FL 1KA2 Q



Digitized by Google

FA 768.8.67



Harvard College Library

BOUGHT FROM THE BEQUEST OF

CHARLES SUMNER, LL.D.,

OF BOSTON.

(Class of 1830.)

"For Books relating to Politics and Fine Arts."

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLIOGRAPHIE DER BAYERISCHEN

KUNSTGESCHICHTE

BIS ENDE 1905

Digitized by Google

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN KUNSTGESCHICHTE
67. HEFT.

BIBLIOGRAPHIE
DER BAYERISCHEN
KUNSTGESCHICHTE
BIS ENDE 1905

VON

HERMANN SEPP
MÜNCHEN



STRASSBURG
J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)
1906

Digitized by Google

FA 768.8.67



(67)

Digitized by Google

VORWORT.

Aus bibliothekarischen Bedürfnissen hervorgegangen sollte vorliegende Bibliographie ursprünglich mit der Literatur des Jahres 1900 ihren Abschluß finden. Aus mancherlei Gründen verzögerte sich aber die Fertigstellung des Werkes derart, daß ich vorzog, es bis zur Gegenwart fortzuführen.

Die Bibliographie umfaßt ganz Bayern in seinem jetzigen Umfange und gliedert sich in einen allgemeinen, einen topographischen und einen biographischen Teil, welch letzterer nicht bloß die im Lande geborenen, sondern auch alle jene Künstler enthält, die sich auf bayerischem Boden niedergelassen und daselbst wie die Ersteren den Ort ihrer künstlerischen Wirksamkeit gefunden haben. Reproduktionen der Kunstwerke aufzuführen, konnte ich umso eher unterlassen, als dieselben bereits in Naglers Künstlerlexikon, Böttichers Malerwerken des 19. Jahrhunderts u. ähnl. verzeichnet sind, auf welche hiermit verwiesen wird.

Aufgenommen wurden alle Werke, die entweder im ganzen oder durch einen Abschnitt, wie z. B. die Beschreibung einer Kirche, für die Geschichte der bayerischen Kunst von Wichtigkeit erschienen, sodann alle in den mir zugänglichen Kunst- sowie den spez. bayerischen Zeitschriften enthaltenen hieher gehörigen Artikel. Es bedarf wohl kaum der Erwähnung, daß in den meisten Fällen auch die betr. allgemeinen Werke, wie

Digitized by Google

z. B. für die Künstler die Allgemeine deutsche Biographie, zu Rate zu ziehen sind.

Die Anordnung ist bei allen Schlagworten, die eine größere Anzahl von Titeln umfassen, vom Allgemeinen ins Spezielle gehend, in letzter Linie unter Berücksichtigung der Zusammengehörigkeit immer chronologisch. Die Seitenzahl wurde, wenn nicht das ganze Werk in Betracht kam, oder wenn sie sonst entbehrlich schien, weggelassen. Bezüglich des Formats habe ich die in der kgl. Hof- und Staatsbibliothek zu München üblichen Bezeichnungen: bis 25 cm 8 (Oktav), von 25—35 cm 4 (Quart), über 35 cm 2 (Folio) gewählt.

Es liegt in der Natur der Sache, daß es nicht möglich war, absolute Vollständigkeit zu erzielen, besonders was die in allen möglichen Zeitschriften und Zeitungen zerstreute Künstlerliteratur betrifft. Dennoch glaube ich zur Annahme berechtigt zu sein, daß mir kaum ein Werk von Bedeutung entgangen ist. Wenigstens hat eine Nachprüfung, die Herr Gymn.-Lehrer Freih. Ferdinand v. Reitzenstein in Würzburg auf der dortigen Univ. Bibliothek für die Artikel «Franken im Allgemeinen» und «Würzburg» vorgenommen hat, zu meiner Genugtuung nur mehr geringfügige Ergänzungen gebracht. Für seine liebenswürdige Beihilfe spreche ich ihm auch an dieser Stelle nochmals meinen wärmsten Dank aus.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichnis.

ERSTER TEIL.

Digitized by Google

ZWEITER TEIL: KUNSTTOPOGRAPHIE.

Digitized by Google

DRITTER TEIL: KÜNSTLER.

Digitized by Google

ERSTER TEIL.

Digitized by Google

A. Kunstgeschichte.

I. Geschichte der Kunst im Allgemeinen.

a) Allgemeine Kunstgeschichte.

Sandrart, Joach. v., Teutsche Akademie d. edlen Bau-, Bild- u. Malereikünste. Nürnberg 1675 9. 2 Teile. 2.

—, Dass. N. Ausg. v. J. J. Volkmann. N. 1768—75. 8 Bde. 2.

Sponsel, Jean Louis, Sandrarts Teutsche Academie kritisch gesichtet. Dresden 1896. 186 S. m. Portr. 8.

Kugler, Franz, Handbuch d. Kunstgeschichte. Stuttgart 1842. 7 Bde. 8.

—, Dass. 3. Aufl. St. 1856. 2 Bde. 8.

Schnaase, Carl, Geschichte d. bildenden Künste. Düsseldorf 1843—64. 8 Bde. 8.

—, Dass. 2. Aufl. D. 1865—76. 8.

Springer, Ant. Heinr., Handbuch d. Kunstgeschichte. Mit einem kunsthistorischen Wegweiser. Stuttgart 1855. 8.

—, Dass. 6. Aufl. Mit vielen Abb. Leipzig 1901/5. 4.

Lübke, Wilh., Grundriß d. Kunstgeschichte. Stuttgart 1860. 8.

—, Dass. 12. Aufl. bearb. v. M. Semrau. St. 1899—1905. 5 Bde. 8.

Bd. 5. Die Kunst d. 19. Jahrhunderts v. Fr. Haack

Fäh, Adolf, Grundriß d. Geschichte d. bildenden Künste. Freiburg 1887—97. 3 Bde. m. vielen Abb. 4.

—, Dass. 2. Aufl. Fr. 1902.

Digitized by Google

Kuhn, Alb., Allgemeine Kunstgeschichte. Die Werke d. bildenden Künste v. Standpunkte d. Geschichte, Technik, Aesthetik. Mit über 1000 Abb. Einsiedeln 1891 ff. 4.

Goeler v. Ravensburg, Frdr. Frh. v., Grundriß d. Kunstgeschichte. Ein Hilfsbuch f. Studierende. Berlin 1894. 8.

—, Dass. 2. Aufl. bearb. v. M. Schmid. B. 1902/3. 8.

Knackfuß, Herm., Zimmermann, Max Georg u. Gensel, Walt., Allgemeine Kunstgeschichte. In Verbindung m. A. hrsg. v. H. Kn. Bielefeld u. Leipzig 1896—1903. 3 Bde. m. vielen Abb. 8.

Gurlitt, Corn., Geschichte der Kunst. Stuttgart 1902. 2 Bde. 8.

Reber, Frz., Kunstgeschichte d. Mittelalters. Leipzig 1885/6. 8.

Ebe, Gust., Die Spät-Renaissance. Kunstgeschichte d. europäischen Länder v. d. Mitte d. 16. bis Ende d. 18. Jahrhunderts. Berlin 1886. 2 Bde. 4.

Springer, Ant. Heinr., Geschichte d. bildenden Künste im 19. Jahrhundert. Leipzig 1858. 8.

—, Die Kunst d. 19. Jahrhunderts. Textbuch zu d. kunsthistorischen Bilderbogen. Leipzig 1881. 8.

Rosenberg, Ad., Geschichte d. modernen Kunst. Leipzig 1884/9. 3 Bde. 8.

Schmid, Max, Kunstgeschichte d. 19. Jahrhunderts. Bd. 1. Leipzig 1904. 8.

Daun, Berth., Die Kunst d. 19. Jahrhunderts. Ein Grundriß d. modernen Plastik u. Malerei. Charlottenburg 1904 ff. 8.

b) Deutsche Kunstgeschichte.

Förster, Ernst, Geschichte d. deutschen Kunst. Leipzig 1851—60. 5 Tle. 8.

Geschichte d. deutschen Kunst. Mit zahlreichen Illustrationen. Berlin 1885—91. 5 Bde. 2.

Knackfuß, Herm., Deutsche Kunstgeschichte. Bielefeld 1888. 2 Bde. m. vielen Abb. 8.

Lübke, Wilh., Geschichte d. deutschen Kunst. Stuttg. 1890. 8.

Digitized by Google

Bergner, Heinr., Kirchliche Kunstaltertümer in Deutschland. Leipzig 1905. 8.

Schweitzer, Herm., Geschichte d. deutschen Kunst v. d. ersten historischen Zeiten bis z. Gegenwart. Ravensburg 1905. 8.

Raczynski, Athan. Grf., Geschichte d. neueren deutschen Kunst. Uebersetzt v. Frdr. Heinr. v. d. Hagen. Berlin 1836—1841. 3 Bde. Text. 1 Bd. Tafeln. 4 u. 2.

Hagen, A., Die deutsche Kunst in unserem Jahrhundert. Berlin 1857. 2 Teile. 8.

Förster, Ernst, Geschichte d. neuen deutschen Kunst. Sep. Ausg. aus d. Verfassers Gesammtwerk über deutsche Kunst. Leipzig 1863. 2 Teile. 8.

Riegel, Herm., Geschichte d. deutschen Kunst seit Carstens u. Gottfried Schadow. Hannover 1876. 8.

Reber, Franz, Geschichte d. neueren deutschen Kunst v. Ende d. vorigen Jahrhunderts bis z. Wiener Ausstellung 1873. Stuttgart 1876. 8.

—, Dass. 2. Aufl. Unter Mitwirkung v. Fr. Pecht bearb. v. Fr. R. Leipzig 1884. 3 Bde. 8.

Gurlitt, Corn., Die deutsche Kunst d. 19. Jahrhunderts. = Jahrhundert, Das 19. Bd. 2. Berlin 1899. m. 40 Taff. 8.

Osborn, Max, Die deutsche Kunst im 19. Jahrhundert. In: Jahrhundert, Das deutsche. Berlin 1901. S. 161—312.

c) Bayerische Kunstgeschichte.

(Hard, J. B.), Skizze einer allgemeinen Kunstgeschichte von Baiern. — *Magazin d. bild. Künste.* 1. Bd. 1791. S. 125—215.

Günthner, Seb., Geschichte d. literarischen Anstalten in Bayern. Bd. 3. Was hat Bayern f. Wissenschaften u. Künste gethan? München 1815. 8.

Dirschedl, Joh. Bapt., Bayerns Wissenschaft, Kunst u. Poesie in d. neuest. Zeit. Progr. d. k. Lyc. zu Passau f. 1850/1. 38 S. 4.

Sighart, Joach., Geschichte d. bildenden Künste im Königreich Bayern v. d. Anfängen bis z. Gegenwart. Mit vielen Illustr. München 1862. 798 S. 8.

Digitized by Google

Vischer, Rob., Beiträge z. Geschichte d. baierischen Kunst. In «Studien z. Kunstgeschichte.» Stuttgart 1886. S. 421—77.

Verus, Justinus, Was verdankt in Bayern Kunst u. Wissenschaft d. Protestantismus. = *Kath. Flugschr.* Nr. 53. Berlin 1892. 52 S. 8.

Trautmann, Karl, Westenrieders Inventarisierung d. Kunstschätze altbayer. Klöster i. J. 1783 u. ihre Ergebnisse f. Beuerberg. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4—7. 1895/8.

Schmid, Wolfg. M., Anleitung z. Denkmalspflege im Königreich Bayern. Mit 45 Abb. München 1897. 87 S. 8.

Hager, Georg, Die Kunstentwicklung Altbayerns. — *Corr. Bl. d. Ges. Ver. d. d. Gesch.- u. Altert.-Ver.* 49. 1901. S. 120/7.

Calender bayerischer u. schwäbischer Kunst. Hrsg. v. Jos. Schlecht. 1 1904. 16 S. 2.

II. Die Wittelsbacher und die Kunst.

Franziss, Franz, Die monumentalen u. idealen Werke der Wittelsbacher. — *Bayerland* 11. 1900. S. 270. 279 ff.

Bassermann-Jordan, Ernst, Studien z. dekorativen Malerei d. Renaissance am bayer. Hofe. Inaug. Diss. München 1900. 31 S. 4. Erschien vollständig unter d. Titel:

—, Die dekorative Malerei d. Renaissance am bayer. Hofe. Mit 11 Vollbildern u. 100 Textill. M. 1900. 180 S. 4.

Reber, Franz, v., Ueber d. Anfänge d. Kunstpflege d. Wittelsbachischen Hauses. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1901. Nr. 58.

Schmitt, Franz Jak., Die Wittelsbacher in d. Kunstgeschichte. Vortrag. — *Altbayer. Monatsschr.* 3. 1901/2. S. 105—12.

Reitzenstein, Ferd. Frh. v., Kaiser **Ludwig d. Bayer** u. seine Darstellungen im Mittelalter. Mit 1 Tafel u. Textill. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 12. 1900/1. S. 15–28.

Westenrieder, Lor., Verschiedene Ausgaben, Künstler u. Kunstsachen, so anders betreffend unter **Wilhelm IV.** u. **Albert V** aus alten Papieren. In «Bayer. histor. Calender f. 1788.» S. 183—202.

—, Verschiedene Ausgaben u. Anzeigen, Künstler, Kunstsachen u. Gelehrte, so anders betr. unter **Albert V.**, **Wilhelm V.** u. **Maximilian I.** Aus alten Handschriften gezogen. In «Beytr. z. vaterl. Historie». Bd. 3—5. München 1790—1794.

Kull, J. V., Die Goldschmiede u. Medaillen-Künstler in d. Hofzahlamtsrechnungen zu München 1551—1650. — *Mitt. d. b. numism. Ges.* 19. 1900. S. 23—46; 20. 1901. S. 91—101.

Zimmermann, Max Gg., Die bildenden Künste am Hof Herzog **Albrecht V.** v. B. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 5. 1895. 132 S. 9 Autotyp.

Stockbauer, Jos., Die Kunstbestrebungen am Bayer. Hofe unter Herzog **Albert V.** u. seinem Nachfolger **Wilhelm V.** Nach d. im k. Reichsarchiv vorhandenen Korrespondenzen zusammengestellt. = *Quellenschr. f. Kunstgesch. u. Kunsttechn. d. M.A. u. d. Neuz.* Bd. 8. Wien 1874. 144 S.

Leher, Heinr., Herzog **Albrecht V.** u. d. Kunst. — *Bayerland* 1. 1890. S. 247/9.

Siehe auch: **München**, Baukunst.

Trautmann, Karl, Herzog **Wilhelm V.** u. d. altbayer. Gartenkunst d. Renaissance. Vortrag. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 2—7.

Simonsfeld, Henry, Mailänder Briefe z. bayer. Geschichte d. 16. Jahrh. — *Abhdl. d. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 22. Bd. 1902. Abt. 2. 3.

Betr. Prosp. Viscontis Kunstankäufe für Herzog Wilhelm V. v. B.

—, Das v. Prospero Visconti nach Bayern gesandte Bacchusrelief. — *Sitz. Ber. d. k. b Akad. d. Wiss. philos.-phil. u. hist. Cl.* 1902. S. 521—34, m. 1 Tafel.

Voll, Karl, Prospero Visconti u. Wilhelm V. v. Bayern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1902. Nr. 291.

Reber, Franz. v., Kurfürst **Maximilian I.** v. Bayern als Gemäldesammler. Festrede. München 1892. 45 S. 4.

—, Dass. *Beil. z. Allg. Ztg.* 1892. Nr. 277/8.

Digitized by Google

Schiedermair, L., Künstlerische Bestrebungen am Hofe d. Kurfürsten **Ferdinand Maria** v. Bayern. — *Forsch. z. Gesch. Bayerns.* 10. 1902. S. 82—148.

Ueber **Maximilian Joseph,** weil. König v. Bayern, als Freund u. Beförderer der Künste. — *Kunstblatt* 1825. Nr. 99.

Ludwig I.: Blatt, Ein, in König Ludwigs Lorbeerkranz. Denkschrift auf d. Festfeier bei d. Anwesenheit König Ludwigs u. d. Königin Therese v. Bayern in Bamberg v. 24.—26. Juni 1830. Bamberg 1830. 78 S. 3 Tafeln. 4.

Meyer, Jul., Die bayerischen Könige Ludwig I. u. Maximilian II. In «Zur Geschichte d. modernen deutschen Kunst». Hrsg. v. C. Fiedler. Leipzig 1895. S. 116—35.

Ludwig I., König, v. Bayern. München 1868. 143 S. 8.

Sepp, Joh. N., Ludwig Augustus König v. Bayern u. d. Zeitalter d. Wiedergeburt d. Künste. Schaffhausen 1869. 566 S. 1 Portr. 8.

—, Dass. 2. verm. Aufl. Regensburg 1903. 965 S. 8.

Heigel, Carl Th., Ludwig I. König v. Bayern u. Thorwaldsen. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 30. 1880. S. 339.

—, Ludwig I. u. Martin Wagner. — *Ebda.* 32. 1882. S. 49—57.

—, Briefe d. Kronprinzen Ludwig v. B. an Karl Haller v. Hallerstein. Mitgeteilt v. K. Th. H. — *Ztschr. f. bild. Kunst* 18. 1883. S. 161. 194. 221.

Brunn, Heinr., Denkrede zur Erinnerung an d. Centenarium d. Geburt König Ludwig I. München 1886. 20 S. 4.

Trautmann, Franz, König Ludwig I. u. d. Künstler. — *Kunst f. Alle* 1. 1886. S. 321. 336.

Reidelbach, Hans, Ludwig I. König v. Bayern mit besonderer Berücksichtigung seiner Kunstschöpfungen geschildert v. H. R. Volks- u. Schulausgabe. Mit 167 Abb. München (1888). 368 S. 3 Taff. 8.

—, König Ludwig I. v. Bayern u. seine Kunstschöpfungen z. 100jähr. Geburtstagsfeier geschildert v. H. R. Mit 42 Tafeln u. 200 Text-Illustr. München 1888. 292 S. 4.

Digitized by Google

Centenarfeier, Die, der Geburt des Königs **Ludwig** I. v. B. Programm d. Festlichkeiten während d. Tage v. 29.—31. Juli 1888 in München. Nach Mitteilungen d. Festausschusses im Auftrage d. Central-Comité's hrsg. v. Pressausschusse. München 1888. 66 S. 2 Taff. 8.

Reber, Franz, Die Erwerbung v. Raphaels Madonna Tempi durch König Ludwig I. — *Jahrb. f. Münch. Gesch.* 3. 1889. S. 225—58.

Trautmann, Franz, König Ludwig I. u. d. Künstler. Aus d. Nachlaß von Fr. Tr. — *Bayerland.* 5. 1894. S. 430. 440.

Reber, Frz. v., Die Korrespondenz zwischen d. Kronprinzen Ludwig v. Bayern u. d. Galeriebeamten G. Dillis. — *Sitz. Ber. d. philos.-phil. u. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 1904. S. 419—87 m. 1 Tafel.

Meyer, Jul., Die bayer. Könige Ludwig I. u. **Max** II. 1895. Siehe oben.

Lübke, Wilh., König **Ludwig** II. u. d. Kunst. In «Kunst u. Künstler». Breslau 1886. S. 521—39.

Kobell, Louise, v., König Ludwig II. u. d. Kunst. Mit 1 Titelbild in Photogr., 40 Kunstbeilagen, 6 doppels. Vollbildern u. zahlr. Textill. München 1898. 496 S. 8.

Siehe auch: **Medaillen; Textilkunst; Einzelne Orte,** Schloss Berg u. Königsschlösser.

Anhang: Festlichkeiten der Wittelsbacher.

Wagner, Hanns, Kurtze doch gegründte beschreibung des Durchl. . . . Wilhalmen, Pfaltzgrauen bey Rhein, . . . vnd der . . . Fürstin Renata Hertzogin zu Lothringen . . . Hochzeitlichen Ehren Festes . . . München 1568. 2.

Enth. Ansichten d. Marienplatzes d. Innern d. Frauenkirche etc. m. vielen Trachten.

Trojano, Massimo, Discorsi delli triomfi, giostre apparati e delle cose più notabile fatte nelle sontuose Nozze dell' Ill. Signor Duca Guglielmo . . . nell' Anno 1568 à 12. di Febraio. Monaco 1568. (191 S.) 4.

Digitized by Google

Zimmermann, Wilh. Peter, Beschreibung vnnd kurtze Radierte entwerffung der Fürstlichen Hochzeit, So der Fürst Wolffgang Wilhelm Pfaltzgraff bey Rhein . . . Mit der Fürstin Magdalena Pfaltzgräfin bei Rhein . . . zu München im 1613. Jahr d. 12. Nouembris Celebriert vnd gehalten. Augspurg 1614. 6 Bll. 12 Radier. 2.

Küsell, Matth., Churf. Bayrisches Frewden-Fest, das ist Aigentliche Fürbildung in schönen Kupfferstucken der Comedi genannt die ungecrönte Fedra etc. München 1662. 2.

Réjouissances et fêtes magnifiques qui se sont faites en Bavière l'an 1722. Au Mariage de S.A. le Prince Elect. avec S.A. la Princesse Marie, Amelie . . . et une Description abregée des Palais de S.A. Elect. Où ces Fêtes se sont passées. Munique 1723. 70 S. 22 Kupferstiche. 2.

Relation, Ausführliche, von denen herrlichen Festivitäten u. öffentlichen Freuden-Bezeugungen, welche sowohl bey Hofe, in der Stadt München als auch auf denen Chur-Fürstl. Jagt- u. Lust-Schlössern wegen der hohen vermählung des Chur-Printzens zu Bayern Caroli Alberti mit der Ertz-Herzogin Maria Amalia gehalten worden und zu sehen gewesen. Nebst einer accuraten Beschreibung, was in obbenannten Chur-Fürstl. Jagt- u. Lust-Schlössern merkwürdiges zu besehen und zu bemerken. Aus dem Französ. übersetzt. München 1723. Ohne Bilder. 2.

Simonsfeld, Henry, Der Bucintoro auf dem Starnberger See. — *Jahrb. f. Münch. Gesch.* 4. 1890. S. 175—214 m. 2 Taff.

Festzug z. Feyer d. Jubel-Ehe JJ. M. M. d. Königs Ludwig u. d. Königin Therese zu München am 4. Okt. 1835. München 1835. (24 kolor. Taff.) 2.

Siehe auch: Katalog d. Freih. v. Lipperheide'schen Kostümbibliothek. 2. Bd. Berlin 1903. S. 289—94.

Siehe auch: Maillinger, Jos., Bilder-Chronik d. k. Haupt- u. Residenzstadt München. München 1876.

Siehe auch: **Medaillen.**

III. Geschichte der einzelnen Künste.

1. Baukunst.

a) Geschichte der Baukunst.

Lübke, Wilh., Geschichte d. Architektur v. d. ältesten Zeiten bis auf d. Gegenwart. Leipzig 1855. 8.

—, Dass. 5. Aufl. L. 1875. 2 Bde. 8.

Kugler, Franz, Burckhardt, Jak. u. Lübke, Wilh., Geschichte der Baukunst. Stuttgart 1856—67. 6 Bde. 8.

Otte, Heinr., Geschichte d. deutschen Baukunst. Leipz. 1861. 8.

Handbuch d. Architektur. Unter Mitwirkung v. Fachgenossen hrsg. v. Jos. Durm. Darmstadt 1881 ff. 4.

—, Dass. 2. Aufl. D. 1892 ff. 4.

Burckhardt, Jak. u. Lübke, Wilh., Geschichte d. neueren Baukunst. 2. Aufl. Stuttgart 1878—89. 6 Bde. 8.
II. Bd. Gesch. d. Renaissance in Deutschland.
V. Bd. 2. Abth 2. Th. Gesch. d. Barockstiles, d Rokoko u. d. Klassizismus in Deutschland v. C. Gurlitt.

Dohme, Rob., Geschichte d. deutschen Baukunst. Berlin 1885/7. 2. = Geschichte d. deutschen Kunst. Bd. 1.

Riehl, Berth., Das bayerische Volk in seinen frühmittelalterl. Bauwerken. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1885. Nr. 209—212.

Hager, Georg, Die romanische Kirchenbaukunst Schwabens Inaug. Diss. München 1887. 76. S. 8.

Riehl, Berth., Kunsthistorische Wanderungen durch Bayern. Denkmäler frühmittelalterl. Baukunst in Bayern, b. Schwaben, Franken u. d. Pfalz. Mit 6 Abb. München 1888. 253 S. 8.

—, Beiträge zur Geschichte d. romanischen Baukunst im bayer. Donauthal. — *Repert. f. Kunstwiss.* 14. 1891. S. 361—72.

Hager, Gg., Die bayer. Cisterzienserkirchen d. Mittelalters. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1893. S. 73/7.

Rauschenberg, Fr. W., Süddeutsche Architektur u. Ornamentik im 18. Jahrhundert. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1896. Nr. 182/7.

Haenel, Erich, Spätgotik u. Renaissance. Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Architektur vornehmlich im 15. Jahrhundert. Inaug. Diss. Stuttgart 1898. 8.

Digitized by Google

Hager, Georg, Baugeschichtliche Forschungen in Altbayern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1899. Nr. 71. 72.

Riehl, Berth., Zur Geschichte d. frühmittelalterl. Basilika in Deutschland. Mit Grundr. — *Sitz. Ber. d. philos.-phil. u. hist. Cl. d. Akad. d. Wiss.* 1899. I. S. 295—377.

b) Denkmäler der Baukunst (Abbildungen).

Diesel, Matth., Erlustierende Augenweide in Vorstellung herrlicher Garten und Lustgebäude. Theils inventiert und angelegt, theils nach dermaligem Sito gezeichnet von M. D. Augspurg o. J. 51 Taff. 2.

Zweyte Fortsetzung: vorstellend die Weltberühmte Churfürstliche Residenz in München als auch vornehmlich die herrliche Pallatia und Gärten so Maximilian Emanuel erbauen lassen. Augspurg o. J. 42 Taff. 2.

Ecole de l'architecture bavaroise, o. O. u. J. 2.

Enth. Abb. u. Pläne d. Lustschlößchen im Nymphenburger Park, v. Münchener Kirchen etc. v. Cuvilliés u. A.

Réjouissances et fêtes magnifiques, . . . et une Description des Palais de S. A. Elect. Munique 1723. 2. Siehe S. 10.

Enth. Ansichten d. k. Residenz in München u. d. Lustschlösser u. Parke v. Fürstenried, Nymphenburg u. Schleißheim.

Quaglio, Domin., Merkwürdige Gebäude d. Teutschen Mittelalters nach d. Natur u. auf Stein gez. v. D. Qu., historisch erläutert v. Alois Schreiber. Carlsruhe, o. J. 2.

—, Denkmale d. Baukunst d. Mittelalters im Königreiche Baiern. Gesammelt u. gezeichnet v. D. Qu. München 1816. 12 Taff. 2.

Moller, Gg., Denkmäler d. deutschen Baukunst. 4. Aufl. Darmstadt 1852. 4 Bde. 2.

Tölzer, J., Oberbayerische Architektur f. ländliche Zwecke. Façaden, Grundrisse u. Details, erfunden u. gezeichnet v. J. T. München 1867/9. 72 Taff. 2.

Dehio, Georg u. Bezold, Gust. v., Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Stuttgart 1884 ff. 2.

Dohme, Rob. u. Gurlitt, Corn., Die Architektur u. d. Kunstgewerbe d. XVII. u. XVIII. Jahrh. Berlin 1884—92. 4 Bde. 2.

I. Ser. Barock- u. Rokoko-Architektur hrsg. v. R. Dohme. 3 Bde. 77 + 64 + 59 Taff.

Digitized by Google

II. Ser. Das Barock- u. Rokoko Ornament Deutschlands hrsg. v. C. Gurlitt. 80. Taff.

Aufleger, Otto, Süddeutsche Architektur u. Ornamentik. 18. Jahrhundert. München 1890/4. 10 Bde. 2.

Lambert, A., u. Stahl Ed., Motive d. deutschen Architektur d. XVI., XVII. u. XVIII. Jahrhunderts in historischer Anordnung m. Text v. H. E. v. Berlepsch. Stuttgart 1890/3. 2 Bde. à 100 Taff. 2.

Fritsch, K. E. O., Denkmäler deutscher Renaissance. Berlin 1891. 4 Bde. 2.

Kempf, Rud., Landarchitekturen aus alter Zeit. Malerische Landsitze u. Bauernhäuser, Stadtthore, Thürme, kleinere städtische Bauten, sowie interessante architektonische Einzelheiten aus dem südlichen u. mittleren Deutschland. Berlin 1900 ff. 1. Serie. 30 Lichtdrucktaff. 2.

c) Einzelne Zweige der Baukunst.

Altäre: Sighart, Joach., Album gothischer Altäre d. Mittelalters in Altbayern. 30 Photographien mit erläuterndem Text. Hrsg. v. A. Majer u. J. Bitzel. München (1862). 7 S. 30 Photogr. 4.

Münzenberger, E. F. A., Zur Kenntniß u. Würdigung d. mittelalterl. Altäre Deutschlands. Ein Beitrag z. Geschichte d. vaterländischen Kunst. Mit vielen Tafeln. Frankfurt 1885 ff. 2.

Halm, Ph. M., Die künstlerische Entwicklung d. christlichen Altars bes. in Deutschland. Mit 6 Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 44. 1895. S. 53—60.

Bauernhäuser: Häuser aus d. baierischen Hochland. — *Allg. Bauztg.* 8. 1842. S. 182/6, 5 Taff.

Hauser, K. B., Das bajuvarische Bauernhaus. *Carinthia* 1. 1892. Nr. 3.

Buck, Jos., Das Bauernhaus im Allgäu. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 6. 1893. S. 8—13. m. 5 Abb. im Text u. 1 Taf.

Schulenburg, Willib. v., Ein Bauernhaus im Berchtesgadener Ländchen. Mit 118 Abb. — *Mitth. d. Anthr. Ges. in Wien.* 26. 1896. S. 61—86.

Digitized by Google

Bauernhäuser: Schmid, Wolfg. Mar., Altbayerische Holzhäuser seit d. Renaissance. Mit 7 Abb. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 7. 1898. S. 17—22.

Aufleger, Otto, Bauernhäuser aus Oberbayern u. angrenzenden Gebieten Tirols. Mit einem Vorwort v. Ph Halm. München 1900—1905. 3 Teile à 25 Taff. 2.

Zell, Franz, Bauern-Häuser u. volkstüml. Hausmalereien im Bayer. Hochland. Frankfurt a. M. 1900. 30 Taff. m. Text. 2.

Bauernhaus, Das, im Deutschen Reiche u. in seinen Grenzgebieten. Hrsg. vom Verbande deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine. Dresden 1901 ff. 2.

Thiersch, Aug., Das Bauernhaus im bayer. Gebirge u. seinem Vorlande. Denkschrift d. Münchener Architekten- u. Ingenieur-Vereins. Mit 15 Fig. München (1902). 19 S. 8.

Schmid, Wolfg. Mar., Zum Hausbau im bayer. Alpengebiet. Mit 1 farbigen Tafel. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 1. 1903. S. 8 9.

Kempf, Rud., Das Bauernhaus im nördl. Bayern. — *Ebda.* S. 32 m. 7 Abb.

Thiersch, Aug., Das Bauernhaus im südlichen Bayern. — *Südd. Monatsh.* 1. 1904. II. S. 932 8.

Engels, Ed., Oberbayerische Gebirgshäuser. — *Velh. u. Klas. Monatsh.* 19. 1904 S. 419—29 m. 13 Abb.

Wolff, Hellmut, Aus d. Spessart. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 2. 1904. S. 71 7, m. 8 Abb.

Halm, Ph. M., Das Bauernhaus in Bayern. In: Spemann, Goldenes Buch v. Eigenen Heim. Berlin 1905 S. 384—412 mit 7 Abb.

Siehe auch: **Einzelne Orte,** Grünwald u. Oberstdorf.

Burgen: Lebschée, K. Aug., Sammlung malerischer Burgen u. a. geschichtlich merkwürdiger Baudenkmale d. Bayer. Vorzeit. Im Auftrag d. Kronprinzen Maximilian v. Bayern, nach d. Natur gez. v. Dom. Quaglio. Lithogr. v. K. A. L. München 1846. 4. Bl. 12 Taff. 2.

Digitized by Google

Burgen: Piper, Otto, Burgenkunde. Forschungen über das gesamte Bauwesen u. Geschichte d. Burgen innerhalb d. deutschen Sprachgebietes. Mit zahlreichen Abb. München 1895. 830 S. 4.

—, Dass. 2. Aufl. M. 1905.

Ringler, Ant., Deutsche Burgen u. Schlösser m. ihrer interessanten Architektur. Gesammelt f. Architekten, Baumeister, Maler u. Altertumsfreunde. München 1903. 6 Taff. 2.

Siehe auch: **Kunsttopographie**, Franken u. Pfalz.

Gärten: Diesel, Matth., Erlustierende Augenweide in Vorstellung herrlicher Garten u. s. w. Augspurg o. J. 93 Taff. 2.

Zimmermann, W., Die königl. Gärten Oberbayerns in kunstgeschichtlicher Beleuchtung. Hrsg. v. J. Trip u. H. Schall. = Gärten, Deutsche in Wort u. Bild. 1. Berlin 1903. 28 S. m. 28 Taff. 4.

Siehe auch: **Denkmäler d. Baukunst; Unterfranken.**

Verschiedenes: Schultz, Romanische Centralbauten in Franken. — *Denkmalpflege*. 3. 1901. S. 105/7 m. 6 Abb.

Correll, Ferd., Deutsche Fachwerkbauten d. Renaissance. Eine Sammlung hervorragender Holzbauten aufgen. u. hrsg. v. F. C. Mit erläuterndem Text v. H. Stegmann. Berlin 1900. 2.

Hager, Georg, Mittelalterliche Kirchhofkapellen in Altbayern. Mit 2 Abb. — *Ztschr. f. chr. Kunst*. 1899. Sp. 161—70.

Hoffmann, Rich., Altbayrische Klosterkirchen aus Barock- u. Rokokozeit. — *Deutinger, M., Beitr. z. Gesch., Topogr. u. Stat. d. Erzbist. München-Freising*. N. F. 2. 1903 S. 287—329.

Berndl, Rich., Unsere Landkirchen sonst u. jetzt. — *Volkskunst u. Volkskunde* 1. 1903. S. 4. 21 m. 8 Abb.

Schott, Joh., Romanische Portale d. 12. Jahrhunderts in Altbayern. — *Beil. z. Allg. Ztg*. 1882. Nr. 21.

Digitized by Google

2. Plastik.

a) Geschichte der Plastik.

Lübke, Wilh., Geschichte d. Plastik v. d. ältesten Zeiten bis z. Gegenwart. Leipzig 1863. 8.

—, Dass. 3. Aufl. L. 1880/1. 2 Bde. 8.

Bode, Wilh., Geschichte d. deutschen Plastik. = Geschichte d. deutschen Kunst. Bd. 2. Berlin 1885/7. 2.

Riehl, Berth., Skizze d. Geschichte d. mittelalterl. Plastik im bayer. Stammlande. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 40. 1890. S. 53—63 m. 15 Abb.

Hasak, Max, Geschichte d. deutschen Bildhauerkunst im XIII. Jahrhundert. Berlin 1899. 152 S. 35 Taff. 2.

Riehl, Berth., Geschichte d. Stein- u. Holzplastik in Ober-Bayern v. 12. bis z. Mitte d. 15. Jahrh. Mit 5 Tafeln. — *Abhdl. d. k. b. Akad. d. Wiss. III Cl.* 1902. I. Abt. S. 1—76.

Heilmeyer, Alex., Die moderne Plastik in Deutschland. = *Samml. ill. Monogr.* Nr. 10. Bielefeld u. Leipz. 1903 m. 84 Abb. 8.

Siehe auch: **Augsburg; München.**

b) Denkmäler der Plastik. (Abbildungen).

Sculpturen-Schatz, Klassischer. Hrsg. v. Frz. v. Reber u. Ad. Bayersdorfer. München 1897—1900. 4 Bde. 4.

Schulz, Arthur, Deutsche Sculpturen d. Neuzeit. Eine Sammlung hervorragender Werke d. Bildhauerkunst ausgeführt v. zeitgenössischen Künstlern. Hrsg. u. m. kurzen biograph. Angaben vers. v. A. Sch. Berlin 1900. 3 Ser. à 60 Taff. 2.

Heilmeyer, Alex., Moderne Plastik. 50 Reproduktionen v. hervorragenden Werken moderner Plastik, zusammengestellt u. erläutert. Leipzig 1905. 50 Taff. m. Text. 4.

Dehio, Georg u. Bezold, Gust. v., Die Denkmäler d. deutschen Bildhauerkunst. Berlin 1905 ff. 2.

Digitized by Google

c) Verschiedenes.

Halm, Phil. M., Bildstöcke in Oberbayern. — *Denkmalpflege* 3. 1901. S. 75/7 m. 7 Abb.

Frank, Christ., Neue Erhebungen über Kreuzsteine, Bildstöcke, Grenzstöcke u. Feldkreuze. — *Deutsche Gaue* 5. 1904. Sonderh. 16 S. m. Abb.

Schnetzer, Hans, Ueber Kreuzsteine. Mit 16 Abb. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 2. 1904. S. 25. 35.

Semper, Hans, Ueber Monumentalbrunnen u. Fontainen (bis z. Ende d. 18. Jahrh.). — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 41. 1891. S. 29 ff. m. Abb.

Heubach, Alfr., Monumentalbrunnen Deutschlands, Oesterreichs u. d. Schweiz aus d. 13. bis 18. Jahrhundert. Leipzig 1903. 18 S. 60 Taff. 2.

Siehe auch: **Baukunst,** Altäre; **Bamberg,** Bildstöcke u. Marterln; **Eichstätt,** Marterln.

3. Malerei.

a) Geschichte der Malerei.

Fiorillo, J. D., Geschichte d. zeichnenden Künste in Deutschland u. d. vereinigten Niederlanden. Hannover 1815. 4 Bde. 8.

Bd. 1. S. 170–341: Ueber d. Zustand d. zeichnenden Künste in Baiern, Franken, Nürnberg, Schwaben, Augsburg, Nördlingen.

Kugler, Franz, Handbuch d. Geschichte d. Malerei. Berlin 1837. 2 Bde. 8.

—, Dass. 3. Aufl. Leipzig 1867. 3 Bde. 8.

Hotho, H. G., Geschichte d. deutschen u. niederländischen Malerei — 1500. Berlin 1842/3. 2 Bde. 8.

Passavant, J. D., Beiträge z. Kenntnis d. alten Malerschulen Deutschlands bis in d. 16. Jahrhundert. — *Kunstblatt.* 1846. Nr. 41—48.

Waagen, G. F., Handbuch d. Geschichte d. Malerei. Bd. I. Deutsche und niederländische Malerschulen. Stuttgart 1862. 8.

Woltmann, Alfr. u. Woermann, Karl, Geschichte d. Malerei. Leipzig 1879—88. 4 Bde. 8.

Janitschek, Hub., Geschichte d. deutschen Malerei. = Geschichte d. deutschen Kunst. Bd. 3. Berlin 1885/90. 2 Bde. 2.

Reber, Franz v., Geschichte d. Malerei v. Anfang d. 14. bis z. Ende d. 18. Jahrhunderts. München 1894. 8.

Muther, Rich., Geschichte d. Malerei, Leipzig 1899/1900. 5 Bdchen. 8.

Mittelalter u. Renaissance. Sighart, Joach., Maler und Malereien des Mittelalters im Salzburger Lande. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 11. 1866. S. 71/8 m. 3 Abb.

Riehl, Berth., Geschichte des Sittenbildes in d. deutschen Kunst bis z. Tode Pieter Brueghel d. Ä. Berlin 1884. 144 S. 8.

Kaemmerer, Ludw., Die Landschaft in d. deutschen Kunst bis z. Tode A. Dürers. = *Beytr. z. Kunstgesch.* N. F. Bd. 4. 1886. 107 S. 8.

Riehl, Berth., Studien z. Geschichte d. bayer. Malerei d. 15. Jahrhunderts. — *Oberb. Arch.* 49. 1895. S. 1—160, m. 65 Abb. im Text u. 13 Taff.

—, Randverzierungen d. Buchmalerei d. 15. Jahrh. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 46. 1897. S. 29—36.

—, Von Dürer zu Rubens. — *Abhdl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* III. Cl. XXII. Bd. I. Abt. 1900. S. 139—52.

—, Dürers Zeitgenossen u. Nachfolger. — *Ebda.* S. 159—88.

Stiassny, Rob., Altsalzburger Tafelbilder. Mit 13 Tafeln u. 21 Textill. — *Jahrb. d. kunsthist. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 24. 1903. S. 47—85.

Neuzeit: Springer, Ant. Heinr., Die geschichtliche Malerei in d. Gegenwart. Prag 1846. 8.

Raczynski, Athan. Grf., Geschichte d. neueren deutschen Kunst. Berlin 1836—41. Siehe S. 5.

Teichlein, A., Louis Gallait u. d. Malerei in Deutschland. Eine Episode aus d. modernen Kunstgeschichte. München 1853. 120 S. 8.

Digitized by Google

Neuzeit: Pfau, Ludw., Kunst u. Kritik. 1. Bd. Maler u. Gemälde. Stuttgart 1888. S. 445—535.

Muther, Rich., Geschichte d. Malerei im 19. Jahrhundert. München 1893/4. 3 Bde. 4.

La Mazelière, Mis de, La peinture allemande au XIX[e] siècle. Ouvrage accompagné de 103 gravures hors texte. Paris 1900. 428 S. 103 Taff. 8.

Koeppen, Alfr., Die moderne Malerei in Deutschland. = *Samml. ill. Monogr.* 7. Bielefeld 1902. 146 S. m. 136 Abb. 8.

b) Abbildungen.

Hanfstaengl, Franz, Verlags-Katalog. München 1889/90 u. ff. 8.

I. Teil: Galerie moderner Meister. Photogr. nach d. Orig. Gemälden d. Künstler. Galerie- u Sammelwerke.
II. Teil: Galerie-Publikationen.

Amsler & Ruthardt, Verzeichniss v. Photographien nach Werken d. Malerei bis z. Anfang d. 19. Jahrhunderts. Berlin 1896. 2 Bde. 4.

Sammlung v. Original-Handzeichnungen d. vorzüglichsten lebenden bayer. Künstler in Steindruck. Mit biograph. Notizen. Hrsg. v. J. G. Zeller. München 1817. 28 S. 25 Lithogr. 2.

Verzeichniss, Summarisches, der v. Felix Halm Kunsthändler in München angelegten, merkwürdigen Sammlung v. Originalzeichnungen bair. Künstler in chronologischer Ordnung, v. Anfange d. Kunst in Baiern, bis auf d. gegenwärtige Zeit, nach vorliegenden Daten verfaßt. München 1818. 19 Bll. 8.

Die Sammlung befindet sich in d. k. Kupferstich- und Handzeichnungensammlung in München.

Album Sr. M. d. Königs Ludwig I. v. B. v. deutschen Künstlern gewidmet am Tage d. feierlichen Enthüllung d. Bavaria zu München. In d. Originalgröße abgebildet u. hrsg. v. Piloty & Loehle. München 1851/8. 171 Taff. 2.

Befindet sich ebenda.

Digitized by Google

Weigel, Rud., Die Werke d. Maler in ihren Handzeichnungen. Beschreibendes Verzeichniss d. in Kupfer gestochenen lithogr. und photogr. Facsimiles v. Originalzeichnungen großer Meister. Gesammelt u. hrsg. v. R. W. Leipzig 1865. 753 S. 8.

Gallerie moderner Meister. Photographien nach d. Originalen v. Fr. Hanfstängl. München 1885 ff. 2.

Pietsch, Ludw., Deutsche Kunst u. Künstler d. Gegenwart in Bild u. Wort. München (1888.) 63 S. 30 Taff. 4.

Bilderschatz, Klassischer. Hrsg. v. F. v. Reber u. Ad. Bayersdorfer. München 1888—1900. 12 Bde. m. 1728 Taff. 4.

Gallerie moderner Meister. (Photographien nach d. Originalen v. Jos. Albert.) München 1892 ff. 2.

Siehe auch: **München**, Künstler.

c) Einzelne Zweige der Malerei.

Altäre siehe: **Baukunst.**

Miniaturmalerei siehe: **Graphische Künste.**

Wandmalerei: Lochner, Oskar, Frh. v. Hüttenbach, Bayrische Wandgemälde d. XIV. u. XV. Jahrhunderts. *Repert. f. Kunstwiss.* 17. 1894. S. 337—47.

Halm, Ph., Façadenmalereien in Oberammergau, Garmisch, u. Mittenwald. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 30. 42. 62.

Zell, Franz, Volkstümliche Hausmalereien im bayer. Hochland. Mit 25. Ill. — *Altbayer. Monatsschrift.* 2. 1900. S. 149—62.

4. Graphische Künste.

a) Allgemeines.

Bucher, Bruno, Geschichte d. technischen Künste. Stuttgart 1875—93. 3 Bde. 8.

Waldow, Alex., Illustrierte Encyklopädie der graphischen Künste u. d. verwandten Zweige. Hrsg. unter Mitwirkung bewährter Fachgenossen v. A. W. Leipzig 1884. 911 S. 8.

Digitized by Google

Wessely, J. E., Geschichte d. graphischen Künste. Leipzig 1891. 299 S. 8.

Kunst, Die vervielfältigende, d. Gegenwart. Red. v. C. v. Lützow. Wien 1887—1903. 4 Bde. 2.

1. Der Holzschnitt der Gegenwart. 1887. 274 S. 48 Taff.
2. Der Kupferstich der Gegenwart. 1891. 168 S. 56 Taff.
3. Graul, R., Die Radirung der Gegenwart. 1892. 268 S. m. vielen Taff.
4. —, Die Lithographie v. ihrer Erfindung bis z. Gegenwart. Wien 1895–1903. 314 S. 81 Taff. 2.

Karikatur: Grand-Carteret, J., Les moeurs et la caricature en Allemagne — en Autriche — en Suisse avec préface de Champfleury. Paris 1885. 492 S. mit vielen Abb. 4.

Hermann, Georg, Die deutsche Karikatur im 19. Jahrhundert. Mit 6 Kunstbeilagen u. 177 Abb. = *Samml. ill. Monogr.* 2. Bielefeld 1901. 132 S. 4.

Fuchs, Ed., Die Karikatur d. europäischen Völker v. Altertum bis z. Neuzeit. Berlin 1901/3. 2 Bde. m. vielen Abb. 4.

Siehe auch: **München**, Graphische Künste.

b) Holzschnitt und Kupferstich.

Geschichte: Heller, Jos., Geschichte der Holzschneidekunst v. d. ältesten bis auf d. neuesten Zeiten. Mit sehr vielen Holzschnitten. Bamberg 1823. 457 S. 8.

Frantz, A., Geschichte d. Kupferstichs. Ein Versuch. Magdeburg 1883. 307 S. 8.

Lützow, C. v., Geschichte d. deutschen Kupferstichs u. Holzschnittes. = Geschichte d. deutschen Kunst. Bd. 4. Berlin 1888—91. 2.

Lippmann, Fr., Der Kupferstich. Mit 110 Abb. = *Handbücher d. k. Museen zu Berlin.* Nr. 3. Berlin 1893. 8.

Singer, Hans Wolfg., Geschichte d. Kupferstichs. = *Bibliothek d. Kunst- u. Kulturgeschichte.* Bd. 7. Magdeburg 1895. 286 S. 8.

—, Der Kupferstich. Mit 107 Abb. = *Samml. ill. Monogr.* Nr. 15. Bielefeld 1904. 143 S. 7 Taff. 8.

Fronhofer, Ludw., Geschichte d. Kupferstecherkunst in Bayern. Cod. germ. 5126. Nr. 23 d. Hof- und Staatsbibl. in München.

Digitized by Google

Sammelwerke mit Abbildungen: Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl v. schönen Original-Formschnitten. Hrsg. v. Rud. Weigel. Leipzig 1851/6. 14 Lieff. 2.

Eye, A. v. u. Falke, J., Gallerie d. Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst. Nürnberg 1857/8. 12 Lieff. 2.

Warnecke, Friedr., Heraldische Kunstblätter nach in Kunstdruck u. s. w. ausgeführten Entwürfen v. Martin Schongauer, Israel v. Mecken, A. Dürer, Virgil Solis, Jost Amman u. a. Meistern. Görlitz 1876—98. 4 Lieff. m. 99 Taff. 2.

Liebhaberbibliothek alter Illustratoren in Facsimile-Reproduction München 1880—89. 13 Bde. 4.

Enth. Werke von J. Amman, T. Stimmer, V. Solis, H. Burgkmair, u. A. Altdorfer.

Hirth, Gg. u. Muther, R., Meister-Holzschnitte aus 4 Jahrhunderten. München 1888. (XLIV Sp. 200 Taff.) 4.

Heitz, Paul, Originalabdruck v. Formschneiderarbeiten d. 16. u. 17. Jahrhunderts nach Zeichnung u. Schnitt d. Tobias Stimmer, Hans Bocksperger, Jost Ammann etc. aus Straßburger Druckereien m. erläuterndem Text hrsg. v. P. H. Straßburg 1890—99. 3 Bde. m. 166 Taff. 2.

Kupferstichkabinet, Das. Hrsg. von Albert Fischer, Edler v. Zickwolff u. Wilh. Franke. Berlin 1897 ff. 2.

Lexika: Bartsch, Ad., Le peintre-graveur. Vienne 1802—21. 21 Bde. 8.

Heller, Jos., Zusätze zu Ad. Bartsch's Peintre-graveur Bamberg 1844. 8.

—, Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler. 2. Aufl. Leipzig 1850. 3 Bde. 8.

Passavant, J. D., Le peintre-graveur. Leipsic 1860. 4 Bde. 8.

Andresen, A., Der deutsche Peintre-graveur od. d. deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben u. ihren Werken v. d. letzten Drittel d. 16. Jahrh. bis z. Schluß d. 18. Jahrhundert. Von A. A. unter Mitwirkung v. Rud. Weigel. Leipzig 1864. 5 Bde. 8.

Digitized by Google

Lexica: Andresen, A., Die deutschen Maler-Radirer (Peintres-graveurs) d. 19. Jahrhunderts nach ihren Leben u. Werken. Leipzig 1866. 4 Bde. 8.

—, Handbuch f. Kupferstichsammler od. Lexikon d. Kupferstecher, Formschneider aller Länder und Schulen. Leipzig 1870. 2 Bde. 8.

Apell, Aloys, Handbuch f. Kupferstichsammler od. Lexicon d. vorzüglichsten Kupferstecher d. 19. Jahrhunderts. Leipzig 1880. 8.

Schreiber, W. L., Manuel de l'amateur de la gravure sur Bois et sur Métal au XV[e] siècle. Berlin 1891 ff. 8 u. 2.

Verschiedenes: Lichtwark, A., Das Ornament d. Kleinmeister. — *Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.* 5. 1884. S. 78—99 m. Abb.

—, Die Kleinmeister als Ornamentisten. Berlin (1885). 62 S. 8.

Chmelarz, Ed., Die deutschen Kleinmeister d. 16. Jahrhunderts. — *Mitth. d. k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Ind.* 2. 1887. S. 360 ff.

Lichtwark, Alfr., Der Ornamentstich d. deutschen Frührenaissance. Berlin 1888. 224 S. 8.

Stiassny, R., Die Kleinmeister u. d. italienische Kunst. — *Graph. Künste.* 13. 1890. S. 18, 35 u. ff.

Schmidt, Wilh., Zur Kenntniß d. Holzschnitte d. Dürer'schen Schule. — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 118/9.

Lichtenberg, Reinh. Frh. v., Ueber d. Humor bei d. deutschen Kupferstechern u. Holzschnittkünstlern d. 16. Jahrhunderts. Mit 17 Taff. = *Stud. z. d. Kunstgesch.* 11. 1897. 8.

c) Bücherillustration.

Butsch, A. F., Die Bücher-Ornamentik d. Renaissance. Leipzig 1878. 2 Bde. m. 100 Taff. 4.

Muther, Rich., Die deutsche Bücherillustration d. Gothik u. Frührenaissance. München u. Leipzig. 1883/4. 2 Bde. 2.

Digitized by Google

Leitschuh, Fr. Fr., Die Bambergische Halsgerichtsordnung. Ein Beitrag z. Geschichte d. Bücherillustration. — *Repert. f. Kunstw.* 9. 1886. S. 59. 169. 361.

Baer, Leo, Die illustrierten Historienbücher d. 15. Jahrhunderts. Ein Beitrag z. Geschichte d. Formschnitts. Straßburg 1903. 4.

d) Lithographie.

Senefelder Aloys, Musterbuch über alle lithogr. Kunst-Manieren, welche d. k. allein priv. Steindruckerey v. Al. Senefelder u. Franz Gleissner & C. in München zu liefern im Stande ist. Hrsg. v. Erfinder d. Lithographie A. S. München 1808. 1 Bl. Text. 10 Taff. 2.

—, Vollständiges Lehrbuch d. Steindruckerey . . . nebst einer vorangehenden ausführlichen Geschichte dieser Kunst v. ihrem Entstehen bis auf gegenwärtige Zeit Verf. u. hrsg. v. d. Erfinder d. Lithographie u. chemischen Druckerey. München 1881. 372 S. 4. Beilage dazu m. d. Titel: Sammlung v. mehreren Musterblättern in verschiedenen Kunstmanieren. München 1818. 20 Lithogr. 4.

Speth, B., Kurzer Rückblick auf d. Entstehung u. Ausbildung d. Lithographie u. ihres Druckes, nebst einer gedrängten Würdigung d. vorzüglichsten Lithographen u. ihrer Werke in u. außer Bayern. — *Schorn's Kunstblatt.* 1820. Nr. 99—103; 1825. Nr. 36—38.

—, Lithographie in München. — *Ebda.* 1826. Nr. 29; 1827. Nr. 49. 50.

Ferchl, Franz Maria, Uebersicht d. einzig bestehenden vollständigen Incunabeln-Sammlung d. Lithographie u. d. übrigen Senefelder'schen Erfindungen etc. Zur 60 jähr. Gedächtniß-Feier d. Münchener Erfindung d. Lithographie. Mit vielen Abb. d. seltensten lithogr. Incunabeln. München 1856. 91 S. 2 Taff. 8.

—, Geschichte d. Errichtung d. ersten lithogr. Kunstanstalt bei der Feiertags-Schule f. Künstler in München. Bei Gelegenheit d. 90. Geburtstages d. Erfinders d. Lithographie Joh. Alois Senefelder verfaßt. München 1862. 162 S. 8.

Digitized by Google

Weishaupt, Heinr., Verzeichniß d. lithogr. Incunabelnsammlung v. Prof. H. W. in München 1884. 54 S. 8.

Graul, Rich., Die Lithographie v. ihrer Erfindung bis z. Gegenwart. = Kunst, Die vervielfält. d. Gegenwart. Bd. 4. Wien 1895—1903. 314 S. 81 Taff. 2.

Festschrift z. Centenarfeier d. Lithographie. München 1896. 4 Bll. 2.

e) Ex-Libris.

Warnecke, F., Die deutschen Bücherzeichen (Ex-Libris) v. ihrem Ursprunge bis z. Gegenwart. Berlin 1890. 255 S. 26 Taff. 4.

Zeitschrift f. Bücherzeichen. — Bibliothekenkunde u. Gelehrtengeschichte. Organ d. Ex-libris-Vereins zu Berlin. Görlitz 1892 ff. 4.

Warnecke, F., Bücherzeichen (Ex-Libris) d. XV., XVI. u. XVII. Jahrh. v. Dürer, Burgmair, Beham, Virgil Solis, Amman u. A. hrsg. v. F. W. Berlin 1894. 5 Hefte m. 100 Taff. 8.

Stickelberger, Eman., Das Exlibris (Bibliothekzeichen) in d. Schweiz u. in Deutschland. Ein Handbuch f. Sammler u. Freunde d. Exlibris-Sitte. Basel 1904. 319 S. m. Abb. im Text u. Taff. 8.

f) Miniaturmalerei.

Waagen, G. F., Kunstwerke u. Künstler in Deutschland. Leipzig 1843/5. 2 Bde. 8.

Biehler, T., Ueber Miniaturmalereien. Mit Angabe vieler Künstler u. Hofbibliotheken, welche interessante Mss. m. Miniaturen besitzen. Wien 1861. 8

Janitschek, Hub., Geschichte d. deutschen Malerei Berlin 1885/90. Siehe S. 18.

Bradley, John W., A Dictionary of miniaturists, illuminators, calligraphers and copyists, with references to their works from the Establishement of Christianity to the 18th Century compiled by various sources. London 1887/9. 3 Bde. 8.

Niedling, A., Bücher-Ornamentik in Miniaturen, Initialen, Alphabeten usw. in historischer Darstellung d. IX. bis XVIII. Jahrhundert umfassend. Weimar 1888. 30 Foliotaff. m. erklärendem Texte. 2.

Riehl, Berth., Zur bayrischen Kunstgeschichte. 1. Die ältesten Denkmale d. bayr. Malerei. München 1888. 32 S. 8.

Kobell, Louise v., Kunstvolle Miniaturen u. Initialen aus Hss. d. 4.—16. Jahrhunderts. München 1890. 108 S. 52 Taff. 2.

—, Dass. 2. Aufl. M. 1892. 116 S. 60 Taff. 2.

Rec. v. B. Riehl, — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 355.

Vöge, Wilh., Eine deutsche Malerschule um d. Wende d. 1. Jahrtausends. Kritische Studien z. Geschichte d. Malerei in Deutschland im 10. u. 11. Jahrhundert. Mit 46 Abb. Trier 1891. 389 S. 8.

Kautzsch, Rud., Einleitende Erörterungen zu einer Geschichte d. deutschen Handschriftenillustration im spätern Mittelalter. Diss. Straßburg 1894. 86 S. 8. Erschien als Heft 3 d. Studien z. deutschen Kunstgesch.

Gabelentz, H. v. d., Zur Geschichte d. oberdeutschen Miniaturmalerei im XVI. Jahrhundert. Inaug. Diss. Straßburg 1898. 75 S. 8. Erschien m. 12 Taff. als Heft 15 d. Studien z. deutschen Kunstgesch. 1899.

Chroust, Ant., Monumenta palaeographica. Denkmäler d. Schreibkunst d. Mittelalters. In Verbindung m. Fachgenossen hrsg. v. A. C. München 1899 ff. 2.

I. Abt. Schrifttafeln in lat. u. deutscher Sprache.

Swarzenski, Georg, Die Regensburger Buchmalerei d. 10. u. 11. Jahrhunderts. = Denkmäler d. südd. Malerei d. frühen Mittelalters. Teil 1. Leipzig 1901. 218 S. 35 Taff. 4.

Rec. v. A. Haseloff. — *Gött. Gel. Anz.* 165. 1903. S. 877—904.

Damrich, Joh., Die Regensburger Buchmalerei v. Mitte d. XII. bis Ende d. XIII. Jahrhunderts. Inaug. Diss. München 1902. 30 S. 8.

Siehe auch: **Bamberg**, k. Bibliothek; **München**, k. Hof- u. Staatsbibliothek; **Pommersfelden.**

Digitized by Google

5. Kunstgewerbe.

a) Allgemeines.

Bucher, Bruno, Geschichte d. technischen Künste. Stuttgart 1875—93. 3 Bde. 8.

Falke, Jak. v., Geschichte d. deutschen Kunstgewerbes. = Geschichte d. deutschen Kunst. Bd. 5. Berlin 1887 8. 2.

Seemann, E. A., Kunstgewerbliche Handbücher. Leipzig 1888—98. 12 Bde. 8.

Regnet, Carl Alb., Das bayer. Kunstgewerbe seit Beginn d. Renaissance. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 34. 1884. S. 79—82.

Münsterberg, Oskar, Bayern u. Asien im 16., 17. u. 18. Jahrhundert. Ein Beitrag z. Geschichte d. ostasiatischen Kunstgewerbes in seinen Beziehungen zu Europa. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 6. 1894. S. 12—37 m. 2 Taff.

Hirth, Georg, Der Formenschatz. München 1879 ff. 4.

Becker, Carl u. Hefner, J. v., Kunstwerke u. Gerätschaften d. Mittelalters u. d. Renaissance. Frankfurt a. M. 1847—63. 3 Bde. m. 216 Taff. 4.

Héfner Alteneck, Jos. Heinr. v., Trachten, Kunstwerke und Gerätschaften v. frühen Mittelalter bis Ende d. 18. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1879—89. 10 Bde. m. 720 col. Taff. 2.

b) Eisen- u. Erzarbeiten.

Erzguß: Heller, Jos., Ueber d. Erzgiesskunst m. bes. Beziehung auf Franken. -- Bericht über d. Kunstver. zu Bamberg. 1843. S. 31/6.

Kraus, Joh., Zur pfälzischen Glockenkunde. — *Pfälz. Museum* 11. 1894. — 14. 1897.

Siehe auch: **München**, Erzgiessereianstalt.

Digitized by Google

Schmiedekunst, Waffen: Roeper, Adalb., Geschmiedete Gitter d. XVI.—XVIII. Jahrhunderts aus Süddeutschland. Ausgew. u. hrsg. v. A. R., m. einem Vorwort vers. v. Hans Bösch. München 1895. 50 Tafeln Photogr. u. Lichtdr. v. Jos. Albert. 2.

—, Deutsche Schmiedearbeiten aus 5 Jahrhunderten. Ausgew. u. hrsg. v. A. R., m. einem Vorwort vers. v. Hans Bösch. München 1896. 50 Taff. Photogr. u. Lichtdr. v. J. Albert. 2.

Quellen z. Geschichte d. Feuerwaffen. Facsim. Nachbildungen alter Originalzeichnungen, Miniaturen, Holzschnitte u. Kupferstiche, nebst Aufnahmen alter Originalwaffen und Modelle. Hrsg. v. Germ. Museum. Leipzig 1872. 178 S. m. 169 Taff.

Boeheim, Wend., Meister d. Waffenschmiedekunst v. XIV. bis ins XVIII. Jahrhundert. Ein Beitrag z. Geschichte d. Kunst u. d. Kunsthandels. Berlin 1897. 246 S. m. 20 Taff. u. 159 Textabb. 4.

Brüning, Adolf, Die Schmiedekunst seit. d. Ende d. Renaissance. Mit 150 Abb. = *Monogr. d. Kunstgew.* 3. Leipzig 1902. 146 S. 4.

c) Glas u. Keramik.

Schmitz, Chr., Mittheilungen f. Thonwaaren u. Glasfabrikation in bes. Beziehung auf d. Königreich Bayern. 1. Heft. München 1835. 8.

Industrie, Die, d. Königreiches Bayern. 1. Bd Die Thonwaaren- und Glasfabrikation nach authentischen Quellen v. Chr. Schmitz. München 1836 180 S. 8.

Demmin, Aug., Recherches sur la priorité de la renaissance de l'art allemand. Faïences du 13e siècle, terres cuites émaillées du 5e siècle. Paris 1862. 96 S. 8.

Graesse, J. G. Th., Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. Dresde 1864. 40 S. 8.

—, Dass. 8 éd. ref. p. F. Jaennicke. Dresde 1875. 236 S. 8.

Digitized by Google

Zapf, L., Spätslavische Keramik in Bayern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1887. Nr. 86, 2.

B., Die Porzellanfabrikation in Bayern. — *Ebda.* 1888. Nr. 321.

Vopelius, Ed., Entwickelungsgeschichte d. Glasindustrie Bayerns bis 1806. — *Münch. volkswirtsch. Studien.* 11. 1895. XII, 96 S.

Zais, Ernst, Kleine Beiträge zur Kunsttöpferei. I. München. II. Künnersberg (Memmingen). III. Nymphenburg. IV. Friedberg. V. Amberg. VI. Passau. — *Bayer. Gew. Ztg.* 8—10. 1895/97.

Marshall, Hans, Bayerische Porzellane. Mit 7 Abb. u. Fabrikmarken. — *Deutsche Kunst.* 2. 1898. S. 347—50.

Hirth, Gg., Collection Georg Hirth. I. Abth. Deutsch Tanagra. Mit Einleit. v. Herb. Hirth. München 1898. 2 Bde. 4.

Lehnert, Georg, Das Porzellan. Mit 260 Abb. = *Samml. ill. Monogr.* Bd. 6. Bielefeld 1902. 152 S. 8.

d) Glasmalerei.

Söltl, Mich., Die Wiederherstellung der Glasmalerei in Bayern. In: «Die bildende Kunst in München». M. 1842. S. 361—79.

Wackernagel, Wilh., Die deutsche Glasmalerei. Leipzig 1855. 8.

Sepp, J. N., Ursprung d. Glasmalerkunst im Kloster Tegernsee. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 28. 29. 1878/9.

—, Dass. Festschrift. München 1878. 109 S. 8.

Kolb, H., Glasmalereien d. Mittelalters u. d. Renaissance. Original-Aufnahmen. Stuttgart (1889). 60 Taff. 2.

e) Kleinkunst.

Riehl, Berth., Die bayerische Kleinplastik d. frühromanischen Periode. — *Forsch. z. Kultur- u. Litt. Gesch. Bayerns* 2. 1894. S. 1—29, 2 Taff.

Kull, J. V., Die Goldschmiede u. Medaillenkünstler in d. Hofzahlamtsrechnungen zu München 1551—1650. — *Mitth. d. b. numism. Ges.* 19. 20. 1900/1.

Siehe auch: Künstler, Hainhofer.

Digitized by Google

Elfenbeinplastik: Scherer, Christ., Studien z. Elfenbeinplastik d. Barockzeit. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 12. 1897. m. 10 Taff.

—, Elfenbeinplastik seit d. Renaissance. = *Monogr. d. Kunstgew.* 8. 1902. 143 S. m. 124 Abb. u. 1 Tafel.

Goldschmiedekunst: Stockbauer, Jos., Die deutsche Goldschmiedekunst d. 16. Jahrhunderts. — *Kunst u. Gew.* 9. 1875. S. 113. 121. 129.

Rosenberg, Marc, Goldschmiede-Arbeiten d. Renaissance in München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1884. Nr. 60.

—, Deutsche Goldschmiede der Renaissance. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 1886. Dec.

Schmid, Wolfg. Maria, Eine Goldschmiedschule in Regensburg um d. Jahr 1000. Inaug. Diss. München 1893. 49 S. 1 Tafel. 8.

Rée, P. Joh., Die Goldschmiede d. deutschen Renaissance. — *Bayer. Gew. Ztg.* 7. 1894. S. 241—265 m. 14 Abb.

Schmid, Wolfg. M., Deutsches Kunstgewerbe um das Jahr 1000. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 44. 1895. S. 45—52 m. 14 Abb.

Schröder, Alfred, Quellenbeiträge z. süddeutschen Goldschmiedekunst v. 15. bis z. Ende d. 18. Jahrhunderts. *Arch. f. christl. Kunst.* 22. 1904. S. 93.

Siehe auch: **Einzelne Orte**; Gmünd, Regensburg.

Medaillen[1]: Bolzenthal, Heinr., Skizzen z. Kunstgeschichte d. modernen Medaillen-Arbeit (1429—1840). Mit 30 Kupfertafeln. Berlin 1840. 328 S. 8.

Mittheilungen d. Bayer. Numismatischen Gesellschaft. München 1882 ff. 8.

Kull, J. V., Repertorium z. Münzkunde Bayerns. — *Mitth. d. b. numism. Ges.* Suppl. Hefte zu 9. 10. 11. 13. 1890 ff. 1. Forts. 19. 1900. 2. Forts. Suppl. H. zu 22. 1903.

[1] Die hier verzeichnete Literatur enthält nur eine Auswahl d. wichtigsten Werke über d. Medaillen und macht keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Digitized by Google

Medaillen: Widder, Gosw. v., Versuch einer vollständigen Sammlung aller alt- u. neuer Gold-, Silber-, Kupfer- und anderer Münzen d. Durchl. Herzogen u. Kurfürsten in Baiern. 18. Jahrh. 163 Bl. 2. Cod. germ. 2125 d. k. Hof- u. Staatsbibl. zu München.

Köhler, Joh. Dav., Historische Münz-Belustigungen. Nürnberg 1729—65. 24 Bde. 4.

Lochner, Joh. Hieron., Sammlung merkwürdiger Medaillen. Nürnberg 1737—44. 8 Bde. 4.

Exter, Friedr., Versuch einer Sammlung v. Pfältz. Münzen u. Medaillen. Zweybrücken 1759—75. 2 Bde. 4.

Finauer, Peter Paul, Bajerische Münzbelustigungen. München 1768. 4.

Widmer, M. J. v. u. Zimmermann, Jos. Ant., Domus Wittelbachensis numismatica. od. Sammlung aller existierenden Münzen u. Medaillen d. durchl. wittelsbach. Stammhauses. München 1784,5 m. Taff. 8.

Streber, Frz. Ign., Ueber einige seltene u. unbekannte Schaumünzen Herzog Albert V. v. Bayern. Mit 1 in Kupfer gestochenen Medaillon u. d. Beschreibung sämtlicher Kurrent- u. Schaumünzen d. gen. Herzogs. München 1814. 42 S. 2 Taff. 4.

Beierlein, J. P., Medaillen auf ausgezeichnete u. berühmte Bayern, in Abbildungen u. m. biographisch-historischen Notizen. — *Oberb. Arch.* 10. 12—14. 1848—1854.

—, Münzen bayer. Klöster, Kirchen, Wallfahrtsorte u. a. geistlicher Institute. — *Oberb. Arch.* 17. 27. 38. 1857—79 m. Taff. Fortges. v. Fr. Och. — *Ebda.* 50. 1897. m. 2 Taff.

Pachinger, A. M., Unedierte Medaillen auf bayer. Wallfahrtsorte, Kirchen u. Klöster aus d. Sammlung Pachinger-Linz. — *Mitth. d. b. Numism. Ges.* 24. 1905. S. 31—59 m. 1 Tafel.

Kull, J. V., Studien z. Geschichte d. Münzen u. Medaillen d. Herzöge v. Bayern im 16. Jahrhundert. — *Mitth. d. b. Numism. Ges.* 1. 1882. S. 17—44.

Digitized by Google

Medaillen: Kull, J. V., Studien z. Geschichte d. Münzen u. Medaillen d. Churfürsten v. B. im 17. Jahrhundert. — *Ebda.* 2. 1883. S. 51—80.

Sallet, A. v., Deutsche Guss-Medaillen aus d. 16. u. d. Beginn d. 17. Jahrhunderts. — *Ztschr. f. Numism.* 11. 1884. S. 123—51 m. 7 Taff.

Kull, J. V., Studien z. Geschichte d. Münzen u. Medaillen d. Könige v. Bayern. 19. Jahrhundert. — *Mitth. d. bayer. Numism. Ges.* 4 1885. S. 1—75.

—, Die Bayerischen u. Pfälzischen Münzen u. Medaillen d. Hauses Wittelsbach beschr. v. J. V. K. Mit 2 Taff. Abb. Verst. Kat. Frankfurt 1887. 62 S. 8.

—, Die Münzen, Medaillen u. Siegel Kaiser Ludwigs IV. d. Bayern. — *Mitth. d. b. Numism. Ges.* 6. 1887. 1. H. m. 1 Tafel.

—, Studien z. Geschichte d. oberpfälzischen Münzen d. Hauses Wittelsbach. — *Vhdl. d. hist. Ver. d. Oberpf. u. Reg.* 44. 1890/1 *u. Mitth. d. b. Numism. Ges.* 21. 1902. S. 1—38.

Medaillen, Die, u. Münzen d. Gesammthauses Wittelsbach auf Grund eines Manuskripts v. J. P. Beierlein bearb. u. hrsg. v. K. Conservatorium d. Münzkabinets. München 1897 ff. 4.
Bisher ersch. Bd. I. Bayer. Linie. 2 Tle. m. 540 S. u. 12 Taff.

Habich, Georg, Medaillengeschichtliche Einleitung dazu. München. 1901. 38 S. 4.

Erman, Adolf, Deutsche Medailleure d. 16. u. 17. Jahrhunderts. — *Ztschr. f. Numism.* 12. 1885. S. 14—102 m. 6 Taff.

Sammlung berühmter Medailleurs u. Münzmeister nebst ihren Zeichen. Nürnberg 1778. 4.

F(ladt), P. W. L., Berühmte Medailleurs- u. Müntz-Graveurs, nebst ihren Zeichen. Heydelberg 1751. 32 S. 4.

Siehe auch: **Augsburg,** Ulrichskreuze; **Bamberg; Kaufbeuren; München,** k. Münzkabinett; **Nürnberg; Regensburg.**

Digitized by Google

f) Möbel.

Havard, H., Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le 13e siècle jusqu'à nos jours. Nouv. éd. Paris (1894). 4 Bde. 4.

Roeper, Adalb., Möbel aller Stilarten v. Ausgange d. Mittelalters bis z. Ende d. 18. Jahrh. Ausgew. u. hrsg. v. A. R. unter Mitwirkung v. Hans Bösch. München 1896. 3 Bl. 50 Taff. 2.

Möbel u. Decoration. Reich ill. Zeitschrift für Fachleute u. kunstsinnige Private. Hrsg. v. H. Schmank. Nürnberg 1898 ff. 4.

Zell, Franz, Bauern-Möbel aus d. Bayer. Hochland. Aufgen. u. gez. v. Fr. Z. Frankfurt a. M. 1899. 4 Bl. 30 Taff. 2.

Luthmer, F., Deutsche Möbel d. Vergangenheit. = *Monogr. d. Kunstgew.* 7. 1902. 138 S. m. 192 Abb. 8.

Siehe auch München, k. b. Nationalmuseum.

g) Textilkunst.

Wandteppiche: Mayer, Manfr., Geschichte d. Wandteppichfabriken (Hautelisse-Manufacturen) d. Wittelsbachischen Fürstenhauses in Bayern m. einer Geschichte d. Wandteppichverfertigung als Einleitung. Mit 21 Tafeln. München 1892. 139 S. 4.

—, Die Stärke d. Herkules, eine Serie v. Wandteppichen. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 73/5.

—, Die Wandteppiche d. Bayer. Königshauses. Mit 2 Abb. Auszüge aus einem noch ungedruckten Werke. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver.* N. F. 11. 1899/1900. S. 11/9.

Astfalck, Konr., Münchens Gobelin-Fabriken im 17. u. 18. Jahrhundert und deren Zeugen im Neuen Bayer. National-Museum zu München. Eine Studie. Berlin 1900. 16 S. 8.

Mayer, Manfr., Ueber die Wandteppiche d. bayer. Königshauses u. d. Münchener Wandteppichfabriken. — *Bayerland.* 13 1902. S. 4. 16 m. Abb.

Digitized by Google

Trachten: Hofkleiderbuch (Abbildung und Beschreibung d. Hof-Livreen) d. Herzogs Wilhelm IV. u. Albrecht V. 1508 – 1564. 16. Jahrh. 103 Bll. m. 102 gemalten Trachten. 2. Cod. germ. 1950 d. k. Hof- u. Staatsbibl. in München.

[Ein ähnliches v. 1508–51]. 16. Jahrh. 161 Bll. m. 119 gemalten Trachten. Cod. germ. 1951 ebda.

[Ein ähnliches v. 1508–51]. 16. Jahrh. m. 18. Bll. gemalten Trachten. Cod. germ. 1952 ebda.

Haeutle, Christ., Das Hofkleiderbuch d. bayr. Herzoge Wilhelm IV., Ludwig (X.) u. Ernst v. J. 1508 bis z. J. 1551, bezw. 1608. Nach Münchener Hss. z. 1. Male hrsg. v. Chr. H. — *Jahrb. f. Münch. Gesch.* 2. 1888. S. 87—125 ohne Bilder.

[Trachtenbuch. Sammlung gestochener Trachtenbilder v. A. M. u. Joh. Gg. Wolffgang u. a. meist bei Jerem. Wolff in Augsburg verlegt]. Augsburg Anf. d. 18. Jahrh. 2.

Zimmermann, Jos. Ant., Series imaginum aug. Domus Boicae ad genuina ectypa aliaque monumenta fide digna delin. et aeri incid. Monach. 1773. 155 Stiche. 2.

Rheinwald, J. L. E., Baierische Volkstrachten. München 1804/6. 12 kol. Kupferst. nach L. Neureuther m. Text. 2.

Sammlung d. Baierischen Civil-Uniformen. o. O. 1807. 45 Taff. 4.

[Quaglio, Lorenz, Oberbayerische Volkstrachten. Gezeichnet v. L. Qu.] München um 1820. 23 Lithogr. 4.

Gallerie Baierischer Volkstrachten. Ein Taschenbuch f. Freunde ländl. Natur und Sitten. München o. J. (1820). 4 Jahrgänge m. je 12 color. Kupferst. u. Text dazu 12mo.
Kgt. Kupferstich-Sammlung München.

Wagner, Jos., Bayerische Hof-Ordens- u. Amts-Trachten in charakteristischen Darstellungen gez. v. J. W. Hrsg. v. Jos. Wagner u. L. Zimmermann. München o. J. (Zeit König Ludwig I. 18 color. Tafeln. 2.

Lipowski, Felix, Jos., Sammlung bayerischer National-Costüme m. historischem Text. München (um 1830). 52 S. 49 col. Lithogr. 2.
Bibl. d. k. b Nat.-Mus. u. k. Kupferstichkabinet, München.

Digitized by Google

Trachten: Monten, D., Die bayerische Armee nach d. Ordonnanz v. J. 1825 gez. v. D. M., lythogr. v. Troendlin. München um 1830. 30 color. Taff. 2.

—, Königl. bayer. Landwehr. München 1830. 12 col. Taff. 2.

Bayern, Das Königreich, in seinen acht Kreisen bildlich und statist. topogr. bearb. v. einem Verein v. Literaten und Künstlern. Nürnberg 1836. m. 9 col. Kupferst. 2.

Hefner-Alteneck, Jos. Heinr. v., Trachten d. christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmalen. Frankfurt und Darmstadt 1840—54. 3 Bde. m. vielen Tafeln. 4.

—, Dass., 2. Aufl. m. d. T.: Trachten, Kunstwerke und Gerätschaften v. frühen Mittelalter bis z. Ende d. 18. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1879—89. 10 Bde. m. color. Taff. 2.

Uniformen d. Churpfalz-Bayer. Militairs im J. 1804. Hrsg. v. einem ehemal. Militär. München 1847. 1 Bl. 6 color. Taff. 2.

Muttenthaler, Ant. Baierische Volkstrachten um 1850. 24 color. Lithogr. 4.

Eye, A. v. u. Falke, Jac., Kunst u. Leben d. Vorzeit v. Beginn des Mittelalters bis zum Anfang d. 19. Jahrhunderts in Skizzen nach Original-Denkmälern. Gez. u. rad. v. Wilh. Maurer, Nürnberg. 1855/8. 2 Bde. 2.

Adelmann, Leofrid, Bayerische Trachten. Unterfranken. Würzburg 1856. 18 color. Lithogr. 4.

—, Bayerische Trachten. Mittelfranken. Würzburg 1858. 18 col. Lithogr. 4.

Oestreicher, Heinr., Kostüm-Bilder. Bayrische Volkstrachten. Kolorirte Lithographien nach Originalzeichnungen v. H. O. München 1888. 12 Taff. 2.

Schlicht, Jos., Niederbayerische Landestracht durch 3 Jahrhunderte nach Votivtafeln. — *Bayerland* 1892. S. 143 ff.

Geschichte, Zur, d. Kostüme. Nach Zeichnungen v. Wilh. Diez u. A. München (1895). 2.
Aus d. Münchner Bilderbogen.

Digitized by Google

Trachten: Schlicht, Jos., Niederbayern in seinen Volkstrachten. In «Niederbayern in Land, Geschichte u. Volk.» Regensburg 1898. S. 380—91 m. 8 Taff.

Zell, Franz, Bauerntrachten aus d. bayer. Hochlande. München 1903. 8 S. 30 Taff. 2.

Siehe auch: Das Bayerland a. v. O.

Siehe auch: Catalog der Freih. von Lipperheidischen Kostümbibliothek. Berlin 1896 ff. 4.

B. Denkmäler und Statistik der Kunst.

Denkmäler: Denkmäler d. Kunst z. Uebersicht ihres Entwicklungsgangs. Begonnen v. Aug. Voit, fortges. v. E. Guhl, Jos. Caspar u. A. Stuttg. 1845—79. 6 Bde. 4.

Atlas z. Handb. d. Kunstgesch. 1845—79 v. Fr. Kugler.

Alterthümer u. Kunstdenkmale d. bayer. Herrscherhauses. Von C. M. v. Aretin. München 1854—71. m. vielen col. Taff. 2.

Förster, Ernst, Denkmale deutscher Kunst v. Einführung d. Christentums bis auf d. neueste Zeit. Leipzig 1855—69. 12 Bde. 2.

Renaissance, Deutsche. Eine Sammlung v. Gegenständen d. Architektur, Dekoration u. Kunstgewerbe in Original-Aufnahmen autographiert. Leipzig 1871—88. 2.

Bilderbogen, Kunsthistorische, f. d. Gebrauch bei akadem. Vorlesungen. Leipzig 1878. 6 Bde. 8 u. 2.

Hirth, Georg, Der Formenschatz. München 1879 ff. 4.

Lübke, Wilh. u. C. v. Lützow, Denkmäler d. Kunst. Volksausgabe. 2. Aufl. Stuttgart 1882. 98 Taff. 285 S. Text. 2.

Halm, P., Ornamente & Motive d. Rococo-Stiles aus deutschen Kunstdenkmalen nach d. Natur gez. u. hrsg. v. P. H. Frankfurt a. M. 1887. 40 Taff. 2.

Kunstdenkmale, Die, d. Königreiches Bayern v. 11. bis z. Ende d. 18. Jahrhunderts. Beschr. u. aufgen. im Auftrage d. k. Staatsmin. d. Innern für Kirchen u. Schulangelegenheiten. München 1895 ff. 2.

Digitized by Google

Denkmäler: Kunstgeschichte in Bildern. Systematische Darstellung d. Entwicklung d. bildenden Kunst v. klassischen Altertum bis z. Ende d. 18. Jahrhunderts. Leipzig 1898 bis 1900. 5 Bde. 2.

Stegmann, Hans, Meisterwerke d. Kunst u. d. Kunstgewerbes v. Mittelalter bis z. Zeit d. Rococo. Lübeck 1905. 100 Taff. m. 30 S. Text. 2.

Siehe auch die einzelnen Künste.

Statistik der Kunst: Sighart, Joach., Kunst- u. Geschichtsdenkmale in d. Provinzen Bayerns. In: Bavaria, Landes- und Volkskunde d. Königr. Bayern. München 1860—63. 8.

Lotz, W., Statistik d. deutschen Kunst d. Mittelalters u. d. 16. Jahrhunderts. A. m. d. Titel: Kunst-Topographie Deutschlands. Ein Haus- u. Reise-Handbuch f. Künstler, Gelehrte u. Freunde unserer alten Kunst m. spezieller Angabe d. Literatur. Cassel 1862/3. 8.

2. Bd. Süddeutschland.

Handbuch, Statistisches, für Kunst u. Kunstgewerbe im Deutschen Reich. Berlin 1880. 311 S. 8.

Springer, Rud., Kunsthandbuch f. Deutschland, Oesterreich u. d. Schweiz, eine Zusammenstellung d. Sammlungen, Lehranstalten u. Vereine f. Kunst u. Kunstgewerbe. 3. verm. Aufl. Berlin, 1883. 601 S. 8.

Kunsthandbuch f. Deutschland. Verzeichniss d. Behörden, Sammlungen, Lehranstalten u. Vereine f. Kunst, Kunstgewerbe u. Altertumskunde. Hrsg. v. d. Verwaltung d. k. Museen zu Berlin. 6. Aufl. Berlin 1904. 8.

Ebe, G., Der deutsche Cicerone. Führer durch d. Kunstschätze d. Länder deutscher Zunge. Leipzig 1897/8. 3 Bde. 8.

C. Museographie und Reiseberichte.

Museographie: Hirsching, Frdr. K. Gottl., Nachrichten v. sehenswürdigen Gemälde- u. Kupferstichsammlungen, Münzen- Gemmen- Kunst- u. Naturalienkabineten etc. in Teutschland nach alphabetischer Ordnung d. Städte. Erlangen 1786—92. 6 Bde. 8.

Digitized by Google

Museographie: Klemm, Gustav, Zur Geschichte d. Sammlungen für Wissenschaft u. Kunst in Deutschland. Zerbst 1887. 328 S. 8.

Müller, Herm. Alex., Die Museen u. Kunstwerke Deutschlands. Ein Handbuch f. Reisende. 2. Th. Süddeutschland. Leipzig 1858. 460 S. 8.

Viardot, L., Les musées d'Allemagne et de Russie guide et mémento de l'artiste et du voyageur. Paris 1844. 8.

Lavice, A., Revue des Musées d'Allemagne. Catalogue raisonné des peintures et sculptures exposées dans les Galeries publiques et particulières et dans les églises. Paris 1867. 8.

Weber, Fr., Die lokalen Vereine und Museen in Oberbayern. — *Altbayer. Monatsschr.* 3. 1902. S. 117–23.

Schmid, Wolfg. Maria, Provinzial- u. Lokalmuseen in Bayern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1903. Nr. 296.

Siehe auch: **Niederbayern.**

Reiseberichte: Gercken, Phil. Wilh., Reisen durch Schwaben, Baiern etc. in d. J. 1779–82. Stendal 1783/4. 2 Teile. 8.

Artistische Bemerkungen auf einer Reise durch Gegenden d. fränkischen Kreises. — *Meusel, Miscell. art. Inh.* Heft 23 u. ff. 1785/6 u. *Mus. f. Künstler* 8. St. 1789. S. 134–46.

Junker, L. B., Artistische Bemerkungen auf einer Reise nach Augsburg u. München. — *Meusel, Mus. f. Künstler.* 1. St. 1787. S. 20–43.

Quandt, G., Streifereien im Gebiete d. Kunst auf einer Reise nach Italien im J. 1803. Leipzig 1818. 3 Teile. 8. Teil I. Bayern.

Dibdin, Tho. Frognall, A bibliographical antiquarian and picturesque tour in France and Germany. vol. III. London 1821. S. 201–344.

Wanderungen in Franken — *Vaterl. Magazin f. Belehrung* etc 3. 1839. S. 236 ff.

Waagen, Gg. F., Kunstwerke u. Künstler in Deutschland. Leipzig 1843/5. 2 Bde 8.

Digitized by Google

Reiseberichte: Eye, A. v., Reisestudien in Franken u. Schwaben. — *Deutsches Kunstblatt* 7. 1856. Nr 34. 36.

Sighart, Joach., Von München nach Landshut. Ein Eisenbahnbüchlein. Landshut 1859. 132 S. 8

Detzel, Heinrich, Eine Kunstreise durch d. Frankenland. — *Kathol. Studien* 6. 1885. Heft 11. 12.

Klemm, A., Reisestudien, bes. im Bayrischen u. Fränkischen. Vortrag. — *Württ. Vierteljahrsh. f. Landesgesch.* 8. 1885. S. 185—249.

Soil, E. J., En Bavière. Notes de voyage. Bruxelles 1900. 45 S. m. Abb. 4.

D. Ausstellungen.

Augsburg 1782 – 1813: Nachricht an d. Augspurgische Publikum, v. d. öffentl. Ausstellung verschiedener Kunstarbeiten u. jährl. Austheilung d. Preiße bey d. alten Stadt-Akademie u. d. mit derselben z. Ermunterung d. Kunst verbundenen Privat-Gesellschaft. o. O. 1782—1813. 4.

Schwäb. Kreisausstellung 1886: Meisterwerke schwäbischer Kunst aus d. kunsthistor. Abteilung d. Schwäbischen Kreisausstellung. Augsburg 1886. Hrsg. v. d. Vorstandschaft d. Kunsthistor. Ausstellung. 33 Taff. Albertotypie m. erläuterndem Texte. München 1886. 3 Bl. 33 Taff. 2.

Kuczynski, Arn., Die Graphik auf d. Augsburger Ausstellung. — *Börsenblatt f. d. d. Buchhandel* 1886. Nr. 272. 1887. Nr. 1.

Scheibler, L., Die altdeutschen Gemälde auf d. schwäb. Kreisausstellung zu Augsburg 1886. — *Repert f. Kunstw.* 10. 1887. S. 25—30.

Berlepsch, H. E. v., Schwäbische Kreisausstellung. Augsburg 1886. — *Ztschr f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 33 ff.

—, Ein Rückblick auf d. kunsthistorische Abteilung d. Augsburger Kreisausstellung i. J. 1886. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 1. 1886/7. S. 19—35. m. 1 Tafel u. Zeichnungen im Text.

Digitized by Google

München 1788. 1789: Westenrieder, Lor., Erste Gemäldeausstellungen zu München 1788 u. 1789. In »Beytr. z. vaterl. Historie etc.« 3. Bd. 1790. S. 410—36.

1817: Speth, B., Ernstere Würdigung d. Kunstausstellung zu München im Oktober 1817. München 1817. 62 S. 8.

(Freiberg, Max Frhr v.), Blicke auf d. Kunstausstellung d. J. 1817. München 1817. 40 S. 8.

Müller, Chr., Auch ein Wort über die Kunstausstellung d. Akademie d. bildenden Künste zu München im Herbste 1817. München 1817. 36 S. 8.

1854. Förster, Ernst, Die erste allgemeine deutsche Gemälde-Ausstellung in München. — *Deutsches Kunstbl.* 5. 1854. S. 145. 317—433.

1858: Eggers, F., Die historische Ausstellung in München. — *Deutsches Kunstbl.* 9. 1858. S. 277. 301.

Exposition universelle de Munich en 1858 ou l'art allemand au 19e siècle Munich 1858. 84 S. 8.

Dietz, F., Antwort auf d. kulturhistorischen Briefe[1] über d. deutsche Kunstausstellung in München. M. 1859. 21 S. 8.

Grosse, Jul., Die deutsche allgemeine u. historische Kunstausstellung zu München. Studien z. Kunstgeschichte d. XIX. Jahrhunderts. München 1859. 270 S. 8.

Gerard, J., Considérations sur l'art allemand ses principes et tendances à propos de l'exposition de Munich. Bruxelles 1859. 20 S. 8.

1863: Wittmer, Gust., Bericht über d. internat. Kunstausstellung in München 1863. Ein Beitrag z. neueren Geschichte d. Malerei. München 1864. 128 S. 8.

Pecht, Friedr., Kritischer Gang durch d. internat. Kunstausstellung zu München 1863. München 1863. 40 S. 8.

1869: [Bayersdorfer, Ad. u. Reber Franz], Catalog d. Ausstellung v. Gemälden älterer Meister im k. Kunstausstellungsgebäude gegenüber der Glyptothek in München 1869. München 1869. 64 S. 8.

[1] v. F. Pecht in d. Allg. Zeitg. v. 26. Juli bis 14. Nov. 1858.

Digitized by Google

München 1869: Schmidt, Wilh., Die Ausstellung älterer Meister im Kunstausstellungsgebäude zu München. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 4. 1869. S. 356—60.

Becker, Herm., Aus d. internat. Kunstausstellung in München 1869. In «Deutsche Maler». Leipzig 1884. S. 484—559.

1876: Regnet, C. A., Führer durch d. Kunst- u. kunstgewerbe-Ausstellung zu München. Wien 1876. 165 S. 8.

Pecht, Friedr., Aus d. Münchener Glaspalast. Studien zur Orientirung in u. außer demselben während d. Kunst- u. Kunstindustrie-Ausstellung d. J. 1876. Stuttgart 1876. 261 S. 8.

Buchert, Bruno, Die Kunst-Industrie auf d. deutschen Ausstellung in München 1876. Bericht an das österr. Central-Comité. Wien 1876. 85 S. 8.

Duncker, O., Ueber d. Bedeutung d. deutschen Ausstellung in München in Beziehung auf ihre Anordnung u. ihren kunstgewerblichen Theil. Berlin 1876. 26 S. 8.

1879: Muther, Rich., Eine Muster-Jury. Beitrag z. Geschichte d. Intern. Kunst-Ausstellung in München 1879. München 1879. 31 S. 8.

Knoll, Konr., Zur Charakteristik d. internat. Kunstausstellung im J. 1879 zu München. Memorandum d. Künstlerklubs an d. Münchener Künstlergenossenschaft. München 1880. 22 S. 8.

Führer durch d. Internat. Kunstausstellung in München. M. 1879. 136 S. 8.

[Limbrunner, Franz], Eine Muster-Jury. Beitrag z. Geschichte d. Internat. Kunstausstellung in München. 1879. Von R. M. München 1879. 31 S. 8.

1883: Pecht, Frdr, Die Moderne Kunst auf d. Internat. Kunstausstellung zu München. 1883. 19 Briefe von Fr. P. München 1883. 206 S. 8.

Paul, Rich., Die Artikel d. Münchener Neuesten Nachrichten über d. III. Internat. Kunst-Ausstellung. München 1883. 83 u. 58 S. 8.

München 1883: Bernstein, Max, Kunstberichte über d. internat. Kunstausstellung d. J. 1883. München 1884. 47 S. 8.

1888: Ramberg, G., Heutige Kunst. Ein Rundgang durch d. Internat. Jubiläums-Kunst-Ausstellung zu München. M. 1888. 200 S. 8.

Pietsch, Ludw., Die Malerei auf d. Münchener Jubiläums-Kunst-Ausstellung 1888. Photogravure-Ausgabe m. begleit. Text. München 1888. 180 S. viele Taff. 2.

Seitz, Rud., Decken- u. Wandmalereien ausgeführt in d Deutsch-Nationalen Kunstgewerbe-Ausstellung zu München 1888. 17 Tafeln in Farbendruck. Aufgen. v. Stefan Herweg. Hrsg. v. Frdr. Nauert. München (1888). 4 Bl. 17 Taff. 2.

Kick, W., Dekorationen u. Möbel v. d. Deutsch-Nation. Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888. Stuttgart 1889. 20 Taff. 2.

Salvisberg, Paul v., Chronik d. Deutsch-Nation. Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888. M. 1888. 344 S. 2.

Mielke, R., Die Münchener Kunstgewerbe-Ausstellung v. J. 1888 in Bezug auf Stil u. Zeichenunterricht. Berlin 1889. 57 S. 8.

1889: Ramberg, Gerh., Hellmalerei. Ein Spaziergang durch d. Münchener Glaspalast im Sommer 1889. München 1889. 31 S. 8.

D. K., Die Malerei auf d. I. Jahres-Ausstellung 1889 zu München. Ein Rundgang durch d. Glaspalast. München 1889. 57 S. 8.

Bernstein, Max, Münchener Jahres-Ausstellung v. Kunstwerken aller Nationen im k. Glaspalaste 1889. München 1889. 40 S. m. Abb. 2.

1890: Ostini, Fritz v., Die II. Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen. München 1890. 150 S. 8.

S. A. aus d. Münch. Neuest. Nachr.

Apelles, d. J., Habet Acht! Ein Vorwort z. Münchener Jahresausstellung 1890. München 1890. 12 S. 8.

Digitized by Google

München 1890: Berlepsch, H. E. v., Die Münchener Jahresausstellung v. Kunstwerken aller Nationen 1890. Nr. 1—4. *Kunstbeil. z. Allgem. Ztg.* Juli—Okt. 1890. 32 S. m. Abb.

Bierbaum, O. J., Münchener Jahres-Ausstellung v. Kunstwerken aller Nationen 1890. München 1890. 48 S. 22 Taff. 2.

1892: Feddersen, Martin, Kritische Abhandlungen über Werke d. Plastik u. Malerei in d. VI. Internat. Kunst-Ausstellung. München 1892. 32 S. 8.

1893: Bierbaum, Otto Jul., Aus beiden Lagern. Betrachtungen, Karakteristiken u. Stimmungen aus d. ersten Doppel-Ausstellungsjahre in München 1893. München 1893. 75 S. 8 Portr. 8.

1896: Endell, Aug., Um d. Schönheit. Eine Paraphrase über d. Münchener Kunstausstellungen 1896. München 1896. 29 S. 8.

1902 ff.: Kunst, Die, des Jahres. Deutsche Kunstausstellungen München 1902 ff. 4.

Friedländer, Max J., Die Ausstellung älterer Kunstwerke in München. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 13. 1902. S. 27—32 m. 6 Abb.

Heilmeyer, Alex., Ueber die Münchener Jahresausstellungen. Mit vielen Tafeln. — *Kunst unserer Zeit* 13. 1902. S. 133—190.

Siehe auch die Kunstzeitschriften: *Kunst f. Alle, Kunst unsr. Zeit, Kunstblatt* u. a.

Würzburg 1893: A. S, Fränkische Ausstellung v. Altertümern in Kunst u. Kunstgewerbe zu Würzburg. Kunstchron. N. F. 4. 1893. Nr. 31.

—, Aus d. fränkischen Ausstellung von Alterthümern in Kunst und Kunstgewerbe zu Würzburg 1893. — *Deutsche Bauztg.* 1893. Nr. 79; *Beil. z. Allg. Ztg.* 1893. Nr. 162 u. *Beibl. z. Zeitschr. d. b. Kunst Gew. Ver.* 1893, Nr. 9.

Heereman, Frh. v., Die fränkische Ausstellung von Alterthümern in Kunst u. Kunstgewerbe in d. alten Domherrn-Sepulturkapelle. *Ztschr. f. christl. Kunst.* 6 1893. H. 7.

Digitized by Google

E. Zeitschriften.

Anzeiger f. Kunst u. Gewerbfleiss im Königreich Baiern. München 1815 7. 4. Fortges. u. d. Titel: Kunst- u. Gewerbblatt d. polytechn. Vereins f. d. Königreich Bayern. München 1818—68. 4.

Bayerland, Das. Illustr. Wochenschrift für bayer. Geschichte u. Landeskunde. Hrsg. v. H. Leher. München 1890 ff. 4.

Dioskuren, Die. Deutsche Kunstzeitung. Zeitschrift f. Kunst, Kunstindustrie u. Künstler-Leben. Red. v Max Schasler. Berlin 1856—75. 4.

Gaue, Deutsche. Zeitschrift f. Heimatforschung u. Heimatkunde. Hrsg. v. Curat Frank. Kaufbeuren 1899 ff. 8.

Gewerbe-Zeitung, Bayerische. Hrsg. v. b. Gewerbemuseum in Nürnberg. Red. J. Stockbauer. Nürnberg 1888—98. 4.

Jahrbuch d. bildenden Kunst. Unter Mitwirkung v. W. v. Seidlitz. Hrsg. v. Max Martersteig. Berlin 1902 ff. 4.

Jahrbücher, Münchener, f. bildende Kunst. Hrsg. v. R. Marggraff. Leipzig 1838—42. 8.

Jahresbericht d. Vereins f. christliche Kunst in d. evang. Kirche Bayerns. Nürnberg. 1886 ff. 8.

Kunst, Die. Monatsschrift f. freie u. angewandte Kunst. München 1900 ff. 4.

Ist nur eine in 1 Band vereinigte Ausgabe der beiden Zeitschriften: ***Kunst für Alle* u. *Dekorative Kunst.***

Kunst für Alle. Hrsg. v. Fr. Pecht. München 1886 ff. 4.

Kunst, Dekorative, Illustrierte Zeitschrift f. angewandte Kunst. Hrsg. H. Bruckmann u. J. Meier-Graefe. München 1898 ff. 4.

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift z. Förderung deutscher Kunst-Industrie. Hrsg. v. Bayer. Gewerbemuseum z. Nürnberg. Red. v. O. v. Schorn. Nürnberg 1868—87. 4.

Kunst und Handwerk. Zeitschrift d. b. Kunstgewerbevereins zu München. München 1897 8 ff. 4. Ist eine Fortsetzung d. Zeitschr. d. b. Kunstgew-Ver.

Kunst, Die, unsrer Zeit. Hrsg. unter Redaktion v. H. E. v. Berlepsch. München 1890 ff. 2.

Digitized by Google

Kunst-Anzeiger, Münchener. Für Künstler, Kunstfreunde u. Kunsthändler. Hrsg. v. G. K. Nagler Nr. 1—12. München 1864/65. 4.

Kunstblatt. Hrsg. v. L. v. Schorn siehe: Morgenblatt f. geb. Stände.

—, Deutsches, Unter Mitwirkung v. Kugler. Passavant, Waagen u. A. hrsg. v. Frdr. Eggers. Leipzig 1850—58. 4.

Kunst-Chronik, Allgemeine. Hrsg. v. P. Albert. München 1893—96. 4.

Kunstzeitung d. kays. Akademie zu Augsburg. A. 1770/1. 424 + 429 S. 8.

Magazin, Vaterländisches, f. Belehrung, Nutzen u. Unterhaltung, insbes. z. Beförderung d. Vaterlandskunde, Kunst u. Industrie. Erlangen 1837/8. München 1839. 4.

Enth. Ansichten v. bayer. Orten u. einzelnen Gebäuden, Trachten etc.

Monatsblatt f. Bauwesen u. Landesverschönerung. Hrsg. v. e. gemeinsch. Deputation d. Vereine f. Landwirthschaft u. Polytechnik in Baiern. Veranl. u. redig. durch d. k. Baurath J. M. C. G. Vorherr. München 1821—30. 10 Jahrg. à 12 Nummern m. Zeichnungen. 4.

Morgenblatt für gebildete Stände. Kunstblatt red. v. L. v. Schorn, Ernst Förster und Franz Kugler. Tübingen u. Stuttgart. 1816—49. 4.

Museum, Blätter f. bildende Kunst. Hrsg. v. Fr. Kugler. Berlin 1833—37. 4.

Museum, Pfälzisches. Monatsschrift für heimatl. Litteratur u. Kunst, Geschichte und Volkskunde. Kaiserslautern 1884 ff. 2.

Volkskunst und Volkskunde. Monatsschrift d. Bayer. Vereins f. Volkskunst u. Volkskunde in München. M. 1903 ff. 4.

Wartburg, Die. Organ d. Münchener Alterthumsvereins. Red. Carl Förster. München 1873—87. 8.

Zeitschrift d. Münchener Altertums-Vereins. München 1886 ff. 4.

Zeitschrift d. bayer. Architekten- u. Ingenieur-Vereins. München 1869—77. 2.

Digitized by Google

Zeitschrift f. Baukunde. Organ d. Architekten- u. Ingenieurvereine v. Bayern, Württemberg etc. München 1878—84. 2.

Zeitschrift d. bayer. Kunstgewerbe-Vereins München. 1869—97. 2. Fortges. u. d. Titel: Kunst u. Handwerk. Siehe oben. Ist selbst eine Fortsetzung der:

Zeitschrift d. Vereins z. Ausbildung d. Gewerke in München. M. 1851—68. 2.

Siehe auch die Publikationen d. b. histor. Vereine.

Digitized by Google

ZWEITER TEIL.

KUNSTTOPOGRAPHIE.

Digitized by Google

A. Bayern und seine Kreise.

1. Ansichten und Beschreibungen des ganzen Königreichs.

Meisner, Daniel, Sciagraphia cosmica. Dass ist: Newes Emblematisches Büchleĩ, dariñen die Vornembstē Stätt, Vestung, Schlösser . . . in Kupffer gestochen abgebildet werden. Teil I. Nürnberg 1678. 8.

Lebschée, Carl, Malerische Topographie d. Königreichs Bayern in einer Reihe v. Darstellungen aller im Königreiche Bayern malerisch od. historisch merkwürdigen Landstriche, Gebirge, Seen, Städte u. größerer Ortschaften, einzelner Schlösser, Kirchen, kgl. Anlagen, alter u. neuer Bauwerke, m. Begleitung eines historischen Textes. Nach d. Natur u. auf Stein gez. v. C. L. München 1830. 88 S. 72 Taff. 4.

Lange, Ludw., Original-Ansichten d. historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland nach d. Natur aufgen. v. L. L. In Stahl gest. v. Ernst Rauch u. a. deutschen Künstlern. Mit einem artistisch topographischen Text v. Georg Lange. Darmstadt 1832—67. 17 Bde. 4.

Bayern, Das Königreich, in seinen 8 Kreisen bearb. v. einem Verein v. Literaten u. Künstlern unter Leitung v. Lommel u. Bauer. Nürnberg 1836. m. 9 kolor. Taff. 2.

Deutschland, Das malerische u. romantische. Leipzig (1836 bis 1841). 10 Bde. m. Taff. 8.

II. Schwaben, III. Franken, VIII. Die Donau.

Digitized by Google

Bayern, Das Königreich, in seinen alterthümlichen geschichtlichen artistischen und malerischen Schönheiten enth. in einer Reihe v. Stahlstichen d. interessantesten Gegenden, Städte, Kirchen etc. u. sonstige Baudenkmale m. begleit. Text v. M. v. Ch[lingensbe]rg. München 1840—54. 3 Bde. 8.

Kalender für katholische Christen. Sulzbach 1841 ff. 8.

Stumpf, Pleikhard, Bayern. Ein geographisch statistisch-historisches Handbuch d. Königreiches. Mit 300 Illustr. München 1852. 1088 S. 8.

Bavaria, Landes- u. Volkskunde d. Königreichs Bayern bearbeitet v. einem Kreise bayer. Gelehrter. München 1860. 8 Bde 8.

Schmid, Herm. v., Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten u. Schönheiten m. Beiträgen v. R. Gadermann, B. Grueber, Fr. Lampert, Hrch. Noé, C. v. Spruner u. m. Bildern namhafter Künstler hrsg. v. H. v. S. München 1879. 2 Bde. m. vielen Taff. 4.

Götz, Wilh., Geographisch-historisches Handbuch v. Bayern. [Unter Beteiligung v. J. M. Forster] verfaßt v. W. G. München 1895/8. 2 Bde. 8.

Kreuzer, Friedr. Rud., Unser Bayerland in Wort u. Bild, ein Denkmal f. König Ludwig II. Nach d. besten Quellen u. unter Mitwirkung hervorragender Künstler dargestellt v. F. R. K. München (1897). 380 S. m. vielen Abb. 2.

Reidelbach, Hans, Bayern in Wort u. Bild. Mit 444 Abb. München 1899. 448 S. m. Taff. 8.

Kirche, Die katholische, unserer Zeit u. ihre Diener in Wort u. Bild. II. Bd. Deutschland. bearb. v. P. M. Baumgarten u. Jos. Schlecht. München 1900. 2.
Enthält viele Abb. bayerischer Kirchen u. ihrer Kunstschätze.

Siehe auch: Das Bayerland. Hrsg. v. H. Leher. München 1890 ff. 4.

Siehe auch: Woerl, L., Reisehandbücher u. Städteführer.

Digitized by Google

2. Teile von Bayern und die einzelnen Kreise.

Altbayern (Ober- u. Niederbayern u. Oberpfalz): Merian, Matth., Topographia Bavariae das ist Beschreib: vnd Aigentliche Abbildung der Vornembsten Stätt vnd Orth, in Ober vnd Nieder Bayern der Obern Pfaltz, Und andern z. Hochlöbl. Bayr. Craiße gehörigen Landschafften. (Mit Zeilers Text.) (Frankfurt a. M.) 1644. m. vielen Kupferstichen. 2. Anhang dazu 1656.

Wening, Mich., Historico-Topographica Descriptio — Das ist: Beschreibung deß Churfürsten- und Hertzogthums Ober- und Nider Bayrn. Welches In vier Theil oder Renntämbter, Als Oberlandts München und Burgkhausen, Underlandts aber in Landshuet unnd Straubing abgetheilt ist etc. München 1701—26. 6 Bde. m. vielen Kupfern. 2.

Meidinger, Fr. Seb., Historische Beschreibung verschiedener Städte u. Märkte d. kurf. pfalzbaier. Rentämter München, Burghausen, Landshut u. Straubing. Sammt einer Mahlerey-Sammlung hoher Reichs- u. a. Prälaten, Galerien etc. [in Würzburg und Nürnberg]. Landshut 1790. 2 Teile 8.

Ertel, Ant. Wilh., Chur-Bayerischer Atlas, das ist: Eine Grundrichtige, Historische u. m. vielen schönen Kupfern gezierte Abbildung aller in d. hochberühmten Chur-Hertzogthum Ober- u. Nieder-Bayern, auch in der Obern Pfaltz liegenden vortreffl. Städten, Märkt u. theils Schlösser . . . enthalten. Nürnberg 1687. 2 Bde. 8.

—, Dass. N. 1690. 1703 1705.

Oberbayern: Gailler, Franc. Sal., Vindeliciae sacrae tom. III. qui est Bavaria, Sectio X., Capitulum Weilheimense. Aug. Vind. (1756). 4.

Sighart, Joachim, Die mittelalterliche Kunst in d. Erzdiöcese München-Freising dargestellt in ihren Denkmälern. Mit 1 Architekturkarte u. 7 gravirten Tafeln. Freising 1855. 256 S. 8.

Rettberg, R. v., Uebersichtstafel z. Begründung einer Geschichte d. christlichen Kunst in Oberbayern b. Gelegenheit d. 700jähr. Jubelfeier der Stadt München d. Mit-

gliedern d. historischen Vereins v. u. f. Oberbayern gewidmet. München 1858 3 Bll. 8.

Oberbayern: Vogt, Carl Wilh., Album d. Königreiches Bayern in seinen Residenzen, Schlössern u. Landsitzen. In naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten Abbildungen v. Carl Heyn. Mit historisch-topographischem Texte v. C. W. V. 1. Section: Kreis Oberbayern. 1. Heft Nürnberg (um 1860). 12 S. 3 Lithogr. 4.

Mayer, Ant., Statistische Beschreibung des Erzbisthums München-Freising. Nach amtlichen Quellen bearbeitet v. A. M. Fortgesetzt u. vollendet v. Gg. Westermayer. München 1874—84. 3 Bde. 8.

Fürst, Max, Kunst- u. kunsthistorische Denkmäler u. Denkmalsreste im Chiemgau. Traunstein 1883. 107. S. 8.

Riehl, Berth., Studien über Barock u. Rococo in Oberbayern. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 1893. Heft 1. 2.

Huber, Franz, Abriss d. Kunstgeschichte. Mit bes. Rücksichtnahme auf d. Entwicklung d. Kunst in d. Erzdiözese München-Freising. Mit 8 Abb. Freising 1901. 166. S. 8.

Niederbayern: Meidinger, Franz Seb., Historische Beschreibung d. kurf. Haupt- u. Regier. Städte in Niederbayern Landshut u. Straubing. Mit einer ansehnlichen Gemäldesammlung d. Kirchen verschiedener Städte u. hohen Prälaturen. Landshut 1787. S. 217—386. 8.

Rudhart. Ign. v., Verzeichniss d. historischen Denkwürdigkeiten d. Unterdonaukreises. Passau 1836. 1 Tabelle m. Karte. 2.

Lichtenauer, A., Aktenmäßige Darlegung d. historischen Denkmäler u. Merkwürdigkeiten aus d. Kreise Niederbayern. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 1. 1846. S. 149—96.

Kunst-Album d. historischen Vereins von u. für Niederbayern. Landshut 1867/72. 2 Hefte m. 5 kol. Taff. 2.

Detter, Joh. Bapt., Illustrierter Führer durch d. mittleren u. oberen bayerischen Wald. Deggendorf 1902. 138 S. m. Abb. 8.

Digitized by Google

Oberpfalz: Rudhart, Ign. v., Verzeichniss d. vorzüglichsten Denkwürdigkeiten d. Regenkreises nach d. vorzügl. Strassenzügen o. O. u. J. 1 Tabelle m. Karte. 2.

Die Städte der Oberpfalz, historisch-topisch beschr. u. hrsg. v. d. histor. Vereine v. Oberpfalz u. Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 19. 20. 1860/1.

Enth. d. Städte: Neumarkt, Neunburg v. W, Weiden u. Hilpoltstein.

Franken (Mittel-, Ober- u. Unterfranken): Merian Matth., Topographia Franconiae, das ist Beschreibung, Und Eygentliche Contrafactur der Vornembsten Stätte Und Plätze des Franckenlandes. Mit vielen Kupfern. Franckfurt 1648. 2. Anhang, Fr. 1656.

Schad, Georg Fr. Cas., Versuch einer brandenburgischen Pinacothek, od. Bildergallerie d. beyden nunmehr kgl. preussischen Fürstenthümer in Franken: Anspach u. Bayreuth nebst beigefügtem Verzeichnisse d. vorhandenen Landkarten, Abrisse u. Prospekten v. Stædten, Schlössern usw. dieser Länder. Mit Kupfern. Nürnberg 1792. 264. S. 8.

Sammlung d. Ruinen u. Ritterburgen in Franken mit chrono-genealogischen Anmerkungen. Fürth (1803). 2 Hefte à 6 Taff. m. 2 Bll. Text. 2.

Blätter, Artistisch-literarische, von u. für Franken. Hrsg. v. Joh. B. v. Siebold. 1. Jhrg. Würzburg 1808. 176. S. 4.

Heller, Jos., Handbuch f. Reisende in d. ehemal. Fränkischen Kreise. Heidelberg 1828. 8.

—, Ueber die Bauart der altdeutschen Ritterburgen in bes. Beziehung auf d. Fränkischen. Bamberg 1829. 28. S. 8.

Lange, Ludw., Malerische Ansichten d. merkwürdigsten u. schönsten Cathedralen, Kirchen u. Monumente d. gothischen Baukunst am Rhein, am Main u. a. d. Lahn. Nach d. Natur aufgen. u. gez. v. L. L. lithogr. v. Borum u. a. Künstlern. Frankfurt a. M. 1833/9. 2.

Braunfels, Ludw., Die Mainufer u. ihre nächsten Umgebungen. Mit 54 Stahlstichen (Ansichten) n. Originalzeichnungen v. Fritz Bamberger. Würzburg o. J. 458 S. 8.

Digitized by Google

Franken (Mittel-, Ober- u. Unterfranken): Renaissance, Deutsche, Abth. 54: Franken Unter Leitung v. Fr. Ewerbeck aufgen. v. Studierenden. d. tech. Hochschule in Aachen. Leipzig 1884. 50 Taff. 2.

Oelenheinz, Leop. Aus d. Frankenlande. — *Südd. Bauztg.* 11. 1901, S. 225. 257 ff. m. Abb.

Hofmann, Friedr. H., Die Kunst am Hofe d. Markgrafen v. Brandenburg. Fränkische Linie. Inaug.-Diss. Strassburg 1901. 38 S. 8.

—, Dass. erschien vollständig in: Studien z. deutschen Kunstgeschichte. 32. 1901. 271. S. 4 Abb. im Text u. 13 Taff.

Weigmann, Otto Alb., Eine Bamberger Baumeisterfamilie um d. Wende d. 17. Jahrhunderts. 1902. Siehe: Künstler, Dientzenhofen.

Oberfranken: Helfrecht, Ruinen, Alterthümer u. noch stehende Schlösser auf u. an d. Fichtelgebirge. Ein Versuch. Hof 1795. 208. S. 7 Taff. 8.

Jaeck, J. H., Der Ober-Mainkreis im Königreich Bayern historisch, statistisch, topographisch u. geographisch beschrieben. = «Das Königreich Bayern» Bd. 1. Augsburg 1829/30. 607. S. 8.

Quartalblatt d. Vereines d. Erzdiözese Bamberg f. christliche Kunst-Archaeologie. Bamberg 1857/8. 8.

Mittelfranken: Falckenstein, Joh. Heinr. v., Antiquitates Nordgavienses od. Nordgauische Alterthümer u. Merckwürdigkeiten in d. Aureatensischen Kirche od. hochfürstl. Hochstifft Eichstett. Mit Kupferstich. Frankfurt u. Leipzig 1733. 2 Theile. 2.

Würfel, Andr. Diptycha ecclesiarum in oppidis et pagis. Norimbergensibus, . . . nebst einer topographischen Nachricht d. Oerter, Beschreibung d. Kirchen, Capellen u. d. annoch in denenselben befindlichen merkwürdigen Monumenten. Nebst beigefügten in Kupfer gestochenen Prospekten d. Nürnberger Städtlein u. Dörfer. Nürnberg 1759. 4.

Lampferdtinger, M. G., Prospecte aller Nürnbergischen Staedtlein Marktflecken u. Pfarr-Doerfer. Nürnberg 1760.

Digitized by Google

Mittelfranken: Köppel, Joh. Gottfr., Malerische Reise durch d. beiden fränkischen Fürstenthümer Baireuth u. Anspach. Erlangen 1794/6. 2 Bde. m. 19 Kupferst. 8.

—, Dass. 2. Aufl. Erl. 1816.

Mayer, Friedr., Wanderungen durch d. Pegnitzthal. 24 Stahlstiche nach d. Natur gez. u. gest. v. Alex. Marx. Mit beschreibendem Text v. Fr. M. München. 1846. 8.

Notizen über d. Einweihungen v. Kirchen u. Altären. — *Pastoralbl. d. Bisth. Eichstätt.* 9. 1862 Nr. 33—52; 10. 1863. Nr. 22—33.

Suttner, J. G., Statistik d. kirchlichen Kunst d. Mittelalters im Bisthum Eichstätt. — *Ebda* 11. 1864. Nr. 35—52.

Lehner, M. J., Mittelfrankens Burgen u. Herrensitze. Nürnberg 1895. 322. S. 8.

Unterfranken: May, Jak., Beschreibung u. Geschichte d. kgl. Schlösser u. Lustgärten von Würzburg, Aschaffenburg, Veitshöchheim, Werneck u. Bad Brückenau im Unter-Main-Kreise d. Königreichs Bayern. Mit 4 lithogr. Ansichten. Würzburg 1830. 124. S. 8.

Bilder, Altfränkische, m. erläuterndem Text v. Theod. Henner. Würzbg. 1895—1900. je (4) 8 Bll. 4.

Katender f. 1895—1900 m. Abb. v. fränkischen bes. Würzburger Kunstdenkmätern.

Stamminger, J. B., u. Amrhein, Aug., Franconia sacra. Geschichte u. Beschreibung des Bisthums Würzburg. W. 1889 ff. 8.

Bisher erschienen: Die Pfarrei zu St. Burkard in Würzburg. Das Landkapitel Lengfurt u. Mellrichstatt.

Schulz, Otto, Architekturbilder aus Unterfranken. — *Denkmalpflege* 2. 1900. S. 84/6. m. Abb.

Henner, Theod., Beiträge zur Kunstgeschichte Frankens. — *Arch. d. hist. Ver. v. Unterfr. u. Asch.* 46. 1904. S. 223—47.

Enth: 1. Das Grabdenkmal des Joh. Trithemius, ein Werk. T. Riemenschneiders. 2. Das Denkmal des Mainzer Kurfürsten Friedr. Karl Jos. v. Erthal in d. Aschaffenb. Stiftskirche.

Digitized by Google

Pfalz: Merian, Matth., Topographia Palatinatus Rheni et Vicinarum Regionum Das ist, Beschreibung vnd Eigentliche Abbildung der Vornemsten Stätte Plätz der Untern Pfaltz am Rhein etc. Mit vielen Kpfrn. (Frankfurt) 1645. 2.

Erschien gleichzeitig in 2 verschieden gedr. Ausgaben m. 67 u. 107 S.

Anhang dazu. Frankfurt 1654. 45 S. 2.

Erinnerung an Deutschlands schönsten Gau. Die malerische u. romantische Rheinpfalz. Dargestellt in 12 Ansichten nebst historisch-topographischer Beschreibung. Neustadt a. d. H. o. J. 20 S. 12 Taff. 4.

Frey, Mich., Versuch einer geographisch-historisch-statischen Beschreibung d. k. bayer. Rheinkreises Speyer 1836/7. 4 Bde. 8.

Neumann, Martin v., Die Schlösser d. bayer. Rhein-Kreises, wie sie waren u. wie sie sind. Durch Zeichnungen dargestellt u. mit kurzen Erklärungen verbunden. Zweibrücken 1837/8. 3 Hefte m. 57 Taff. 4.

Weiss, Franz, Die malerische und romantische Pfalz. Mit 24 Stahlstichen. Neustadt a. d. H. 1840. 163. S. 8.

Gärtner, P., Geschichte d. bayerisch-rheinpfälzischen Schlösser u. d. dieselben ehemals besitzenden Geschlechter. Speyer (1854). 2 Bde. 8.

Becker, Aug., Die Pfalz u. die Pfälzer. Mit 80 in d. Text gedr. Abb. Leipzig 1858. 836 S. 8.

Blaul, Fr., Die Werke u. Reste mittelalterl. Architektur u. Skulptur in d. Pfalz. — *Palatina* 5. 1859.

Bericht über d. Bestand d. Pfälzischen Kunstvereins. Speier 1870 ff. 4.

Baudenkmale, Die, in d. Pfalz gesammelt u. hrsg. v. d. Pfälz. Kreisgesellschaft d. bayer. Architekten- und Ingenieur-Vereins. Ludwigshafen 1884—92. 2 Bde. m. vielen Abb. 4.

—, Dass., 2. Aufl. L. 1886 ff.

Digitized by Google

Pfalz: Naeher, J., Die Burgen d. rheinischen Pfalz. Ein Beitrag z. Landeskunde u. mittelalterl. Kriegsbaukunst enth. 14 Taff. m. 40 Burgen nach d. Selbstaufnahmen d. Verfassers. Straßburg 1887. 48 S. 14 Taff. 4.

Gümbel, Th., Die Denkmale über Fürstengrüften u. Rittergräbern in d. Pfalz. — *Pfälz. Museum* 5. 1888. Nr. 1—8.

Mehlis, C., Bilder aus d. Pfalz. 60 Landschafts- u. Städtebilder nach d. Natur aufgenommen v. C. Bernhoeft. Zusammenstellung u. Geleitwort v. C. M. Neustadt a. d. H. 1895. 24 S. 75 Taff. 4.

Heuser, Emil, Pfalz-Führer. Neustadt a. d. H. 1900

—, Neuer Pfalzführer. 3. Aufl. Teil II: Geschichte u. Baubeschreibung, umfassend Städte, Burgen, alte Kirchen u. Klosterbauten, Steindenkmäler usw. Neustadt a. d. H. 1905. 109 S. 8.

Mehlis, C., Von d. Burgen d. Pfalz. Freiburg i. B. 1902. 111 S. m. 17 Abb. 8.

Miller, Bürgerliche u. ländliche Bauwerke in d. Rheinpfalz. Photogr. aufgen. u. hrsg. Frankfurt a. M. 1905. 7 S. 30 Taff. 2.

Schwaben u. Neuburg: Raiser v., Denkwürdigkeiten d. Oberdonau-Kreises. Augsburg 1820/9. 4.

—, Beiträge f. Kunst u. Alterthum im Oberdonau-Kreise. A. 1829—34. Fortsetzung im Jahresbericht d. hist. Ver. f. Schwaben u. Neuburg. A. 1835 ff.

Grimm, Adalb., Kirchliche Alterthümer u. Kunstdenkmale im Archidiakonatsbezirke Augsburg. — *Arch. f. d. Gesch. d. Bisth. Augsburg.* 1. 1856. S. 461—94.

—, Beiträge zu einer historisch-archäologischen Beschreibung des Landcapitels Agenwang. — *Ebda* 2. 1859. S. 239—415.

Steichele, Ant., Das Bisthum Augsburg, historisch u. statistisch beschrieben. Augsburg 1864 ff. 8.

Gaue, Deutsche. Zeitschrift f. Heimatforschung u. Heimatkunde. Hrsg. v. Kurt Frank. Kaufbeuren 1899 ff. 8.

Digitized by Google

Schwaben u. Neuburg: Werner, Karl, Beiträge zu d. Beziehungen v. Allgäuer Künstlern u. Handwerkern zu Kaiser Maximilian I. u. Ferdinand I. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 13. 1900. S. 160—71.

Zell, Franz, Volkskunst im Allgäu. Original-Aufnahmen aus d. Ausstellung f. Volkskunst u. Heimatkunde in Kaufbeuren — September 1901. Mit 36 Taff. u. 86 Abb. im Text. Kaufbeuren-München 1902. 75 S. 36 Taff. 2.

Siehe auch: **I. Teil. Geschichte der einzelnen Künste.**

B. Einzelne Orte.

Abens: P(rechtl), J. B., Das Wichtigste v. d. Pfarrei u. d. Wallfahrts- u. Pfarrkirche in Abens. Freising 1859.

Abensberg: Schuegraf, J. R., Das Karmeliten-Kloster zu Abensberg. Bearbeitet auf Grundlage d. v. J. R. Sch. gesammelten Nachrichten. Mit artistischen Beilagen. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 7. 1861. S. 265—306 m. 3 Taff.

Aeschach: Thiersch, Frdr., Die neue prot. Kirche f. Aeschach-Hoyren bei Lindau i. B. Baubericht m. Abbildungen bei d. Einweihung am 1. XII. 1901 hrsg. München 1902. 32 S. 8.

Ahausen: Zenker, Alterthümer d. Klosters Ahausen. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Mittelfr.* 12. 1842. S. 1069.

Aichach: Danhauser, Konr., Topographische Geschichte d. Stadt Aichach u. ihrer Umgebung. — *Oberb. Arch.* 19. 1858. S. 1—42, 1 Plan.

Altdorf: Merkwürdigste, Das, v. d. L. Nürnbergischen Universitäts-Stadt Altdorf, in verschiedenen Kupfern u. einer kurzen Beschreibung o. O. 1723. 13 Kupferstiche.

Abbildung, Eigentliche, d. L. Nürnbergischen Universitäts-Stadt Altdorf, darinnen d. Schloß, d. Kirche . . . vorgestellet zu sehen. Altdorf o. J. 13 Kupferstiche.

Will, Gg. A., Der Nürnbergischen Universität Altdorf Denkwürdigkeiten v. Münzen, Steinen, Siegeln u. Gefäßen in

Digitized by Google

17 Kupfertafeln vorgestellet u. m. d. wichtigsten Erläuterungen kürzlich versehen. Nürnberg 1765. 22 S. 16 Taff. 2.

Altenburg: Beschreibung d. Ruine Altenburg b. Neuburg a. D. u. d. dazu gehörigen Schanzen. — *Neub. Coll. Bl.* 10. 1844. S. 34—42.

Altenfurth: Soden, Franz v., Historisch-topographische Beschreibung d. uralten Kapelle zu Altenfurth bei Nürnberg. M. 1 Grundriß u. 3 Ansicht. Nürnberg 1834. 55 S. 1 Taf. 8.

Altenstadt: cf. [Förster Ernst], Die S. Michaeliskirche in Altenstadt bei Schongau in Bayern. — *Deutsches Kunstbl.* 1. 1850. Nr. 16.

Altötting: Lipowsky, F. J., Geschichte u. Merkwürdigkeiten v. Altötting. München (1814) 63 S. 8.

(Hoheneicher Fr. v. P.) Historisch-topographische Beschreibung d. berühmten Wallfahrts-Ortes Alten-Oetting in Baiern. München 1817. 164 S. 1 Bild. 8.

Beschreibung, Summarische, d. berühmten ehemal. Kirchen-Schatzes U. L. Frau zu Altenötting in Baiern. Altenötting 1822. 48 S. 8.

Becker, C., Das goldene Roessl in Alt-Oetting. — *Kunstbl.* 26. 1845. S. 293/4.

Gerstner, Das »goldene Rößl« zu Altötting u. d. Schatz zu Ingolstadt. — *Oberb. Arch.* 14. 1853/4. S. 283—90.

Ganat, Joh., Neueste Beschreibung d. Wallfahrt Altötting. Mit Abb. Altötting (1867). 178 S. 8.

Weininger, H., Der Pendant z. goldenen Rössel in Altötting. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 15. 1870 S. 108/10 m. 1 Abb.

Pichlmaier, Karl, Altötting. Kurze Geschichte d. Ortes u. d. Wallfahrt. Ein Führer f. Fremde u. Einheimische. Mit Abb. Altötting 1879. 8.

—, Dass. 3. Aufl. A. 1890.

Altötting, dessen Geschichte u. Sehenswürdigkeiten. Neueste Ausg. Altötting 1894. 159 S. 8.

Mehler, J. B., Unsere Liebe Frau v. Altötting d. National-Heiligtum Bayerns. Nach besten Quellen hrsg. v. J. B. M. Mit vielen Abb. Altötting 1900. 178 S. 8.

Digitized by Google

Altötting: Halm, Phil. M., Die Türen d. Stiftskirche in Altötting u. ihr Meister. — *Die christl. Kunst.* 1. 1905. S. 121—42 m. Abb.

Altomünster: Scheckh, Jac., Maria Altominster, sive templum & monasterium S. Altonis . . . Frisingae 1730. 8.

Alzenau: Herrlein, A. v., Das Schloß Alzenau (b. Aschaffenburg). — *Archiv d. hist. Ver. v. Unterfr.* 14. 1858. 2. H. S. 93—116 m. 1 Grundr.

Amberg: Wiltmaister, Joh. Kasp. v., Churpfälzische Kronik od. Beschreibung v. Ursprung d. jetzigen Nordgau . . . nebst d. bes. Merkwürdigkeiten d. churfürstl. oberpfälz. Haupt- u. Regierungsstadt Amberg. Sulzbach 1783. 4.

Destouches, Jos. v., Beschreibung d. oberpfälzischen Hauptstadt Amberg. — «Statist. Beschreibung d. Oberpfalz». 3. Teil. Sulzbach 1809. 8.

König, Vinc., Der kunstvolle runde Tisch im Rathause zu Amberg. A. 1888. 16 S. 8.

Blößner, Georg, Geschichte d. Georgskirche (Malteserkirche) in Amberg. Mit Grundriß u. mehreren Abbildungen. Größtenteils nach archivalischen Quellen bearbeitet. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 50. 1898. S. 257—318. m. 6 Taff.

Schinhammer, Cl., Führer durch Amberg. A. 1899. 62 S. 8.

Schulz, Amberg in d. Oberpfalz. *Denkmalpflege.* 4. 1902. S. 86 8. m. 9 Abb.

Groeschel, Jul., Aus Amberg. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 2. 1904. S. 9. m. 13 Abb.

Amorbach: Hildenbrand, F. J., Amorbach u. d. östliche Odenwald. Amorbach 1883. 120 S. 8.

—, Die Ruine Wildenberg bei Amorbach in Franken. Amorbach 1892. 19 S. 8.

—, Die Gotthard-Ruine bei Amorbach in Franken. Mit 3 Abb. u. 3 Urkunden. Am. 1892. 15 S. 8.

—, Der Amorsbrunnen u. d. Oesterreicher Denkmal unfern Amorbach in Franken. Am. 1892. 12 S. 8.

Digitized by Google

Amorbach: Hildenbrand, F. J., Amorbach in Franken. 2. Aufl. m. 60 Ansichten. Am. 1894. 130 S. 8.

Sponsel, Jean Louis, Die Abteikirche zu Amorbach. Ein Prachtwerk deutscher Rokokokunst. Nach archival. Quellen beschr. u. erläutert. Mit 3 Textbildern u. 40 Lichtdrucktaff. nach photogr. Aufnahmen unter Leitung d. Verfassers. Dresden 1896. 52 Sp. u. 1 Bl. Text. 2.

Andechs: Schatz-Kammer in denen Heiligtümern auf d. Hl. Berg Andex. Augspurg 1755. Mit 106 Taff. 8.

Beschreibung d. hl. Berges Andex in Oberbaiern u. d. hochw. Schatzes, welcher sich daselbst befindet, sammt d. Abbildung desselben in Kupfern. . . . Augsburg 1781. 182 S. 28 Stiche. 8.

Andechs, der hl. Berg, u. Geschichte d. Heiligthümer auf demselben. Mit 41 Illustr., darunter 26 Abb. v. Wandgemälden. 3. Aufl. München [1859]. 80 S. 8.

Auch m. d. Titel «Das Büchlein v. hl. Berge Andechs».

Sattler, Magnus, Das Büchlein v. hl. Berg Andechs. Donauwörth 1876. 8.

—, Dass. 3. Aufl. Mit 34 Holzschnitten. D. 1886. 100 S. 8.

Heindl, Emmeram, Andechs f. die Besucher d. hl. Berges kurz beschrieben. Andechs 1884. 66 S. 8.

—, Der hl. Berg Andechs in seiner Geschichte, seinen Merkwürdigkeiten u. Heiligthümern geschildert. Mit 41 Abb. u. 1 Plan. München 1895. 196 S. 8.

Ansbach: Fischer, Joh. Bernh., Geschichte u. ausführliche Beschreibung d. Markgr. Brandenburg. Haupt- u. Residenzstadt Anspach u. deren Merkwürdigkeiten. Anspach 1786. 208 S. m. 3 Stichen u. 1 Grundriß. 8.

Führer durch d. Stadt Ansbach u. deren Umgebung. Ein Wegweiser f. Fremde. Ansbach 1878. 180 S. 3 Taff. 8.

Ewerbeck, Fr., Ansbach = Renaissance, Deutsche. Abth. 54. Leipzig 1884. Bl. 50.

Meyer, Jul., Ansbachs Sehenswürdigkeiten m. Beschreibung. Ansbach 1890. 79 S. m. 1 Taf. 8.

Digitized by Google

Ansbach: Ansbach in Wort u. Bild. Neu bearb. Fremdenführer durch Ansbachs Sehenswürdigkeiten. Ansbach (1899). 34 S. m. Abb. 8.

Reubold, Kunstgeschichtliches aus Ansbachs Umgebung. Vortrag. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Mittelfr.* 1902. S. 1—8. 49.

Stockbauer, J., Die Faiencefabrik in Ansbach. — *Bayer. Gew. Ztg.* 7. 1894. S. 1/6 m. 4 Abb.

Gedächtnuß, Erneuertes, d. alt-berühmten Gumbert-Stiffts-Kirchen. In d. Hoch-Fürstl. Residenz Onolzbach. 1738. 18 S. 4.

Geschichte, Kurze, d. Gumbertus-Kirche u. d. in d. Chor derselben aufgestellten auf Ritter des Schwanen-Ordens bez. Monumente, Wappenschilder u. s. w. Ansbach. 1839. 15 S. 1 Taf. 8.

Baader, Jos., Der Thurm- u. Chorbau an d. Stiftskirche zu Ansbach. — *Anz. f. Kunde d. d. Vorz* N. F. 14. Bd. 1867. S. 14. 42.

Essenwein, A., Die Kirche St. Gumbertus in Ansbach. Mit 1 Taf. — *Ebda.* S. 64 9.

Meyer, Jul., Die Schwanenordens-Ritterkapelle bei St. Gumbertus in Ansbach. A. 1900. 59 S. 9 Taff. 8.

Hofmann, Friedr. H., Das „Juden-Hauß“ zu Ansbach. — *Bayerland* 16. 1905. S. 75 m. 1 Abb.

Lessing, Otto, Schloß Ansbach Barock u. Roccoco-Dekorationen aus d. XVIII. Jahrhundert. Berlin 1892/3. 7 Bl. 120 Taff. 2.

Meyer, Jul., Ein Gang durch d. Schloß Ansbach an d. Hand d. Prachtwerkes v. Otto Lessing in Berlin: Schloß Ansbach, Barock- u. Rokoko-Dekorationen aus d. XVIII. Jahrhundert. 2 umgearb. Aufl. Ansbach (1895). 32 S. 3 Abb. 8.

Porzellanschatz, Der, in Rokokostil d. k. b. Schlosses zu Ansbach. A. (1895). 30 Lichtdr. Taff. 2.

Hellmuth, L., Barock u. Rococo Details aus d. k. b. Schlosse Ansbach. A. 1896 ff. 2.
Bisher 5 Lieff. erschienen.

Digitized by Google

Aschaffenburg: Dahl, J. Conr., Geschichte u. Beschreibung d. Stadt Aschaffenburg, d. vormal. Klosters Schmerlenbach u. d. Spessarts. Bearb. v. J. C. D. Darmstadt 1818. 8.

Wanderungen in Franken. — *Vaterl. Magazin.* 3. 1839. S. 330/6.

Kittel, M. B. u. Riegel, Alb., Die Bau-Ornamente aller Jahrhunderte an Gebäuden d. k. Stadt Aschaffenburg. Mit 33 Tafeln. Progr. d. k. b. Landw. u. Gew. Schule zu Aschaffenburg 1842/3—1858/9.

Behlen, St. u. Merkel, J., Geschichte u. Beschreibung v. Aschaffenburg u. d. Spessart. Aschaffenburg 1843. 188 S. 5 Taff. 8.

Herrlein, A. v., Aschaffenburg u. seine Umgegend. Ein Handbuch f. Fremde. Aschaffenburg 1857. 125 S. 8.

Niedling, A., Aschaffenburg. = Renaissance, Deutsche. Abt. 26. Leipzig 1875. 20 Taff. 2.

Beilhack, Max, Durch u. um Aschaffenburg. Führer zu d. Sehenswürdigkeiten d. Stadt u. Umgebung. Aschaffenburg 1878. 64 + 48 S. 8.

Schobert, Joh., Aschaffenburg u. seine Umgebung. Führer. Aschaffenburg 1886. 88 S. 1 Tafel. 8.

—, Dass., 3. Aufl. m. Ansichten u. 1 Plan d. Pompejanum. Aschaffenburg 1899. 68 S. 8.

Merkel, Jos., Die Miniaturen u. Manuscripte d. k. b. Hofbibliothek in Aschaffenburg beschrieben u. erläutert v. J. M. Nebst 14 Blättern m. Umrissen. Aschaffenburg 1836. 16 S. 14 Taff. 4.

Waagen, G. F., Kunstwerke u. Künstler in Deutschland. 1. Theil. Leipzig 1843. S. 372—90.
Beschreibung der Hss. m. Miniaturen

Niedling, A., Bücher-Ornamentik in Miniaturen, Initialen, Alphabeten etc. d. IX. bis XVIII. Jahrhunderts umfassend. Weimar 1888. 30 Taff. 2.
Großentheils nach Werken d. Aschaff. Hofbibl.

Lehrs, Max, Der deutsche u. niederländ. Kupferstich d. 15. Jahrh. in d. kleineren Sammlungen. XXXIV. Aschaffenburg k. Hofbibliothek. — *Repert. f. Kunstw.* 16. 1893. S. 316/8.

Schneider, Friedr., Wiedergewinnung v. Miniaturen aus d. Aschaffenburger Prachtcodex d. Halleschen Heiligtums,

einer Stiftung d. Kardinals Albrecht v. Brandenburg. Mit 5 Abb. — *Hohenzollern-Jahrb.* 1. 1897. S. 174—86.

Aschaffenburg: Rachor, G. J., Geschichtl. Notizen über d. vormaligen u. gegenwärtigen **Kirchen** in u. um Aschaffenburg. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 3. 1835/6. 2. H. S. 75—92.

May, J., Geschichte d. vormaligen Kollegiatstiftes zu d. hll. Peter u. Alexander in Aschaffenburg m. einer Beschreibung d. dortigen Stiftskirche. — *Ebda.* 4. 1837. 2. H. 210 S. 6 Taff.

Döbner, Das problematische Wappenschild auf 2 Erzdenkmälern in d. Stiftskirche zu Aschaffenburg. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* 15. 1868. S. 92/5.

Niedling, A., Die Stiftskirche m. Kreuzgang zu Aschaffenburg. — *Wiener allg. Bauztg.* 39. 1874. S. 13/5. Taf. 13—20.

Girstenbrey, J. M., Festschrift z. 900jähr. Jubel-Feier d. Stiftskirche in Aschaffenburg. Zugleich ein Beitrag zu deren Geschichte. Mit einer Abbildung d. Stiftskirche. Aschaffenburg 1882. 81 S. 8.

Reber, Jos., Ein Gang durch die Stiftskirche. Vortrag. Aschaffenburg 1882. 40 S. 8.

Streiter, R., Das Chorgestühl in d. Stiftskirche zu Aschaffenburg. — *Blätter f. Arch. u. Kunsthdw.* 9. 1896. 3.

Schnütgen, Gothisches Krystallkreuz in d. Stifts-Kirche zu Aschaffenburg. — *Ztschr. f. chr. Kunst.* 10. 1897. Sp. 237/8 m. 1 Abb.

—, Geschichte Kaselstäbe in d. Aschaffenburger Stifts-Kirche. — *Ebda.* 11. 1898. Sp. 291/4 m. 2 Abb.

Henner, Theol., Das Denkmal d. Mainzer Kurfürsten Friedrich Karl Joseph v. Erthal [in d. Stiftskirche]. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 46. 1904. S. 235—47.

E. R., Der **Ludwigsbrunnen** in Aschaffenburg. — *Kunst u. Handw.* 1897/8. S. 242/7 m. 7 Abb.

Wanderer, Rich., Der **pompejan.** Bau bei Aschaffenburg m. Ansicht u. Plan. Hrsg. v. Max Jos. Richard-Janillon. Heidelberg 1859. 44 S. 2 Abb. 8.

Digitized by Google

Aschaffenburg: Ridinger, Georg, Architectur d. Maintzischen Churf. neuen **Schloßbawes** St. Johannspurg zu Aschaffenburg, sampt dessen grūden, aufzügen, gehenckhwerckh, gibeln vnd figuren v. alten Römischen Kaysern, Innerhalb d. Bawes, beneben einem vfzug d. Stadt Aschaffenburg vnd gantzen Schloßbawes. Maintz 1616. 22 + 15 S. m. Abb. i. Text u. 9 Taff. 2.

Verzeichniss d. Gemälde-Sammlung älterer Meister, welche in dem k. Schlosse zu Aschaffenburg aufgestellt ist. Aschaffenburg 1883. (43 S.) 8.

Streiter, R., Aus Aschaffenburg. Altar u. Kanzel in d. Schlosskapelle. — *Blätter f. Arch. u. Kunsthdw.* 9. 1896. Nr. 1.

Schulze-Kolbitz, O., Das alte u. d. neue Schloss zu Aschaffenburg. Inaug.-Diss. Heidelberg 1903. 32 S. 8. Erscheint auch als Heft 65 d. *Studien z. d. Kunstgeschichte.* Straßburg 1905. XI, 144 S. m. Taff.

Schmitt, Frz. Jak., Das Kurfürstenschloss St. Johannesburg d. Mainzer Metropoliten u. Deutschen Reichs Erzkanzler zu Aschaffenburg. — *Bayerland* 16. 1905. Nr. 27—30, m. Abb.

Siehe auch: **Unterfranken.**

Aufkirchen: Habich, Georg, Das Bismarckdenkmal am Starnberger See. Mit 30 Abb. — *Kunst u. Handw.* 1899/1900. S. 103—114.

Rambaldi, Karl Graf v., Geschichte der Pfarrei Aufkirchen am Würmsee. Festschrift z. 400jähr. Jubiläum d. Pfarr- u. Wallfahrtskirche. Historisch u. statistisch dargestellt v. K. v. R. unter Beihilfe d. Pfarrers Josef Jost. Starnberg 1900. 204 S. m. Abb. 8.

Siehe auch: **Einzelne Künstler,** Albrecht.

Aura-Trimberg: Heffner, C., Die Ruinen v. Aura-Trimberg (b. Kissingen). — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 13. 1854. 3. H. S. 159—63.

Augsburg. 1. Beschreibungen: Merkwürdigkeiten, Die vornehmsten, welche v. Fremden in d. hl. Röm. Reichs Freien Stadt Augspurg verdienen besehen u. angemerckt zu werden. Augspurg 1750. 15 S. 4.

—, Dass. A. 1772. 8.

Digitized by Google

Augsburg: Widemann, J., Augsburg u. seine Umgebungen. o. J. 1 Bl. 2.

Enth. ein Verzeichnis A. Kunstsammlungen u. Künstler.

Stetten, Paul von, Beschreibung d. Reichs-Stadt Augsburg nach ihrer Lage . . . u. d. Künsten u. Gewerben auch ihren andern Merkwürdigkeiten. Augsburg 1788. 205 S. 8.

Kaiser, Augsburg in seiner ehemaligen u. gegenwärtigen Lage. Augsburg 1818. 134 S. 8.

Taschenbuch, Neuestes, von Augsburg. Oder: Topographisch-statistische Beschreibung d. Stadt u. ihrer Merkwürdigkeiten. Ein Handbuch f. Fremde u. Einheimische Mit Kupfern. Augsburg 1830. 416 S. 8.

Augsburg u. seine Umgebung od. neueste u. ausführliche Beschreibung aller bedeutenden Merkwürdigkeiten d. Stadt. . . . Augsburg 1838. 88 S. 8.

Fremde, Der, in Augsburg. Eine Beschreibung aller Merkwürdigkeiten sammt einer kurzen Geschichte d. Stadt Augsburg. Mit einem Grundrisse. Augsburg 1838. 124 S. 8.

[Jaeger], Drei Tage in Augsburg, od. Beschreibung aller Merkwürdigkeiten dieser Stadt f. Fremde. Von F. A. Witz. Augsburg 1840. 77 u. XVII S. 8.

Waagen, G. F., Kunstwerke u. Künstler in Deutschland. 2. Th. Leipzig 1845. S. 1–80.

Buff, Ad., Augsburg. Mit 27 Illustrationen. = *Europ. Wanderbilder*. Nr. 47 u. 48. Zürich 1882. 64 S. 7 Taff. 8.

—, Augsburg in d. Renaissancezeit. Zeichnungen v. H. E. v. Berlepsch. Bamberg 1893. 140 S. 8.

Kürschner, Hans, Augsburg u. seine Umgebung. Mit 20 Illustrationen. Augsburg 1895. 76 S. 8.

Beckmann, Führer durch Augsburg u. Umgebung. Mit 8 Kunstbeilagen. Stuttgart (1902). 8.

Meyer, Christian, Augsburg. Ein deutsches Städtebild. — *Westermanns ill. d. Monatshefte*. 91. 1902. S. 321—42.

Riehl, Berth., Augsburg. — Kunststätten, Berühmte. Bd. 22. Leipzig 1903. 148 S. m. Abb. 8.

Digitized by Google

Augsburg. 2. Ansichten, Bau- und Kunstdenkmäler:

Grimm, Simon, Augstburg, Sambt dero Vornembste Kirchen, Statt-Thor, Gebäue, u. Spring-Brunnen, gezäichnet, u. inn underschidliche Kupferblättern, vor Augen gestelt. o. O. u. J.

—, Schau-Plaz Augstburgischer Gebäu, Inn fünffzig vnderschidlichen Kupffer-Blättern vorgestellet, . . . durch S. Grimmen v. Augstburg beschriben v. Narciss Rauner. Augsburg 1683. 3 Teile m. 2 Bll. Text u. 56 Stiehen. 4.

Scutter, Matth., Prospecte d. fürnehmsten Offentlichen Gebäude u. Pläze in u. außerhalb d. Fr. Reichsstadt Augspurg, wie selbige d. Zeit gefunde werden. Augspurg 1742. 48 Kupferstiche. 2.

Kayser, G. H., Die Schönheiten d. Kgl. Kreisstadt Augsburg u. deren Umgebungen in 49 bildlichen Vorstellungen m. Beschreibung. Augsburg o. J. 62 S. 50 Taff. 4.

Leybold, Ludw., Die Renaissance-Denkmäler in Augsburg u. im Kreis Schwaben. 50 Taff. aufgen. autogr. u. hrsg. v. L. L. = Renaissance, Deutsche. 2. Abth. Leipzig 1871. 2.

Album, Augsburger. Eine Sammlung architektonischer Skizzen u. Aufnahmen hrsg. v. Akadem. Architektenverein. München. M. (1886). 1. Bl. 57 Taff. 2.

Probst, O. F. u. Müllegger, A., Augsburg in Bild u. Wort. (Text v. Th. Ruess). Augsburg 1897. 2 Bl. XIV S. 70 Taff. 2.

Kempf, Rud., Alt Augsburg. Eine Sammlung architectonischer u. kunstgewerblicher Motive hrsg. v. R. K. Text v. A. Buff. Berlin 1898. 22 S. 100 Taff. 2.

Hoefle, Fr., Verzeichniss v. photogr. Aufnahmen (Straßen, Gebäuden, Brunnen, Plafonds u. s. w.) d. Stadt Augsburg. A. 1897. 2 Bl. 2.

Zell, Franz, Augsburger Bilder. Mit Abb. — *Südd. Bauztg.* 12. 1902. Nr. 37.

Augsburg, Eine Sammlung seiner hervorragendsten Baudenkmale aus alter u. neuer Zeit. Hrsg. v. Architekten- u. Ingenieurverein Augsburg. A. 1902. 51 Taff. 4.

Digitized by Google

Augsburg: Lambert u. Stahl, Architektur v. 1750—1850. Berlin 1903 ff. 2.

Steffen, Hugo, Blicke in Augsburgs Empirezeit. In «Baudenkmäler deutscher Vergangenheit». 1. Bd. 9. H. Berlin 1905. 1 Bl. 8 Taff. 4.

3. Kunstgeschichte: a) Kunst u. Kunstgewerbe. Stetten, Ph. Chr. v., Ermunterung z. stärkern Cultur d. zeichnenden Künste in Augsburg. Rede. Augsburg 1775. 16 S. 4.

Stetten, Paul v., Kunst- Gewerb- u. Handwerks-Geschichte d. Reichs-Stadt Augsburg verfasst v. P. St. d. j. Augsburg 1779—88. 2 Bde. 4.

Biermann, Em., Vortrag, d. Geschichte d. hiesigen Kunstakademie u. d. Angelegenheiten d. Kunstwesens betreffend. Augsburg 1780. 13 S. 1 Tafel. 4.

Herberger, Theod., Augsburg u. seine frühere Industrie. Bei Gelegenheit d. Industrie-Ausstellung d. Kreises Schwaben u. Neuburg nach d. besten Quellen verfaßt v. Th. H. Augsburg 1852 72 S. 8.
Ist eine Geschichte d. Künste u. d. Gewerbe Augsburgs.

Riehl, Wilh. Heinr., Das Pompeji d. Renaissance. In «Culturstudien aus 3 Jahrhunderten.» Stuttgart 1859. S. 284—299.

Förster, Carl, Ein Blick in d. Vergangenheit, in Bezug auf Augsburgs Kunstgewerbe. Vortrag. — *Wartburg* 7. 1880. S. 20—30.

Buff, Ad., Das Augsburger Kunstgewerbe während d. letzten 3 Jahrhunderte im Zusammenhang m. d. Entwicklung d. Stadt. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1887. Nr. 258. 259 270. 271. 284.

Weis-Liebersdorf, J. E., Das Jubeljahr 1500 in d. Augsburger Kunst. Eine Jubiläumsausgabe f. d. deutsche Volk. Mit über 100 Illustr. München 1901. 242 S. 4.

Augsburg in kunstgeschichtlicher, baulicher u. hygienischer Beziehung. Festschrift d. Teilnehmern an d. 15. Wander-Versammlung d. Verbandes deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine gewidmet v. d. Stadt Augsburg. Augsburg 1902. 139 S. m. vielen Taff. 4.
S. 1—36: Steinhäusser, Fritz, Augsburgs Stellung in d. Kunstgeschichte v. seiner Gründung bis Ende d. 18. Jahrh.

Digitized by Google

Augsburg. b) Einzelne Künste: Fassadenmalerei: Buff, Ad., Augsburger Fassadenmalerei. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 21. 1886. S. 58. 104; 22. 1887 S. 173. 275.

Thiersch, Friedr. v., Die Augsburger Fassadenmalerei. — *Diöcesanarchiv v. Schwaben.* 1902. S. 185 u. *Südd. Bauztg.* 12. 1902. Nr. 43/6 m. 14 Abb.

Goldschmiedekunst: Weiss, Aug., Das Handwerk d. Goldschmiede in Augsburg bis z. J. 1681. Inaug.-Diss. Gotha 1897. 360 S. 8. Erschien unverändert in: *Beiträge z. Kunstgesch.* N. F. 24. 1897.

—, Die bayerischen Herzöge u. d. Augsburger Goldschmiede. — *Bayerland.* 11. 1900. S. 578. 598. 601.

Weinitz, Franz, Der Greif m. d. Apfel. Eine Augsburger Goldschmiedearbeit d. 17. Jahrhunderts in Fürstl. Waldeckischem Besitz. Geschichtliches u. Kunstgeschichtliches. Berlin 1902. 16 S. 4.

Holzschnitt: Beyschlag, Augsburger Formschneider-Arbeiten aus d. XV. u. XVI. Jahrhundert. Augsburg 1829. 2 Bl. 8 Taff. 2.

Mezger, G. C., Augsburgs älteste Druckdenkmale u. Formschneiderarbeiten, welche in d. vereinigten kgl. Kreis- u. Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden. Augsburg 1840. 80 S. 37 Taff. 4.

Miniaturmalerei: Bredt, E. W., Der Handschriftenschmuck Augsburgs im 15. Jahrhundert. Mit 14 Tafeln. = *Studien z. deutschen Kunstgeschichte* 25. 1900. 94 S. 8.

—, Augsburger Miniaturen v. Ende d. 15. Jahrhunderts im German. Museum. — *Mitth. d. germ. Nat. Mus.* 1901. S. 123/8 m. 1 Tafel.

Damrich, Joh., Die Augsburger Buchmalerei im Zeitalter d. Hohenstaufen. — *Arch. f. christl. Kunst.* 20. 1902. S. 108. 118. 131; 21. 1903. S. 9.

Plastik: Josephi, W., Die gothische Steinplastik Augsburgs. Inaug.-Diss. München 1902. 97 S. 8.

—, Die mittelalterl. Metallplastik in Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg.* 29. 1903. S. 79—92.

Digitized by Google

Augsburg. Trachten: Wolff, Jer., Augsburger Trachten Anfang d. 18. Jahrhunderts o. O. u. J. 24 Kupferstiche. 4.

[Rohbausch, Hel. Reg.], Sammlung Augspurgischer Kleider-Trachten. Augspurg o. J. 29 Stiche. 8.

Schmidt, Vorstellung d. Augspurgischen Kleitertracht, verlegt u. zu finden bey Albrecht Schmidt. Augspurg [um 1720]. 13 Kupferstiche. 2.

Engelbrecht, Mart., La Mode d'Augsbourg. Augspurgische Kleider Tracht. Aug. Vind. 1739. 14 Kupferst. 4.

Siehe auch: **I. Teil:** Ausstellungen.

c) Künstler: Nachricht v. d. Beschaffenheit, Einrichtung u. Vorhaben d. kais. priv. Gesellschaft d. freien Künsten u. Wissenschaften. Augsburg 1753. 8.

Stetten, Paul, d. J., Erläuterungen d. in Kupfer gestochenen Vorstellungen aus d. Geschichte d. Reichsstadt Augsburg. In historischen Briefen an ein Frauenzimmer. Augsburg 1765. 264 S. 36 Kupfer. 4.
Enth. Nachrichten v. d. Augsb. Künstlern v. Anfang d. 16. bis Mitte d. 18. Jahrh.

Nilson, C. A., Sammlung belehrender Aufsätze aus d. Gebiete d. bildenden Künste nebst biographischen Notizen v. einigen merkwürdigen Künstlern Augsburgs. A. 1831. 8.

Jäger, Karl, Geschichte d. Kreishauptstadt Augsburg v. ihrem Anfang bis auf d. neuesten Zeiten. 2. Ausg. Augsburg 1862. 8.
Enth. S. 177—86 ein Verzeichnis Augsburger Künstler.

Boeheim, Wend., Augsburger Waffenschmiede, ihre Werke u. ihre Beziehungen z. kaiserlichen u. zu anderen Höfen. Mit 7 Tafeln. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 12—14. 1890/3.

Buff, Adolf, Augsburger Plattner d. Renaissancezeit. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1892. Nr. 191. 192. u. *Allg. Militär-Ztg.* 68. 1893. S. 226 ff.

Buchwald, Conr., Adriaen de Vries. Diss. Leipz. 1898. 8.
S. 14—32. Seine Tätigkeit in Augsburg.

Welisch, Ernst, Beiträge z. Geschichte d. Augsburger Maler im 18. Jahrhundert. Inaug.-Diss. Augsburg (1900). 146 S. 8.

Digitized by Google

Augsburg. Welisch, Ernst. Augsburger Maler im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag z. Geschichte d. Barock u. Rokoko. Augsburg 1901. 146 S. 8.

Schröder, Alfr., Augsburger Goldschmiede. — *Arch. f. christl. Kunst.* 22. 1904. S. 939.

Valentiner, Wilh. R., Augsburger Urkunden. — *Repert. f. Kunstw.* 28. 1905. S. 59—62.

4. **Einzelne Baudenkmäler.** a) **Profane Bauwerke**: Rogge, Die Augsburger **Brunnen**. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 17. 1882, S. 1. 37, m. 9 Abb. im Text u. 1 Tafel.

Vischer, Rob., Ueber d. **Denkmal** d. Hans **Fugger** in Augsburg. Mit 1 Holzschnitt. — *Jahrb. d. preuss. Kunstsamml.* 7. 1886. S. 206—17.

Jochner, Alfr., Die Fresken am **Fuggerhaus** zu Augsburg v. Ferdinand Wagner. Augsburg (1863). 4 S. 8.

Groeschel, Jul., Die ersten Renaissancebauten in Deutschland. — *Repert. f. Kunstw.* 11. 1888. S. 240—55; 13. 1890, S. 111—13.

Fugger'sche Grabkapelle, Hof d. Fuggerhauses, Fassade in d. S. Annastraße in Augsburg.

—, Der Meister d. Fuggerhofes in Augsburg. — *Kunstchronik.* N. F. 3. 1892. S. 513/9.

Werner, Lor., Das Fuggerhaus in Augsburg. Mit 6 Abb. — *Bayerland* 7. 1896. S. 438. 448. 462.

Sendel, Math., Curia Augustanae Reipublicae, Das ist: Außführliche Beschreib- vnd Außlegung Aller kunstreichen Gemähld, Stück vnd Taflen, welche in d. . . . Rath-Hauss d. Kays. Reichs Statt Augspurg zusehen. Augspurg (1664). 41 S. 4.

Kleiner, Salom., Das Prächtige Rath Hauß d. Stadt Augspurg, als derselben gröseste Zierde . . . auf XVI verfertigten Kupfer Platten vorgestellet. Augspurg 1733. 16 Taff. 2.

Hirth, Georg, Die Ostfaçade d. Augsburger Rathhauses ein nationales Monument Elias Holl's allen Deutschen an's Herz gelegt. Mit 1 Ansicht in photogr. Lichtdruck. München 1884. 1. Bl. 1 Tafel 4.

Digitized by Google

Augsburg: Berlepsch, Hans. E. v., Das Augsburger Rathaus u. seine Ostfassade. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 20. 1885. S. 77–85. 4.

Leybold, Ludw., Das Rathhaus d. Stadt Augspurg, erbaut 1615—1620 v. Stadtbaumeister Elias Holl. Mit kurzem historischen Text v. Adolph Buff. Berlin 1886 —1888. 5 S. 93 Taff. 2.

Buff, Ad., Der Bau d. Augsburger Rathhauses m. bes. Rücksichtnahme auf d. dekorative Ausstattung d. Innern. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 14. 1887. S. 221—301.

Hoffmann, Rob., Die **Thore** u. **Befestigungen** d. Stadt Augsburg, v. d. 10. bis z. 15. Jahrhundert. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 13. 1886. S. 1—48.

Erklärung, Historische, derer Gemählde ausserhalb d. hiesigen **Weber Hauses.** Augsburg 1718. 36 S. mit Abb. im Text 4.

Bösch, Hans, Ein süddeutsches bürgerliches **Wohnhaus** v. Beginne d. 18. Jahrhunderts. — *Mitth. a. d. germ. Nat. Mus.* 1897, S. 17 ff. m. 14 Taff.

Siehe auch: **Kirchen,** St. Stephan.

b) Kirchen: Hans, Jul., Geschichte d. **St. Anna** Kirche in Augsburg. A. 1876. 40 S. 8.

Schmid, Alfr., Die Wandgemälde d. Goldschmiedcapelle in Augsburg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 256 (215). u. *Christl. Kunstbl.* 1891. Nr. 11.

Hans, Jul., Die Goldschmiedekapelle in Augsburg restaurirt 1890/2. Augsburg (1892). 4 S. 8.

Drechsel, Fr., Die Goldschmiedskapelle in Augsburg u. d. darin neu aufgefundenen Wandmalereien. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg.* 19. 1892. S. 1—24.

Entwürfe, Architectonische, u. Aufnahmen hrsg. v. Academ. Architecten-Verein Karlsruhe. 1. u. 2. Heft (Weinbrenner, Die Fuggersche Grabkapelle bei St. Anna zu Augsburg. Karlsruhe 1884. III S. 14 Taff. 2.

Vischer, Rob., Quellen z. Kunstgeschichte v. Augsburg. Ueber d. Grabkapelle d. Fugger. In «Studien z. Kunstgeschichte». Stuttgart 1886. S. 478—598.

Digitized by Google

Augsburg: Weinbrenner, A., Die Geburtsstätte d. Renaissance in Deutschland. Mit 1 Tafel. — Festgabe z. Jubil. der 40 jähr. Regier. d. Grossh. Friedrich v. Baden. Karlsruhe 1892. S. 73—82. u. *Deutsche Bauztg.* 36. 1902. Nr. 69.

Siehe auch: **Fuggerhaus**.

Das Golgathabild an d. **Barfüßer**kirche in Augsburg von Bildhauer Karl Fischer in München. — *Christl. Kunstbl.* 31. 1889. Nr. 5.

Merz, J., Die Glasgemälde in d. Barfüsserkirche zu Augsburg. — *Ebda.* 1894. Nr. 10.

Berneth, Jos., Sammlung der vorzüglichsten Gallerien, Fenster & im **Dom** zu Augsburg. Aufgenommen u. auf Stein gezeichnet v. J. B. Augsburg o. J. 21 Taff. 2.

Braun. Plac. Die Domkirche u. d. hohe u. niedere Clerus an derselben. In 2 Theilen nach authentischen Quellen bearbeitet. Mit 6 Kupfern. Augsburg 1829. 268 S. 6 Taff. 8.

Kugler, Franz, Reiseblätter v. J. 1832. In «Kleine Schriften», Bd. 1. Stuttgart 1853. S. 148—52.

Allioli, Franz, Jos. v., Die Bronze-Thüre des Domes zu Augsburg, ihre Deutung und ihre Geschichte. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Schw. u. Nbg.* 19. 1853. 72 S. 13 Taff.

Herberger, Th., Die ältesten Glasgemälde im Dome zu Augsburg m. d. Geschichte d. Dombaus in d. romanischen Kunstperiode. Mit 1 Tafel in Stein- u. 5 in Farbendruck. Mitgeteilt durch d. historischen Verein in Schwaben u. Neuburg. Augsburg 1860. 38 S. 6 Taff. 4.

Maier, Gottfr., Die Bilder an der Broncethüre d. Domes zu Augsburg. Ein Versuch ihrer Erklärung aus d. hl. Schrift. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 12. 1866. S. 81—146 m. 2 Taff.

Karch, Georg, Die Räthselbilder an d. Broncethüre d. Domkirche zu Augsburg, eine symbolische Darstellung aus d. XI Jahrhundert über d. Reich Gottes in Kirche u. Staat unter Widerlegung zwei verfehlter Deutungen erklärt und m. 1 Abbildung versehen. Würzburg 1869. 41 S. 1 Tafel 4.

Digitized by Google

Augsburg: Merz, Joh., Die Bildwerke an d. Erzthüre d. Augsburger Doms. Stuttgart 1885. 52 S. 2 Taff. 8.

Schildhauer, F., Die Baugeschichte d. Domes in Augsburg. Vortrag. Mit Abb. u. Grundr. — *Südd. Bauztg.* 6. 1896. Nr. 34

Schröder, Alfr., Die Monumente d. Augsburger Domkreuzganges. Mit 2 Tafeln. — *Jahresber. d. hist. Ver. Dillingen.* 10. 1897. S. 33; 11. 1898. S. 31.

Endres, Jos. Ant., Der Domkreuzgang in Augsburg. — *Ztschr. f. chr. Kunst.* 12. 1899. Sp. 273—80.

Schröder, Alfr., Die Domkirche zu Augsburg. Ein Führer durch ihre Baugeschichte u. ihre Merkwürdigkeiten. Mit 4 Tafeln. Augsburg 1900. 32 S. 8.

Schroeder, Alfr., Die frühesten datirten Bilder Hans Holbein d. Ae. im Dome zu Augsburg. — *Repert f. Kunstw.* 24. 1901. S. 137—144 u. *Arch. f. christl. Kunst.* 1902. S. 77.

Bach, Max, Die angeblichen Bilder Holbein d. Ae. im Dom zu Augsburg. — *Ebda.* S. 40. 51.

H., Die Altarreliefs in d. St. Katharinenkapelle d. Augsburger Domkreuzganges. — *Die Feierstunde, Unterh. Bl. z. Augsb. Postztg.* 1905. Nr. 1. m. Abb.

Goldschmiedkapelle siehe **St. Annakirche.**

Bergmüller, Joh. Georg, Die Deckengemälde d. **hl. Kreuz**kirche in Augsburg. A. 1740. 19. Kupferstiche 2. K. Graph. Sammlung in München.

Brucker, Jac., Entwurf einer urkundenmässigen Geschichte d. evang. Pfarrkirche z. hl. Creuze in d. H. R. R. Stadt Augspurg. A. 1753. 8.

Beschreibung d. Auszierungen d. evang. Pfarrkirche z. hl. Creuze. Augspurg 1754. 24 S. 8 Kupferstiche. 8.

Butsch, A. F., Das «wunderbarliche Gut» in d. Wallfahrtskirche z. Hl. Kreuz in Augsburg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1887. Nr. 152.

Schröder, Alfr., Das Sakrarium i. d. Kirche z. hl. Kreuz in Augsburg. Mit 11 Tafeln u. 1 Abb. im Text. — *Ztschr. f. chr. Kunst* 10. 1897. Sp. 193. 288.

Digitized by Google

Augsburg: Riedmüller, Leop., Geschichte d. Wunderbarlichen Gutes u. d. Hl. Kreuzkirche in Augsburg. A. 1899. 60 S. m. 3 Abb. 8.

Schröder, Alfr., Die Renaissance-Monstranz v. **St. Max** in Augsburg. — *Arch. f. christl. Kunst.* 13. 1895. S. 61/4 m. 1 Abb.

Buff, Ad., Das Grabmal d. Apothekers Nicol. Hofmair in d. **St. Moriz**kirche zu Augsburg. Mit 1. Tafel. — *Mitth. d. Germ. Nationalmus.* 1890. S. 15–22.

Schröder, Alfr., die Kirche **St. Peter** in Augsburg. Mit 1 Grundriß. — *Augsb. Postztg.* 1893. Beil. Nr. 18.

—, Mittelalterl. Wandgemälde bei St. Peter am Perlach. Mit 1 Tafel. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 21. 1894. S. 139–48.

Geschichte, Kurze, d. Stiftes u. d. Kirche St. Peter in Augsburg. A. 1895. 15 S. 8.

Steffen, Hugo, Die **St. Stephans**kirche in Augsburg u. d. zu gleicher Zeit entstandenen Privathäuser daselbst. In «Baudenkmäler d. Vergangenheit». 1. 1904. 8. H. 3 S. Bl. 64—72.

(**St. Ulrich**): Hertfelder, F. Bern., Basilica S. Udalrici et Afrae Augustae Vindelicorum Historice descripta atque aeneis figuris illustrata. Aug. Vind. 1627. 2.

—, Dass. N. Ed. A. V. 1653. 191 S. 7 Stiche. 2.

—, Basilica, daß ist Herrliche Kirchen, d. Frey Reichs Klosters St. Ulrich u. Afra in Augspurg. Sambt d. Heiligthumbe Altär u. silbern Bildnussen, so in selber noch aufbehalten werden, in Kupffer vorgestellt, beschriben auß latein verteutscht vbersetzt u. vermehrt v. Roman Kistler. Augspurg 1712. 97 S. 81 Taff. 2.

Braun, Placidus, Geschichte d. Kirche u. d. Stiftes d. Hl. Ulrich u. Afra. Mit (3) Kupfern. Augsburg 1817. 8.

Wittwer, Fr. Wilh., Catalogus Abbatum monasterii St. Udalrici et Afrae Augustensis. Hrsg. v. Anton Steichele. = *Arch. f. d. Gesch. d. Bisth. Augsburg.* Bd. 3. 1860.

Meyr, Bernardin, St. Ulrich u. Afra. 222 Daten aus d. Geschichte ihres Lebens u. ihrer Kirche. Zusammengestellt v. B. M. Augsburg 1888. 64 S. 8.

Digitized by Google

Augsburg: Badel, Em., Le trésor de l'église Saint-Udalric à Augsbourg. — *Revue de l'Art chrétien*. 5 sér. 4. 1893. S. 390.

Endres, J. A., Die Kirche d. Hl. Ulrich u. Afra zu Augsburg. Beitrag zu ihrer Geschichte haupts. während d. romanischen Kunstperiode. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 22. 1896. S. 161—211.

Friesenegger, Jos. M., Die St. Ulrichs-Kirche in Augsburg. Zum 400 jähr. Kirchenbau-Jubiläum hrsg. v. J. M. F. Mit 6 Abb. im Text u. 9 Kunstbeilagen. Augsburg 1900. 92 S. 8.

—, Die Ulrichskreuze. Augsburg 1895. 68 S. 10 Taff. 4.

—, Ueber Ulrichskreuze. — *Mitth. d. bayer. numism. Ges.* 16. 17. 1897/8. S. 115—42 m. 2 Taff.; 24 1905 S. 69—91 m. 1 Tafel.

Siehe auch: **Künstler**, Mezger, Hans, Schlosser v. Augsburg.

5. **Sammlungen**: Marggraff, Rud., Katalog d. k. **Gemälde-Galerie** in Augsburg. Mit biographischen u. kunstgeschichtlich-kritischen Erläuterungen, 8 lithogr. Monogramm-Tafeln u. 2 Registern. München 1869. 196 S. 8.

Hoefle, Fr., Verzeichniss d. Meisternamen nebst Angabe d. Darstellung d. Gegenstandes hergestellter Photographien v. Gemälden d. k. Gemäldegalerie zu Augsburg. A. 1897. 2 Bl. 2.

Schmid, Alfr., Der Meister d. Rehlingeraltars in d. Augsburger Galerie. — *Repert. f. Kunstwiss.* 14 1891. S. 226—31.

Stiassny, Rob., Photographien v. Gemälden d. Augsburger Galerie. — *Kunstchronik* N. F. 5. 1893/4. Nr. 6.

Strompen, Carl, Der Kirchenväteraltar Michael Pacher's in d. k. Gemäldegalerie in Augsburg u. d. k. Pinakothek in München. — *Repert. f. Kunstw.* 18. 1895. S. 114/7.

Mezger, M., Die römischen Steindenkmäler, Inschriften u. Gefässstempel im **Maximilians-Museum** zu Augsburg, beschrieben v. M. M. Mit 2 lithogr. Beilagen. — *Jahresber. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 27. 1862. 83 S.

Digitized by Google

Augsburg: Dedreux, P., Ein Privatmuseum. [**Riedinger-Museum.**] — *Ztschr. f. Innendekoration.* 1898 Mai.

Bamberg: 1. **Beschreibungen u. Ansichten**: Probst, G., Topographie d. Fürst-Bischöfl. Residenzstadt Bamberg. — *Journal von u. für Deutschl.* 1792. S. 191—260.

Murr, Chr. Gottl. v., Merkwürdigkeiten d. fürstbischöfl. Residenzstadt Bamberg. Nürnberg 1799. 296 S. 8.

Jaeck, Joach. Heinr., Der Ober-Mainkreis im Königreich Bayern. Augsburg 1830. 8.

S. 93 - 127. **Bamberg u. seine Bauten.**

Heller, Jos., Taschenbuch v. Bamberg. Eine topographische, statistische, ethnographische u. historische Beschreibung d. Stadt u. ihrer Umgebung. Als Führer f. Fremde u. Einheimische. Mit Kupfern. Bamberg 1831. 297 S. 10 Taff. 8.

—, Uebersicht d. Kunstdenkmäler zu Bamberg. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* 3. 1834. S. 113—20.

—, Verzeichniss v. bambergischen topogr.-historischen Abbildungen in Holzschnitt, Kupferstich, Lithographie u. s. w. m. histor.-artist.-literarischen Notizen. — *Bericht üb. d. Best. u. Wirken d. hist. Ver. zu Bbg.* 4. 1841; 9. 1846 u. 10. 1847.

Leist, Friedr., Bamberg. Ein Führer durch d. Stadt u. ihre Umgebung f. Fremde u. Einheimische bearb. v. F. L. Mit 1 Titelbilde, 1 Abbildung d. Domes u. d. neuesten Plane d. Stadt. Bamberg 1873. 96 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. B. 1889. 126 S. 8.

Bamberg. Zuverlässiger Führer durch d. Stadt u. ihre Sehenswürdigkeiten. Bamberg 1879. 40 S. 8.

Riehl, Berth., Bamberg als Hauptstadt d. Baukunst in Bayern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 216. 217.

Weber, Heinr., Alt Bamberg. — *Bayerland* 6. 1895. S. 487—608. m. vielen Abb.

Alt-Bamberg, Rückblicke auf Bamberg's Vergangenheit. — *Beil. z. Bamb. Tagbl.* Bamberg 1897 ff. 8.

2. **Kunst und Künstler**. Jäck, Joach. Heinr., Pantheon d. Literaten u. Künstler Bambergs. B. 1812/5. 7 Hefte m. 2145 S. 4.

Digitized by Google

Trachten: Hofkleiderbuch (Abbildung und Beschreibung d. Hof-Livreen) d. Herzogs Wilhelm IV. u. Albrecht V. 1508--1564. 16. Jahrh. 103 Bll. m. 102 gemalten Trachten. 2. Cod. germ. 1950 d. k. Hof- u. Staatsbibl. in München.

[Ein ähnliches v. 1508—51]. 16. Jahrh. 161 Bll. m. 119 gemalten Trachten. Cod. germ. 1951 ebda.

[Ein ähnliches v. 1508—51]. 16. Jahrh. m. 18. Bll. gemalten Trachten. Cod. germ. 1952 ebda.

Haeutle, Christ., Das Hofkleiderbuch d. bayr. Herzoge Wilhelm IV., Ludwig (X.) u. Ernst v. J. 1508 bis z. J. 1551, bezw. 1608. Nach Münchener Hss. z. 1. Male hrsg. v. Chr. H. — *Jahrb. f. Münch. Gesch.* 2. 1888. S. 87—125 ohne Bilder.

[Trachtenbuch. Sammlung gestochener Trachtenbilder v. A. M. u. Joh. Gg. Wolffgang u. a. meist bei Jerem. Wolff in Augsburg verlegt]. Augsburg Anf. d. 18. Jahrh. 2.

Zimmermann, Jos. Ant., Series imaginum aug. Domus Boicae ad genuina ectypa aliaque monumenta fide digna delin. et aeri incid. Monach. 1773. 155 Stiche. 2.

Rheinwald, J. L. E., Baierische Volkstrachten. München 1804/6. 12 kol. Kupferst. nach L. Neureuther m. Text. 2.

Sammlung d. Baierischen Civil-Uniformen. o. O. 1807. 45 Taff. 4.

[Quaglio, Lorenz, Oberbayerische Volkstrachten. Gezeichnet v. L. Qu.] München um 1820. 23 Lithogr. 4.

Gallerie Baierischer Volkstrachten. Ein Taschenbuch f. Freunde ländl. Natur und Sitten. München o. J. (1820). 4 Jahrgänge m. je 12 color. Kupferst. u. Text dazu 12mo.
Kgl. Kupferstich-Sammlung München.

Wagner, Jos., Bayerische Hof-Ordens- u. Amts-Trachten in charakteristischen Darstellungen gez. v. J. W. Hrsg. v. Jos. Wagner u. L. Zimmermann. München o. J. (Zeit König Ludwig I. 18 color. Tafeln. 2.

Lipowski, Felix, Jos., Sammlung bayerischer National-Costüme m. historischem Text. München (um 1830). 52 S. 49 col. Lithogr. 2.
Bibl. d. k. b Nat.-Mus. u. k. Kupferstichkabinet, München.

Digitized by Google

Trachten: Monten, D., Die bayerische Armee nach d. Ordonnanz v. J. 1825 gez. v. D. M., lythogr. v. Troendlin. München um 1830. 30 color. Taff. 2.

—, Königl. bayer. Landwehr. München 1830. 12 col. Taff. 2.

Bayern, Das Königreich, in seinen acht Kreisen bildlich und statist. topogr. bearb. v. einem Verein v. Literaten und Künstlern. Nürnberg 1836. m. 9 col. Kupferst. 2.

Hefner-Alteneck, Jos. Heinr. v., Trachten d. christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmalen. Frankfurt und Darmstadt 1840—54. 3 Bde. m. vielen Tafeln. 4.

—, Dass., 2. Aufl. m. d. T.: Trachten, Kunstwerke und Gerätschaften v. frühen Mittelalter bis z. Ende d. 18. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1879—89. 10 Bde. m. color. Taff. 2.

Uniformen d. Churpfalz-Bayer. Militairs im J. 1804. Hrsg. v. einem ehemal. Militär. München 1847. 1 Bl. 6 color. Taff. 2.

Muttenthaler, Ant. Baierische Volkstrachten um 1850. 24 color. Lithogr. 4.

Eye, A. v. u. Falke, Jac., Kunst u. Leben d. Vorzeit v. Beginn des Mittelalters bis zum Anfang d. 19. Jahrhunderts in Skizzen nach Original-Denkmälern. Gez. u. rad. v. Wilh. Maurer, Nürnberg. 1855/8. 2 Bde. 2.

Adelmann, Leofrid, Bayerische Trachten. Unterfranken. Würzburg 1856. 18 color. Lithogr. 4.

—, Bayerische Trachten. Mittelfranken. Würzburg 1858. 18 col. Lithogr. 4.

Oestreicher, Heinr., Kostüm-Bilder. Bayrische Volkstrachten. Kolorirte Lithographien nach Originalzeichnungen v. H. O. München 1888. 12 Taff. 2.

Schlicht, Jos., Niederbayerische Landestracht durch 3 Jahrhunderte nach Votivtafeln. — *Bayerland* 1892. S. 143 ff.

Geschichte, Zur, d. Kostüme. Nach Zeichnungen v. Wilh. Diez u. A. München (1895). 2.

Aus d. Münchner Bilderbogen.

Trachten: Schlicht, Jos., Niederbayern in seinen Volkstrachten. In »Niederbayern in Land, Geschichte u. Volk.« Regensburg 1898. S. 380—91 m. 8 Taff.

Zell, Franz, Bauerntrachten aus d. bayer. Hochlande. München 1903. 8 S. 30 Taff. 2.

Siehe auch: Das Bayerland a. v. O.

Siehe auch: Catalog der Freih. von Lipperheidischen Kostümbibliothek. Berlin 1896 ff. 4.

B. Denkmäler und Statistik der Kunst.

Denkmäler: Denkmäler d. Kunst z. Uebersicht ihres Entwicklungsgangs. Begonnen v. Aug. Voit, fortges. v. E. Guhl, Jos. Caspar u. A. Stuttg. 1845—79. 6 Bde. 4.
Atlas z. Handb. d. Kunstgesch. 1845—79 v. Fr. Kugler.

Alterthümer u. Kunstdenkmale d. bayer. Herrscher-Hauses. Von C. M. v. Aretin. München 1854—71. m. vielen col. Taff. 2.

Förster, Ernst, Denkmale deutscher Kunst v. Einführung d. Christentums bis auf d. neueste Zeit. Leipzig 1855—69. 12 Bde. 2.

Renaissance, Deutsche. Eine Sammlung v. Gegenständen d. Architektur, Dekoration u. Kunstgewerbe in Original-Aufnahmen autographiert. Leipzig 1871—88. 2.

Bilderbogen, Kunsthistorische, f. d. Gebrauch bei akadem. Vorlesungen. Leipzig 1878. 6 Bde. 8 u. 2.

Hirth, Georg, Der Formenschatz. München 1879 ff. 4.

Lübke, Wilh. u. C. v. Lützow, Denkmäler d. Kunst. Volksausgabe. 2. Aufl. Stuttgart 1882. 98 Taff. 285 S. Text. 2.

Halm, P., Ornamente & Motive d. Rococo-Stiles aus deutschen Kunstdenkmalen nach d. Natur gez. u. hrsg. v. P. H. Frankfurt a. M. 1887. 40 Taff. 2.

Kunstdenkmale, Die, d. Königreiches Bayern v. 11. bis z. Ende d. 18. Jahrhunderts. Beschr. u. aufgen. im Auftrage d. k. Staatsmin. d. Innern für Kirchen u. Schulangelegenheiten. München 1895 ff. 2.

Digitized by Google

Denkmäler: Kunstgeschichte in Bildern. Systematische Darstellung d. Entwicklung d. bildenden Kunst v. klassischen Altertum bis z. Ende d. 18. Jahrhunderts. Leipzig 1898 bis 1900. 5 Bde. 2.

Stegmann, Hans, Meisterwerke d. Kunst u. d. Kunstgewerbes v. Mittelalter bis z. Zeit d. Rococo. Lübeck 1905. 100 Taff. m. 30 S. Text. 2.

Siehe auch die einzelnen Künste.

Statistik der Kunst: Sighart, Joach., Kunst- u. Geschichtsdenkmale in d. Provinzen Bayerns. In: Bavaria, Landes- und Volkskunde d. Königr. Bayern. München 1860—63. 8.

Lotz, W., Statistik d. deutschen Kunst d. Mittelalters u. d. 16. Jahrhunderts. A. m. d. Titel: Kunst-Topographie Deutschlands. Ein Haus- u. Reise-Handbuch f. Künstler, Gelehrte u. Freunde unserer alten Kunst m. spezieller Angabe d. Literatur. Cassel 1862/3. 8.

2. Bd. Süddeutschland.

Handbuch, Statistisches, für Kunst u. Kunstgewerbe im Deutschen Reich. Berlin 1880. 311 S. 8.

Springer, Rud., Kunsthandbuch f. Deutschland, Oesterreich u. d. Schweiz, eine Zusammenstellung d. Sammlungen, Lehranstalten u. Vereine f. Kunst u. Kunstgewerbe. 3. verm. Aufl. Berlin, 1883. 601 S. 8.

Kunsthandbuch f. Deutschland. Verzeichniss d. Behörden, Sammlungen, Lehranstalten u. Vereine f. Kunst, Kunstgewerbe u. Altertumskunde. Hrsg. v. d. Verwaltung d. k. Museen zu Berlin. 6. Aufl. Berlin 1904. 8.

Ebe, G., Der deutsche Cicerone. Führer durch d. Kunstschätze d. Länder deutscher Zunge. Leipzig 1897 8. 3 Bde. 8.

C. Museographie und Reiseberichte.

Museographie: Hirsching, Frdr. K. Gottl., Nachrichten v. sehenswürdigen Gemälde- u. Kupferstichsammlungen, Münzen- Gemmen- Kunst- u. Naturalienkabineten etc. in Teutschland nach alphabetischer Ordnung d Städte. Erlangen 1786—92. 6 Bde. 8.

Digitized by Google

Museographie: Klemm, Gustav, Zur Geschichte d. Sammlungen für Wissenschaft u. Kunst in Deutschland. Zerbst 1887. 328 S. 8.

Müller, Herm. Alex., Die Museen u. Kunstwerke Deutschlands. Ein Handbuch f. Reisende. 2 Th. Süddeutschland. Leipzig 1858. 460 S. 8.

Viardot, L., Les musées d'Allemagne et de Russie guide et mémento de l'artiste et du voyageur. Paris 1844. 8.

Lavice, A., Revue des Musées d'Allemagne. Catalogue raisonné des peintures et sculptures exposées dans les Galeries publiques et particulières et dans les églises. Paris 1867. 8.

Weber, Fr., Die lokalen Vereine und Museen in Oberbayern. — *Altbayer. Monatsschr.* 3. 1902. S. 117–23.

Schmid, Wolfg. Maria, Provinzial- u. Lokalmuseen in Bayern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1903. Nr. 296.

Siehe auch: **Niederbayern.**

Reiseberichte: Gercken, Phil. Wilh., Reisen durch Schwaben, Baiern etc. in d. J. 1779–82. Stendal 1783/4. 2 Teile. 8.

Artistische Bemerkungen auf einer Reise durch Gegenden d. fränkischen Kreises. — *Meusel, Miscell. art. Inh.* Heft 23 u. ff. 1785/6 u. *Mus. f. Künstler* 8. St. 1789. S. 134–46.

Junker, L. B., Artistische Bemerkungen auf einer Reise nach Augsburg u. München. — *Meusel, Mus. f. Künstler.* 1. St. 1787 S. 20–43.

Quandt, G., Streifereien im Gebiete d. Kunst auf einer Reise nach Italien im J. 1803. Leipzig 1818. 3 Teile. 8.
Teil I. Bayern.

Dibdin, Tho. Frognall, A bibliographical antiquarian and picturesque tour in France and Germany. vol. III. London 1821. S. 201–344.

Wanderungen in Franken. — *Vaterl. Magazin f. Belehrung* etc. 3. 1839. S. 236 ff.

Waagen, Gg. F., Kunstwerke u. Künstler in Deutschland. Leipzig 1843/5. 2 Bde. 8.

Digitized by Google

Reiseberichte: Eye, A. v., Reisestudien in Franken u. Schwaben. — *Deutsches Kunstblatt* 7. 1856. Nr. 34. 36.

Sighart, Joach., Von München nach Landshut. Ein Eisenbahnbüchlein. Landshut 1859. 132 S. 8

Detzel, Heinrich, Eine Kunstreise durch d. Frankenland. — *Kathol. Studien* 6. 1885. Heft 11. 12.

Klemm, A., Reisestudien, bes. im Bayrischen u. Fränkischen. Vortrag. — *Württ. Vierteljahrsh. f. Landesgesch.* 8. 1885. S. 185—249.

Soil, E. J., En Bavière. Notes de voyage. Bruxelles 1900 45 S. m. Abb. 4.

D. Ausstellungen.

Augsburg 1782–1813: Nachricht an d. Augspurgische Publikum, v. d. öffentl. Ausstellung verschiedener Kunstarbeiten u. jährl. Austheilung d. Preiße bey d. alten Stadt-Akademie u. d. mit derselben z. Ermunterung d. Kunst verbundenen Privat-Gesellschaft. o. O. 1782—1813. 4.

Schwäb. Kreisausstellung 1886: Meisterwerke schwäbischer Kunst aus d. kunsthistor. Abteilung d. Schwäbischen Kreisausstellung. Augsburg 1886. Hrsg. v. d. Vorstandschaft d. Kunsthistor. Ausstellung. 33 Taff. Albertotypie m. erläuterndem Texte. München 1886. 3 Bl. 33 Taff. 2.

Kuczynski, Arn., Die Graphik auf d. Augsburger Ausstellung. — *Börsenblatt f. d. d. Buchhandel* 1886. Nr. 272. 1887. Nr. 1.

Scheibler, L., Die altdeutschen Gemälde auf d. schwäb. Kreisausstellung zu Augsburg 1886. — *Repert. f. Kunstw.* 10. 1887. S. 25–30.

Berlepsch, H. E. v., Schwäbische Kreisausstellung. Augsburg 1886. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 33 ff.

—, Ein Rückblick auf d. kunsthistorische Abteilung d. Augsburger Kreisausstellung i. J. 1886. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 1. 1886/7. S. 19—35. m. 1 Tafel u. Zeichnungen im Text.

München 1788. 1789: Westenrieder, Lor., Erste Gemäldeausstellungen zu München 1788 u. 1789. In «Beytr. z. vaterl. Historie etc.» 3. Bd. 1790. S. 410—36.

1817: Speth, B., Ernstere Würdigung d. Kunstausstellung zu München im Oktober 1817. München 1817. 62 S. 8.

(Freiberg, Max Frhr v.), Blicke auf d. Kunstausstellung d. J. 1817. München 1817. 40 S. 8.

Müller, Chr., Auch ein Wort über die Kunstausstellung d. Akademie d. bildenden Künste zu München im Herbste 1817. München 1817. 36 S. 8.

1854: Förster, Ernst, Die erste allgemeine deutsche Gemälde-Ausstellung in München. — *Deutsches Kunstbl.* 5. 1854. S. 145. 317—433.

1858: Eggers, F., Die historische Ausstellung in München. — *Deutsches Kunstbl.* 9. 1858. S. 277. 301.

Exposition universelle de Munich en 1858 ou l'art allemand au 19ᵉ siècle Munich 1858. 84 S. 8.

Dietz, F., Antwort auf d. kulturhistorischen Briefe[1] über d. deutsche Kunstausstellung in München. M. 1859. 21 S. 8.

Grosse, Jul., Die deutsche allgemeine u. historische Kunstausstellung zu München. Studien z. Kunstgeschichte d. XIX. Jahrhunderts. München 1859. 270 S. 8.

Gerard, J., Considérations sur l'art allemand ses principes et tendances à propos de l'exposition de Munich. Bruxelles 1859. 20 S. 8.

1863: Wittmer, Gust., Bericht über d. internat. Kunstausstellung in München 1863. Ein Beitrag z. neueren Geschichte d. Malerei. München 1864. 128 S. 8.

Pecht, Friedr., Kritischer Gang durch d. internat. Kunstausstellung zu München 1863. München 1863. 40 S. 8.

1869: [Bayersdorfer, Ad. u. Reber Franz], Catalog d. Ausstellung v. Gemälden älterer Meister im k. Kunstausstellungsgebäude gegenüber der Glyptothek in München 1869. München 1869. 64 S. 8.

---

[1] v. F. Pecht in d. Allg. Zeitg. v. 26. Juli bis 14. Nov. 1858.

Digitized by Google

München 1869: Schmidt, Wilh., Die Ausstellung älterer Meister im Kunstausstellungsgebäude zu München. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 4. 1869. S. 356—60.

Becker, Herm., Aus d. internat. Kunstausstellung in München 1869. In «Deutsche Maler». Leipzig 1884. S. 484—559.

1876: Regnet, C. A., Führer durch d. Kunst- u. kunstgewerbe-Ausstellung zu München. Wien 1876. 165 S. 8.

Pecht, Friedr., Aus d. Münchener Glaspalast. Studien zur Orientirung in u. außer demselben während d. Kunst- u. Kunstindustrie-Ausstellung d. J. 1876. Stuttgart 1876. 261 S. 8.

Buchert, Bruno, Die Kunst-Industrie auf d. deutschen Ausstellung in München 1876. Bericht an das österr. Central-Comité. Wien 1876. 85 S. 8.

Duncker, O., Ueber d. Bedeutung d. deutschen Ausstellung in München in Beziehung auf ihre Anordnung u. ihren kunstgewerblichen Theil. Berlin 1876. 26 S. 8.

1879: Muther, Rich., Eine Muster-Jury. Beitrag z. Geschichte d. Intern. Kunst-Ausstellung in München 1879. München 1879. 31 S. 8.

Knoll, Konr., Zur Charakteristik d. internat. Kunstausstellung im J. 1879 zu München. Memorandum d. Künstlerklubs an d. Münchener Künstlergenossenschaft. München 1880. 22 S. 8.

Führer durch d. Internat. Kunstausstellung in München. M. 1879. 136 S. 8.

[Limbrunner, Franz], Eine Muster-Jury. Beitrag z. Geschichte d. Internat. Kunstausstellung in München. 1879. Von R. M. München 1879. 31 S. 8.

1883: Pecht, Frdr, Die Moderne Kunst auf d. Internat. Kunstausstellung zu München. 1883. 19 Briefe von Fr. P. München 1883. 206 S. 8.

Paul, Rich., Die Artikel d. Münchener Neuesten Nachrichten über d. III. Internat. Kunst-Ausstellung. München 1883. 83 u. 58 S. 8.

Digitized by Google

München 1883: Bernstein, Max, Kunstberichte über d. internat. Kunstausstellung d. J. 1883. München 1884. 47 S. 8.

1888: Ramberg, G., Heutige Kunst. Ein Rundgang durch d. Internat. Jubiläums-Kunst-Ausstellung zu München. M. 1888. 200 S. 8.

Pietsch, Ludw., Die Malerei auf d. Münchener Jubiläums-Kunst-Ausstellung 1888. Photogravure-Ausgabe m. begleit. Text. München 1888. 180 S. viele Taff. 2.

Seitz, Rud., Decken- u. Wandmalereien ausgeführt in d Deutsch-Nationalen Kunstgewerbe-Ausstellung zu München 1888. 17 Tafeln in Farbendruck. Aufgen. v. Stefan Herweg. Hrsg. v. Frdr. Nauert. München (1888). 4 Bl. 17 Taff. 2.

Kick, W., Dekorationen u. Möbel v. d. Deutsch-Nation. Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888. Stuttgart 1889. 20 Taff. 2.

Salvisberg, Paul v., Chronik d. Deutsch-Nation. Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888. M. 1888. 344 S. 2.

Mielke, R., Die Münchener Kunstgewerbe-Ausstellung v. J. 1888 in Bezug auf Stil u. Zeichenunterricht. Berlin 1889. 57 S. 8.

1889: Ramberg, Gerh., Hellmalerei. Ein Spaziergang durch d. Münchener Glaspalast im Sommer 1889. München 1889. 31 S. 8.

D. K., Die Malerei auf d. I. Jahres-Ausstellung 1889 zu München. Ein Rundgang durch d. Glaspalast. München 1889. 57 S. 8.

Bernstein, Max, Münchener Jahres-Ausstellung v. Kunstwerken aller Nationen im k. Glaspalaste 1889. München 1889. 40 S. m. Abb. 2.

1890: Ostini, Fritz v., Die II. Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen. München 1890. 150 S. 8.

S. A. aus d. Münch. Neuest. Nachr.

Apelles, d. J., Habet Acht! Ein Vorwort z. Münchener Jahresausstellung 1890. München 1890. 12 S. 8.

Digitized by Google

München 1890: Berlepsch, H. E. v., Die Münchener Jahresausstellung v. Kunstwerken aller Nationen 1890. Nr. 1—4. *Kunstbeil. z. Allgem. Ztg.* Juli—Okt. 1890. 32 S. m. Abb.

Bierbaum, O. J., Münchener Jahres-Ausstellung v. Kunstwerken aller Nationen 1890. München 1890. 48 S. 22 Taff. 2.

1892: Feddersen, Martin, Kritische Abhandlungen über Werke d. Plastik u. Malerei in d. VI. Internat. Kunst-Ausstellung. München 1892. 32 S. 8.

1893: Bierbaum, Otto Jul., Aus beiden Lagern. Betrachtungen, Karakteristiken u. Stimmungen aus d. ersten Doppel-Ausstellungsjahre in München 1893. München 1893. 75 S. 8 Portr. 8.

1896: Endell, Aug., Um d. Schönheit. Eine Paraphrase über d. Münchener Kunstausstellungen 1896. München 1896. 29 S. 8.

1902 ff.: Kunst, Die, des Jahres. Deutsche Kunstausstellungen München 1902 ff. 4.

Friedländer, Max J., Die Ausstellung älterer Kunstwerke in München. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 13. 1902. S. 27—32 m. 6 Abb.

Heilmeyer, Alex., Ueber die Münchener Jahresausstellungen. Mit vielen Tafeln. — *Kunst unserer Zeit* 13. 1902. S. 133—190.

Siehe auch die Kunstzeitschriften: *Kunst f. Alle, Kunst unsr. Zeit, Kunstblatt* u. a.

Würzburg 1893: A. S, Fränkische Ausstellung v. Altertümern in Kunst u. Kunstgewerbe zu Würzburg. Kunstchron. N. F. 4. 1893. Nr. 31.

—, Aus d. fränkischen Ausstellung von Alterthümern in Kunst und Kunstgewerbe zu Würzburg 1893. — *Deutsche Bauztg.* 1893. Nr. 79; *Beil. z. Allg. Ztg.* 1893. Nr. 162 u. *Beibl. z. Zeitschr. d. b. Kunst Gew. Ver.* 1893, Nr. 9.

Heereman, Frh. v., Die fränkische Ausstellung von Alterthümern in Kunst u. Kunstgewerbe in d. alten Domherrn-Sepulturkapelle. *Ztschr. f. christl. Kunst.* 6 1893. H. 7.

E. Zeitschriften.

Anzeiger f. Kunst u. Gewerbfleiss im Königreich Baiern. München 1815 7. 4. Fortges. u. d. Titel: Kunst- u. Gewerbblatt d. polytechn. Vereins f. d. Königreich Bayern. München 1818 - 68. 4.

Bayerland, Das. Illustr. Wochenschrift für bayer. Geschichte u. Landeskunde. Hrsg. v. H. Leher. München 1890 ff. 4.

Dioskuren, Die. Deutsche Kunstzeitung. Zeitschrift f. Kunst, Kunstindustrie u. Künstler-Leben. Red. v. Max Schasler. Berlin 1856—75. 4.

Gaue, Deutsche. Zeitschrift f. Heimatforschung u. Heimatkunde. Hrsg. v. Curat Frank. Kaufbeuren 1899 ff. 8.

Gewerbe-Zeitung, Bayerische. Hrsg. v. b. Gewerbemuseum in Nürnberg. Red. J. Stockbauer. Nürnberg 1888—98. 4.

Jahrbuch d. bildenden Kunst. Unter Mitwirkung v. W. v. Seidlitz. Hrsg. v. Max Martersteig. Berlin 1902 ff. 4.

Jahrbücher, Münchener, f. bildende Kunst. Hrsg. v. R. Marggraff. Leipzig 1838—42. 8.

Jahresbericht d. Vereins f. christliche Kunst in d. evang. Kirche Bayerns. Nürnberg. 1886 ff. 8.

Kunst, Die. Monatsschrift f. freie u. angewandte Kunst. München 1900 ff. 4.

Ist nur eine in 1 Band vereinigte Ausgabe der beiden Zeitschriften: *Kunst für Alle* u. *Dekorative Kunst*.

Kunst für Alle. Hrsg. v. Fr. Pecht. München 1886 ff. 4.

Kunst, Dekorative, Illustrierte Zeitschrift f. angewandte Kunst. Hrsg. H. Bruckmann u. J. Meier-Graefe. München 1898 ff. 4.

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift z. Förderung deutscher Kunst-Industrie. Hrsg. v. Bayer. Gewerbemuseum z. Nürnberg. Red. v. O. v. Schorn. Nürnberg 1868—87. 4.

Kunst und Handwerk. Zeitschrift d. b. Kunstgewerbevereins zu München. München 1897/8 ff. 4. Ist eine Fortsetzung d. Zeitschr. d. b. Kunstgew.-Ver.

Kunst, Die, unsrer Zeit. Hrsg. unter Redaktion v. H. E. v. Berlepsch. München 1890 ff. 2.

Digitized by Google

Kunst-Anzeiger, Münchener. Für Künstler, Kunstfreunde u. Kunsthändler. Hrsg. v. G. K. Nagler Nr. 1—12. München 1864/65. 4.

Kunstblatt. Hrsg. v. L. v. Schorn siehe: Morgenblatt f. geb. Stände.

—, Deutsches, Unter Mitwirkung v. Kugler, Passavant, Waagen u. A. hrsg. v. Frdr. Eggers. Leipzig 1850—58. 4.

Kunst-Chronik, Allgemeine. Hrsg. v. P. Albert. München 1893—96. 4.

Kunstzeitung d. kays. Akademie zu Augsburg. A. 1770/1. 424 + 429 S. 8.

Magazin, Vaterländisches, f. Belehrung, Nutzen u. Unterhaltung, insbes. z. Beförderung d. Vaterlandskunde, Kunst u. Industrie. Erlangen 1837/8. München 1839. 4.

Enth. Ansichten v. bayer. Orten u. einzelnen Gebäuden, Trachten etc.

Monatsblatt f. Bauwesen u. Landesverschönerung. Hrsg. v. e. gemeinsch. Deputation d. Vereine f. Landwirthschaft u. Polytechnik in Baiern. Veranl. u. redig. durch d. k. Baurath J. M. C. G. Vorherr. München 1821—30. 10 Jahrg. à 12 Nummern m. Zeichnungen. 4.

Morgenblatt für gebildete Stände. Kunstblatt red. v. L. v. Schorn, Ernst Förster und Franz Kugler. Tübingen u. Stuttgart. 1816—49. 4.

Museum, Blätter f. bildende Kunst. Hrsg. v. Fr. Kugler. Berlin 1833—37. 4.

Museum, Pfälzisches. Monatsschrift für heimatl. Litteratur u. Kunst, Geschichte und Volkskunde. Kaiserslautern 1884 ff. 2.

Volkskunst und Volkskunde. Monatsschrift d. Bayer. Vereins f. Volkskunst u. Volkskunde in München. M. 1903 ff. 4.

Wartburg, Die. Organ d. Münchener Alterthumsvereins. Red. Carl Förster. München 1873—87. 8.

Zeitschrift d. Münchener Altertums-Vereins. München 1886 ff. 4.

Zeitschrift d. bayer. Architekten- u. Ingenieur-Vereins. München 1869—77. 2.

Digitized by Google

Zeitschrift f. Baukunde. Organ d. Architekten- u. Ingenieurvereine v. Bayern, Württemberg etc. München 1878—84. 2.

Zeitschrift d. bayer. Kunstgewerbe-Vereins München. 1869—97. 2. Fortges. u. d. Titel: Kunst u. Handwerk. Siehe oben. Ist selbst eine Fortsetzung der:

Zeitschrift d. Vereins z. Ausbildung d. Gewerke in München. M. 1851—68. 2.

Siehe auch die Publikationen d. b. histor. Vereine.

Digitized by Google

ZWEITER TEIL.

KUNSTTOPOGRAPHIE.

Digitized by Google

A. Bayern und seine Kreise.

1. Ansichten und Beschreibungen des ganzen Königreichs.

Meisner, Daniel, Sciagraphia cosmica. Dass ist: Newes Emblematisches Büchleï, dariñen die Vornembstẽ Stätt, Vestung, Schlösser . . . in Kupffer gestochen abgebildet werden. Teil I. Nürnberg 1678. 8.

Lebschée, Carl, Malerische Topographie d. Königreichs Bayern in einer Reihe v. Darstellungen aller im Königreiche Bayern malerisch od. historisch merkwürdigen Landstriche, Gebirge, Seen, Städte u. größerer Ortschaften, einzelner Schlösser, Kirchen, kgl. Anlagen, alter u. neuer Bauwerke, m. Begleitung eines historischen Textes. Nach d. Natur u. auf Stein gez. v. C. L. München 1830. 88 S. 72 Taff. 4.

Lange, Ludw., Original-Ansichten d. historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland nach d. Natur aufgen. v. L. L. In Stahl gest. v. Ernst Rauch u. a. deutschen Künstlern. Mit einem artistisch topographischen Text v. Georg Lange. Darmstadt 1832–67. 17 Bde. 4.

Bayern, Das Königreich, in seinen 8 Kreisen bearb. v. einem Verein v. Literaten u. Künstlern unter Leitung v. Lommel u. Bauer. Nürnberg 1836. m. 9 kolor. Taff. 2.

Deutschland, Das malerische u. romantische. Leipzig (1836 bis 1841). 10 Bde. m. Taff. 8.

II. Schwaben, III. Franken, VIII. Die Donau.

Bayern, Das Königreich, in seinen alterthümlichen geschichtlichen artistischen und malerischen Schönheiten enth. in einer Reihe v. Stahlstichen d. interessantesten Gegenden, Städte, Kirchen etc. u. sonstige Baudenkmale m. begleit. Text v. M. v. Ch[lingensbe]rg. München 1840—54. 3 Bde. 8.

Kalender für katholische Christen. Sulzbach 1841 ff. 8.

Stumpf, Pleikhard, Bayern. Ein geographisch statistisch-historisches Handbuch d. Königreiches. Mit 300 Illustr. München 1852. 1088 S. 8.

Bavaria, Landes- u. Volkskunde d. Königreichs Bayern bearbeitet v. einem Kreise bayer. Gelehrter. München 1860. 8 Bde 8.

Schmid, Herm. v., Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten u. Schönheiten m. Beiträgen v. R. Gadermann, B. Grueber, Fr. Lampert, Hrch. Noé, C. v. Spruner u. m. Bildern namhafter Künstler hrsg. v. H. v. S. München 1879. 2 Bde. m. vielen Taff. 4.

Götz, Wilh., Geographisch-historisches Handbuch v. Bayern. [Unter Beteiligung v. J. M. Forster] verfaßt v. W. G. München 1895/8. 2 Bde. 8.

Kreuzer, Friedr. Rud., Unser Bayerland in Wort u. Bild, ein Denkmal f. König Ludwig II. Nach d. besten Quellen u. unter Mitwirkung hervorragender Künstler dargestellt v. F. R. K. München (1897). 380 S. m. vielen Abb. 2.

Reidelbach, Hans, Bayern in Wort u. Bild. Mit 444 Abb. München 1899. 448 S. m. Taff. 8.

Kirche, Die katholische, unserer Zeit u. ihre Diener in Wort u. Bild. II. Bd. Deutschland, bearb. v. P. M. Baumgarten u. Jos. Schlecht. München 1900. 2.
Enthält viele Abb. bayerischer Kirchen u. ihrer Kunstschätze.

Siehe auch: Das Bayerland. Hrsg. v. H. Leher. München 1890 ff. 4.

Siehe auch: Woerl, L., Reisehandbücher u. Städteführer.

Digitized by Google

2. Teile von Bayern und die einzelnen Kreise.

Altbayern (Ober- u. Niederbayern u. Oberpfalz): Merian, Matth., Topographia Bavariae das ist Beschreib: vnd Aigentliche Abbildung der Vornembsten Stätt vnd Orth, in Ober vnd Nieder Bayern der Obern Pfaltz, Und andern z. Hochlöbl. Bayr. Craiße gehörigen Landschafften. (Mit Zeilers Text.) (Frankfurt a. M.) 1644. m. vielen Kupferstichen. 2. Anhang dazu 1656.

Wening, Mich., Historico-Topographica Descriptio — Das ist: Beschreibung deß Churfürsten- und Hertzogthums Ober- und Nider Bayrn. Welches In vier Theil oder Renntämbter, Als Oberlandts München und Burgkhausen, Underlandts aber in Landshuet unnd Straubing abgetheilt ist etc. München 1701—26. 6 Bde. m. vielen Kupfern. 2.

Meidinger, Fr. Seb., Historische Beschreibung verschiedener Städte u. Märkte d. kurf. pfalzbaier. Rentämter München, Burghausen, Landshut u. Straubing. Sammt einer Mahlerey-Sammlung hoher Reichs- u. a. Prälaten, Galerien etc. [in Würzburg und Nürnberg]. Landshut 1790. 2 Teile 8.

Ertel, Ant. Wilh., Chur-Bayerischer Atlas, das ist: Eine Grundrichtige, Historische u. m. vielen schönen Kupfern gezierte Abbildung aller in d. hochberühmten Chur-Hertzogthum Ober- u. Nieder-Bayern, auch in der Obern Pfaltz liegenden vortrefl. Städten, Märkt u. theils Schlösser . . . enthalten. Nürnberg 1687. 2 Bde. 8.

--, Dass. N. 1690. 1703 1705.

Oberbayern: Gailler, Franc. Sal., Vindeliciae sacrae tom. III. qui est Bavaria, Sectio X., Capitulum Weilheimense. Aug. Vind. (1756). 4.

Sighart, Joachim, Die mittelalterliche Kunst in d. Erzdiöcese München-Freising dargestellt in ihren Denkmälern. Mit 1 Architekturkarte u. 7 gravirten Tafeln. Freising 1855. 256 S. 8.

Rettberg, R. v., Uebersichtstafel z. Begründung einer Geschichte d. christlichen Kunst in Oberbayern b. Gelegenheit d. 700jähr. Jubelfeier der Stadt München d. Mit-

Digitized by Google

gliedern d. historischen Vereins v. u. f. Oberbayern gewidmet. München 1858 3 Bll. 8.

Oberbayern: Vogt, Carl Wilh., Album d. Königreiches Bayern in seinen Residenzen, Schlössern u. Landsitzen. In naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten Abbildungen v. Carl Heyn. Mit historisch-topographischem Texte v. C. W. V. 1. Section: Kreis Oberbayern. 1. Heft Nürnberg (um 1860). 12 S. 3 Lithogr. 4.

Mayer, Ant., Statistische Beschreibung des Erzbisthums München-Freising. Nach amtlichen Quellen bearbeitet v. A. M. Fortgesetzt u. vollendet v. Gg. Westermayer. München 1874—84. 3 Bde. 8.

Fürst, Max, Kunst- u. kunsthistorische Denkmäler u. Denkmalsreste im Chiemgau. Traunstein 1883. 107. S. 8.

Riehl, Berth., Studien über Barock u. Rococo in Oberbayern. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 1893. Heft 1. 2.

Huber, Franz, Abriss d. Kunstgeschichte. Mit bes. Rücksichtnahme auf d. Entwicklung d. Kunst in d. Erzdiözese München-Freising. Mit 8 Abb. Freising 1901. 166. S. 8.

Niederbayern: Meidinger, Franz Seb., Historische Beschreibung d. kurf. Haupt- u. Regier. Städte in Niederbayern Landshut u. Straubing. Mit einer ansehnlichen Gemäldesammlung d. Kirchen verschiedener Städte u. hohen Prälaturen. Landshut 1787. S. 217—386. 8.

Rudhart, Ign. v., Verzeichniss d. historischen Denkwürdigkeiten d. Unterdonaukreises. Passau 1836. 1 Tabelle m. Karte. 2.

Lichtenauer, A., Aktenmäßige Darlegung d. historischen Denkmäler u. Merkwürdigkeiten aus d. Kreise Niederbayern. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 1. 1846. S. 149—96.

Kunst-Album d. historischen Vereins von u. für Niederbayern. Landshut 1867/72. 2 Hefte m. 5 kol. Taff. 2.

Detter, Joh. Bapt., Illustrierter Führer durch d. mittleren u. oberen bayerischen Wald. Deggendorf 1902. 138 S. m. Abb. 8.

Digitized by Google

Oberpfalz: Rudhart, Ign. v., Verzeichniss d. vorzüglichsten Denkwürdigkeiten d. Regenkreises nach d. vorzügl. Strassenzügen o. O. u. J. 1 Tabelle m. Karte. 2.

Die Städte der Oberpfalz, historisch-topisch beschr. u. hrsg. v. d. histor. Vereine v. Oberpfalz u. Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 19. 20. 1860/1.
Enth. d. Städte: Neumarkt, Neunburg v. W, Weiden u. Hilpoltstein.

Franken (Mittel-, Ober- u. Unterfranken): Merian Matth., Topographia Franconiae, das ist Beschreibung, Und Eygentliche Contrafactur der Vornembsten Stätte Und Plätze des Franckenlandes. Mit vielen Kupfern. Franckfurt 1648. 2. Anhang, Fr. 1656.

Schad, Georg Fr. Cas., Versuch einer brandenburgischen Pinacothek, od. Bildergallerie d. beyden nunmehr kgl. preussischen Fürstenthümer in Franken: Anspach u. Bayreuth nebst beigefügtem Verzeichnisse d. vorhandenen Landkarten, Abrisse u. Prospekten v. Stædten, Schlössern usw. dieser Länder. Mit Kupfern. Nürnberg 1792. 264. S. 8.

Sammlung d. Ruinen u. Ritterburgen in Franken mit chrono-genealogischen Anmerkungen. Fürth (1803). 2 Hefte à 6 Taff. m. 2 Bll. Text. 2.

Blätter, Artistisch-literarische, von u. für Franken. Hrsg. v. Joh. B. v. Siebold, 1. Jhrg. Würzburg 1808. 176. S. 4.

Heller, Jos., Handbuch f. Reisende in d. ehemal. Fränkischen Kreise. Heidelberg 1828. 8.

—, Ueber die Bauart der altdeutschen Ritterburgen in bes. Beziehung auf d. Fränkischen. Bamberg 1829. 28. S. 8.

Lange, Ludw., Malerische Ansichten d. merkwürdigsten u. schönsten Cathedralen, Kirchen u. Monumente d. gothischen Baukunst am Rhein, am Main u. a. d. Lahn. Nach d. Natur aufgen. u. gez. v. L. L. lithogr. v. Borum u. a. Künstlern. Frankfurt a. M. 1833/9. 2.

Braunfels, Ludw., Die Mainufer u. ihre nächsten Umgebungen. Mit 54 Stahlstichen (Ansichten) n. Originalzeichnungen v. Fritz Bamberger. Würzburg o. J. 458 S. 8.

Digitized by Google

Franken (Mittel-, Ober- u. Unterfranken): Renaissance, Deutsche, Abth. 54: Franken Unter Leitung v. Fr. Ewerbeck aufgen. v. Studierenden. d. tech. Hochschule in Aachen. Leipzig 1884. 50 Taff. 2.

Oelenheinz, Leop. Aus d. Frankenlande. — *Südd. Bauztg.* 11. 1901, S. 225. 257ff. m. Abb.

Hofmann, Friedr. H., Die Kunst am Hofe d. Markgrafen v. Brandenburg. Fränkische Linie. Inaug.-Diss. Strassburg 1901. 38 S. 8.

—, Dass. erschien vollständig in: Studien z. deutschen Kunstgeschichte. 32. 1901. 271. S. 4 Abb. im Text u. 13 Taff.

Weigmann, Otto Alb., Eine Bamberger Baumeisterfamilie um d. Wende d. 17. Jahrhunderts. 1902. Siehe: Künstler, Dientzenhofen.

Oberfranken: Helfrecht. Ruinen, Alterthümer u. noch stehende Schlösser auf u. an d. Fichtelgebirge. Ein Versuch. Hof 1795. 208. S. 7 Taff. 8.

Jaeck, J. H., Der Ober-Mainkreis im Königreich Bayern historisch, statistisch, topographisch u. geographisch beschrieben. = «Das Königreich Bayern» Bd. 1. Augsburg 1829/30. 607. S. 8.

Quartalblatt d. Vereines d. Erzdiözese Bamberg f. christliche Kunst-Archaeologie. Bamberg 1857/8. 8.

Mittelfranken: Falckenstein, Joh. Heinr. v., Antiquitates Nordgavienses od. Nordgauische Alterthümer u. Merckwürdigkeiten in d. Aureatensischen Kirche od. hochfürstl. Hochstifft Eichstett. Mit Kupferstich. Frankfurt u. Leipzig 1733. 2 Theile. 2.

Würfel, Andr. Diptycha ecclesiarum in oppidis et pagis. Norimbergensibus, . . . nebst einer topographischen Nachricht d. Oerter, Beschreibung d. Kirchen, Capellen u. d. annoch in denenselben befindlichen merkwürdigen Monumenten. Nebst beigefügten in Kupfer gestochenen Prospekten d. Nürnberger Städtlein u. Dörfer. Nürnberg 1759. 4.

Lampferdtinger, M. G., Prospecte aller Nürnbergischen Staedtlein Marktflecken u. Pfarr-Doerfer. Nürnberg 1760.

Digitized by Google

Mittelfranken: Köppel, Joh. Gottfr., Malerische Reise durch d. beiden fränkischen Fürstenthümer Baireuth u. Anspach. Erlangen 1794/6. 2 Bde. m. 19 Kupferst. 8.

—, Dass. 2. Aufl. Erl. 1816.

Mayer, Friedr., Wanderungen durch d. Pegnitzthal. 24 Stahlstiche nach d. Natur gez. u. gest. v. Alex. Marx. Mit beschreibendem Text v. Fr. M. München. 1846. 8.

Notizen über d. Einweihungen v. Kirchen u. Altären. — *Pastoralbl. d. Bisth. Eichstätt.* 9. 1862 Nr. 33—52; 10. 1863. Nr. 22—33.

Suttner, J. G., Statistik d. kirchlichen Kunst d. Mittelalters im Bisthum Eichstätt. — *Ebda* 11. 1864. Nr. 35—52.

Lehner, M. J., Mittelfrankens Burgen u. Herrensitze. Nürnberg 1895. 322. S. 8.

Unterfranken: May, Jak., Beschreibung u. Geschichte d. kgl. Schlösser u. Lustgärten von Würzburg, Aschaffenburg, Veitshöchheim, Werneck u. Bad Brückenau im Unter-Main-Kreise d. Königreichs Bayern. Mit 4 lithogr. Ansichten. Würzburg 1830. 124. S. 8.

Bilder, Altfränkische, m. erläuterndem Text v. Theod. Henner. Würzbg. 1895—1900. je (4) 8 Bll. 4.

Kalender f. 1895—1900 m. Abb. v. fränkischen bes. Würzburger Kunstdenkmälern.

Stamminger, J. B., u. Amrhein, Aug., Franconia sacra. Geschichte u. Beschreibung des Bisthums Würzburg. W. 1889 ff. 8.

Bisher erschienen: Die Pfarrei zu St. Burkard in Würzburg. Das Landkapitel Lengfurt u. Mellrichstatt.

Schulz, Otto, Architekturbilder aus Unterfranken. — *Denkmalpflege* 2. 1900. S. 84/6. m. Abb.

Henner, Theod., Beiträge zur Kunstgeschichte Frankens. — *Arch. d. hist. Ver. v. Unterfr. u. Asch.* 46. 1904. S. 223—47.

Enth: 1. Das Grabdenkmal des Joh. Trithemius. ein Werk. T. Riemenschneiders. 2. Das Denkmal des Mainzer Kurfürsten Friedr. Karl Jos. v. Erthal in d. Aschaffenb. Stiftskirche.

Pfalz: Merian, Matth., Topographia Palatinatus Rheni et Vicinarum Regionum Das ist, Beschreibung vnd Eigentliche Abbildung der Vornemsten Stätte Plätz der Untern Pfaltz am Rhein etc. Mit vielen Kpfrn. (Frankfurt) 1645. 2.

Erschien gleichzeitig in 2 verschieden gedr. Ausgaben m. 67 u. 107 S.

Anhang dazu. Frankfurt 1654. 45 S. 2.

Erinnerung an Deutschlands schönsten Gau. Die malerische u. romantische Rheinpfalz. Dargestellt in 12 Ansichten nebst historisch-topographischer Beschreibung. Neustadt a. d. H. o. J. 20 S. 12 Taff. 4.

Frey, Mich., Versuch einer geographisch-historisch-statischen Beschreibung d. k. bayer. Rheinkreises Speyer 1836/7. 4 Bde. 8.

Neumann, Martin v., Die Schlösser d. bayer. Rhein-Kreises, wie sie waren u. wie sie sind. Durch Zeichnungen dargestellt u. mit kurzen Erklärungen verbunden. Zweibrücken 1837/8. 3 Hefte m. 57 Taff. 4.

Weiss, Franz, Die malerische und romantische Pfalz. Mit 24 Stahlstichen. Neustadt a. d. H. 1840. 163. S. 8.

Gärtner, P., Geschichte d. bayerisch-rheinpfälzischen Schlösser u. d. dieselben ehemals besitzenden Geschlechter. Speyer (1854). 2 Bde. 8.

Becker, Aug., Die Pfalz u. die Pfälzer. Mit 80 in d. Text gedr. Abb. Leipzig 1858. 836 S. 8.

Blaul, Fr., Die Werke u. Reste mittelalterl. Architektur u. Skulptur in d. Pfalz. — *Palatina* 5. 1859.

Bericht über d. Bestand d. Pfälzischen Kunstvereins. Speier 1870 ff. 4.

Baudenkmale, Die, in d. Pfalz gesammelt u. hrsg. v. d. Pfälz. Kreisgesellschaft d. bayer. Architekten- und Ingenieur-Vereins. Ludwigshafen 1884—92. 2 Bde. m. vielen Abb. 4.

—, Dass., 2. Aufl. L. 1886 ff.

Digitized by Google

Pfalz: N a e h e r, J., Die Burgen d. rheinischen Pfalz. Ein Beitrag z. Landeskunde u. mittelalterl. Kriegsbaukunst enth. 14 Taff. m. 40 Burgen nach d. Selbstaufnahmen d. Verfassers. Straßburg 1887. 48 S. 14 Taff. 4.

G ü m b e l, Th., Die Denkmale über Fürstengrüften u. Rittergräbern in d. Pfalz. — *Pfälz. Museum* 5. 1888. Nr. 1—8.

M e h l i s, C., Bilder aus d. Pfalz. 60 Landschafts- u. Städtebilder nach d. Natur aufgenommen v. C. Bernhoeft. Zusammenstellung u. Geleitwort v. C. M. Neustadt a. d. H. 1895. 24 S. 75 Taff. 4.

Heuser, Emil, Pfalz-Führer. Neustadt a. d. H. 1900

—, Neuer Pfalzführer. 3. Aufl. Teil II: Geschichte u. Baubeschreibung, umfassend Städte, Burgen, alte Kirchen u. Klosterbauten, Steindenkmäler usw. Neustadt a. d. H. 1905. 109 S. 8.

M e h l i s, C., Von d. Burgen d. Pfalz. Freiburg i. B. 1902. 111 S. m. 17 Abb. 8.

M i l l e r, Bürgerliche u. ländliche Bauwerke in d. Rheinpfalz. Photogr. aufgen. u. hrsg. Frankfurt a. M. 1905. 7 S. 30 Taff. 2.

Schwaben u. Neuburg: R a i s e r v., Denkwürdigkeiten d. Oberdonau-Kreises. Augsburg 1820/9. 4.

—, Beiträge f. Kunst u. Alterthum im Oberdonau-Kreise. A. 1829—34. Fortsetzung im Jahresbericht d. hist. Ver. f. Schwaben u. Neuburg. A. 1835 ff.

G r i m m, A d a l b., Kirchliche Alterthümer u. Kunstdenkmale im Archidiakonatsbezirke Augsburg. — *Arch. f. d. Gesch. d. Bisth. Augsburg*. 1. 1856. S. 461—94.

—, Beiträge zu einer historisch-archäologischen Beschreibung des Landcapitels Agenwang. — *Ebda* 2. 1859. S. 239—415.

S t e i c h e l e, A n t., Das Bisthum Augsburg, historisch u. statistisch beschrieben. Augsburg 1864 ff. 8.

G a u e, Deutsche. Zeitschrift f. Heimatforschung u. Heimatkunde. Hrsg. v. Kurt Frank. Kaufbeuren 1899 ff. 8.

Digitized by Google

Schwaben u. Neuburg: Werner, Karl, Beiträge zu d. Beziehungen v. Allgäuer Künstlern u. Handwerkern zu Kaiser Maximilian I. u. Ferdinand I. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 13. 1900. S. 160—71.

Zell, Franz, Volkskunst im Allgäu. Original-Aufnahmen aus d. Ausstellung f. Volkskunst u. Heimatkunde in Kaufbeuren — September 1901. Mit 36 Taff. u. 86 Abb. im Text. Kaufbeuren-München 1902. 75 S. 36 Taff. 2.

Siehe auch: **I. Teil. Geschichte der einzelnen Künste.**

B. Einzelne Orte.

Abens: Prechtl, J. B., Das Wichtigste v. d. Pfarrei u. d. Wallfahrts- u. Pfarrkirche in Abens. Freising 1859.

Abensberg: Schuegraf, J. R., Das Karmeliten-Kloster zu Abensberg. Bearbeitet auf Grundlage d. v. J. R. Sch. gesammelten Nachrichten. Mit artistischen Beilagen. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 7. 1861. S. 265—306 m. 3 Taff.

Aeschach: Thiersch, Frdr., Die neue prot. Kirche f. Aeschach-Hoyren bei Lindau i. B. Baubericht m. Abbildungen bei d. Einweihung am 1. XII. 1901 hrsg. München 1902. 32 S. 8.

Ahausen: Zenker, Alterthümer d. Klosters Ahausen. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Mittelfr.* 12. 1842. S. 1069.

Aichach: Danhauser, Konr., Topographische Geschichte d. Stadt Aichach u. ihrer Umgebung. — *Oberb. Arch.* 19. 1858. S. 1—42, 1 Plan.

Altdorf: Merkwürdigste, Das, v. d. L. Nürnbergischen Universitäts-Stadt Altdorf, in verschiedenen Kupfern u. einer kurzen Beschreibung o. O. 1723. 13 Kupferstiche.

Abbildung, Eigentliche, d. L. Nürnbergischen Universitäts-Stadt Altdorf, darinnen d. Schloß, d. Kirche . . . vorgestellet zu sehen. Altdorf o. J. 13 Kupferstiche.

Will, Gg. A., Der Nürnbergischen Universität Altdorf Denkwürdigkeiten v. Münzen, Steinen, Siegeln u. Gefäßen in

17 Kupfertafeln vorgestellet u. m. d. wichtigsten Erläuterungen kürzlich versehen. Nürnberg 1765. 22 S. 16 Taff. 2.

Altenburg: Beschreibung d. Ruine Altenburg b. Neuburg a. D. u. d. dazu gehörigen Schanzen. — *Neub. Coll. Bl.* 10. 1844. S. 34—42.

Altenfurth: Soden, Franz v., Historisch-topographische Beschreibung d. uralten Kapelle zu Altenfurth bei Nürnberg. M. 1 Grundriß u. 3 Ansicht. Nürnberg 1834. 55 S. 1 Taf. 8.

Altenstadt: cf. [Förster Ernst], Die S. Michaeliskirche in Altenstadt bei Schongau in Bayern. — *Deutsches Kunstbl.* 1. 1850. Nr. 16.

Altötting: Lipowsky, F. J., Geschichte u. Merkwürdigkeiten v. Altötting. München (1814) 63 S. 8.

(Hoheneicher Fr. v. P.) Historisch-topographische Beschreibung d. berühmten Wallfahrts-Ortes Alten-Oetting in Baiern. München 1817. 164 S. 1 Bild. 8.

Beschreibung, Summarische, d. berühmten ehemal. Kirchen-Schatzes U. L. Frau zu Altenötting in Baiern. Altenötting 1822. 48 S. 8.

Becker, C., Das goldene Roessl in Alt-Oetting. — *Kunstbl.* 26. 1845. S. 293/4.

Gerstner, Das »goldene Rößl« zu Altötting u. d. Schatz zu Ingolstadt. — *Oberb. Arch.* 14. 1853/4. S. 283—90.

Ganat, Joh., Neueste Beschreibung d. Wallfahrt Altötting. Mit Abb. Altötting (1867). 178 S. 8.

Weininger, H., Der Pendant z. goldenen Rössel in Altötting. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 15. 1870 S. 108/10 m. 1 Abb.

Pichlmaier, Karl, Altötting. Kurze Geschichte d. Ortes u. d. Wallfahrt. Ein Führer f. Fremde u. Einheimische. Mit Abb. Altötting 1879. 8.

—, Dass. 3. Aufl. A. 1890.

Altötting, dessen Geschichte u. Sehenswürdigkeiten. Neueste Ausg. Altötting 1894. 159 S. 8.

Mehler, J. B., Unsere Liebe Frau v. Altötting d. National-Heiligtum Bayerns. Nach besten Quellen hrsg. v. J. B. M. Mit vielen Abb. Altötting 1900. 178 S. 8.

Digitized by Google

Altötting: Halm, Phil. M., Die Türen d. Stiftskirche in Altötting u. ihr Meister. — *Die christl. Kunst.* 1. 1905. S. 121—42 m. Abb.

Altomünster: Scheckh, Jac., Maria Altominster, sive templum & monasterium S. Altonis . . . Frisingae 1730. 8.

Alzenau: Herrlein, A. v., Das Schloß Alzenau (b. Aschaffenburg). — *Archiv d. hist. Ver. v. Unterfr.* 14. 1858. 2. H. S. 93—116 m. 1 Grundr.

Amberg: Wiltmaister, Joh. Kasp. v., Churpfälzische Kronik od. Beschreibung v. Ursprung d. jetzigen Nordgau . . . nebst d. bes. Merkwürdigkeiten d. churfürstl. oberpfälz. Haupt- u. Regierungsstadt Amberg. Sulzbach 1783. 4.

Destouches, Jos. v., Beschreibung d. oberpfälzischen Hauptstadt Amberg. — «Statist. Beschreibung d. Oberpfalz». 3. Teil. Sulzbach 1809. 8.

König, Vinc., Der kunstvolle runde Tisch im Rathause zu Amberg. A. 1888. 16 S. 8.

Blößner, Georg, Geschichte d. Georgskirche (Malteserkirche) in Amberg. Mit Grundriß u. mehreren Abbildungen. Größtenteils nach archivalischen Quellen bearbeitet. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 50. 1898. S. 257—318. m. 6 Taff.

Schinhammer, Cl., Führer durch Amberg. A. 1899. 62 S. 8.

Schulz, Amberg in d. Oberpfalz. *Denkmalpflege.* 4. 1902. S. 86 8. m. 9 Abb.

Groesehel, Jul., Aus Amberg. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 2. 1904. S. 9. m. 13 Abb.

Amorbach: Hildenbrand, F. J., Amorbach u. d. östliche Odenwald. Amorbach 1883. 120 S. 8.

—, Die Ruine Wildenberg bei Amorbach in Franken. Amorbach 1892. 19 S. 8.

—, Die Gotthard-Ruine bei Amorbach in Franken. Mit 3 Abb. u. 3 Urkunden. Am. 1892. 15 S. 8.

—, Der Amorsbrunnen u. d. Oesterreicher Denkmal unfern Amorbach in Franken. Am. 1892. 12 S. 8.

Digitized by Google

Amorbach: Hildenbrand, F. J., Amorbach in Franken. 2. Aufl. m. 60 Ansichten. Am. 1894. 130 S. 8.

Sponsel, Jean Louis, Die Abteikirche zu Amorbach. Ein Prachtwerk deutscher Rokokokunst. Nach archival. Quellen beschr. u. erläutert. Mit 3 Textbildern u. 40 Lichtdrucktaff. nach photogr. Aufnahmen unter Leitung d. Verfassers. Dresden 1896. 52 Sp. u. 1 Bl. Text. 2.

Andechs: Schatz-Kammer in denen Heiligtümern auf d. Hl. Berg Andex. Augspurg 1755. Mit 106 Taff. 8.

Beschreibung d. hl. Berges Andex in Oberbaiern u. d. hochw. Schatzes, welcher sich daselbst befindet, sammt d. Abbildung desselben in Kupfern. . . . Augsburg 1781. 182 S. 28 Stiche. 8.

Andechs, der hl. Berg, u. Geschichte d. Heiligthümer auf demselben. Mit 41 Illustr., darunter 26 Abb. v. Wandgemälden. 3. Aufl. München [1859]. 80 S. 8.

Auch m. d. Titel «Das Büchlein v. hl. Berge Andechs».

Sattler, Magnus, Das Büchlein v. hl. Berg Andechs. Donauwörth 1876. 8.

—, Dass. 3. Aufl. Mit 34 Holzschnitten. D. 1886. 100 S. 8.

Heindl, Emmeram, Andechs f. die Besucher d. hl. Berges kurz beschrieben. Andechs 1884. 66 S. 8.

—, Der hl. Berg Andechs in seiner Geschichte, seinen Merkwürdigkeiten u. Heiligthümern geschildert. Mit 41 Abb. u. 1 Plan. München 1895. 196 S. 8.

Ansbach: Fischer, Joh. Bernh., Geschichte u. ausführliche Beschreibung d. Markgr. Brandenburg. Haupt- u. Residenzstadt Anspach u. deren Merkwürdigkeiten. Anspach 1786. 208 S. m. 3 Stichen u. 1 Grundriß. 8.

Führer durch d. Stadt Ansbach u. deren Umgebung. Ein Wegweiser f. Fremde. Ansbach 1878. 180 S. 3 Taff. 8.

Ewerbeck, Fr., Ansbach = Renaissance, Deutsche. Abth. 54. Leipzig 1884. Bl. 50.

Meyer, Jul., Ansbachs Sehenswürdigkeiten m. Beschreibung. Ansbach 1890. 79 S. m. 1 Taf. 8.

Digitized by Google

Ansbach: Ansbach in Wort u. Bild. Neu bearb. Fremdenführer durch Ansbachs Sehenswürdigkeiten. Ansbach (1899). 34 S. m. Abb. 8.

Reubold, Kunstgeschichtliches aus Ansbachs Umgebung. Vortrag. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Mittelfr.* 1902. S. 1—8. 49.

Stockbauer, J., Die Faiencefabrik in Ansbach. — *Bayer. Gew. Ztg.* 7. 1894. S. 1/6 m. 4 Abb.

Gedächtnuß, Erneuertes, d. alt-berühmten Gumbert-Stiffts-Kirchen. In d. Hoch-Fürstl. Residenz Onolzbach. 1738. 18 S. 4.

Geschichte, Kurze, d. Gumbertus-Kirche u. d. in d. Chor derselben aufgestellten auf Ritter des Schwanen-Ordens bez. Monumente, Wappenschilder u. s. w. Ansbach. 1839. 15 S. 1 Taf. 8.

Baader, Jos., Der Thurm- u. Chorbau an d. Stiftskirche zu Ansbach. — *Anz. f. Kunde d. d. Vorz* N. F. 14. Bd. 1867. S. 14. 42.

Essenwein, A., Die Kirche St. Gumbertus in Ansbach. Mit 1 Taf. — *Ebda.* S. 64 9.

Meyer, Jul., Die Schwanenordens-Ritterkapelle bei St. Gumbertus in Ansbach. A. 1900. 59 S. 9 Taff. 8.

Hofmann, Friedr. H., Das „Judicir-Hauß" zu Ansbach. — *Bayerland* 16. 1905. S. 75 m. 1 Abb.

Lessing, Otto, Schloß Ansbach Barock u. Roccoco-Dekorationen aus d. XVIII. Jahrhundert. Berlin 1892,3. 7 Bl. 120 Taff. 2.

Meyer, Jul., Ein Gang durch d. Schloß Ansbach an d. Hand d. Prachtwerkes v. Otto Lessing in Berlin: Schloß Ansbach, Barock- u. Rokoko-Dekorationen aus d. XVIII. Jahrhundert. 2 umgearb. Aufl. Ansbach (1895). 32 S. 3 Abb. 8.

Porzellanschatz, Der, in Rokokostil d. k. b. Schlosses zu Ansbach. A. (1895). 30 Lichtdr. Taff. 2.

Hellmuth, L., Barock u. Rococo Details aus d. k. b. Schlosse Ansbach. A. 1896ff. 2.
Bisher 5 Lieff. erschienen.

Digitized by Google

Aschaffenburg: Dahl, J. Conr., Geschichte u. Beschreibung d. Stadt Aschaffenburg, d. vormal. Klosters Schmerlenbach u. d. Spessarts. Bearb. v. J. C. D. Darmstadt 1818. 8.

Wanderungen in Franken. — *Vaterl. Magazin.* 3. 1839. S. 330/6.

Kittel, M. B. u. Riegel, Alb., Die Bau-Ornamente aller Jahrhunderte an Gebäuden d. k. Stadt Aschaffenburg. Mit 33 Tafeln. Progr. d. k. b. Landw. u. Gew. Schule zu Aschaffenburg 1842/3—1858/9.

Behlen, St. u. Merkel, J., Geschichte u. Beschreibung v. Aschaffenburg u. d. Spessart. Aschaffenburg 1843. 188 S. 5 Taff. 8.

Herrlein, A. v., Aschaffenburg u. seine Umgegend. Ein Handbuch f. Fremde. Aschaffenburg 1857. 125 S. 8.

Niedling, A., Aschaffenburg. = Renaissance, Deutsche. Abt. 26. Leipzig 1875. 20 Taff. 2.

Beilhack, Max, Durch u. um Aschaffenburg. Führer zu d. Sehenswürdigkeiten d. Stadt u. Umgebung. Aschaffenburg 1878. 64 + 48 S. 8.

Schobert, Joh., Aschaffenburg u. seine Umgebung. Führer. Aschaffenburg 1886. 88 S. 1 Tafel. 8.

—, Dass., 3. Aufl. m. Ansichten u. 1 Plan d. Pompejanum. Aschaffenburg 1899. 68 S. 8.

Merkel, Jos., Die Miniaturen u. Manuscripte d. k. b. **Hofbibliothek** in Aschaffenburg beschrieben u. erläutert v. J. M. Nebst 14 Blättern m. Umrissen. Aschaffenburg 1836. 16 S. 14 Taff. 4.

Waagen, G. F., Kunstwerke u. Künstler in Deutschland. 1. Theil. Leipzig 1843. S. 372—90.
Beschreibung der Hss. m. Miniaturen.

Niedling, A., Bücher-Ornamentik in Miniaturen, Initialen, Alphabeten etc. d. IX. bis XVIII. Jahrhunderts umfassend. Weimar 1888. 30 Taff. 2.
Großentheils nach Werken d. Aschaff. Hofbibl.

Lehrs, Max, Der deutsche u. niederländ. Kupferstich d. 15. Jahrh. in d. kleineren Sammlungen. XXXIV. Aschaffenburg k. Hofbibliothek. — *Repert. f. Kunstw.* 16. 1893. S. 316/8.

Schneider, Friedr., Wiedergewinnung v. Miniaturen aus d. Aschaffenburger Prachtcodex d. Halleschen Heiligtums,

einer Stiftung d. Kardinals Albrecht v. Brandenburg. Mit 5 Abb. — *Hohenzollern-Jahrb.* 1. 1897. S. 174—86.

Aschaffenburg: Rachor, G. J., Geschichtl. Notizen über d. vormaligen u. gegenwärtigen **Kirchen** in u. um Aschaffenburg. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 3. 1835/6. 2. H. S. 75—92.

May, J., Geschichte d. vormaligen Kollegiatstiftes zu d. hll. Peter u. Alexander in Aschaffenburg m. einer Beschreibung d. dortigen Stiftskirche. — *Ebda.* 4. 1837. 2. H. 210 S. 6 Taff.

Döbner, Das problematische Wappenschild auf 2 Erzdenkmälern in d. Stiftskirche zu Aschaffenburg. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* 15. 1868. S. 92/5.

Niedling, A., Die Stiftskirche m. Kreuzgang zu Aschaffenburg. — *Wiener allg. Bauztg.* 39. 1874. S. 13/5. Taf. 13—20.

Girstenbrey, J. M., Festschrift z. 900jähr. Jubel-Feier d. Stiftskirche in Aschaffenburg. Zugleich ein Beitrag zu deren Geschichte. Mit einer Abbildung d. Stiftskirche. Aschaffenburg 1882. 81 S. 8.

Reber, Jos., Ein Gang durch die Stiftskirche. Vortrag. Aschaffenburg 1882. 40 S. 8.

Streiter, R., Das Chorgestühl in d. Stiftskirche zu Aschaffenburg. — *Blätter f. Arch. u. Kunsthdw.* 9. 1896. 3.

Schnütgen, Gothisches Krystallkreuz in d. Stifts-Kirche zu Aschaffenburg. — *Ztschr. f. chr. Kunst.* 10. 1897. Sp. 237/8 m. 1 Abb.

—, Geschichte Kaselstäbe in d. Aschaffenburger Stifts-Kirche. — *Ebda.* 11. 1898. Sp. 291/4 m. 2 Abb.

Henner, Theol., Das Denkmal d. Mainzer Kurfürsten Friedrich Karl Joseph v. Erthal [in d. Stiftskirche]. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 46. 1904. S. 235—47.

E. R., Der **Ludwigsbrunnen** in Aschaffenburg. — *Kunst u. Handw.* 1897/8. S. 242/7 m. 7 Abb.

Wanderer, Rich., Der **pompejan.** Bau bei Aschaffenburg m. Ansicht u. Plan. Hrsg. v. Max Jos. Richard-Janillon. Heidelberg 1859. 44 S. 2 Abb. 8.

Digitized by Google

Aschaffenburg: Ridinger, Georg, Architectur d. Maintzischen Churf. neuen Schloßbawes St. Johannspurg zu Aschaffenburg, sampt dessen grūden, aufzügen, gehenckhwerckh, gibeln vnd figuren v. alten Römischen Kaysern, Innerhalb d. Bawes, beneben einem vfzug d. Stadt Aschaffenburg vnd gantzen Schloßbawes. Maintz 1616. 22 + 15 S. m. Abb. i. Text u. 9 Taff. 2.

Verzeichniss d. Gemälde-Sammlung älterer Meister, welche in dem k. Schlosse zu Aschaffenburg aufgestellt ist. Aschaffenburg 1883. (43 S.) 8.

Streiter, R., Aus Aschaffenburg. Altar u. Kanzel in d. Schlosskapelle. — *Blätter f. Arch. u. Kunsthdw.* 9. 1896. Nr. 1.

Schulze-Kolbitz, O., Das alte u. d. neue Schloss zu Aschaffenburg. Inaug.-Diss. Heidelberg 1903. 32 S. 8. Erscheint auch als Heft 65 d. *Studien z. d. Kunstgeschichte.* Straßburg 1905. XI, 144 S. m. Taff.

Schmitt, Frz. Jak., Das Kurfürstenschloss St. Johannesburg d. Mainzer Metropoliten u. Deutschen Reichs Erzkanzler zu Aschaffenburg. — *Bayerland* 16. 1905. Nr. 27—30, m. Abb.

Siehe auch: **Unterfranken.**

Aufkirchen: Habich, Georg, Das Bismarckdenkmal am Starnberger See. Mit 30 Abb. — *Kunst u. Handw.* 1899/1900. S. 103—114.

Rambaldi, Karl Graf v., Geschichte der Pfarrei Aufkirchen am Würmsee. Festschrift z. 400jähr. Jubiläum d. Pfarr- u. Wallfahrtskirche. Historisch u. statistisch dargestellt v. K. v. R. unter Beihilfe d. Pfarrers Josef Jost. Starnberg 1900. 204 S. m. Abb. 8.

Siehe auch: **Einzelne Künstler,** Albrecht.

Aura-Trimberg: Heffner, C., Die Ruinen v. Aura-Trimberg (b. Kissingen). — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 13. 1854. 3. H. S. 159—63.

Augsburg. 1. Beschreibungen: Merkwürdigkeiten, Die vornehmsten, welche v. Fremden in d. hl. Röm. Reichs Freien Stadt Augspurg verdienen besehen u. angemerckt zu werden. Augspurg 1750. 15 S. 4.

—, Dass. A. 1772. 8.

Augsburg: Widemann, J., Augsburg u. seine Umgebungen. o. J. 1 Bl. 2.

Enth. ein Verzeichnis A. Kunstsammlungen u. Künstler.

Stetten, Paul von, Beschreibung d. Reichs-Stadt Augsburg nach ihrer Lage . . . u. d. Künsten u. Gewerben auch ihren andern Merkwürdigkeiten. Augsburg 1788. 205 S. 8.

Kaiser, Augsburg in seiner ehemaligen u. gegenwärtigen Lage. Augsburg 1818. 134 S. 8.

Taschenbuch, Neuestes, von Augsburg. Oder: Topographisch-statistische Beschreibung d. Stadt u. ihrer Merkwürdigkeiten. Ein Handbuch f. Fremde u. Einheimische Mit Kupfern. Augsburg 1830. 416 S. 8.

Augsburg u. seine Umgebung od. neueste u. ausführliche Beschreibung aller bedeutenden Merkwürdigkeiten d. Stadt. . . . Augsburg 1838. 88 S. 8.

Fremde, Der, in Augsburg. Eine Beschreibung aller Merkwürdigkeiten sammt einer kurzen Geschichte d. Stadt Augsburg. Mit einem Grundrisse. Augsburg 1838. 124 S. 8.

[Jaeger], Drei Tage in Augsburg, od. Beschreibung aller Merkwürdigkeiten dieser Stadt f. Fremde. Von F. A. Witz. Augsburg 1840. 77 u. XVII S. 8.

Waagen, G. F., Kunstwerke u. Künstler in Deutschland. 2. Th. Leipzig 1845. S. 1–80.

Buff, Ad., Augsburg. Mit 27 Illustrationen. = *Europ. Wanderbilder.* Nr. 47 u. 48. Zürich 1882. 64 S. 7 Taff. 8.

—, Augsburg in d. Renaissancezeit. Zeichnungen v. H. E. v. Berlepsch. Bamberg 1893. 140 S. 8.

Kürschner, Hans, Augsburg u. seine Umgebung. Mit 20 Illustrationen. Augsburg 1895. 76 S. 8.

Beckmann, Führer durch Augsburg u. Umgebung. Mit 8 Kunstbeilagen. Stuttgart (1902). 8.

Meyer, Christian, Augsburg. Ein deutsches Städtebild. — *Westermanns ill. d. Monatshefte.* 91. 1902. S. 321—42.

Riehl, Berth., Augsburg. — Kunststätten, Berühmte. Bd. 22. Leipzig 1903. 148 S. m. Abb. 8.

Digitized by Google

Augsburg. 2. Ansichten, Bau- und Kunstdenkmäler:

Grimm, Simon, Augstburg, Sambt dero Vornembste Kirchen, Statt-Thor, Gebäue, u. Spring-Brunnen, gezäichnet, u. inn underschidliche̅ Kupferblättern, vor Augen gestelt. o. O. u. J.

—, Schau-Plaz Augstburgischer Gebäu, Inn fünffzig vnderschidlichen Kupffer-Blättern vorgestellet, . . . durch S. Grimmen v. Augstburg beschriben v. Narciss Rauner. Augsburg 1683. 3 Teile m. 2 Bll. Text u. 56 Stichen. 4.

Seutter, Matth., Prospecte d. fürnehmsten Offentlichen Gebäude u. Pläze in u. außerhalb d. Fr. Reichsstadt Augspurg, wie selbige d. Zeit gefunde̅ werden. Augspurg 1742. 48 Kupferstiche. 2.

Kayser, G. H., Die Schönheiten d. Kgl. Kreisstadt Augsburg u. deren Umgebungen in 49 bildlichen Vorstellungen m. Beschreibung. Augsburg o. J. 62 S. 50 Taff. 4.

Leybold, Ludw., Die Renaissance-Denkmäler in Augsburg u. im Kreis Schwaben. 50 Taff. aufgen. autogr. u. hrsg. v. L. L. = Renaissance, Deutsche. 2. Abth. Leipzig 1871. 2.

Album, Augsburger. Eine Sammlung architektonischer Skizzen u. Aufnahmen hrsg. v. Akadem. Architektenverein. München. M. (1886). 1. Bl. 57 Taff. 2.

Probst, O. F. u. Müllegger, A., Augsburg in Bild u. Wort. (Text v. Th. Ruess). Augsburg 1897. 2 Bl. XIV S. 70 Taff. 2.

Kempf, Rud., Alt Augsburg. Eine Sammlung architectonischer u. kunstgewerblicher Motive hrsg. v. R. K. Text v. A. Buff. Berlin 1898. 22 S. 100 Taff. 2.

Hoefle, Fr., Verzeichniss v. photogr. Aufnahmen (Straßen, Gebäuden, Brunnen, Plafonds u. s. w.) d. Stadt Augsburg. A. 1897. 2 Bl. 2.

Zell, Franz, Augsburger Bilder. Mit Abb. — *Südd. Bauztg.* 12. 1902. Nr. 35/7.

Augsburg, Eine Sammlung seiner hervorragendsten Baudenkmale aus alter u. neuer Zeit. Hrsg. v. Architekten- u. Ingenieurverein Augsburg. A. 1902. 51 Taff. 4.

Augsburg: Lambert u. Stahl, Architektur v. 1750—1850. Berlin 1903 ff. 2.

Steffen, Hugo, Blicke in Augsburgs Empirezeit. In «Baudenkmäler deutscher Vergangenheit». 1. Bd. 9. H. Berlin 1905. 1 Bl. 8 Taff. 4.

3. **Kunstgeschichte: a) Kunst u. Kunstgewerbe.** Stetten, Ph. Chr. v., Ermunterung z. stärkern Cultur d. zeichnenden Künste in Augsburg. Rede. Augsburg 1775. 16 S. 4.

Stetten, Paul v., Kunst- Gewerb- u. Handwerks-Geschichte d. Reichs-Stadt Augsburg verfasst v. P. St. d. j. Augsburg 1779—88. 2 Bde. 4.

Biermann, Em., Vortrag, d. Geschichte d. hiesigen Kunstakademie u. d. Angelegenheiten d. Kunstwesens betreffend. Augsburg 1780. 13 S. 1 Tafel. 4.

Herberger, Theod., Augsburg u. seine frühere Industrie. Bei Gelegenheit d. Industrie-Ausstellung d. Kreises Schwaben u. Neuburg nach d. besten Quellen verfaßt v. Th. H. Augsburg 1852 72 S. 8.
Ist eine Geschichte d. Künste u. d. Gewerbe Augsburgs.

Riehl, Wilh. Heinr., Das Pompeji d. Renaissance. In «Culturstudien aus 3 Jahrhunderten.» Stuttgart 1859. S. 284—299.

Förster, Carl, Ein Blick in d. Vergangenheit, in Bezug auf Augsburgs Kunstgewerbe. Vortrag. — *Wartburg* 7. 1880. S. 20—30.

Buff, Ad., Das Augsburger Kunstgewerbe während d. letzten 3 Jahrhunderte in Zusammenhang m. d. Entwicklung d. Stadt. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1887. Nr. 258. 259. 270. 271. 284.

Weis-Liebersdorf, J. E., Das Jubeljahr 1500 in d. Augsburger Kunst. Eine Jubiläumsausgabe f. d. deutsche Volk. Mit über 100 Illustr. München 1901. 242 S. 4.

Augsburg in kunstgeschichtlicher, baulicher u. hygienischer Beziehung. Festschrift d. Teilnehmern an d. 15. Wander-Versammlung d. Verbandes deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine gewidmet v. d. Stadt Augsburg. Augsburg 1902. 139 S. m. vielen Taff. 4.
S. 1—36: Steinhäusser, Fritz. Augsburgs Stellung in d. Kunstgeschichte v. seiner Gründung bis Ende d. 18. Jahrh.

Augsburg. b) Einzelne Künste: Fassadenmalerei: Buff, Ad., Augsburger Fassadenmalerei. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 21. 1886. S. 58. 104; 22. 1887 S. 173. 275.

Thiersch, Friedr. v., Die Augsburger Fassadenmalerei. — *Diöcesanarchiv v. Schwaben.* 1902. S. 185 u. *Südd. Bauztg.* 12. 1902. Nr. 43/6 m. 14 Abb.

Goldschmiedekunst: Weiss, Aug., Das Handwerk d. Goldschmiede in Augsburg bis z. J. 1681. Inaug.-Diss. Gotha 1897. 360 S. 8. Erschien unverändert in: *Beiträge z. Kunstgesch.* N. F. 24. 1897.

—, Die bayerischen Herzöge u. d. Augsburger Goldschmiede. — *Bayerland.* 11. 1900. S. 578. 598. 601.

Weinitz, Franz, Der Greif m. d. Apfel. Eine Augsburger Goldschmiedearbeit d. 17. Jahrhunderts in Fürstl. Waldeckischem Besitz. Geschichtliches u. Kunstgeschichtliches. Berlin 1902. 16 S. 4.

Holzschnitt: Beyschlag, Augsburger Formschneider-Arbeiten aus d. XV. u. XVI. Jahrhundert. Augsburg 1829. 2 Bl. 8 Taff. 2.

Mezger, G. C., Augsburgs älteste Druckdenkmale u. Formschneiderarbeiten, welche in d. vereinigten kgl. Kreis- u. Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden. Augsburg 1840. 80 S. 37 Taff. 4.

Miniaturmalerei: Bredt, E. W., Der Handschriftenschmuck Augsburgs im 15. Jahrhundert. Mit 14 Tafeln. = *Studien z. deutschen Kunstgeschichte* 25. 1900. 94 S. 8.

—, Augsburger Miniaturen v. Ende d. 15. Jahrhunderts im German. Museum. — *Mitth. d. germ. Nat. Mus.* 1901. S. 123 8 m. 1 Tafel.

Damrich, Joh., Die Augsburger Buchmalerei im Zeitalter d. Hohenstaufen. — *Arch. f. christl. Kunst.* 20. 1902. S. 108. 118. 131; 21. 1903. S. 9.

Plastik: Josephi, W., Die gothische Steinplastik Augsburgs. Inaug.-Diss. München 1902. 97 S. 8.

—, Die mittelalterl. Metallplastik in Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg.* 29. 1903. S. 79—92.

Digitized by Google

Augsburg. Trachten: Wolff, Jer., Augsburger Trachten Anfang d. 18. Jahrhunderts o. O. u. J. 24 Kupferstiche. 4.

[Rohbausch, Hel. Reg.], Sammlung Augspurgischer Kleider-Trachten. Augspurg o. J. 29 Stiche. 8.

Schmidt, Vorstellung d. Augspurgischen Kleitertracht, verlegt u. zu finden bey Albrecht Schmidt. Augspurg [um 1720]. 13 Kupferstiche. 2.

Engelbrecht, Mart., La Mode d'Augsbourg. Augspurgische Kleider Tracht. Aug. Vind. 1739. 14 Kupferst. 4.

Siehe auch: **I. Teil:** Ausstellungen.

c) **Künstler:** Nachricht v. d. Beschaffenheit, Einrichtung u. Vorhaben d. kais. priv. Gesellschaft d. freien Künsten u. Wissenschaften. Augsburg 1753. 8.

Stetten, Paul, d. J., Erläuterungen d. in Kupfer gestochenen Vorstellungen aus d. Geschichte d. Reichsstadt Augsburg. In historischen Briefen an ein Frauenzimmer. Augsburg 1765. 264 S. 36 Kupfer. 4.

Enth. Nachrichten v. d. Augsb. Künstlern v. Anfang d. 16. bis Mitte d. 18. Jahrh.

Nilson, C. A., Sammlung belehrender Aufsätze aus d. Gebiete d. bildenden Künste nebst biographischen Notizen v. einigen merkwürdigen Künstlern Augsburgs. A. 1831. 8.

Jäger, Karl, Geschichte d. Kreishauptstadt Augsburg v. ihrem Anfang bis auf d. neuesten Zeiten. 2. Ausg. Augsburg 1862. 8.

Enth. S. 177—86 ein Verzeichnis Augsburger Künstler.

Boeheim, Wend., Augsburger Waffenschmiede, ihre Werke u. ihre Beziehungen z. kaiserlichen u. zu anderen Höfen. Mit 7 Tafeln. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 12—14. 1890/3.

Buff, Adolf, Augsburger Plattner d. Renaissancezeit. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1892. Nr. 191. 192. u. *Allg. Militär-Ztg.* 68. 1893. S. 226 ff.

Buchwald, Conr., Adriaen de Vries. Diss. Leipz. 1898. 8.

S. 14—32. Seine Tätigkeit in Augsburg.

Welisch, Ernst, Beiträge z. Geschichte d. Augsburger Maler im 18. Jahrhundert. Inaug.-Diss. Augsburg (1900). 146 S. 8.

Digitized by Google

Augsburg. Welisch, Ernst, Augsburger Maler im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag z. Geschichte d. Barock u. Rokoko. Augsburg 1901. 146 S. 8.

Schröder, Alfr., Augsburger Goldschmiede. — *Arch. f. christl. Kunst.* 22. 1904. S. 93 9.

Valentiner, Wilh. R., Augsburger Urkunden. — *Repert. f. Kunstw.* 28. 1905. S. 59—62.

4. **Einzelne Baudenkmäler. a) Profane Bauwerke:** Rogge, Die Augsburger **Brunnen**. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 17. 1882, S. 1. 37, m. 9 Abb. im Text u. 1 Tafel.

Vischer, Rob., Ueber d. **Denkmal** d. Hans **Fugger** in Augsburg. Mit 1 Holzschnitt. — *Jahrb. d. preuss. Kunstsamml.* 7. 1886. S. 206—17.

Jochner, Alfr., Die Fresken am **Fuggerhaus** zu Augsburg v. Ferdinand Wagner. Augsburg (1863). 4 S. 8.

Groeschel, Jul., Die ersten Renaissancebauten in Deutschland. — *Repert. f. Kunstw.* 11. 1888. S. 240—55; 13. 1890, S. 111—13.

Fugger'sche Grabkapelle, Hof d. Fuggerhauses, Fassade in d. S. Annastraße in Augsburg.

—, Der Meister d. Fuggerhofes in Augsburg. — *Kunstchronik.* N. F. 3. 1892. S. 513/9.

Werner, Lor., Das Fuggerhaus in Augsburg. Mit 6 Abb. — *Bayerland* 7. 1896. S. 438. 448. 462.

Sendel, Math., Curia Augustanae Reipublicae, Das ist: Außführliche Beschreib- vnd Außlegung Aller kunstreichen Gemähld, Stück vnd Taflen, welche in d. . . . Rath-Hauss d. Kays. Reichs Statt Augspurg zusehen. Augspurg (1664). 41 S. 4.

Kleiner, Salom., Das Prächtige Rath Hauß d. Stadt Augspurg, als derselben gröseste Zierde . . . auf XVI verfertigten Kupfer Platten vorgestellet. Augspurg 1733. 16 Taff. 2.

Hirth, Georg, Die Ostfaçade d. Augsburger Rathhauses ein nationales Monument Elias Holl's allen Deutschen an's Herz gelegt. Mit 1 Ansicht in photogr. Lichtdruck. München 1884. 1. Bl. 1 Tafel 4.

Digitized by Google

Augsburg: Berlepsch, Hans, E. v., Das Augsburger Rathaus u. seine Ostfassade. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 20. 1885. S. 77–85. 4.

Leybold, Ludw., Das Rathhaus d. Stadt Augspurg, erbaut 1615—1620 v. Stadtbaumeister Elias Holl. Mit kurzem historischen Text v. Adolph Buff. Berlin 1886 —1888. 5 S. 93 Taff. 2.

Buff, Ad., Der Bau d. Augsburger Rathhauses m. bes. Rücksichtnahme auf d. dekorative Ausstattung d. Innern. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 14. 1887. S. 221—301.

Hoffmann, Rob., Die **Thore** u. **Befestigungen** d. Stadt Augsburg, v. d. 10. bis z. 15. Jahrhundert. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 13. 1886. S. 1—48.

Erklärung, Historische, derer Gemählde ausserhalb d. hiesigen **Weber Hauses**. Augsburg 1718. 36 S. mit Abb. im Text 4.

Bösch, Hans, Ein süddeutsches bürgerliches **Wohnhaus** v. Beginne d. 18. Jahrhunderts. — *Mitth. a. d. germ. Nat. Mus.* 1897, S. 17 ff. m. 14 Taff.

Siehe auch: **Kirchen**, St. Stephan.

b) Kirchen: Hans, Jul., Geschichte d. **St. Anna** Kirche in Augsburg. A. 1876. 40 S. 8.

Schmid, Alfr., Die Wandgemälde d. Goldschmiedecapelle in Augsburg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 256 (215). u. *Christl. Kunstbl.* 1891. Nr. 11.

Hans, Jul., Die Goldschmiedekapelle in Augsburg restaurirt 1890/2. Augsburg (1892). 4 S. 8.

Drechsel, Fr., Die Goldschmiedskapelle in Augsburg u. d. darin neu aufgefundenen Wandmalereien. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg.* 19. 1892. S. 1—24.

Entwürfe, Architectonische, u. Aufnahmen hrsg. v. Academ. Architecten-Verein Karlsruhe. 1. u. 2. Heft (Weinbrenner), Die Fuggersche Grabkapelle bei St. Anna zu Augsburg. Karlsruhe 1884. III S. 14 Taff. 2.

Vischer, Rob., Quellen z. Kunstgeschichte v. Augsburg. Ueber d. Grabkapelle d. Fugger. In »Studien z. Kunstgeschichte«. Stuttgart 1886. S. 478—598.

Digitized by Google

Augsburg: Weinbrenner, A., Die Geburtsstätte d. Renaissance in Deutschland. Mit 1 Tafel. — Festgabe z. Jubil. der 40 jähr. Regier. d. Grossh. Friedrich v. Baden. Karlsruhe 1892. S. 73—82. u. *Deutsche Bauztg.* 36. 1902. Nr. 69.

Siehe auch: **Fuggerhaus**.

Das Golgathabild an d. **Barfüßerkirche** in Augsburg von Bildhauer Karl Fischer in München. — *Christl. Kunstbl.* 31. 1889. Nr. 5.

Merz, J., Die Glasgemälde in d. Barfüsserkirche zu Augsburg. — *Ebda.* 1894. Nr. 10.

Berneth, Jos., Sammlung der vorzüglichsten Gallerien, Fenster & im **Dom** zu Augsburg. Aufgenommen u. auf Stein gezeichnet v. J. B. Augsburg o. J. 21 Taff. 2.

Braun, Plac. Die Domkirche u. d. hohe u. niedere Clerus an derselben. In 2 Theilen nach authentischen Quellen bearbeitet. Mit 6 Kupfern. Augsburg 1829. 268 S. 6 Taff. 8.

Kugler, Franz, Reiseblätter v. J. 1832. In «Kleine Schriften», Bd. 1. Stuttgart 1853. S. 148—52.

Allioli, Franz, Jos. v., Die Bronze-Thüre des Domes zu Augsburg, ihre Deutung und ihre Geschichte. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Schw. u. Nbg.* 19. 1853. 72 S. 13 Taff.

Herberger, Th., Die ältesten Glasgemälde im Dome zu Augsburg m. d. Geschichte d. Dombaus in d. romanischen Kunstperiode. Mit 1 Tafel in Stein- u. 5 in Farbendruck. Mitgeteilt durch d. historischen Verein in Schwaben u. Neuburg. Augsburg 1860. 38 S. 6 Taff. 4.

Maier, Gottfr., Die Bilder an der Broncethüre d. Domes zu Augsburg. Ein Versuch ihrer Erklärung aus d. hl. Schrift. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 12. 1866. S. 81—146 m. 2 Taff.

Karch, Georg, Die Räthselbilder an d. Broncethüre d. Domkirche zu Augsburg, eine symbolische Darstellung aus d. XI Jahrhundert über d. Reich Gottes in Kirche u. Staat unter Widerlegung zwei verfehlter Deutungen erklärt und m. 1 Abbildung versehen. Würzburg 1869. 41 S. 1 Tafel 4.

Digitized by Google

Augsburg: Merz, Joh., Die Bildwerke an d. Erzthüre d. Augsburger Doms. Stuttgart 1885. 52 S. 2 Taff. 8.

Schildhauer, F., Die Baugeschichte d. Domes in Augsburg. Vortrag. Mit Abb. u. Grundr. — *Südd. Bauztg.* 6. 1896. Nr. 34

Schröder, Alfr., Die Monumente d. Augsburger Domkreuzganges. Mit 2 Tafeln. — *Jahresber. d. hist. Ver. Dillingen.* 10. 1897. S. 33; 11. 1898. S. 31.

Endres, Jos. Ant., Der Domkreuzgang in Augsburg. — *Ztschr. f. chr. Kunst.* 12. 1899. Sp. 273–80.

Schröder, Alfr., Die Domkirche zu Augsburg. Ein Führer durch ihre Baugeschichte u. ihre Merkwürdigkeiten. Mit 4 Tafeln. Augsburg 1900. 32 S. 8.

Schroeder, Alfr., Die frühesten datirten Bilder Hans Holbein d. Ae. im Dome zu Augsburg. — *Repert f. Kunstw.* 24. 1901. S. 137—144 u. *Arch. f. christl. Kunst.* 1902. S. 77.

Bach, Max, Die angeblichen Bilder Holbein d. Ae. im Dom zu Augsburg. — *Ebda.* S. 40. 51.

H., Die Altarreliefs in d. St. Katharinenkapelle d. Augsburger Domkreuzganges. — *Die Feierstunde, Unterh. Bl. z. Augsb. Postztg.* 1905. Nr. 1. m. Abb.

Goldschmiedkapelle siehe **St. Annakirche.**

Bergmüller, Joh. Georg, Die Deckengemälde d. **hl. Kreuz**kirche in Augsburg. A. 1740. 19. Kupferstiche 2. K. Graph. Sammlung in München.

Brucker, Jac., Entwurf einer urkundenmässigen Geschichte d. evang. Pfarrkirche z. hl. Creuze in d. H. R. R. Stadt Augspurg. A. 1753. 8.

Beschreibung d. Auszierungen d. evang. Pfarrkirche z. hl. Creuze. Augspurg 1754. 24 S. 8 Kupferstiche. 8.

Butsch, A. F., Das «wunderbarliche Gut» in d. Wallfahrtskirche z. Hl. Kreuz in Augsburg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1887. Nr. 152.

Schröder, Alfr., Das Sakrarium i. d. Kirche z. hl. Kreuz in Augsburg. Mit 11 Tafeln u. 1 Abb. im Text. — *Ztschr. f. chr. Kunst* 10. 1897. Sp. 193. 288.

Digitized by Google

Augsburg: Riedmüller, Leop., Geschichte d. Wunderbarlichen Gutes u. d. Hl. Kreuzkirche in Augsburg. A. 1899. 60 S. m. 3 Abb. 8.

Schröder, Alfr., Die Renaissance-Monstranz v. **St. Max** in Augsburg. — *Arch. f. christl. Kunst.* 13. 1895. S. 61/4 m. 1 Abb.

Buff, Ad., Das Grabmal d. Apothekers Nicol. Hofmair in d. **St. Moriz**kirche zu Augsburg. Mit 1. Tafel. — *Mitth. d. Germ. Nationalmus.* 1890. S. 15–22.

Schröder, Alfr., die Kirche **St. Peter** in Augsburg. Mit 1 Grundriß. — *Augsb. Postztg.* 1893. Beil. Nr. 18.

—, Mittelalterl. Wandgemälde bei St. Peter am Perlach. Mit 1 Tafel. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 21. 1894. S. 139–48.

Geschichte, Kurze, d. Stiftes u. d. Kirche St. Peter in Augsburg. A. 1895. 15 S. 8.

Steffen, Hugo, Die **St. Stephans**kirche in Augsburg u. d. zu gleicher Zeit entstandenen Privathäuser daselbst. In «Baudenkmäler d. Vergangenheit». 1. 1904. 8. H. 3 S. Bl. 64—72.

(**St. Ulrich**): Hertfelder, F. Bern., Basilica S. Udalrici et Afrae Augustae Vindelicorum Historice descripta atque aeneis figuris illustrata. Aug. Vind. 1627. 2.

—, Dass. N. Ed. A. V. 1653. 191 S. 7 Stiche. 2.

—, Basilica, daß ist Herrliche Kirchen, d. Frey Reichs Klosters St. Ulrich u. Afra in Augspurg. Sambt d. Heiligthumbe Altär u. silbern Bildnussen, so in selber noch aufbehalten werden, in Kupffer vorgestellt, beschriben auß latein verteutscht vbersetzt u. vermehrt v. Roman Kistler. Augspurg 1712. 97 S. 81 Taff. 2.

Braun, Placidus, Geschichte d. Kirche u. d. Stiftes d. Hl. Ulrich u. Afra. Mit (3) Kupfern. Augsburg 1817. 8.

Wittwer, Fr. Wilh., Catalogus Abbatum monasterii St. Udalrici et Afrae Augustensis. Hrsg. v. Anton Steichele. = *Arch. f. d. Gesch. d. Bisth. Augsburg.* Bd. 3. 1860.

Meyr, Bernardin, St. Ulrich u. Afra. 222 Daten aus d. Geschichte ihres Lebens u. ihrer Kirche. Zusammengestellt v. B. M. Augsburg 1888. 64 S. 8.

Augsburg: Badel, Em., Le trésor de l'église Saint-Udalric à Augsbourg. — *Revue de l'Art chrétien.* 5 sér. 4. 1893. S. 390.

Endres, J. A., Die Kirche d. Hl. Ulrich u. Afra zu Augsburg. Beitrag zu ihrer Geschichte haupts. während d. romanischen Kunstperiode. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 22. 1896. S. 161—211.

Friesenegger, Jos. M., Die St. Ulrichs-Kirche in Augsburg Zum 400 jähr. Kirchenbau-Jubiläum hrsg. v. J. M. F. Mit 6 Abb. im Text u. 9 Kunstbeilagen. Augsburg 1900. 92 S. 8.

—, Die Ulrichskreuze. Augsburg 1895. 68 S. 10 Taff. 4.

—, Ueber Ulrichskreuze. — *Mitth. d. bayer. numism. Ges.* 16. 17. 1897/8. S. 115—42 m. 2 Taff.; 24 1905 S. 69—91 m. 1 Tafel.

Siehe auch: **Künstler**, Mezger, Hans, Schlosser v. Augsburg.

5. **Sammlungen:** Marggraff, Rud., Katalog d. k. **Gemälde-Galerie** in Augsburg. Mit biographischen u. kunstgeschichtlich-kritischen Erläuterungen, 8 lithogr. Monogramm-Tafeln u. 2 Registern. München 1869. 196 S. 8.

Hoefle, Fr., Verzeichniss d. Meisternamen nebst Angabe d. Darstellung d. Gegenstandes hergestellter Photographien v. Gemälden d. k. Gemäldegalerie zu Augsburg. A. 1897. 2 Bl. 2.

Schmid, Alfr., Der Meister d. Rehlingeraltars in d. Augsburger Galerie. — *Repert. f. Kunstwiss.* 14 1891. S. 226—31.

Stiassny, Rob., Photographien v. Gemälden d. Augsburger Galerie. — *Kunstchronik* N. F. 5. 1893/4 Nr. 6.

Strompen, Carl, Der Kirchenväteraltar Michael Pacher's in d. k. Gemäldegalerie in Augsburg u. d. k. Pinakothek in München. — *Repert. f. Kunstw.* 18. 1895. S. 114/7.

Mezger, M., Die römischen Steindenkmäler, Inschriften u. Gefässstempel im **Maximilians-Museum** zu Augsburg, beschrieben v. M. M. Mit 2 lithogr. Beilagen. — *Jahresber. d. hist. Ver f. Schw. u. Nbg.* 27 1862. 83 S.

Digitized by Google

Augsburg: Dedreux, P., Ein Privatmuseum. [**Riedinger-Museum.**] — *Ztschr. f. Innendekoration.* 1898 Mai.

Bamberg: **1. Beschreibungen u. Ansichten**: Probst, G., Topographie d. Fürst-Bischöfl. Residenzstadt Bamberg. — *Journal von u. für Deutschl.* 1792. S. 191—260.

Murr, Chr. Gottl. v., Merkwürdigkeiten d. fürstbischöfl. Residenzstadt Bamberg. Nürnberg 1799. 296 S. 8.

Jaeck, Joach. Heinr., Der Ober-Mainkreis im Königreich Bayern. Augsburg 1830. 8.
S. 93—127. Bamberg u. seine Bauten.

Heller, Jos., Taschenbuch v. Bamberg. Eine topographische, statistische, ethnographische u. historische Beschreibung d. Stadt u. ihrer Umgebung. Als Führer f. Fremde u. Einheimische. Mit Kupfern. Bamberg 1831. 297 S. 10 Taff. 8.

—, Uebersicht d. Kunstdenkmäler zu Bamberg. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* 3. 1834. S. 113—20.

—, Verzeichniss v. bambergischen topogr.-historischen Abbildungen in Holzschnitt, Kupferstich, Lithographie u. s. w. m. histor.-artist.-literarischen Notizen. — *Bericht üb. d. Best. u. Wirken d. hist. Ver. zu Bbg.* 4. 1841; 9. 1846 u. 10. 1847.

Leist, Friedr., Bamberg. Ein Führer durch d. Stadt u. ihre Umgebung f. Fremde u. Einheimische bearb. v. F. L. Mit 1 Titelbilde, 1 Abbildung d. Domes u. d. neuesten Plane d. Stadt. Bamberg 1873. 96 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. B. 1889. 126 S. 8.

Bamberg. Zuverlässiger Führer durch d. Stadt u. ihre Sehenswürdigkeiten. Bamberg 1879. 40 S. 8.

Riehl, Berth., Bamberg als Hauptstadt d. Baukunst in Bayern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 216. 217.

Weber, Heinr., Alt Bamberg. — *Bayerland* 6. 1895. S. 487—608. m. vielen Abb.

Alt-Bamberg, Rückblicke auf Bamberg's Vergangenheit. — *Beil. z. Bamb. Tagbl.* Bamberg 1897 ff. 8.

2. Kunst und Künstler. Jäck, Joach. Heinr., Pantheon d. Literaten u. Künstler Bambergs. B. 1812/5. 7 Hefte m. 2145 S. 4.

Digitized by Google

I. Forts. m. d. Titel: Leben u. Werke d. Künstler Bambergs, in Verbindung m. Joseph Heller u. Martin v. Reider beschrieben v. J. H. J. 1. Th. Erlangen 1821. 150 S. 8.

2. Forts. J—Z. = 2. Th. Bamberg 1825. 124 S. 8.

Bamberg: Jäck, Joach. Heinr., Zweites Pantheon d. Literaten u. Künstler Bambergs v. XI. Jahrhundert bis 1844. 2. sehr verm. u. verb. Abdruck. Bamberg 1844. 155 S. 8.

Verzeichniß d. Kunstwerke aus d. Sammlungen einheimischer Künstler, Kunstliebhaber u. Anstalten, welche während der Feier d. Theresienfestes zu Bamberg im Saale d. Rathhauses öffentlich aufgestellt u. zu sehen sind. Bamberg 1833. 14 S. 8.

Bericht über d. Kunst-Verein zu Bamberg seit seinem Entstehen am 12 Dez.' 1823 bis z. J. 1843 Bamberg 1843. 94 S. mit Portr. 4.

Weigmann, Otto Alb., Eine Bamberger Baumeisterfamilie um d. Wende d. 17. Jahrhunderts. Siehe Teil III. Dientzenhofer.

Schuster, A., Die Marterln u. Bildstöcke in Bamberg u. Umgebung. — *Alt Bamberg. Beibl. z. Bamb. Tagbl.* 1898/9. S. 1.

Heller, Jos., Die bambergischen Münzen chronologisch geordnet u. beschrieben. Mit Abb. Bamberg 1839. 139 S. 8.

Leher, Heinr., Die Bamberger Tracht. — *Bayerland* 2. 1891. S. 472/3, m. 1 Abb.

3. **Einzelne Baudenkmäler:** Jäck, Joach., H., Kurze Beschreibung d. **Altenburg** b. Bamberg. B. 1819. 8.

—, Dass., 2. Aufl. B. 1823. 16 S. 1 Taff. 8.

Heller, Jos., Die Altenburg b. Bamberg, Geschichte u. Beschreibung derselben. Mit 4 Abb. Bamberg o. J. 133 S. 8.

—, Ueber d. Bauart d. altdeutschen Ritterburgen, in bes. Beziehung auf d. Fränkischen, vorz. d. Altenburg bei Bamberg. B. 1829. 28 S. 8.

Schmelzing, Kurze Beschreibung u. Geschichte d. Altenburg b. Bamberg. B. 1883. 30 S. 8.

Schuster, Ben. A., Die Altenburg, deren Baugeschichte u. d. Altenburg-Fest. 1897. Bamberg (1897). 93 S. 1 Tafel. 8.

Digitized by Google

Bamberg: Heller, Jos., Bau-Geschichte d. oberen **Brücke** u. d. Rathhauses zu Bamberg. o. O. (um 1848) 31 S. 8.

—, Beschreibung d. bischöflichen Grabdenkmäler in d. **Dom**-kirche zu Bamberg. Mit Angabe d. Künstler, welche sie fertigten. Nebst 3 Kupfern. Nürnberg 1827. 92 S. 8.

Landgraf, M., Der Dom zu Bamberg m. seinen Denkmälern, Inschriften, Wappen u. Gemälden nebst d. Reihenfolge d. Fürsterzbischöfe v. 1007—1803 beschrieben v. M. L. Mit 1 Stahlstiche u. 5 Steinzeichnungen. Bamberg 1836. 174 S. 8.

Worte, Einige, über d. Wiederherstellung d. Doms zu Bamberg bei seiner Wiedereröffnung am 25. August 1837. Bamberg 1837. 30 S. 8.

Heller, Jos., Geschichte der Dom-Kirche zu Bamberg. Als Programm bei d. Wiedereröffnung am 25. August 1837. Bamberg 1837. 25 S. 8.

Martin, A., Etoffe et tombeau d'Evêque Gunther à Bamberg. — *Melanges d'Arch. d'hist. et de litt.* vol. II. Paris 1851. (S. 251—60 mit 4 Taff.).

—, Tombeau du Pape Clément II à Bamberg. — *Ebda.* vol. IV. P. 1856. S. 273/5 m. 1 Tafel.

Kugler, Franz, Kleine Schriften. 1. 1854. S. 152—61 m. Abb.

Rothlauf, Welcher Altar im Dom zu Bamberg galt ursprünglich als d. Hauptaltar u. welcher d. beiden Chöre als der Hauptchor? — *Bericht d. hist. Ver. zu Bbg.* 35. 1872. S. 156—70.

Haeutle, Chr., Die Bamberger Dom-Heiligthümer u. d. heil. Kaiser-Grab. *Ber. d. hist. Ver. zu Bbg.* 38. 1875, S. 89—151, m. 1 Abb.

Redtenbacher, Rud., Zur Baugeschichte d. Bamberger Doms. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 16. 1881. S. 271/2.

Weber, Heinr., Die St. Georgenbrüder am Alten Domstift zu Bamberg. Beil. 1. Jahresbericht d. k. b. Lyc. in Bamberg 1882/3.

Enth. S. 38—45 das älteste Verzeichnis d. Domschatzes.

Digitized by Google

Bamberg, Dom: Haupt, A., Extrakte aus d. Baurechnungen d. Bamberger Doms v. J. 1540—1800 nach archival. Quellen. — *Bericht d. hist. Ver. zu Bbg.* 48. 1885. 56 S.

Schrottenberg, Franz, Frh. v., Der Domberg in seiner neueren Gestaltung mit d. neuen Lochey Gasse. Ein Beitrag z. Baugeschichte d. Domberges. — *Ebda.* 49. 1886. S. 93—125 m. 1 Bild u. 1 Plan.

Pfister, Mich., Der Dom zu Bamberg vor d. Restauration (1828 bis 1837). Grundriß m. 4 S. Erklärung. — *Ebda.* 55. 1893. Schluß.

Groeschel, Jul., Die frühere Gestalt d. Thürme d. Bamberger Domes. Mit 1 Abb. — *Centralbl. f. Bauverw.* 14. 1894. S. 402/3.

Weber, Heinr., Der Doppelchor am Bamberger Dom. — *Arch. f. christl. Kunst.* 13. 1895. S. 40. 80.

Pfister, Mich., Der Dom zu Bamberg. B. 1896. 78 S. 5 Taff. 8.

—, Geschichte d. Restauration d. Domkirche zu Bamberg in d. J. 1828—44. Anhang: Restaurationsarbeiten 1648 bis 1653. B. 1896. 29 S. 8.

—, Rückblick auf d. Dom zu Bamberg nach d. Architekt Maler Rupprecht'schen Aufzeichnungen d. J. 1829—31 B. 1896. 12 S. 8.

—, Auszug aus d. Rechnungen d. Domkapitel'schen Werkamtes 1539—1803 u. d. Domfabrikamtes Bamberg bis z. J. 1896. Bearb. v. Domkap. M. Pf. B. 1896. 55 S. 8.

—, Auszug aus d. Bamberger Dom-Kustorei-Rechnungen d. J. 1464—1801 u. aus d. Realexigenz f. Kultus im 19. Jahrh. Bearb. v. M. Pf. B. 1896. 64 S. 8.

Keller, J., Der Dom in Bamberg. — *Blätter f. Archit. u. Kunstgew.* 1897. Nr. 6.

Dehio, Georg, Zu d. Skulpturen d. Bamberger Doms Mit 2 Abb. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 11. 1890. S. 194—99.

—, Marienstatue im Ostchor d. Bamberger Domes. — *Ebda* 12. 1891. S. 156 m. 3 Abb.

Weese, Arth., Die Bamberger Domsculpturen. Ein Beitrag z. Geschichte d. d. Plastik d. 13. Jahrhunderts. Mit 33 Autotypien. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 10. 1897. 175 S.

Digitized by Google

Bamberg. Dom: Aufleger, Otto, Mittelalterliche Kunstdenkmale Bambergs. Photographisch aufgenommen v. O. A. Mit geschichtlicher Einleitung v. A. Weese. Bd. 1. Der Dom v. Bamberg. München 1898. 12 S. 60 Taff. in Lichtdr. 2.

Vöge, Wilh., Ueber die Bamberger Domsculpturen. — *Repert. f. Kunstw.* 22. 1899. S. 94—104; 24. 1901. S. 195. 255.

Weese, Arth., Zu d. Bamberger Domsculpturen. — *Ebda.* 22. 1899. S. 222/3.

Hasak, Max, Geschichte d. deutschen Bildhauerkunst im XIII. Jahrhundert. Berlin 1899. S. 41—66. 19 Abb. im Text u. 9 Taff. 2.

Franck, Carl, Die romanischen Skulpturen des Bamberger Domes. Mit Abb. — *Christl. Kunstbl.* 43. 1901. S. 97. 113 ff.

—, Eine fränkische Bildhauerschule vor d. Eindringen d. Gothik. Mit 8 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 12. 1901. S. 259—64.

Vöge, Wilh., Die Bamberger Domstatuen, ihre Aufstellung und Deutung. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 15. 1902. S. 358—69.

Rüttenauer, Benno, Vom Bamberger Dom u. seinen Skulpturen. Mit 3 Tafeln. — *Monatsber. über Kunstw. u. Kunsth.* 3. 1903. S. 92/6.

Schellenberger, A. A., Geschichte d. Pfarre zu **U. L. Frauen** in Bamberg an d. 4ten Jubeljahre d. dermaligen Pfarrkirche. (Bamberg) 1787. 185 S 10 Taff. 8.

Loch, Val., Geschichte d. Pfarrei zu Unserer Lieben Frau in Bamberg im 5. Jahrhundert ihres Bestehens. — *Ber. d. hist. Ver. zu Bbg.* 50. 1888.
S. 10—52. Beschreibung der Kirche.

Weber, Heinr., Die ehemal. Benediktiner-Propstei **Sct. Getreu** in Bamberg. — *Kalender f. kath. Christen.* Sulzbach 1885. S. 69—92 m. 2 Abb.

Die Wiederherstellung der Kirche **St. Heinrich u. Kunigunde** zu Bamberg. — *Quartalbl. d. Ver. d. Erzdiöz. Bamberg.* 2. 1857. S. 18—27 m. 1 Tafel.

Bamberg: Die Kirche **St. Jakob** zu Bamberg. — *Ebda.* 3. 1858. S. 1—3 m. 1 Tafel.

Rothlauf, Geschichtliche Notizen über d. St. Jakobskirche in Bamberg. — *Bericht d. hist. Ver. zu Bbg.* 31. 1868. S. 45. 107. 1 Plan.

Halm, Phil. M., Die **Kreuzweg**stationen zu Bamberg. Mit 8 Figg. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 10. 1898/9. S. 57—65.

Haas, Nik., Geschichte der Pfarrei **St. Martin** zu Bamberg und sämmtlicher milden Stiftungen der Stadt. Mit 3 Abbildungen u. 114 Urkunden. Bamberg 1845. 822 S. 3 Taff. 8.

Weber, Heinr., Die St. Martinspfarrkirche in Bamberg. Eine Festschrift z. Feier ihres 200jähr. Bestandes. Bamberg 1891. 91 S. 3 Abb. 8.

Landgraf, M., Das Kloster **Michaelsberg** d. Benediktiner-Ordens u. d. Elisabethen-Katharinenspital zu Bamberg, beschrieben v. M. L. Mit d. Bildnisse, d. Grabmale u. d. Stammbaum d. hl. Otto, gezeichnet von demselben. Bamberg 1837. 48 S. 8.

Looshorn, Joh., Zur Ausmalung d. Michaelskirche in Bamberg. Beitrag z. 700jähr. Jubiläum des hl. Otto. München 1888. 11 S. 8.

Lahner, Andr., Die ehemalige Benediktiner-Abtei Michelsberg zu Bamberg. B. 1889. 484 S. 4 Taff. 8.

Prell's Haus in Bamberg. Mit 1 Abb. — *Denkmalpflege.* 2. 1900. S. 4 5.

Schmidt-Sommer, Die restaurierten **Rathaus**fresken in Bamberg. — *Illustr. Ztg.* 120. 1903. S. 65 6.

Halm, Ph. M., Das Rathaus in Bamberg u. sein Freskenschmuck. Mit 4 Abb. — *Denkmalpflege* 5. 1903. S. 19—21.

Die Freskomalereien am Rathause in Bamberg. — *Techn. Mitt. f. Malerei.* 19. 1903. S. 205. 218.

Siehe auch: **Brücke.**

Jung, Mittheilungen über d. Bau d. **Residenz** zu Bamberg. — *Bericht d. hist. Ver. zu Bbg.* 45. 1882. S. 111—57.

Bamberg: Leist, Friedr., Die Residenz in Bamberg u. d. Baumeister Joh. Jak. Küchler. Ein Vortrag. Bamberg 1889. 31 S. 8.

Horn, G. Frh. v., Die ehemal. **Stadtmauern** u. **Stadtthore** Bambergs. B. 1880. 6. Bll. m. 7 Abb. im Text. 4.

Heller, Jos., Geschichte d. protestantischen Pfarrkirche z. **hl. Stephan** in Bamberg. B. 1830. 54 S. 8.

4. **Sammlungen**: Jaeck, Joach. Heinr., Viele Alphabete und ganze Schrift-Muster v. VIII. bis XVI. Jahrhundert aus d. Hss. d. öff. **Bibliothek** zu Bamberg. Leipzig 1833/5. 4 Hefte. 2.

Kugler, Franz, Studien in deutschen Bibliotheken. — *Museum*. 2. 1834. Nr. 21.

Weber, Heinr., Die sog. Gebetbücher d. hl. Heinrich u. d. hl. Cunegundis in d. öff. Bibliothek zu Bamberg (A II 54 u. 55). Progr. Bamberg 1872. 28 S. 4.

Leitschuh, Friedr., Führer durch d. Königl. Bibliothek zu Bamberg. B. 1878. 47 S. 8.

—, Die Kunstsammlung d. k. Bibliothek zu Bamberg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1884. Nr. 175. 181.

—, Aus d. Schätzen d. k. Bibliothek zu Bamberg. Festgabe d. k. Bibliothek. Bamberg 1888. 8. 1. Bd. 27 Taff. m. 6 Bll. Text. 2.

Lehrs, Max, Kupferstiche d. 15. Jahrhunderts in d. k. Bibliothek zu Bamberg. — *Repert. f. Kunstw.* 12. 1889. S. 25/7.

Vöge, Wilh., Die Hss. d. Bamberger K. Bibliothek A I 47 (B) insbes. d. Verhältnis ihrer Bilder z. Text. In: «Eine deutsche Malerschule um d. Wende d. 1. Jahrtausends.» Trier 1891. S. 99—111.

Leitschuh, Jos., Kleiner Führer durch d. in d. k. Bibliothek zu Bamberg zu Ehren d. 100jähr. Geburtstages Jos. Heller's veranstaltete Ausstellung (22. Sept. 1898). Bamberg 1898. 1 Bl. in 3 Spalten m. d. Portr. Hellers. 8.

[**Städt. Kunst- u. Gem.-Sammlg.**]: Jaeck, Joach., Heinr., Taschenbuch auf d. J. 1815, enthaltend Be-

schreibungen v. Naturalien- u. Kunst-Sammlungen etc. Bambergs. Erlangen (1815). 8.

S. 126—34 Nachtrag z. Verzeichnisse d. Kupfer- u. Gemälde.

Bamberg: Gemälde-Galerie, Die Städtisch-Hemmerleinsche, auf d. Michaelsberge zu Bamberg. (B.) 1839. 52 S. 8.

(Hauser, Alois), Verzeichnis d. städtischen Kunst- u. Gemälde-Sammlung in Bamberg. B. 1874. 111 S. 8.

—, Dass. 4. Aufl. B. 1900. 147 S. 4 Taff. 8.

Eye, A. v., Die städtische Kunstsammlung in Bamberg. — *Wartburg*. 2. 1875. S. 198—201.

Frimmel, Theod., Die städtische Galerie u. d. Buchnersche Sammlung zu Bamberg. In «Kleine Galeriestudien» 1. Bd. Bamberg 1891. S. 78—98 m. 7 Taff. 8.

—, Aus d. städtischen Gemäldesammlung zu Bamberg. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. N. F. 2. 1891. S. 26/7.

—, Aus d. städtischen Galerie zu Bamberg. — *Kunstchron*. N. F. 5. 1893/4. Nr. 12.

Siehe auch: **Teil I. Ausstellungen; Graph. Künste,** Bücherillustration.

Banz: Stöhr, Coel., Verzeichniss u. Beschreibung einiger v. berühmten Meistern verfertigten Gemälde, wie auch einigen andern ältern u. merkwürdigen in B. aufbehalten u. beschrieben v. C. St. — *Meusel, Neue Miscell. art. Inh.* 5. St. 1797. S. 623—32; 11. St. 1800. S. 345—56.

Theodori, Carl, Geschichte u. Beschreibung d. Schlosses Banz in Bayerns Oberfranken. Mit 3 Stahlstichen. 2. Aufl. München 1857. 70 S. 8.

—, Dass. 6. Aufl. Lichtenfels 1896. 62 S. 1 Abb. 8.

Schier, Banz, Vierzehnheiligen, Lichtenfels, Staffelstein u. Karolinenhöhe. Mit xylogr. Ansichten. Lichtenfels 1862. 67 S. 8.

Bayreuth: Bayreuth, Ein Wegweiser durch d. Stadt u. Umgebung. Bayreuth 1876. 86. S. 8 Abb. 8.

Roeser, Jak., Bayreuth d. Markgrafen- u. Wagnerstadt. Ein kulturhistorisches Städtebild. Mit 55 Abb. Bayreuth 1897. 64 S. 8.

Digitized by Google

Bayreuth: Hofmann, Friedr. H., Bayreuth u. seine Kunstdenkmale. Mit 16 Taff. u. 128 Textill. München 1902. 112 S. 4.

Heinritz, Beiträge z. Bayreuther Künstler-Geschichte. — *Arch. f. Gesch. u. Alterthumsk. v. Oberfr.* 1. 1840. 2. H. S. 100/6.

Fester, Rich., Markgräfin Wilhelmine u. d. Kunst am Bayreuther Hofe. — *Hohenzollern Jahrb.* 6. 1902. S. 147—74.

Wagner, Rich., Das **Bühnenfestspielhaus** zu Bayreuth. Nebst einem Berichte über d. Grundsteinlegung desselben. Mit 6 architektonischen Plänen. Leipzig 1873. 30 S. 4.

Stillkrauth, Fr., Beschreibung d. k. Parks u. Lustschlosses **Eremitage** b. Bayreuth. B. 1860.

Kastner, H., Eremitage u. **Fantaisie**, Schilderung beider Lustschlösser. Bayreuth 1872.

Herrmann, Franz, Eremitage sonst u. jetzt. Bayreuth 1901. 48 S. 8.

Stockbauer, Jos., Die **Faiencefabrik** in Bayreuth. — *Bayer. Gew.-Ztg.* 6. 1893. S. 321/7 m. 1 Abb.

Layriz, Diplomat. Verzeichnis d. **Kirchen** u. öffentlichen Bethäuser, dann d. ehemaligen Capellen in d. Stadt Bayreuth. B. 1801.

Beschreibung d. Haupt- u. Pfarrkirchen zu Bayreuth 1725. — *Brandenb. Gesch. u. Hist. Calender* f. d. J. 1725.

Holle, (Der hl. Antonius in d. Stadtkirche zu Bayreuth). — *Arch. f. Gesch. u. Alterthumsk. v. Oberfr.* 8. 1860. 1. H. S. 1—5 m. 1 Tafel.

Hagen, E. C. v., Geschichtliche Nachrichten über d. vormal. Schlosskirche zu Bayreuth. — *Ebda.* 8. 1862. 3. H. S. 49—71.

Bendiner, M., Die Rechnungen über d. Bau d. Kirche St. Maria Magdalena zu Bayreuth. — *Ebda.* 17. 1890. 3. H. 219 S.

Hofmann, Friedr. H., Die Stadtkirche in Bayreuth. — *Ebda.* 21. 1902. S. 55—122.

Digitized by Google

Bayreuth: Hagen, E. C. v., Mittheilungen über d. alten Rittersaal im alten **Schlosse** zu Bayreuth. — *Arch. f. Gesch. u. Alterthumsk. v. Oberfr.* 6. 1854. 1. H. S. 91,3.

Befreiungsdenkmal siehe: **Kelheim.**

Benediktbeuern: Hefner, Jos. v., Leistungen d. Klosters Benediktbeuern f. Wissenschaft u. Kunst. — *Oberb. Arch.* 3. 1841. S. 337—73.

Berchtesgaden: Berchtesgaden. Kreuzgang d. Stiftmünsters. Abbildungen d. Säulen. — *Abhdlg. d. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 5. 1849. S. 64. 4 Taff.

Schmitt, Franz Jak., Berchtesgaden u. seine Fürstpropstei d. reg. Augustiner-Chorherren-Reichsstiftes zu S. Peter u. Johannes d. T. — *Repert. f. Kunstw.* 23. 1900. S. 443/7.

Hartmann, Aug., Zur Geschichte d. Berchtesgadener Schnitzerei. Mit 7 Abb. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 1. 1903. S. 61. 77. 87.

Berg: Ettmayr, Corb., Die Gedächtnis-Kapelle f. König Ludwig II. u. d. Königs-Kapelle im Parke des Schlosses Berg. Mit 9 farb. Kunstblättern sowie vielen Abb. u. m. erläuterndem Texte v. C. E. München 1901. 40 S. 9 Taff. 8.

Siehe auch: **Königsschlösser.**

Koch v. Berneck, König Ludwig II. von Bayern u. Schloss Berg. Eine Erinnerung an Schloss Berg. Berlin 1905. 48 S. m. Abb. 8.

Berg a. Laim: Trost, Ludw., Geschichte d. St. Michaels-Bruderschaft u. Kirche in Berg am Laim bei München. München 1893. 32 S. 8.

Bergen: Gschwind, Jos., Die ehemal. Basilika d. Klosters Bergen (Baring). — *Neub. Collect. Blatt.* 24. 1858. S. 6—19 m. 4 lithogr. Bll.

Berghofen: Bertle, Ant., Die Kapelle in Berghofen bei Sonthofen u. ihre Altäre. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 4. 1891. S. 101/9 m. 3 Abb.

Beuerberg: Trautmann, Karl, Westenrieders Inventarisierung d. Kunstschätze altbayer. Klöster im J. 1783 u. ihre Ergebnisse für Beuerberg. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 7. 1898. S. 157—61.

Digitized by Google

Biberbach: Beschreibung, Ausführliche u. vollständige v. Biberbach u. d. Wallfahrt d. hl. Kreuzes allda. Augsburg 1826. 8.

Bildhausen: Schnell, Otto, Grundriß d. Klostergebäude v. Bildhausen nach d. Stande v. 1788 nebst Erläuterungen. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 30 1887. S. 173—85 m. 1 Taf.

Billigheim: C. M., Alte Wandmalereien in d. Pfalz. (Im Chor v. S. Martin in Billigheim. — *Arch. f. christl. Kunst.* 13. 1895. S. 43/4.

Blutenburg: Gessert, Die Glasmalereien in d. Kirche zu Blutenburg bei München. — *Kunstbl.* 1839. Nr. 88.

Sch., Das landesh. Lustschloß Plutenburg a. d. Würm. — *Vaterländ. Magazin.* 4. 1840. S. 198—200. m. 1 Abb.

Hager, Georg, Hans Olmendorfer u. d. Tafelmalereien in d. Kirche zu Blutenburg. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 13/5.

Bruck b. Erl.: Pickel, Georg, Die St. Peter- u. Paulskirche zu Markt Bruck bei Erlangen. — *Christl. Kunstbl.* 1898. S. 121/8.

Bruck b. M. siehe: **Fürstenfeldbruck.**

Bruckberg: Meyer, Jul., Die markgräfl. Porzellanfabrik Bruckberg bei Ansbach. — *Bayer. Gew. Ztg.* 7. 1894. S. 145. 169.

Zais, E., Die fürstl. Ansbachische Porzellanfabrik zu Bruckberg. — *Sprechsaal.* 1898. Nr. 47.

Burghausen: Schredinger, Th. u. Stahl, K., Burghausen u. seine Umgebung in landschaftl., histor. u. topograph. Beziehung. Führer f. Fremde u. Einheimische m. vielen Ansichten. Burghausen (1891). 164 S. 1 Taf. 8.

Menrad, Jos., Geschichte d. bayer. Herzogsschlosses (nunmehr kgl. Burg) in Burghausen. Mit 1 Plan u. mehreren Ansichten. Skizze. Burghausen (1898). 32 S. 8.

Burgwindheim: Jäger, J., Die Wallfahrtskapelle z. hl. Blut in Burgwindheim im Steigerwald. Gerolzhofen 1899. 47 S. 3 Bilder 8.

Digitized by Google

Dachau: Trautmann, Karl, Der große Saal d. Schlosses zu Dachau u. seine Meister. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1893, S. 138—44.

Roessler, Arth., Neu-Dachau. Ludwig Dill, Adolf Hoelzel, Arthur Langhammer. = *Knackfuss, Künstler-Monogr.* Nr. 78. 1905. 165 S. m. 158 Abb.

Deggendorf: Schreiner, Jos., Das 500jähr. Jubiläum d. Kirche z. hl. Grab in Deggendorf. Gefeiert v. 29. September bis 8. Oktober 1837. Deggendorf o. J. 66. S. 8.

Dernbach: Spatz, Karl, Neu aufgefundene Wandgemälde in d. k. Kirche zu Dernbach. — *Pfälz. Museum.* 4. 1887. S. 13/5.

Grünenwald, Die Kirche zu Dernbach u. ihre Wandgemälde. Mit Abb. — *Ebda* 12. 1895. S. 33ff.; 13. 1896. S. 38ff.

Dettelbach: Führer durch Dettelbach. Würzburg 1894. 40 S. m. Abb. 8.

Diessen: Aufleger, Otto, Die Klosterkirche zu Diessen. Photographisch aufgen. u. hrsg. v. O. A. Mit geschichtlicher Einleitung v. Karl Trautmann. In «Süddeutsche Architektur u. Ornamentik». Bd. 9. München 1894. S. 10/4. Taf. 3—5 u. 20—35. 2.

Rec. v. Hager, Gg. — Beil. z. Allg. Ztg. 1894. Nr. 22.

Dillingen: Lochner, Osk., Frh. v. Hüttenbach, Die Jesuitenkirche zu Dillingen, ihre Geschichte u. Beschreibung. Inaug.-Diss. Stuttgart 1895. 30 S. 8.

—, Die Jesuitenkirche zu Dillingen ihre Geschichte u. Beschreibung mit bes. Berücksichtigung d. Meisters ihrer Fresken Christoph Thomas Scheffler (1700—56). Ein Beitrag z. Kunstgeschichte d. 17. und 18. Jahrhunderts. Mit 19 Abb. Stuttgart 1895. 67 S. 8.

Dingolfing: Eberl, J. W., Geschichte der Stadt Dingolfing u. ihrer Umgebung. Mit Abb. Dingolfing 1856. 202 S. 8 Taff. 8.

Dinkelsbühl: Pohlig, C. Th., Eine vergessene Stadt. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 325—36.

Lübke, Wilh., Eine vergessene Reichsstadt. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 117. 118.

Siehe auch: **Nördlingen.**

Dissibodenberg: Hager, Georg, Das Münster auf dem Dissibodenberge (in d. Rheinpfalz). — *Bayerland* 2. 1891. S. 355/6.

Donaustauf siehe **Walhalla**.

Donauwörth: (Auer, Ludw.), Die Wiederherstellung der hl. Kreuz-Kirche in Donauwörth. Mit Abb. Donauwörth 1880. 16 S. 8.

Thiersch, Aug., Das Riedertor in Donauwörth. Mit 4 Abb. — *Volkskunst u. Volkskunde*. 1. 1903. S. 10/2.

Thalhofer, Fr. X., Führer durch d. Stadt Donauwörth, deren Geschichte und Umgebung. Donauwörth 1904. 64. S. m. vielen Abb. 8.

Dürckheim a. H.: Leiningen-Westerburg, Karl Em. Grf. zu, Eine alte Steinskulptur zu Dürckheim a. H. (Schlosskirche). — *Pfälz. Museum*, 4. 1887. S. 62/3.

Mehlis, C., Die historischen Denkmäler im Kanton Dürckheim u. deren Pflege. Vortrag. Mit 4 Abb. u. 2 Tafeln. Berlin 1897. 16 S. 8.

Ebermannstadt: Die gothische Monstranz zu Ebermannstadt. — *Quartalbl. d. Ver. d. Erzdiöc. Bamberg*. 2. Bbg. 1857. S. 35/7 m. 2 Taff.

Ebersberg: Hager, Georg, Ebersberg u. s. Kunstdenkmale. — *Bayerland* 6. 1895. S. 399. 413 ff. m. 11 Abb.

Ebrach: Die Cisterzienser Kloster-Kirche zu Ebrach. — *Quartalbl. d. Ver. d. Erzdiöc. Bamberg*. Bbg. 1858. S. 13—24 m. 3 Taff.

Hüttner, J., Kloster Ebrach. — *Bayerland*. 2. 1891. S. 183—195 m. 3 Abb.

Jaeger, Joh., Kloster Ebrach. Aus d. Zeit d. letzten Abts Eugen Montag u. d. Säkularisation des Klosters. Mit 2 Illustrationen u. einem Anhang. Gerolzhofen 1897. 184 S. 1 Tafel, 2 Pläne. 8.

—, Die Klosterkirche in Ebrach. Ein Führer f. Fremde u. Einheimische. Gerolzhofen 1899. 83 S. 8.

—, Die Klosterkirche zu Ebrach. Ein kunst- u. kulturgeschichtl. Denkmal aus d. Blütezeit d. Zisterzienserordens. Mit 127 Abb. Details u. Plänen. Würzburg 1903. 144 S. 12 Taff. 4.

Digitized by Google

Edenkoben: Halm, Ph. M., Zwei Friedensdenkmäler (in München u. Edenkoben. — *Kunst u. Handw.* 1899/1900. S. 289 99 m. 14. Abb.

Eichstätt: Strauss, Andrä, Versuch einer historisch-topographischen Beschreibung d. hochfürstl. Bischöfl. Residenzstadt Eichstätt in Franken. Mit d. in Kupfer gestochenen zween Residenzplätzen. Eichstätt 1791. 126 S. 8.

Gruber, Jos., Historisch-statistische Notizen d. k. b. Hauptstadt Eichstädt. — *Lipowsky, National Garde Almanach* f. 1811. S. 72—102.

Lang, Franz, X., Topographische Beschreibung u. Geschichte d. k. b. Kreishauptstadt Eichstätt. Mit 2 Kupfern. Eichstätt 1815. 8.

Hotter, Ant., Eichstätt, Geschichte d. Stadt u. d. Bezirksamts für d. Schule zusammengestellt. Eichstätt 1865. 204 S. 8.

S. 101—26. Geschichte d Domes u. d. sonstigen Gebäude.

Schlecht, Jos., Zur Kunstgeschichte d. Stadt Eichstätt. Vortrag. Eichstätt 1888. 52 S. 8.

—, Beiträge z. Kunstgeschichte d. Stadt Eichstätt. — *Sammelbl. d hist. Ver. Eichst.* 8. 1893. S. 31—69 m. 1 Tafel. Steinmetzmarken.

—, Zur Kunstgeschichte v. Eichstätt. — *Ebda.* 12. 1897. S. 77—114 m. 1 Tafel.

Zottmann, A., Vor Jahrhunderten in Eichstätt. — *Bayerland* 9. 1898. S. 267. 285. 309.

Kunst, Eichstätts. Zum goldenen Priesterjubilaeum d. Bischofs Franz Leopold Frh. v. Leonrod geschildert v. F. X. Herb, F. Mader, S. Mutzl, J. Schlecht, F. X. Thurnhofer. Mit 147 Abb. im Text u. 26 Tafeln. München 1901. 122 S. 4.

Schnetzer, Hans, Marterln aus alter u. neuer Zeit in Eichstätt's Umgebung. — *Bayerland.* 12. 1901. S. 226 ff.

Beschreibung d. im ehemal. Hochstift Eichstätt geprägten Münzen. Ingolstadt 1845. 43 S. 8

Digitized by Google

Eichstätt: Gebert, C. F., Die Münzen und Medaillen d. ehemal. Hochstiftes Eichstätt. Mit 1 Tafel. — *Mitth. d. bayer. numism. Ges.* 4. 1885. S. 76—136.

Fischer, Jos., Die **Collegiata** zu U. L. Frau in Eichstätt. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Eichst.* 5. 1890. S. 37—48 m. 1 Plan.

Herb, Fr. X., Der **Dom** v. Eichstätt in seiner baugeschichtlichen Entwicklung u. Restauration. Mit 4 lithogr. Tafeln u. 2 Lichtdr. Eichstätt 1892. 54 S. 6 Taff. 4.

Schmitz, Wilh., Führer durch d. Domkirche in Eichstätt. Eichstätt 1894. 32 S. 8.

Schmitt, Franz, Jak., Die fürstbischöfl. Domkirche St. Maria u. Willibald z. Eichstätt — *Bayerland.* 16. 1905. S. 173. 184. m. Abb.

Martin, A., Étoffes conservées à Eichstaedt. — *Mélanges d'arch., d'hist. et de litt.* vol. 2. Paris 1851. S. 248—51 m. 2 Taff.

— L'ancien ostensoire d'Eichstaedt. — *Ebda.* 4. 1856. S. 287/9 m. 1 Tafel.

Im Mortuarium d. Bauhütte. — *Pastoralbl. d. Bist. Eichst.* 15. 1868. Nr. 36—52.

Die Monstranze d. Bischofs Johann Conrad. — *Ebda* 29. 1882. S. 141; 30. 1883. S. 94; 37. 1890. S. 70. 74. 78.

Thalhofer, Fr. X., Der St. Willibalds-Chor u. seine Restauration. — *Ebda* 33. 1886. S. 55,8.

Schlecht, Jos., Das Grabmal Wilhelms v. Reichenau im Dom zu Eichstätt. — *Beil. z. Augsb. Postztg.* 1886. Nr. 38.

—, Ein Gang durch d. Seitenkapellen unseres Domes. — *Pastoralbl. d. Bistums. Eichst.* 34. 1887. S. 37. 41. 45.

Festing, F., Die Erneuerung d. Eichstätter Doms. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1888. Nr. 46, II. 47.

Fischer, J., Domkreuzgang u. Mortuarium zu Eichstätt. Vortrag. Mit 3 Abb. Eichstätt. 1889. 14 S. 2 Taff. 1 Plan. 8.

Eltmann: Wolf, Frz., Nik., Beschreibung d. Bergruinen u. Schlösser im Bezirke d. k. b. Landgerichts Eltmann u. dessen Umgebung. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 1—3. 1833—6 m. 4 Taff.

Empfertshausen: Die Holzschnitz-Schule in Empfertshausen. — *Bayer. Gew. Ztg.* 1890. Nr. 22.

Engelberg: Madler, Phil. Jos., Das Kloster auf d. Engelberg. Geschichtlich topographisch beschrieben. Amorbach 1843. 52 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. Weiden 1857. 60 S. 8.

Engelthal: Kalb, F. W. L., Die Willibaldskapelle in Engelthal. Mit 1 Abb. — *Bayerland.* 10. 1899. S. 411/2.

Erlangen: Erlangen. Ein Führer durch d. Stadt u. ihre Sehenswürdigkeiten. Erlangen o. J. 8.

Lehrs, Max, Der deutsche und niederländ. Kupferstich d. 15. Jahrhunderts. Kupferstichsammlung d. Universitätsbibliothek. — *Repert. f. Kunstwiss.* 11. 1888. S. 233/9.

Zucker, M., Fragment eines Lorscher Sacramentariums in d. Erlanger Universitätsbibliothek. — *Ebda.* 14. 1891. S. 34—42.

Stockbauer, Jos., Der Paulbrunnen in Erlangen. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 2. 1891. S. 76/8.

Erlenbach: Hoffmann, Die Burg Berwartstein (Ruine Bärbelstein) mit d. Thurm Kleinfrankreich zu Erlenbach u. d. St. Anna-Kapelle bei Niederschlettenbach in d. Pfalz. Ludwigshafen 1897. 48 S. 1 Tafel, 5 Abb. im Text. 8.

Eschenbach: (Barack, v.). Nachrichten z. Geschichte d. Kirche v. Eschenbach a. d. Pegnitz. Ein Beitrag z. Feier ihrer 800jähr. Einweihung. Mit urkundlichen u. artistischen Beilagen. Nürnberg 1859. 68 S. 2 Taff. 8.

Ettal: Holland, Hyac., Kaiser Ludwig d. Bayer u. sein Stift zu Ettal. München 1860. 32 S. 2 Taff. 8.

Seidel, Georg, Friedr., Baugeschichte d. Domes u. Klosters Ettal. — *Ztschr. f. Bauw.* 1890. S. 178—94, Atlas, Bl. 26—28.

Bührlen, F. R., Geschichte u. Beschreibung d. ehemal. Benediktinerklosters Ettal u. seiner prachtvollen Kirche.

Nach geschichtlichen Quellen z. Säkular-Feier d. Uebertragung d. Gnadenbildes in d. Kapelle am 15. August 1790 verf. v. F. R. B. Garmisch 1890. 140 S. 11 Taff. 8.

Ettal: Schmitt, Franz, Jak., Die S. Marienkirche d. ehemal. Benedictiner-Abtei Ettal. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1895. Nr. 294.

Thiersch, Friedr., Die Baugeschichte d. Klosters Ettal. Mit 3 Beilagen. — *Bericht über d. k. Techn. Hochsch. in München* f. d. J. 1899/1900. 20 S. 3 Taff.

Johannes, Berth., Die Kirche zu Ettal. München o. J. 10 Photogr. 2.

Babenstuber, Ludov., Fundatrix Ettalensis Id est: Imago B. Virg. a Ludovico IV in Monast. Ettal. publ. cultui exposita... Monachii 1694. 8.

Nagler, Georg, Kasp., Das Madonnenbild in Ettal. Ein Beitrag z. Geschichte d. Klosters. — *Oberb. Arch.* 10. 1848. S. 205—12.

Grueber, Bernh., Die Wallfahrtsbilder zu Polling u. Ettal. Regensburg 1882. 36 S. 2 Taff. 8.

Feldkirchen: Grassl, Mich., Monographie über d. Weiler u. Kirchen Feldkirchen, Theobald u. Stephansbergham. Mit 3 Tafeln. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Niederb.* 4. 1855. 1. H. S. 75—82.

Feldmoching: Oberndorfer, Ign., Bericht über aufgefundene Fresco-Malereien in d. Kirche zu Feldmoching, Landg. München. Mit 1 Tafel. — *Oberb. Arch.* 12. 1851/2. S. 317—21.

Hager, Georg, Die ehemal. spätgotischen Wandmalereien in d. Kirche zu Feldmoching. Vortrag. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 57/9.

Feuchtwangen: E[ngelhardt], Die Stiftskirche in Feuchtwangen. Mit 2 Abb. — *Christl. Kunstbl.* 1869. S. 37—48.

Schandig, Romanische Bauüberreste in Feuchtwangen. — *Ansbacher Morgenbl.* 1886. Nr. 201—15.

Gümbel, Alb., Ein neuer Wolgemutaltar in Feuchtwangen. — *Repert. f. Kunstw.* 27. 1904. S. 450—60.

Digitized by Google

Fischbachau: Hager, Georg, Eine frühmittelalterl. Basilika am Fuße d. Wendelstein. — *Allg. Ztg.* 1889. Nr. 340. 2. Morgenbl.

Forchheim: Alte Wandgemälde in d. Schlosse, jetzigem k. Rentamtsgebäude zu Forchheim. — *Kunstbl.* 1832. Nr. 57.

Theodori, C., Ueber eine Entdeckung alter Wandgemälde im Schlosse zu Forchheim. *Arch. f. Gesch. u. Alterthumsk. d. Obermainkr.* 1. 1832. 2 H. S. 67/9.

Sanct-Martinskirche, Die, (Pfarrkirche) in Forchheim. Hrsg. v. F. St. Forchheim (1892). 17 S. 2.

Reinlein, J. B., Zur Forchheimer Landestracht. Mit 4 Abb. — *Bayerland.* 11. 1900. S. 9. 23. 33.

Frankenthal in Oberfr.: Frankenthal od. Vierzehn Heiligen. Für Freunde d. Natur u. Kunst. Mit 4 Kupfern. Nürnberg 1819. 4 Bl. 3 Taff. 8.

Jaeck, Joach. Heinr., Beschreibung d. Wallfahrtsortes d. Vierzehn Heiligen zu Frankenthal u. d. damit verbunden gewesenen Cistercienser-Abtei Langenheim im Ober-Mainkreise entworfen v. J. H. J. Mit Kupfern. Nürnberg 1826. 176 S. 8 Taff. 8.

Weber, Heinr., Vierzehnheiligen in Frankenthal. Passau 1884. 79 S. 8.

Frankenthal i. d. Pf.: Kraus, Joh., Kurze Beschreibung d. kath. Pfarrei Frankenthal. Unter Benützung älterer u. neuerer Geschichtsquellen, sowie schriftlicher Aufzeichnungen. Zusammengestellt v. J. K. Speyer 1882. 36 S. 8.

Monatsschrift des Frankenthaler Altertumsvereins. Hrsg. v. Fr. J. Hildebrand. Frankenthal 1893 ff. 4.

Hildenbrand, Friedr. Joh., Die Ueberreste d. ehemal. romanischen **Abteikirche** zu Frankenthal in architektonischer Beziehung. — *Monatsschr. d. Frankenth. Altert. Ver.* 3. 1895. Nr. 1. 6. 9. m. Abb.

—, Die Ueberreste d. romanischen Abteikirche zu Frankenthal in d. Pfalz in ihrer baugeschichtlichen u. architektonischen Bedeutung. Mit 6 Taff. Jahresber. d. Progymn. Frankenthal f. 1898/9. 20 S. 8.

Frankenthal i. d. Pf.: Schwarz, Zur Geschichte d. **Porzellanfabrik** in Frankenthal. — *Mitth. d. hist. Ver. d. Pfalz.* 12. 1884. S. 71—80.

Zais, Ernst, Die Frankenthaler Porzellanfabrik. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 43. 1894. S. 101/8.

—, Frankenthaler Porzellan in Aachen. — *Ztschr. d. Aach. Gesch. Ver.* 16. 1894. S. 12—37.

—, Eine Episode aus d. Geschichte d. Frankenthaler Porzellanfabrik. — *Centralbl. f. Glasind. u. Keram.* 1895. S. 344.

Heuser, Emil, Ein merkwürdiges Frankenthaler Service. — *Pfälz. Museum.* 15. 1898. S. 184/7.

—, Ueber Frankenthaler Porzellan. — *Ebda.* 16. 1899. S. 22. 38 u. ff.

Kraus, Joh., Die Marken od. Fabrikzeichen d. Porzellanmanufaktur in Frankenthal (1756—1800). Nebst archivalischen u. a. Beiträge z. Geschichte d. Fabrik u. d. darin beschäftigten Künstler. Mit Abb. Frankenthal 1899. 45 S. 8.

Heuser, Emil, Frankenthaler Gruppen u. Figuren Ein Verzeichnis von mehr als 800 figürlichen u. etwa 500 anderen kunstgewerblichen Erzeugnissen d. kurf. pfälz. Porzellanfabrik Frankenthal (unter Ausschluß v. Geschirr). Mit einer Einleitung u. m. Anmerkungen. Speier 1899. 33 S. 8.

—, Katalog d. v. Mannheimer Altertumsverein im Frühjahr 1899 veranstalteten Ausstellung v. Frankenthaler Porzellan. Mit einer Einleitung über d. Geschichte d. Fr. Porzellanfabrik v. Frdr. Walter. Hrsg. v. Vereinsvorstand. Mannheim 1899. 164 S. 3 Taff. Marken. 8.

Brüning, Adolf, Ueber Frankenthaler Porzellan. Vortrag. — *Sitz. Ber. d. Berl. Kunstgesch. Ges.* 5. 1902.

Kraus, Joh., Kleine Mitteilungen z. Geschichte d. Frankenthaler Porzellan-Manufaktur. — *Monatsschr. d. Frank. Altert. Ver.* 1904. S. 26.

— Die Errichtung d. Porzellan-Manufaktur Frankenthal. — *Ebda.* 1905. Nr. 2 ff.

Digitized by Google

Frauenchiemsee: Raupp, Karl, Vor tausend Jahren. Von d. Denkmälern aus romanischer Zeit auf Frauenchiemsee. — *Kunst f. Alle.* 1. 1886. S. 52/5 m. 3 Abb.

Hager, Georg, Das Münster auf Frauenwörth im Chiemsee. — *Bayerland.* 1. 1890. S. 196, 211.

Freising: Hoheneicher, Ueber einige altertümliche Denkmäler d. Stadt Freysingen u. ihrer nächsten Umgebung. — *Oberb. Arch.* 1. 1839. S. 143/8.

Schneider, Max., Ueber d. Bau- u. Kunstdenkmäler, sowie über Reste alter Baukunst in Freysing. Jahresber. d. k. Landw. u. Gew. Schule I. Cl. z. Freysing i. J. 1848/9. 12 S. 4 Taff.

Prechtl, J. B., Künstler in Freising. In «Beiträge z. Gesch. d. St. Fr.» 2. Lief. Freising 1877. S. 75—80.

Prechtl, J. B., Das Kanonikatsstift **St. Andre** auf d. Domberge zu Freising geschichtlich u. kurz dargestellt v. J. B. P. Freising (1888). 132 S. 8.

Schlecht, Jos., Wo lag d. Stiftskirche d. hl. Andreas. Eine Säkularerinnerung. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Freising.* 6. 1900/01. S. 69—84 m. 1 Plan.

Ehrlich, Franz, Neuentdeckte Wandbilder in d. **St. Benedikt**-Kirche. — *Ebda.* 3. 1896. S. 48/9.

Ganderhofer, Georg, Denkwürdigkeiten der **Domkirche** in Freising bei Gelegenheit ihrer XI hundertjährigen Jubelfeyer 1824. Freysing 1824. 95 S. 8.

[Heckenstaller. Jos. v.], Dissertatio historica de antiquitate, et aliis quibusdam memorabilibus Cathedralis Ecclesiae Frisingensis . . . Monachii 1824. 52 S. 4 Taff. 2 Grundr. 2.

Harrer, Ant., Chorgestühl d. Kathedrale zu Freising. Beitrag z. Kenntniß d. Holzschnitzkunst d. 15. Jahrhunderts. Aufgen. u. grav. v. A. H. München 1847/8. 3 Hefte m. 36 Taff. 4.

Sighart, Joach., Der Dom zu Freising. Eine kunstgeschichtliche Monographie m. artistischen Beilagen. Landshut 1852. 103 S. 7 Taff. 8.

Digitized by Google

Freising: Sighart, Joach., Der Dom zu Freising. Eine kunsthistorische Skizze. Progr. d. Lyc. zu Freising f. d. J. 1850/1. 29 S.

Martin, Arth., Antiquités de la Cathédrale de Frisingue — *Mélanges d'arch. d'hist. et de litt.* t. III. Paris 1853. S. 63—115 m. Abb. im Text.

Zahn, Inventarium Custodiae frisingensis. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* 15. 1868. S. 14/5.

Ehrlich, Franz, Der v. Domkanonikus Kaspar Marolt gestiftete u. im Kreuzgange d. Freisinger Doms befindliche. Altar. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Freising.* 3. 1896. S. 44/7.

Weinhart, Die Renovation d. Domkirche in Freising durch d. Fürstbischof Veit Adam. Mit 1 Tafel. — *Ebda.* 4. 1898. S. 1—19.

Schlecht, Jos., Monumentale Inschriften im Freisinger Dome. Mit 5 Taff. — *Ebda.* 5. 1900. S. 1—65 u. 6. 1902. S. 3—67.

—, Die Altäre d. Freisinger Domes. — *Deutinger, Beitr. z. Gesch. Topogr. u. Stat. d. Erzbist. München-Freising.* N. F. 2. Bd. 1903. S. 14—56.

Messmer, Ant., Tiroler Malereien in Freising. [**Klerikalseminar**]. — *Mitth. der k. k. Centralcomm.* 11. 1866. S. XLIV/VI.

Semper, Hans, Die Sammlung alttirolischer Tafelbilder im erzbischöfl. Knabenseminar zu Freising. Eine Studie. — *Oberb. Arch.* 49. 1895/6. S. 432—536 m. 34 Abb. im Text.

Der Hof d. bischöfl. **Residenz** zu Freising. — *Kunst u. Handw.* (53). 1903. S. 130/1 m. Abb.

Friedberg: [Fischer], Erinnerungsblatt an d. Ausschmückung d. Friedberger Rathauses m. d. Wandmalereien d. Historienmalers Josef Widmann in München. München 1894. 16 S. m. 4 Abb. im Text. 4.

Fürstenfeldbruck: Roeckl Karl Ad., Beschreibung v. Fürstenfeld. Mit 1 Stahlstiche. München 1840. 84. S. 8.

Aumiller, Aug., Führer durch Bruck u. seine Umgebung. Bruck 1894. 139 S. 8.

Digitized by Google

Fürstenfeldbruck: Aufleger, O., Die kgl. Hofkirche zu Fürstenfeld. Photogr. aufgen. u. hrsg. v. O. A. Mit geschichtlicher Einleitung v. K. Trautmann. In «Südd. Arch. u. Ornam.» Bd. 9. München 1894. 10 S. m. Taf. 1. 2 u. 5—19. 2.
Rec. von Hager, Georg, (Zur Geschichte d. Barock u. Rococo in Altbayern) — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1894. Nr. 22.

Füssen: Feistle, Herm., Füssen u. Umgebung, Taschenbüchlein für Natur- u. Kunstfreunde. Füssen 1898. 79 S. 8.
Schmitt, Franz, Jak., Die S. Magnuskirche d. Benedictiner-Abtei Füssen im Allgäu. — *Repert. f. Kunstw.* 22. 1899. S. 300/5.

Garmisch: tt., Garmisch. Entdeckte mittelalterliche Wandmalereien. — *Kunstchron.* N. F. 7. 1895/6. Nr. 10.
Siehe auch: **Oberammergau.**

Gauting: Schmidtner, Andr., Die Glasgemälde in d. Pfarrkirche zu Gauting. — *Oberb. Arch.* 38. 1879. S. 323—35.

Genhofen: Lederle, J. E., Die Kapelle Genhofen. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 10. 1897. S. 65/8. m. 1 Abb.

Gmünd: Rosenberg, Marc, Aeltere Gmünder Arbeit. — *Kunst u. Gew.* 19. 1885. S. 65/8.

Gnadenberg: Böhm, J., Die Klosterruine Gnadenberg bei Altdorf an d. vorderen Schwarzach. — *Bayerland.* 4. 1893. S. 424/7 m. 3 Abb.
Hager, Georg, Die Klosterruine v. Gnadenberg u. d. Architektur d. Birgittenordens. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 48. 1896. S. 113—48.
Schulz, Kloster Gnadenberg bei Altdorf in Mittel-Franken. Mit 2 Abb. — *Deutsche Bauztg.* 34. 1900. S. 581.

Göggingen: Zais, Ernst, Die Fayencefabrik zu Göggingen. Mit 1 Abb. — *Bayer. Gew. Ztg.* 2. 1889. S. 193/6.

Gössweinstein: Brückner, Karl, Chronistisches über Gössweinstein, d. Teile d. Fränkischen Schweiz. — *Bayerland.* 16. 1905. S. 581. 593 u. ff. m. Abb.

Gollhofen: Hörnes, J., Das Sacramentshäuschen in d. Pfarrkirche zu Gollhofen. A. G. Uffenheim. Eine kunsthistorische Studie. Mit 1 Tafel. — *Jahresber. d. hist. Ver. f. Mittelfr.* 40. 1880. S. 1—25.

Digitized by Google

Goßmannsdorf: Ludwig, A., Geschichte d. Ortes u. d. Pfarrei Gossmannsdorf im Hassgau. — *Deutsche Gaue.* 5. 1904. Sonderheft.

Greding: Fischer, Jos., Die Pfeilerbasilika zu St. Martin in Greding. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt* 6. 1891. S. 59—66.

Großgmain: Langl, J., Ein Spaziergang nach Grossgmain. Mit 4 Abb. im Text. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 1. 1890. S. 309—13.

Stiassny, Rob., Altsalzburger Tafelbilder. Mit 3 Tafeln. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 24. 1903. S. 64—70.

Rec. v. W. M Schmid. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1904. Nr. 113.

Grünwald: Zell, Franz, Eine Renaissancestube v. J. 1588 im Kistlerhaus zu Grünwald. Mit 6 Abb. — *Altbayer. Monatsschr.* 1. 1899. S. 22,9.

Hambach: Remling, Frz. X., Die Maxburg bei Hambach. Mit 1 Titelkupfer, Uebersichtsplane u. Grundrisse d. Burg. Mannheim 1844. 8.

Harburg i. R.: Schäfer, Ernst, Kurzgefaßte Beschreibung v. Harburg im Ries. Nach Quellen bearbeitet. Nördlingen 1834. 153 S. 8.

Unkauf, Fr., Harburg im Ries. Kurzer Abriß seiner Geschichte nach Quellen bearbeitet. Nördlingen 1900. 47 S. m. 4 Abb. 8.

Siehe auch: Thalhofer, Fr. X., Führer durch Donauwörth. D. 1904. S. 51/8 m. 5 Abb.

Harlaching siehe: **Künstler,** Diesel, Math.

Hartenburg, Schloss siehe: **Limburg a. d. H.**

Haßfurt: [Seikel], Die Marianische Ritterkapelle (Templum s. Sacellum Marianum Equestre) in Haßfurt in ihrem gegenwärtigen Zustande u. in ihrer Wiederherstellung. Hrsg. v. d. Vereine z. Restaurierung d. Ritterkapelle. Bamberg 1857. 54 S. 8.

Reininger, N., Die Marien- od. Ritterkapelle zu Haßfurt. Ein Beitrag z. Baugeschichte derselben. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 15. 1861. 1. H. S. 1—42; 2. H. S. 260 - 94.

Digitized by Google

Heidenheim: Landmann, Notiz über die geschichtlich merkwürdigen Denkmäler in d. Klosterkirche zu Heidenheim am Hanenkamm. Mit 2 Taff. *Jahresber. d. hist. Ver. v. Mittelfr.* 13. 1843. S. 157.

Heiligenstatt: Blümelhuber, Franz, P., Die Wallfahrtskirche Heiligenstatt bei Altötting. Zur Feier d. 500jähr. Jubiläums v. 19.—27. April 1873 beschrieben v. F. P. B. Mit 3 Abb. Altötting 1873. 86 S. 8.

Heilsbronn: Hocker, Joh. L., Heilsbronnischer Antiquitäten-Schatz, enthaltend derer uralten Burggrafen v. Nürnberg . . . in d. vormaligen Closter-Kirche zu Heilsbronn befindliche Grab-Stätte, Wappen u. Gedächtnus-Schrifften, guten Theils in Kupffer gestochen . . Onolzbach 1731. m. vielen Taff. 2.

Rehm, K., Ein Gang durch u. um d. Münsterkirche zu Kloster Heilsbronn. Mit Grundriss und Situationsplan (nach Stillfried). Ansbach 1870. 28 S. 2 Pläne. 8.

Scharff, Beschreibung d. Kirche zu Heilsbronn. Ein Führer f. Fremde. Ansbach 1870. 35 S. 8.

Scheins, Die kirchlichen Schätze d. ehemal. Klosters Heilsbronn bei Nürnberg. — *Repert. f. Kunstw.* 1. 1875/6. S. 84—96.

Stillfried, R. G., Kloster Heilsbronn. Ein Beitrag zu d. Hohenzollerischen Forschungen. Mit vielen Holzschn. u. photolithogr. Abb. Berlin 1877. 398 S. 82 Taff. 8.

Meyer, Jul., Die Burggrafen v. Nürnberg im Hohenzollern-Mausoleum zu Heilsbronn in Wort u. Bild. Ansbach 1897. 152 S. 20 Taff. 8.

—, Hohenzollerndenkmale in Heilsbronn. 7. neubearb. Aufl. Ansbach 1899. 37 S. 6 Taff. 8.

Herrenchiemsee: Herrenchiemsee, Das königl. Schloß. München 1886. 19 S. 8.

Craemer, Jos. Ludw., Schloß Herrenwörth d. bayerische Versailles in Wort u. Bild. Eine gedrängte Geschichte d. Königsschlosses mit sehr genauem Führer, Abbildungen, Entwurf u. Plänen d. ganzen Schloßbaues. 2. Aufl. München 1886. 80 S. 8.

Herrenchiemsee: Perron, Ph., Die decorative Ornamentik d. k. Schlosses Herrenchiemsee. Ausgeführt v. Ph. P. München 1897. 60 Taff. 2.

—, Die figurale Plastik d. Schlosses Herrenchiemsee. Ausgeführt v. Ph. P. München 1897. 20 Taff. 2.

Steinberger, Hans, Der Chiemsee u. d. bayer. Königsschloß Herren-Chiemsee in Wort u. Bild. München 1901. 102 S. m. Abb. 8.

Siehe auch: **Königsschlösser.**

Heuchelheim: Hildenbrand, Fr. Joh., Skulpturen u. Inschriften zu Heuchelheim b. Frankenthal. — *Pfälz. Museum* 19. 1902. S. 106/8.

Hilgertshausen: Trautmann, Karl, Ein unbekanntes Bildwerk Hans Krumppers in d. Pfarrkirche zu Hilgertshausen. Bez.Amt Aichach. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 111—124 m. 1 Tafel.

Hirnsberg: Huber, Lor, Eine Landkirche (Hirnsberg). Versuch einer kurzen Geschichte u. Beschreibung. Rosenheim 1905. 21 S. 8.
S A. aus d. «Wendelstein».

Hirschberg b. Beilngries: Leibig, C., Rokokomotive aus Schloß Hirschberg. Für d. Kunsthandwerk aufgenommen. München 1888. 20 Taff. 2. N. Folge M. 1890. 20 Taff. 2.

Hof: Schmidt, Friedr., Die Kunstdenkmale vergangener Jahrhunderte in d. Stadt Hof. Progr. d. k. Landw. u. Gew. Schule II. Cl. in Hof f. 1850/1. 8 S. 2 Taff. 4.

Dietsch, Jul. Erdm. Chr., Entstehung und Schicksale d. frühesten christlichen Kirchen u. Kapellen in Hof u. seiner Umgebung — Ebda. 1853/4 36 S. 4.

—, Die christlichen Weihestätten in u. bei d. Stadt Hof. Geschichtliche Darstellung der allda befindlichen Kirchen, Kapellen und Friedhöfe. Mit 3 Tafeln. Hof 1856. 164 S. 4.

Gebhardt, Heinr., Kurze Geschichte d. Gymnasialgebäude in Hof. H. 1867. 20 S. 8.

Hohenschwangau: Fragment über Hohenschwangau m. seinen historischen Wandgemälden. o. O. 1836. 47 S. 8.

Vogt, Karl Wilh., Beschreibung d. Schlosses Hohenschwangau u. dessen Umgebungen. Mit 4 Ansichten u. 1 Stahlstiche. München 1837. 92 S. 8.

Digitized by Google

Hohenschwangau: Vogt, Karl Wilh., Dass. 2. verm. Aufl. M. 1841. 110 S. 8.

Muffat, C., Aug., Beschreibung u. Geschichte d. Schlosses u. d. ehemal. Reichsherrschaft Hohenschwangau. München 1837. 8.

Hohenschwangau, Das königliche Lustschloß, u. seine Umgebungen. Ein gründlicher Wegweiser f. jeden Wanderer. Füßen 1853. 44 S. 1 Bild. 8.

Dürr, Alph., Ein halbvergessenes Werk v. Schwind. In: Studien, Gesammelte, z. Kunstgeschichte. Leipzig 1885. S. 231/9 m. 1. Taf.

Betr. Schwinds Wandgemälde in Hohenschwangau.

Schwind, Mor. v., Wandgemälde im Schloß Hohenschwangau. 46 Kompositionen nach d. Aquarell-Entwürfen in Kupfer gest. v. Julius Naue u. Herm. Walde. Mit erläuterndem Text. Leipzig (1886). 6 Bll. 29 Taff. 2.

Führer durch d. kgl. Burg Hohenschwangau. (Neuschwanstein). München. 1886. 17 S. 8.

Siehe auch: **Königsschlösser.**

Holzen, Kloster siehe: Thalhofer, Fr. X., Führer durch Donauwörth. D. 1904. S. 58–61 m. 4 Abb.

Indersdorf: Gelasius, Morhart, Kurtze historische Nachricht v. d. Ursprung u. Fortgang deß Stifft- u. Closters Ünderstorff in Ober-Bayrn. Augsburg 1762. 23 S. 15 Kupfer 2.

Hager, Georg, Das Grabdenkmal d. Pfalzgrafen Otto V. (IV.) v. Wittelsbach in Indersdorf. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1893. S. 45. 61.

Ingolstadt: Gemminger, Ludw., Das alte Ingolstadt. Ein Volksbuch darin . . . zu lesen ist, v. Errichtung d. Gotteshäuser, Stiftung derer Klöster . . . aus alten Büchern u. Chroniken gesammelt v. L. G. Regensburg 1864. 252 S. 8.

Ostermair, Frz. X., Führer durch Ingolstadt. J. 1896. 79 S. 7 Taff. 8.

Kirche, Die neue **evangelische,** in Ingolstadt. Kurze geschichtliche Mittheilung über ihren Bau nach Zeichnung d. k. Kons. Heideloff . . . Mit einer perspektiv. Ansicht u. d. Grundriss d. Kirche. Nürnberg 1847—48 S. 8.

Ingolstadt: Gerstner, Ritter v., Die Stadtpfarrkirche zu **Unserer lieben schönen Frau** in Ingolstadt. Monographie. Ingolstadt 1840. 87 S. 3 Taff. 8.

Ostermair, Fr. X., Beiträge z. Geschichte d. Stadt Ingolstadt. — *Sammelbl. d. hist. Ver. in Ing.* 5. 1880. S. 220—39.

Gmelin, Leop., Die obere Stadtpfarrkirche zu Ingolstadt. mit 2 Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 35. 1885. S. 80/4.

Ostermair, Fr. X., Die Stadtpfarrk. z. Schönen U. L. Frau. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Ing.* 16. 1891. 62 S.

Fischer, J., Die Stadtpfarrkirche zur schönen unser lieben Frau in Ingolstadt. Eine kunsthistorische Studie. Ingolstadt 1892. 29. S. 3 Taff. 8.

Widmann, Clem., Geschichte der Bruderschaftskirche **Maria vom Sieg** u. d. hiesigen Bruder-Congregation. Ingolstadt 1897. 78 S. 3 Taff. 8.

(Gr.), Die Stadtpfarrkirche zu **St. Moriz** in Ingolstadt. (Ing. 1834.) 13 S. 8.

Loehner, Osc. Frh. v. Hüttenbach, Bayr. Wandgemälde d. 14. u. 15. Jahrh. I. St. Moriz-Pfarrkirche zu Ingolstadt. — *Repert. f. Kunstw.* 17. 1894. S. 337—44.

Isen: Föringer, Heinr. C., Ueber d. geschichtlichen Denkmäler in d. Pfarrkirche zu Isen. — *Oberb. Arch.* 3. 1841. S. 141/4.

Jenkofen: Wiesend, Ant., Die Glasgemälde zu Jenkofen. Landger. Landshut, mit einer Erläuterung. Mit 2 Taff. *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 6. 1860. S 343/4.

Kadolzburg: Gegenfurtner, J., Die Kadolzburg, ein ehemal. Fürstensitz d. Hohenzollern. Fürth 1884. 43 S. 1 Tafel. 8.

Kaiserslautern: Hollensteiner, Carl, Kaiserslautern, wie es war, wie es ist, u. was es litt. Versuch einer Beschreibung dieser Stadt in historisch-topographischen Bildern aus d. Vergangenheit u. Gegenwart. Mit 1 Lithogr. Kaiserslautern 1860. 151 S. 8.

Schmidt, H., Entwurf f. d. neue katholische Kirche zu Kaiserslautern. Mit 2 Tafeln. — *Ztschr. f. Baukunde.* 7. 1884. S. 434/5.

Digitized by Google

Kaisheim: Schaidler, Mart., Chronik d. ehemal. Reichsstiftes Kaisheim nebst einer Beschreibung d. Kirche. M. 5 Taff. Abb. z. Beschreibung d. Kirche u. einer Ansicht v. Kaisheim verfaßt v. M. Sch. Nördlingen 1867. 280 S. 6 Taff. 8.

Siehe auch: Thalhofer, Fr. X., Führer durch Donauwörth. D. 1894. S. 43/7 m 5 Abb.

Kalchreut: Rehlen, Carl Gottl., Der Kalchreuter Kirchthurmbau in d. J. 1750 bis 1790. Nebst einem Anhange, enth. v. Alter d. Kirche zu Kalchreuth u. d. Kirchthurmbau v. J. 1709 u. 1710. Nürnberg 1890. 79 S. 8.

Rehlen, Carl Gottl., Beschreibung d. Kunstgegenstände in d. Kirche St. Endres zu Kalchreuth m. historischen Bemerkungen. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Mittelfr.* 14. 1845. S. 1–14.

Kappel: Wildenauer, Wolfg., Beschreibung d. Wallfahrts-Kirche Kappl, Pfarrei Münchenreuth. Tirschenreuth 1880. 17 S. 8.

Die Dreifaltigkeitskirche zu Kappel. — *Südd. Bauztg.* 15. 1905. S. 15/6 m. 5 Abb.

Karlstadt: Führer durch Karlstadt a. M. u. Umgebung. Karlstadt 1897. 62 S. mit Abb. 8.

Hoernes, J., Kurze historisch-topographische Beschreibung d. Karlsburg u. d. Stadt Karlstadt. K. 1898. 190 S. 8.

Kastl: Brunner, Ign., Das Merkwürdigste v. d. Herrschaft, d. Gotteshause u. Kloster Kastl im Regenkreise Bayern's. Sulzbach 1830. 240 S. 8.

Mader, F., Die Abteikirche zu Kastl. — *Beil. z. Augsb. Postztg.* 1897. Nr. 10—12.

Kaufbeuren: Gaue, Deutsche. Stadt u. Bezirksamt Kaufbeuren. K. 1899/1900. 2 Bde. 8.

Enth. Beschreibungen u. Abb. v. Kirchen etc.

Zell, F., Volkskunst Allgäu. Orig. Aufnahmen aus d. Ausstellung f. Volkskunst u. Heimatkunde in Kaufbeuren 1901. München 1903. 75 S. m. 86 Abb. im Text u. 36 Taff. 4.

Horchler, A., Die Medaillen d. Patrizierfamilie Hörmann aus Kaufbeuren. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 16. 1903. S. 14–20.

Digitized by Google

Kaufbeuren: Köchel, J. u. Marchinger, J., Die Kirche zu St. Blasius in Kaufbeuren in ihrer Geschichte u. Kunst. Verfaßt im J. 1852. Jahresb. d. k. Landw. u. Gew. Schule II. Cl. zu Kaufb. f. 1852/3 u. 1853/4. 9 + 10 S. 1 Taf. 8.

W. S., Gemälde d. Blasiuskapelle zu Kaufbeuren. — *Kunstchron.* N. F. 8. 1897. Sp. 350.

Haack, Frdr., Die St. Blasiuskapelle in Kaufbeuren u. ihre Ausstattung. Zugleich ein Beitrag z. Apt-Scorel Frage. Mit 11 Abb. u. 1 Tafel. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 9. 1887/8. S. 249—61.

Christa, Neue Deckengemälde in der evangel. Pfarrkirche zu Kaufbeuren. — *Christl. Kunstbl.* 47. 1905. S. 143/8 m. 6 Abb.

Hauberrisser, Georg, Der Neubau d. Rathhauses in Kaufbeuern. Mit 4 Tafeln. — *Ztschr. f. Baukunde.* 3. 1880. S. 541/2.

Keferloh: Arnold, Hugo, Keferloh. — *Sammler. Beil. z. Augsb. Abendztg.* 1884. Nr. 72. 73.

tt., Keferloh u. Möschenfeld. Ein kunsthistorischer Ausflug. — *Beil. z. Augsb. Postztg.* 1884. Nr. 28.

Kelheim: [Weininger], Die deutsche Befreiungshalle bei Kelheim. Historische Beleuchtung ihres Ursprungs u. seiner nächsten Antecedentien nebst Beschreibung dieses Pracht-Baues u. seiner herrlichen Umgebungen. Mit 1 Karte u. 4 lithogr. Ansichten. Regensburg o. J. 115 S. 8.

Müller, Adalb., Kelheim, d. Befreiungshalle u. Weltenburg. Mit Stahlstichen. Regensburg 1844. 27 S. 8.

Stoll, J. B., Kurzgefaßte Geschichte der Stadt Kelheim m. Notizen über d. da befindlichen Baudenkmale u. die wichtigsten Orte in d. Umgegend. Mit 3 lithogr. Beil. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb* 9. 1863. S. 159—334.

—, Geschichte u. Beschreibung d. Befreiungsdenkmals auf d. Michaelsberge b. Kelheim. Mit 1 Abb. Landshut 1863. 18 S. 4.

Klenze, Leo v., Das Befreiungsdenkmal in Kelheim. — *Allg. Bauztg.* 28. 1863. S. 353/7. 6 Taff.

Digitized by Google

Kelheim: Stoll, Jos. B., Die Befreiungshalle u. deren Umgebung. 2. Aufl. Mit 1 Stahlstich. Regensburg 1879. 49 S. 8.
—, Dass. 6. Aufl. R. 1884.

Pohlig, C. Th., Kelheim nebst d. Befreiungshalle, d. Donauschlucht u. d. Altmühlthal. In Wort u. Bild. Mit einer Innenansicht d. Befreiungshalle. Regensburg 1893. 36 S. 11 Taff. 8.

Stoll, Jos. B., Das St. Johanneskirchlein zu Kelheim. Mit 2 Taff. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 6. 1860. S. 329—42.

Kellmünz: Endres, Das altchristliche Thonrelief v. Kellmünz u. d. altchristlichen Ueberreste Schwabens. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 7. 1894. S. 3—5 m. 2 Abb.

Linde, Ueber dasselbe. — *Ebda.* 4. 1891. S. 75/6.

Kempten: Karrer, Phil. Jak., Getreue u. vollständige Beschreibung u. Geschichte d. Altstadt Kempten. Mit 9 lithogr. Grundr. u. Prospekten. Kempten 1828. 8.

Buck, Jos., Alt-Kempten. Ein Gang um d. Stadt. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 7. 1894. S. 13 ff.; 8. 1895. S. 1 ff. m. vielen Abb.

Horchler, A., Der Rathausbrunnen in Kempten. — *Ebda.* 2. 1889. S. 40/3 m. 3 Abb.

Berlepsch, Hans Ed. v., (gleicher Titel). — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 158.

Haenel, E., Konkurrenz f. ein Brunnendenkmal in Kempten. — *Dekor. Kunst.* 10. 1902. S. 362/4.

Halm, Ph. M., Wettbewerb um einen Monumentalbrunnen f. Kempten. — *Kunst u. Handw.* 53. 1903. S. 33—40 m. Abb.

Fürst, Max, D. Gemäldeverzeichniß d. ehem. fürstabteilichen Kunstkammer d. Stiftes Kempten. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 1898. S. 1—9.

Siehe auch: *Deutschlands 18. Jahrhundert.* 2. 1783. S. 263/9.

Höfl, Hugo, Die St. Lorenz-Pfarrkirche in Kempten u. d. Projekt über d. Ausbau d. Thürme derselben. Technische u. baugeschichtliche Erörterungen. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 9. 1896. S. 1—20 m. 7 Abb. im Text.

Digitized by Google

Kempten: Höfl, Hugo, Dass., zugleich Gutachten z. Begründung d. Projekts. Kempten (1896). 18 S. 5 Taff. 2 Pläne. 4.

Schildhauer, F., Die Kapelle zu **S. Stephan** b. Kempten. Mit 2 Taff. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 16. 1903. S. 25—35.

Kleinweisach: Herold, Wilh., Ein halbvergessenes Kunstwerk. — *Kunst u. Handw.* 1905. S. 75/8 m. 3 Abb.
Der Flügelaltar in d. Pfarrkirche zu Kl.

Klingenberg: Gumppenberg, Ludw., Frh. v., Schloß Klingenberg bei Wipfelt. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 19. 1868. 3 H. S. 131/8.

Debon, A., Beschreibung u. Geschichte d. Burgruine Klingenberg. Obernburg a. M. 1882. 16 S. 8.

Königsberg: Oelenheinz, Leop., Die St. Burkhards-Capelle in Königsberg in Franken. Mit 11 Abb. — *Denkmalpflege.* 3. 1901. S. 83. 93.

Königshofen: Redenbacher, W., Die Stiftskirche in Königshofen. — *Jahresber. d. hist. Ver. v. Mittelfr.* 35. 1867. S. 159—161.

Königsschlösser: Sailer, Jos. Ludw., Die Bau- und Kunst-Denkmäler König Ludwig II. v. Bayern. Ein Begleiter u. Andenken f. d. Besucher d. kgl. Schlösser Herrenschiemsee, Linderhof, Neuschwanstein, Hohenschwangau, Berg. München 1886. 78 S. 5 Photogr. 3 Grundr. 8.

Westarp, Ad. Grf. v., Die Königsschlösser Ludwigs II. Berlin 1887. 3 Hefte. 8.

Mennell, Arth., Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu d. Schlössern König Ludwigs II. v. Bayern. Mit d. erstmaligen Abbildung d. innern Schloßräume. Naturgetreu nach d. photogr. Aufnahmen Jos. Alberts. In Arrangements v. Peter Krämer. Leipzig 1888. 256 S. 30 Taff. 2.

Gmelin, Leop., Details, Wanddekorationen, Möbel, Geräthe etc. aus d. k. b. Schlössern Neuschwanstein, Linderhof u. Herren-Chiemsee sowie aus d. k. Residenz in München. Aufgen. u. hrsg. v. Jos. Albert. Gesichtet u. m. einleitendem Text versehen v. L. G. München 1891 ff. 2.
Bisher 10 Hefte erschienen.

Digitized by Google

Königsschlösser: Kobell, Louise v., Monographien d. bayer. Königsschlösser. München 1898. 8.
1. Das k. b. Schloß Linderhof. 64 S. 2 Taff.
2. Das k. b. Schloß Herrenchiemsee. 80 S. 6 Taff.
3. Hohenschwangau. 96 S.
4. Neuschwanstein. 104 S.
5. Berg. 48 S. 6 Taff.
S. A. aus dem Werk: «König Ludwig II. u. d. Kunst».

Steinberger, Hans, Die bayer. Königsschlösser Herren-Chiemsee, Neuschwanstein, Linderhof, Hohenschwangau, Berg. Geschildert v. H. St. München 1903. 114, 105, 38, 115, 32 S. m. vielen Abb. 8.

Kottingwörd: Ein Denkmal altchristlicher Kunst in d. Pfarrkirche zu Kottingwörd. — *Pastoralbl. d. Bisth. Eichstätt.* 38. 1891. S. 6. 22.

Kreuzpullach, Kirche: Hager, Georg, Eine Perle d. Barockkunst. — *Bayerland.* 4. 1893. S. 306/8 m. 1 Abb.

Küps: Pöhlmann, Die neu restaurierte Kirche zu Küps. Mit Abb. — *Christl. Kunstbl.* 43. 1901. S. 124. 141.

Kulmbach: Flessa, Wilh., Einiges v. d. St. Nikolai-Kapelle auf d. alten Gottesacker in Kulmbach. K. (1905). 8 S. 4.

Laim: Roland, L., Laim. — *Sammler, Beil. z. Augsb. Abendztg.* 1880. Nr. 117.

St. Lambrecht: Deppisch, K., Die Klosterkirche d. Dominikanerinnen zu St. Lambrecht. — *Pfälz. Museum.* 11. 1894. S. 3/5 m. 3 Figuren.

Grünenwald, Die Restauration d. Klosterkirche zu St. Lambrecht. — *Ebda.* S. 13/4 m 1 Abb.

Lambsheim: Hildenbrand, Friedr. Joh., Die Grabmäler im Glockenthurm zu Lambsheim. — *Pfälz. Museum.* 19. 1902. S. 122/4.

Landau i. Pf.: Heuser, Em., Katalog d Städtischen Museums in Landau in d. Pfalz: Ausgearbeitet v. E. H. Landau 1895. (127 S.) 8. 1. Ergänzung. L. 1897. 38 S.

—, Die neuaufgedeckten Wandgemälde in d. Stiftskirche v. Landau. — *Pfälz. Mus.* 14. 1897. S. 65. 85 m. 3 Abb.

Ney, J., Alte Wandgemälde in d. Stiftskirche in Landau i. Pf. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1897. Nr. 179.

Digitized by Google

Landau i. Pf.: Levy, Heinr., Die Landauer Thore. Mit Abb. u. 1 Tafel. — *Pfälz. Museum.* 20. 1903. S. 177—85; 22. 1905. S. 39—43.

Landsberg a. L.: Zintgraf, H., Landsberg a. Lech u. Umgebung. Historisch-topographische Skizze. Mit Ansichten d. Stadt. Landsberg 1877. 50 S. 1 Bild. 8.

—, Dass. 2. Aufl. L. 1884.

Verzeichnis d. wichtigeren Gegenstände d. geschichtlichen Museums d. Stadt Landsberg. Jahresber. d. k. Realsch. Landsberg f. 1889/90. 58 S. 8.

Zintgraf, H., Landsberger Goldschmiede d. 15. Jahrhunderts. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 67/9.

Leher, Heinr., Das Votiv-Glasgemälde Herzog Albrechts d. Großmütigen in d. Stadtpfarrkirche zu Landsberg am Lech. — *Bayerland.* 10. 1899. S. 425 m. 1 Abb.

Hager, Georg, Kunstgeschichte v. Landsberg. Skizze. — *Ebda.* 11. 1900. S. 195. 207 m. 4 Abb.

Landshut, Beschreibungen: Meidinger, Franz Seb., Beschreibung d. churf. Haupt- u. Regierungs-Stadt Landshut. L. 1785. 255 S. 8.

S. 235—252 ein Verzeichniß Landshuter Künstler.

—, Dass. L. 1805. 2 Bde. 8.

Meidinger, Franz Seb., Historische Beschreibung d. kurf. Haupt- u. Regierungs-Städte in Niederbayern Landshut u. Straubing. Mit einer ansehnlichen Gemäldesammlung d. Kirchen verschiedener Städte u. hohen Prälaturen. Landshut 1787. 388 S. 8.

Staudenraus, Alois, Topographisch-Statistische Beschreibung d. Stadt Landshut in Bayern u. ihrer Umgebung. Landshut 1835. 235 S. 1 Tafel. 8.

Wiesend, Ant., Topographische Geschichte d. Kreishauptstadt Landshut in Niederbayern. Landshut 1858. 288 S. 8.

Kalcher, A., Führer durch d. Stadt Landshut u. in d. Umgegend mit geschichtlichem Rückblick. Mit 7 Ansichten. Landshut (1875). 148 S. 5 Taff. 8.

—, Dass. 2. verm. Aufl. L. 1887. 182 S. m. 1 Tafel.

Digitized by Google

Landshut: Gallinger, Lor., Geleite durch d. Dreihelmenstadt. 2. Aufl. Mit viel. Abb. Landshut 1897. 128 S. 8.

Goeppinger, W., Landshut u. d. Trausnitz. — *Deutsche Bauztg.* 31. 1897. Nr. 38—40.

Kunst u. Kunstdenkmäler: Graef, G., Die Renaissance-Denkmäler in Landshut u. d. Burg Trausnitz. = Renaissance, Deutsche, Abth. 21. Leipzig 1876. 6 Bl. 60 Taff. 2.

Lübke, Wilh., Renaissance in Bayern. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 7. 1872. S. 37—41.

Gehring, Vortrag über Kunst u. Gewerbe im alten Landshut gehalten im Münchener Alterthums-Verein. — *Wartburg.* 1. 1873. S. 200/7.

Haack, Frdr., Die gotische Architektur u. Plastik d. Stadt Landshut. Inaug. Diss. München 1894. 96 S. 8.

—, Die mittelalterliche Architektur u. Plastik d. Stadt Landshut. — *Christl. Kunstbl.* 1895. Nr. 1. 3.

Kalcher, A., Landshuter Waffenschmiede. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 31. 1895. S. 335—45.

Kaufmann, J., Verzeichnis d. Bildwerke u. Sculpturen d. Sammlungen d. historischen Vereins v. Niederbayern. — *Ebda.* 38. 1902. S. 303—16.

Einzelne Baudenkmäler: Werner, Jos., Geschichte d. Pfarrei **St. Martin** in Landshut. — *Ebda.* 3. 1854. 3. H. 136 S.

Spörl, Joh., Der Bau u. d. Erbauer d. Chors zu St. Martin in Landshut. — *Ebda.* 5. 1857/8. S. 263—79.

Stadlbaur, Karl, Grabmal u. Name d. Baumeisters d. St. Martinskirche zu Landshut. — *Ebda.* 20. 1880. S. 205—18 m. 2 Taff.

Bassermann-Jordan, Ernst, Renaissance-Wappenrelief an d. italienischen Façade d. herzogl. bayer. **Residenz** zu Landshut a/I. — *Der deutsche Herold.* 1900. S. 7.

Schöffmann, Ueber d. Bau d. Landshuter Residenz, vornehmlich aber d. dekorative Malerei in derselben. Vortrag. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 38. 1902. S. 303—16.

Landshut: F(urthner), A., Beschreibung d. altherzogl.-Berg-Schlosses d. Landshutischen **Trausnitz**, m. Rücksicht auf das Geschichtliche u. d. übrige Merkwürdige derselben. Landshut 1812. 48 S. 8.

(Mussinan) Wegweiser in d. altherzogliche bayer. Schloß Trausnitz in Landshut. L. 1829. 48 S. 8.

—, Dass. L. (1843).

Stadlbaur, Karl, Die Kapelle d. alten Schlosses zu Landshut. Vortrag. Mit 2 Bildern. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Niederb.* 20. 1880. S. 239—63.

Gehring, Rud., Ornamentale Malereien v. k. Schloss Trausnitz b. Landshut i. B. Aufgen. u. autogr. von R. G. Landshut 1884. 49 Taff. 2.

Kalcher, A., Aus d. Trausnitz-Kapelle. Mit 2 Abb. (Neu aufgef. Wandgemälde betr.) — *Bayerland.* 12. 1901. S. 149/51.

Langwieden: Glück, Langwieden u. sein Kirchlein. — *Pfälz. Museum.* 1. 1884. S. 94 5.

Lanzing: Wiesend, G., Alte Schnitzwerke in d. Kirche zu Lanzing. K. Ldg. Tittmoning. — *Oberb. Arch.* 5. 1843. S. 130/3.

Laufen: Gentner, Heinr., Topographische Geschichte d. Stadt Laufen. Hrsg. v. Jos. Gentner. — *Oberb. Arch.* 22. 1863. S. 217—334.

Lauingen: Finweg, C. A., Das Rathhaus zu Lauingen. Historische Skizze. — *Neub. Collect. Blatt.* 38. 1874. S. 40—104.

St. Leonhard: Stoss, P. Am., Alte Gemälde zu St. Leonhard am Wonneberg, Ldg. Laufen. — *Oberb. Arch.* 13. 1852. S. 110/1.

Limburg a. d. H.: Lehmann, J. G., Führer f. Fremde durch d. Ruinen d. Klosters Limburg a. d. H. u. d. Schlosses Hartenburg. Gez. v. Ch. Kiefer, beschr. v. J. G. L. Carlsruhe (1844). 40 S. 16 Taff. 8.

Mehlis, C., Auf Limburg a. d. Hardt. Mit 7 Federzeichnungen. — *Bayerland.* 1. 1890. S. 304. 316.

Digitized by Google

Limburg a. d. H.: Manchot, W., Kloster Limburg a. d. Hardt. Eine bauwissenschaftliche u. geschichtliche Abhandlung. Mit 54 Textillustr. u. 7 Taff. Mannheim 1892. 90 S. 2.

Böhm, Christ., Kloster Limburg a. d. Hardt. — *Deutsche Gaue*. 5. 1904. 16 S. m. Abb.

Siehe auch: Geier, F. u. Görz, R., Denkmale roman. Baukunst am Rhein. Frankfurt 1846. 1 Bl. 2 Taff. 2.

Siehe auch: Mehlis C., Die historischen Denkmäler im Kanton Dürckheim u. deren Pflege. Berlin 1897. S. 4. 10 m. 2 Abb. u. 1 Grundr.

Lindau: (Greiff), Ueber d. jüngst entdeckten mittelalterl. Fresken in d. S. Peters- u. Barfüsser-Kirche zu Lindau. Jahresber. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg. 15. 1851. S. 3—7. Abb. dazu 17. 1853. Tafel II b.

Harrer, A., Architektonisches Album. Eine Sammlung malerischer Ansichten . . . aus d. Gebiete d. neuesten Eisenbahn- u. modernen Privatbauführungen in Lindau u. Umgebung. Lindau 1855/6. 14 farb. Lithographien. 2.

Reinwald, Beiträge z. Geschichte d. Stadt Lindau. (Die frühere Barfüßer-Kirche u. d. alte Rathaus). — *Schriften d. Ver. f. Gesch. d. Bodensees*. 16. 1887. S. 141—71.

Boulan, Friedr., Lindau vor Altem u. Jetzt. Geschichtliches u. Topographisches. N. Ausg. Lindau 1872. 488 S. 8.

Lochner v. Hüttenbach, Max Frhr., Zur Geschichte d. Stadtpfarrkirche in Lindau. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 6. 1893. S. 26—32 mit 1 Abb.

Linderhof: Führer durch d. k. Schloß Linderhof. München 1886. 16 S. 8.

Siehe auch: **Königsschlösser.**

Lisberg: Heller, Jos., Die Burg Lisberg in Franken. Bamberg 1837 m. 2 Abb. 8.

Lohr: Höfling, G., Beschreibung d. Stadt Lohr im Untermainkreise m. ihren Merkwürdigkeiten. Mit einer lithogr. Ansicht d. Stadt. Würzburg 1835. 408 S. 8.

Krehbiel Heinr. u. Schraub, Franz, Das Gymnasial-Gebäude zu Lohr a. M. Progr. d. k. human. Gymn. Lohr f. d. J. 1904/05. 38 S. m. Abb. u. 4 Plänen. 4.

Digitized by Google

Ludwigsstadt: Baumer, Die Marienkapelle in Ludwigsstadt. — *Arch. f. Gesch. u. Altertumsk. v. Oberfr.* 17. 1888. 2. H. S. 2—4 m. Grdr.

Wolff, Gust., Die ehemal. Marienkapelle zu Ludwigsstadt in Oberfranken. — *Deutsche Bauztg.* 32. 1898. S. 101 m. 4 Abb.

Maihingen: Grupp, Georg, Die mittelalterl. Kunstdenkmäler d. fürstl. Oettingen-Wallerstein'schen Sammlungen zu Maihingen. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* 4. 1892. S. 4—9.

Schmid, Ulr., Das ehemal. Kloster Maihingen u. d. fürstl. Oettingen-Wallersteinschen Sammlungen. — *Bayerland.* 13. 1902. S. 452 m. Abb.

Mainberg: Sattler, Jens, Schloß Mainberg bei Schweinfurt. Historische Skizze. Nördlingen 1871. 46 S. 1 Abb. 1 Plan. 8.

Mariabuchen: Conrad, Franz, Geschichte d. Wallfahrt u. d. Klosters Mariabuchen. 3. Aufl. Würzburg 1905. m. 1 Bild. 8.

Marienberg siehe: **Raitenhaslach.**

Marktbreit: Ewerbeck, Fr., Marktbreit. = Renaissance, Deutsche. Abth. 54. Bl. 6—14.

Marquardsburg: Kleiner, Sal., Accurate Vorstellung d. hochfürstl.-bamberg. Jagdschlosses Marquardsburg. Augsburg 1731. 1 Stich.

Schöpf, S., Die Marquardsburg od. Schloss Seehof. Progr. der k. b. Studien-Anst. Bamberg f. 1863/64. 42 S. 4.

Meisenheim: Heintz, Karl, Die Schlosskirche zu Meisenheim a./Gl. u. ihre Denkmäler. — *Mitth. d. hist. Ver. d. Pfalz.* 24. 1900. S. 164—279.

Memmingen: Vischer, Rob., Beiträge zu einer Kunstgeschichte v. Memmingen. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 3. 4. 1889—1890. 4.

Miedel, J., Führer durch Memmingen u. Umgebung. Mit vielen Abb. Memmingen 1900. 8.

Zais, Ernst, Kleine Beiträge z. Kunsttöpferei. II. Künersberg (Faiencefabrik in Memmingen.) — *Bayer. Gew. Ztg.* 8. 1895. S. 49—53; 9. 1896. S. 26—31.

Digitized by Google

Memmingen: Linde, Ueber neuentdeckte Malereien in der **Frauenkirche** u. d. St. Martinskirche zu Memmingen. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 3. 1890. S. 101/3 m. 1 Tafel; 4. 1891. S. 27—30.

Braun, Fr., Alte Wandmalereien in Memmingen. — *Christl. Kunstbl.* 33. 1891. S. 8. 21. u. *Hist. pol. Blätter.* 112. 1893; 120. 1897.

Lochner, Osk. v., Bayr. Wandgemälde d. XIV. u. XV. Jahrhunderts. — *Repert. f. Kunstw.* 17. 1894. S. 346/7.

Braun, Fr., Die Frauenkirche in Memmingen. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1897. Nr. 226.

Ehrhart, Balth. v., Geschichtliche Beschreibung d. prot. Hauptpfarrkirche zu **St. Martin** in Memmingen. Mit 2 lithogr. Abb. Memmingen 1846. 130 + 32 S. 2 Taff. 8.

Schiller, H., Geschichte d. Allgäuer Kunst. Das Chorgestühl in d. St. Martinskirche zu Memmingen. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 6. 1893. S. 1—64 m. 2 Taff.

—, Vom Memminger Chorgestühl. — *Chr. Kunstbl.* 1893. Nr. 6.

Wernicke, Ernst, Das Chorgestühl d. Martinskirche zu Memmingen. — *Ebda.* 1895. Nr. 6.

Siehe auch oben: Frauenkirche.

Miltenberg: Corell, Ferd., Deutsche Fachwerkbauten d. Renaissance. 1. Ser. Berlin 1900. Taf. 22 II—28.

Madler, Phil. Jos., Das Schloß Miltenberg a. M., eine ehemal. Berg- u. Grenzfestung. Mit 6 lithogr. Beilagen. Amorbach 1837. 70 S. 5 Taff. 8.

Mittenwald: Zell, Franz, Freskomalereien in Mittenwald im bayer. Hochland. Mit 8 Abb. — *Südd. Bauztg.* 13. 1903. S. 299—302.

Siehe auch: **Oberammergau.**

Mögeldorf: Schulz, Fritz, Traug., Wiederherstellung u. Ausbau d. Pfarrkirche in Mögeldorf bei Nürnberg. Mit 4 Abb. — *Denkmalpflege.* 4. 1902. S. 93/6.

Möschenfeld: Arnold, Hugo, Ueber Hochäcker nach Möschenfeld. — *Sammler, Beil. z. Augsb. Abendztg.* 1884. Nr. 88.

Siehe auch: **Keferloh.**

Moosburg: Harrer, Der Hochaltar zu Moosburg. Lindau 1859. Siehe auch: Hager, Georg, Baugeschichtliche Forschungen in Altbayern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1899. Nr. 71.

München. 1. Beschreibungen: Trautmann, Karl, Zwei unbekannte Beschreibungen Münchens aus d. 17. Jahrhundert. — *Jahrb. f. Münchn. Gesch.* 1. 1887. S. 506—10.

Bianconi, Joh. Lud., Lettere al Marchese Filippo Hercolani sopra alcune particolarità della Baviera, ed altri paesi della Germania. Lucca 1763. 272 S. 8. N. Ausg. in d. «Opere» t. 2. Milano 1802. 8.

—, Zehn Sendschreiben an Herrn Hercolani d. Merkwürdigkeiten d. Churbayer. Hofes betreffend. Aus d. Italienischeu übers. v. Heinr. v. Runkel. Leipzig 1764. 8.

—, Briefe über d. vornehmsten Merkwürdigkeiten Münchens u. d. umliegenden Lustgegenden. München 1771. 8.

Westenrieder, Lor., Beschreibung d. Haupt- u. Residenzstadt München. M. 1782. 8.

P., Briefe über München. — *Deutschlands 18. Jahrh.* Bd. 1. 2. 1782/3.

Rittershausen, J. S., Die vornehmsten Merkwürdigkeiten d. Residenzstadt München f. Liebhaber d. bildenden Künste. München 1788. 364 S. m. Künstlerverzeichnis. 8.

Bermiller, Abrégé de tout ce qu'il y a de remarquable à voir à Munich tant à la Cour qu'aux églises et à la Galerie Electorale. A l'usage des étrangers. Munich 1789. 110 u. 15 S. 8.

Alberti, Franz, Italienische u. deutsche Briefe über d. vornehmsten Merkwürdigkeiten d. churf. baier. Residenzstadt München wie auch v. d. umliegenden Lustgegenden. München 1792. 8. Mit ital. u. deutschem Text.

Ist eine gekürzte u. umgearb. Neuausgabe v. Bianconis Briefen.

Burgholzer, Jos., Stadtgeschichte v. München als Wegweiser f. Fremde u. Reisende. München 1796. 2 Bde. XLII, 519 S. 8.

Hübner, Lor., Beschreibung d. kurbaier. Haupt- u. Residenzstadt München, u. ihrer Umgebungen verbunden m. ihrer Geschichte. München 1803. 4 Bde. 4.

München: Klebe, O. S., Skizze v. München im Jahre 1810. München 1810. 220 S. 1 Tafel. 8.

Merkwürdigkeiten, Münchens. Ein Taschenbuch f. jeden Fremden u. Kunstfreund. München 1811. 94 S. 8.

—, Dass. 2. verb. Aufl. M. 1813. 8.

Eisenmann, Jos. Ant., Beschreibung d. Haupt- u. Residenzstadt München u. ihrer Umgebungen in topogr., geschichtl. u. statist. Hinsicht. München 1812. 200 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. Mit 15 Kupfern. M. 1814. 236 S. 8.

Müller, Chr., München unter König Maximilian Joseph I. Mainz 1816/7. 2 Teile. 8

Schaden, Adolph v., Topographisch-statistisches Taschenbuch od. Beschreibung d. Haupt- u. Residenzstadt München, ihrer Merkwürdigkeiten, u. ihrer Umgebungen. Mit 5 Ansichten u. 1 Plane. München 1825. 286 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. M. 1837. 223 S. 4 Taff. 8.

Bruckbräu, Fr. W., Neuestes Taschenbuch d. Haupt- u. Residenzstadt München u. deren Umgebungen f. Einheimische u. Fremde. Mit 14 Ansichten. München 1828. 180 S. 6 Taff. 8.

[Nagler, Georg Kasp.], Acht Tage in München. Eine kurzgefaßte Beschreibung d. in dieser Hauptstadt befindlichen Sehenswürdigkeiten. Mit xylograph. Vignetten. München 1834. 120 S. 8.

—, Acht Tage in München. Wegweiser f. Fremde u. Einheimische. 10. Aufl. München 1863. 8.

1. Abth. Topographische Geschichte v. München u. seinen Vorstädten 2. umgearb. u. sehr verm. Aufl. 120 S.
2. Abth. Kurze Beschreibung d. Sehenswürdigkeiten, öffentl. Anstalten, Plätze usw. 10. Aufl. (228 S.).

—, Dass. 13. Aufl. umgearb. v. C. Wetzstein. M. 1876. 239 S. 8. Weitere Aufl. siehe unter: Wetzstein, M. 1888.

Blaul, G. Fr., Bilder aus München. Speier 1834. 149 S. 8.

—, Dass. 2. unveränd. Ausg. Sp. 1837.

Söltl, Mich., München m. seinen Umgebungen historisch, topographisch, statistisch dargestellt. Mit Stahlstichen, Lithographien u. Vignetten. München 1837. 466 S. 8.

Digitized by Google

München: Förster, Ernst, München. Ein Handbuch f. Fremde u. Einheimische, m. bes. Berücksichtigung d. Kunstschätze dieser Residenzstadt. Mit 1 Grundrisse. München 1838. 192 S. 2 Stiche 8.

—, Dass. 7. Aufl. M. 1854. 364 S. 8.

Waldenburg, Math. v., Reise durch d. Schweiz nach Mailand u. München. Berlin 1839. 8.
S. 101—55 handelt v. München.

Schiller, Fel., München, dessen Kunstschätze, Umgebungen u. öffentliches Leben. Mit Randansichten. München 1841. 268 S. 8.

—, Dass. 5. Aufl. M. 1857. 248 S. 8.

Füssli, Wilh., Münchens vorzüglichste öffentliche Kunstschätze. Ein kritisch erläuternder Leitfaden f. Fremde u. Einheimische. Mit Stahlstichen. München 1841. 264 S. 6 Taff. 8.

Führer, Der, zu d. Baudenkmalen, Kunstschätzen, Monumenten u. a. Sehenswürdigkeiten d. k. Haupt- u. Residenzstadt München. M. 1843. 78 S. 8.

Lusson, A. L., Souvenirs d'un voyage à Munich ou description des principaux monuments de la ville nouvelle. Paris 1843. 113 S. 8.

Müller, Chrn., Munich ou aperçu de l'histoire des beaux-arts en Allemagne et surtout en Bavière. Munich 1844. 143 S. 8.

Marggraff, Rud. u. Herm., München m. seinen Kunstschätzen u. Merkwürdigkeiten, nebst Ausflügen in d. Umgegend. Neues vollst. Handbuch f. Fremde u. Einheimische. München 1846. 588 S. 8.

Nagler, Georg K., Beiträge z. älteren Topographie v. München. — *Oberb. Arch.* 9, 10 u. 12. 1847—51.

Söltl, Mich., München m. seinen Umgebungen vorzüglich in geschichtlicher Beziehung. Mit 14 Bildern. München 1854. 294 S. 8.

Morin, Friedr., Neuester Wegweiser durch München u. seine Umgebungen f. Fremde u. Einheimische. München 1854. 220 S. 8.

München: Kugler, Franz, Ein Besuch in München. In «Kleine Schriften.» 3. Th. Stuttgart 1854. S. 126—33.

—, Reisenotizen. Ebda. S. 536—50.

Swerts, J. et G. Guffens, Souvenirs d'un voyage artistique en Allemagne. 2. ed. Aix-la-Chapelle 1858. 8.
S. 17–94 handelt v. München.

Strassen, Münchens merkwürdigste, Gebäude u. Denkmale geschichtlich erläutert. München 1860. 84 S. 8.

Morin, Friedr., München im J. 1861. Neuestes Taschenbuch f. Fremde u. Einheimische. 3. Aufl. München 1861. 208 S. 8.

—, Dass. 7. Aufl. neu bearb. v. Emil Auer. M. 1872. 251 S. 8.

Führer durch München u. dessen Ausstellungen v. 1869. München 1869. 18 S. 8.

Berlepsch, Herm. Al., München. Seine Kunstschätze u. Sehenswürdigkeiten. München 1870. 139 S. 8.

Regnet, Carl Alb., München. Mit 52 Illustrationen. = *Städtebilder u. Landsch. aus aller Welt.* Nr. 1 u. 2 Zürich 1885. 68 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. v. Koch v. Berneck, Max, — *Ebda.* Z. (1890.) 61 S. 8.

Trautwein, Theod., Führer durch München u. seine Umgebung. 11. Aufl. d. v. Morin begründeten Handbuchs. München 1887. 240 S. 8.

—, Dass. 15. Aufl. neu bearb. v. Koch v. Berneck. München 1895. 8.

Keller, Wilh., München u. seine Ausflüge. München 1887. 201 S. 8.

—, Dass. 7. Aufl. M. (1896). 218 S. 8.

Wetzstein, Carl, Acht Tage in München. Illustr. Führer durch München u. seine Umgebung. Mit d. vollständigen Katalogen sämmtlicher königl. u. Staatssammlungen . . . 16. Aufl. d. v. Nagler begründeten Führers, neu bearb. v. C. W. München 1888. 246 S. 8. Frühere Aufl. siehe oben unter Nagler, Gg. K. M. 1834 ff.

Gsell Fels, Theod., München. = *Bruckmann's ill. Reiseführer.* Nr. 10. 11. München 1893. 196 S. 8 Taff. 8.

Digitized by Google

München: Weiss, Jos., München. Seine geschichtliche, örtliche u. monumentale Entwicklung unter d. Wittelsbachern nebst einem Führer durch d. Stadt. Mit 54 Ansichten. München 1895. 168 S. 8.

2. **Ansichten, Bau- u. Kunstdenkmäler**: Stridbeck, Joh. d. J., Theatrum d. Vornehmsten Kirchen, Clöster, Palaest u. Gebeude in Chur F(ürstlicher) Residenzstadt München. Augsburg (um 1710). Kupferstiche.

Baumgartner, Ant., Polizey-Uebersicht v. München v. Mon. Dez. 1804 bis z. Mon. April 1805. Nebst 52 Kupferstichen mehrere Kirchen, Gebäude etc. vorstellend u. beschreibend. München 1805. 4.

Quaglio, Domin., Ansichten merkwürdiger Gebäude d. k. b. Residenzstadt München gez. u. rad. v. D. Qu. München 1813. 1 Heft m. 12 Abb. 2.
Bibl. d. k. Akad. d. bild. Künste.

(Adam, Heinr.), Ansichten v. München u. benachbarten Orten. München (um 1830). 36 Lithogr. 2.

Sammlung v. Conturen d. vorzügl. Gemälde aus d. Glyptothek, Pinakothek u. d. Arcaden in München. Auch m. d. Titel: Fünfzehn Umrisse z. Kunstblatt 1828—31. Enthaltend Werke d. Malerei, Bildhauerei u. Baukunst in München. Bes. abgedr. u. m. kurzen Erläuterungen begleitet. München 1831. 10 S. 15 Taff. 2.

Klenze, Leo v., Sammlung architekton. Entwürfe, welche ausgeführt od. f. d. Ausführung entworfen wurden. München 1830—50. 8 Lieff. m. 48 Taff. 2.
Enth. d. Grundrisse, Aussen- u. Innenansichten v. Bazar, Glyptothek, Kriegsministerium, Maximilians Palais, Alte Pinakothek u. Walhalla.

Schaden, Adolph v., Münchner Vergißmeinnicht. Zwanzig neu aufgenommene bildliche Darstellungen d. vorzüglichsten Gebäude, Straßen u. öffentlichen Plätze d. k. b. Haupt- u. Residenzstadt München. Mit erläuterndem deutschen u. französischen Text. 3. verb. Aufl. München 1835. 24 S. 20 Taff. 4.

Kirchner, Emil, Album v. München u. Umgebung. Nach d. Natur gez. v. E. K. München 1839—41. 13 Lithogr. 2.
K. Graph. Sammlung, München.

Digitized by Google

München: Unger, Jos. u. Voit, Aug., Sammlung v. Rissen v. haupts. in München ausgeführten Privat- u. Gemeinde-Gebäuden. München (1841—50). 9 Hefte m. 74 Taff. 2.

Weiss, Jos., Fünf Ansichten v. München nach v. Kobells galvanogr. Methode gemalt v. Leop. Rottmann. München (um 1842). 5 Taff. 2.

K. Graph. Sammlung, München.

Metzger, Ed., Münchner Wohngebäude ausgeführt v. E. M. München 1846. 2 Hefte m. je 6 Taff. 2.

Rottmann, Leop., Ornamente aus d. vorzüglichsten Bauwerken Münchens. In Farbendruck. München o. J. 6 Hefte 2.

Degen, Ludw., Der Ziegelrohbau. München 1857. 2 Bde. 2.

Enth. Münchener Privatbauten d. 19. Jahrh.

—, Münchener architektonisches Album. Eine Sammlung theilw. ausgeführter, theils zur Ausführung bestimmter Entwürfe aus d. Gebiete d. bürgerlichen Architektur. München (1859). 2 Hefte m. je 6 Taff. 2.

Lebschée, C. Aug., Erinnerungs-Blätter an d. Vergangenheit Münchens. Nach Originalzeichnungen aus d. Sammlung d. Magistrates d. k. Haupt- u. Residenzstadt im Auftrage gefertigt v. C. A. L., in photogr. Bildern gegeben v. Friedr. Sauer i. J. 1862. Mit einem erläut. Texte v. K. A. Muffat. 6 Bll. 14 Taff. 4.

Stockbauer, Jos. u. Otto, H., München. = Renaissance, Deutsche Abth. 18. Leipzig 1874. 8 S. 60 Taff. 2.

Regnet, Carl Alb., München in guter alter Zeit. Nach authentischen Quellen kulturgeschichtlich geschildert. Mit d. Original-Kupferradierungen v. F. Bollinger u. F. Schießl nebst Erklärungen hiezu aus d. Baumgartner'schen Uebersicht v. 1805. München 1879. 124, XXX S. 53 Taff. 4.

Renaissance, Münchener, u. Barock. Plastik u. Architektur. 60 Blatt in Lichtdruck. München (1888). 2.

Aufleger, Otto, Münchener Architektur d. XVIII. Jahrhunderts. 60 Bl. Lichtdruck. = «Südd. Architektur u. Ornamentik» Bd. 3. 4. München 1891. 2.

Neubauten, Münchener. 50 Taff. Photographie u. Lichtdruck v. Jos. Albert. München 1896. 2.

Digitized by Google

München: Aufleger, Otto u. Trautmann, Karl, Alt-München in Bild u. Wort. München 1897. 64 S. 94 Taff. 2.

Schumacher, Fritz, Hocheders städtische Bauten in München. Mit 11 Abb. — *Kunst u. Handw.* (47). 1897/8. S. 149—55.

Streiter, Rich., Münchener bürgerliche Baukunst d. Gegenwart. Eine Auswahl v. charakteristischen öffentlichen u. privaten Neubauten. München 1898 ff. 2.
Bisher erschienen 8 Lieff. m. 259 Taff.

München. Kurzer Führer m. 47 Illustr. München 1899. 34 S. 47 Taff. 8. Auch m. d. Titel: Führer durch München.

Neubauten in München. = *Städtebilder, Moderne.* 5. Abth. Berlin 1900. 36 Taff. 2.

Lambert & Stahl, Architektur v. 1750—1850. Berlin 1903 ff. 2.

München im Bilde. 32 Ansichten nach Momentaufnahmen in Photographiedruck. München 1904. 16 Taff. 4.

Fischer, Theod., Eine Auswahl seiner öffentlichen u. Privatbauten in München u. Umgebung. Photogr. Aufnahmen v. Otto Aufleger. 34 Lichtdr.-Tafeln u. 4 Grundrisse. Mit einem Vorwort v. Paul J. Rée. München 1904. 7 S. Text 4.

Steffen, Hugo, Die profanen mittelalterl. Baudenkmäler Münchens. = «Baudenkmäler deutscher Vergangenheit». 1. 1905. 3 S. Tafel 91/9.

Siehe auch: Reichardt, Franz, Kunstsammlung Pfister München. Verzeichniß einer Collection Monacensia, Bavarica u. A. gesammelt v. d. k. b. Reg. Rathe Philipp Pfister zu München. M. 1888. 287 S. 8.

3. **Kunstgeschichte a) Allgemeines.** Skizzen z. neuesten Gemälde v. München. — *Journal d. Luxus u. d. Moden.* Weimar 1810/11.

Z., Kunstbericht aus München. — *Kunstbl.* 1825. Nr. 33—55. 74.

Digitized by Google

München: Schottky, Jul. Max., Ueber Münchens Kunstschätze u. künstlerische d. Oeffentlichkeit gewidmete Bestrebungen. München 1833. 1. Abth. Malerei. 364 S. 8.

Allgemeiner Ueberblick über d. Stand d. bildenden Kunst in München zu Anfang d. J. 1834. — *Kunstbl.* 15. 1834. Nr. 29 ff.; 1835. Nr. 11. 13.

Lewald, Aug., Panorama v. München. Stuttgart 1835. 2 Theile 8.

Th. II. S. 5—54: Neue Kunst in München.

Uebersicht d. Kunstleistungen in München am Schlusse d. J. 1837. — *Kunstbl.* 1838. Nr. 22 ff.

Raczynski, Athan. Grf., Geschichte d. neueren deutschen Kunst. Bd. 2. Berlin 1840. 4.

Aus d. Münchener Kunst- u. Künstlerleben. — *Kunstbl.* 1841. Nr. 56—58. 64 ff.

Söltl, Mich., Die bildende Kunst in München. M. 1842. 588 S. 8.

Fortoul, Hipp., De l'art en Allemagne. Paris 1842. 2 Bde. 8.

Bd. 1: La Residence de Munich. Histoire de l'architecture d'après les monuments de Munich. Les écoles de peinture de Munich.

Springer, Ant. Heinr., Kritische Gedanken über d. Münchner Kunst. — *A. Schwegler's Jahrbb. d. Gegenwart.* Tüb. 1845. S. 1022 ff.

Uebersicht d. neuesten Kunstthätigkeit in München. — *Kunstbl.* 27. 1846. Nr. 22. 43.

Marggraff, Rud. u. Herm., Grundzüge zu einer Kunstgeschichte Münchens. In «München m. seinen Kunstschätzen u. Merkwürdigkeiten». München 1846. S. 51—137.

Förster, Ernst, Stand d. Kunst in München b. Beginn d. J. 1850. — *Deutsches Kunstbl.* 1. 1850. Nr. 4. 7. 13. 15.

—, Die Kunst in München. Ueberblick u. Rückblick. — *Deutsches Museum.* 1. 1851. S. 674—92.

[Pecht, Friedr.], Die bildende Kunst in München. — *Grenzboten.* 1853. I. S. 321. 368 u. ff.

Howitt Watt, Anna, An art-student in Munich. London 1853. 2 Bde. 8.

—, Dass. 2. ed. L. 1880.

Digitized by Google

München: Marggraff, Rud., Ueber monumentale Kunst u. ein halbvergessenes Kapitel aus d. neueren Kunstgeschichte. — *Bayer. Ztg. Morgenbl.* 1866. Nr. 147. 150. 297—300; 1867. Nr. 116—51.

Propylaen, Münchener. Wochenschrift f. Literatur, Theater, Musik u. bildende Kunst. München 1869. 8.

Sepp, Joh. N., Ludwig Augustus König v. B. u. d. Zeitalter d. Wiedergeburt d. Künste. Schaffhausen 1869. 8.

S. 223—370 behandelt d. Geschichte d. Münchn. Kunst unter König Ludwig I.

—, Dass. 2. verm. Aufl. Regensburg 1903. 8. S. 426—686.

Bayersdorfer, Adolf, Neue Kunstbestrebungen in München. — *Neue Freie Presse* 1874. Neu abgedr. in A. B.'s Leben u. Schriften. München 1902. S. 206—44.

Woltmann, Alfr., Die Münchener Kunst unter König Ludwig. In: «Aus 4 Jahrhunderten niederl. deutscher Kunstgeschichte». Berlin 1878. S. 260—87.

Krnsjavi, J., Der Kunstunterricht an d. Münchener Akademie. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 15. 1880. S. 110/6.

Pecht, Friedr., Geschichte d. Münchener Kunst im 19. Jahrhundert. Mit 40 Bilderbeilagen u. zahlreichen Abb. im Text. München 1887. 499 S. 4.

—, Die Tiermalerei in d. Münchener Kunst. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 2. 1887. S. 273/9.

Carriere, Mor., Dreissig Jahre an d. Akademie d. Künste zu München. Lebenserinnerungen. — *Westermanns ill. d. Monatshefte.* 65. 1888. S. 57—77.

Reichardt, Franz, Die Kunstepoche Münchens unter d. Regierung König Ludwig I. v. Bayern. Eine Bilder-Chronik. Auszug aus d. Catalog d. Kunstsammlung d. k. b. Reg. Raths Philipp Pfister. München 1888. 51 S. 8.

Reber, Franz, Ein Jahrhundert Münchener Kunst. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1888. Nr. 324.

Kunst, Münchener. Wochen-Rundschau über d. gesamte Kunstleben Münchens. Hrsg. v. Jul. Schaumberger. München 1889—90. 4.

Pecht, Friedr., Aus meiner Zeit. Lebenserinnerungen. München 1894. 2 Bde. 8.

Digitized by Google

München: Riehl, Berth., Münchener Kunst vor hundert Jahren. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1895. Nr. 160. 161.

Riehl, B., Die Gründung d. Akademie d. bildenden Künste in München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1896. Nr. 61. 62.

Hirth, Georg, Der angebliche Niedergang Münchens als Kunststadt; Die Propylaenmauer. Die Zukunft des Münchener Salons. In «Kleine Schriften». Bd. 1. München 1902. S. 366. 405. 413.

Engels, Ed., Münchens Niedergang als Kunststadt. Eine Rundfrage. München 1902. 91 S. 8.

Rundschau, Münchener. Wochenschrift f. Kunst, Kunsthandwerk, Industrie etc. Herausg. Jos. Kirchner. München 1905. 8.

b) **Die einzelnen Künste, Baukunst**: Münchener Architekturbriefe. — *Dioskuren.* 3. 1859. Nr. 34—45; 14. 1869. Nr. 2—8.

Meyer, Jul., Die Münchener Maximiliansstraße u. d. moderne Baustil 1863. In «Zur Geschichte der modernen deutschen Kunst» hrsg. v. C. Fiedler. Leipzig 1895. S. 1—58.

—, Die moderne Architektur u. ihr Verhältnis zu d. verschiedenen Baustilen m. bes. Beziehung auf München (1865). — Ebda. S. 59—115.

Riegel, Herm., Das monumentale Neu-München. In: «Deutsche Kunststudien» Hannover 1868. S. 182—95.

Stockbauer, Jos., Das goldene Zeitalter d. Renaissance. — *Kunst u. Gew.* 8. 1874. S. 33. 41 u. ff.

Raupp, Karl, Münchner Neubauten. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1880. Nr. 231/3.

Zimmermann, Max, Gg., Münchener Bauten Herzog Albrechts v. Baiern. — *Repert. f. Kunstw.* 10. 1887. S. 381—401.

Berlepsch, Hans Ed. v., Münchener Architektursilhouetten. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1887. Nr. 119 II. 124 II. 126 II. 132 II; 1888. Nr. 18 II.

—, Architektonisches aus München. (Neue Vereinsbank, Synagoge.) — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 287; 23. 1888. S. 234.

München: Steffen, Hugo, Die Blütezeit d. mittelalterl. Backsteinarchitektur in München. — *Altbayer. Monatsschr.* 3. 1902. S. 156—60.

Trautmann, Karl, Zum Schutz d. Sendlingertores. Mit Abb. — *Südd. Bauztg.* 13. 1903. S. 217. 225 u. ff.

Hofmann, Friedr. H., Neue Putzbauten in München. — *Architekton. Rundschau.* 19. 1903. S. 61/3.

Langenberger, S., Die Baukunst in München. — *Der Baumeister.* 1. 1902. I. S. 40/5.

Steffen, Hugo, Münchener Architekturen d. 17. u. 18. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln. — *Wiener Allg. Bauztg.* 69. 1904. S. 145/7.

Plastik: Wagner, Hans, Münchner Plastik um d. Wende d. 15. u. 16. Jahrhunderts. München 1895. 110 S. 8.

Riehl, Berth., Die Münchener Plastik in d. Wende v. Mittelalter z. Renaissance. Mit 8 Taff. — *Abhdl. d. k. b. Akad. d. Wiss. III. Cl. 23. Bd. 2. Abth.* 1904. S. 389—471.

Heilmeyer, Alex., Ueber Münchener Plastik. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 20. 1905. S. 169. 193.

Malerei: Marggraff, Rud., Ueber d. neue enkaustische Malerei in München. — *Münchn. Jahrbb. f. bild. Kunst.* 3. H. 1840. S. 225—65.

Förster, Ernst, Ueber Entwicklung u. Gang d. neuen Malerei in München. In: Hohe Fr., Neue Maler-Werke aus München. M. (1840). 10 Bl. Text. 2.

—, Die neuesten Werke der Malerei in München. — *Deutsches Kunstbl.* 2. 1851. Nr. 1. 2.

Munich and its School of Christian art. — *Blackwoods Magazine.* Nr. 805. May 1860.

Lefaivre, Alb., La peinture en Allemagne. L'école de Munich. Cornélius . . . . Kaulbach et leurs élèves. — *Revue contemp.* 94. 1867. S. 630—69.

Rosenberg, Adolf, Die Hauptströmungen in d. bildenden Kunst d. Gegenwart. — *Grenzboten.* 1879. IV; 1880.

Stieler, Carl, Die Piloty-Schule m. Text. Berlin (1881). 56 S. 24 Taff. 2.

Digitized by Google

München: Regnet, Carl Alb., Die Münchener Malerei v. d. ältesten Zeit bis Cornelius. — *Ztschr. d. b. Kunst-Gew. Ver.* 36. 1886. S. 65—70.

Rosenberg, Adolf, Die Münchener Malerschule in ihrer Entwicklung seit 1871. Mit 23 Kupfern u. vielen Holzschnitten im Text. Leipzig 1887. 84 S. 23 Taff. 4.

Helferich, Herm., Neue Kunst. Berlin 1887. 8.

Freihofer, Alfr., Der Münchener Künstlerstreit. München 1893. 16 S. 8. u. *Allg. Ztg.* 1893. Nr. 78. 80. 82.

Feddersen, Mart., Die Entartung d. Münchener Kunst. München 1894. 38 S. 8.

Trautmann, Karl, Vortrag über d. Façadenmalerei in Alt-München. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 81/8.

Bredt, Ernst W., Zum Abbruch des Secessionsgebäudes in München. Ein offenes Wort. München 1896. 16 S. 8.

Fleischmann, E. A., Hofkunsthandlung. Jubiläumsschrift. München gegründet 1806. (München 1896.) 25 S. 8.

Serenus, In arte voluptas? Drei Kapitel aus d. Münchener Kunstleben. München 1898. 43 S. 8.

Riehl, Berth., Die Münchener Malerei d. 2. Hälfte d. 16. Jahrhunderts. In «Von Dürer zu Rubens». — *Abhdl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* III. Cl. 22. Bd. 1. Abt. 1900. S. 180/8.

Braungart, Rich., Zehn Jahre Münchener Sezession. — *Münchener Salonbl.* 4. 1902. 15. Heft.

Eckermann, A., Ueber Münchener Genremalerei in d. J. 1870—1880. — *Kunst unsrer Zeit.* 16. 1905. S. 111—130 m. Abb.

Graphische Künste: Michel, Wilh., Münchener Graphik: Holzschnitt u. Lithographie. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 8. 1904/5. S. 437—57 m. Abb.

[Bonn, Franz], Miris, A. v., Von d. Münchener Fliegenden Blättern. Mit Portr. u. 19 Abb. — *Kunst f. Alle.* 6. 1890/1. S. 17. 33.

Bötticher, Georg, Die Münchener «Fliegenden Blätter» u. ihre Geschichte. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 2. 1898/9. II. S. 343—62. m. vielen Abb.

Digitized by Google

München: Walter, Fred, Fliegende Blätter. Eine Jubiläums-Studie. Mit 4 Portr. u. vielen Illustr. im Text. — *Kunst unsrer Zeit*. 10. 1899. I. S. 75—118.

Hermann, Georg, die Jugend u. ihr Künstlerkreis. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 4. 1900/1. I. S. 57—70. m. Abb.

Siehe auch **I. Teil**, Karikatur; **III. Teil**, Hirth.

Kunstgewerbe: Kunstgewerbe-Schule, Die königliche, in München. Festschrift z. Vollendung d. neuen Schulgebäudes im Oktober 1877. München (1877). 47 S. 2 Pläne. 4.

Ist eine Geschichte d. Münch. Kunstgew. im 19. Jahrh.

Bericht über d. Verhandlungen in d. aus Anlaß d. Jubel-Feier d. Münchener Kunst-Gewerbe-Vereins am 25. 26. 27. Sept. 1876 veranstalteten Versammlungen v. Künstlern, Kunstindustriellen u. Freunden d. Kunstgewerbes. München 1876. 104 S. 8.

Reber, Franz, Festschrift z. Feier d. 25jähr. Bestehens d. Münchener Kunstgewerbevereines. Auf Veranlassung d. Direktoriums redigiert v. F. R. Mit Illustrationen v. F. Barth. München 1876. 46 S. 4.

Pecht, Friedr., Der Münchener Kunstgewerbeverein, seine Geschichte u. sein idealer Zweck. — *Ztschr. d. Kunst-Gew.-Ver.* 31. 1881. S. 1. 17.

Krell, P. F., Das Münchener Kunstgewerbe zu Ende d. J. 1884. — *Kunst u. Gew.* 19. 1885. S. 69. 97.

Rosenberg, Marc, Goldschmiede-Arbeiten d. Renaissance in München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1884. Nr. 60.

Siehe auch: *Archiv f. christl. Kunst.* 22. 1904. S. 99.

Astfalck, Konr., Münchens Gobelin-Fabriken im 17. u. 18. Jahrhundert u. deren Zeugen im Neuen bayer. National-Museum zu München. Eine Studie. Berlin 1900. 16 S. 8.

Trachten: Wolf, Friedr., Münchener Trachtenbuch. Gesammelt u. hrsg. v. F. W. Gezeichnet u. lithogr. v. W. Diez. München 1862. 48 Taff. 4.

Medaillen: Eyb, Otto, Frh. v., Die Münzen u. Medaillen d. Stadt München, sowie jene, welche auf diese Stadt Bezug haben. Zum erstenmale chronologisch geordnet

Digitized by Google

u. grösstenteils neu beschrieben. — *Oberb. Arch.* 35. 1875/6. S. 1—57 m. 2 Taff.

München: Hauser, Jos., Die Münzen u. Medaillen d. im J. 1156 gegründeten Haupt- u. Residenzstadt München. Systematisch geordnet, z. Teil neu beschrieben m. biographisch-historischen Notizen u. 42 Lichtdrucktafeln versehen v. J. H. München 1905. 285 S. 4.

c) **Künstler**: Bericht über d. Bestand u. d. Wirken d. Kunst-Vereins in München. Später m. d. Titel: Rechenschafts-Bericht d. Verwaltungs-Ausschusses d. K. V. in M. München 1824 ff. 4.

Enth. alljährlich d. Nekrologe d. verstorbenen Münchener Künstler.

Schaden, Adolph v., Artistisches München im J. 1835; od. Verzeichniß gegenwärtig in Bayerns Hauptstadt lebender Architekten, Bildhauer, Tondichter, Maler, Kupferstecher, Lithographen, Mechaniker etc. Aus d. v. ihnen selbst entworfenen od. revid. Artikeln zusammengestellt u. als Seitenstück z. gelehrten München im J. 1834 hrsg. v. A. v. Sch. München 1836. 188 S. 8.

B. A. J., Geschenk einiger in München lebender Künstler. — *Wiener Ztschr. f. Kunst, Lit., Theater u. Mode.* 1838. II. Nr. 146—56.

Verzeichniss v. Künstlern u. Kunsthandwerkern etc., die im XV.—XVII. Jahrhundert in München, theils bei Hof, theils in der Stadt sich aufgehalten u. gearbeitet haben. — *Vaterlandsfreund.* 1864. S. 7. 16. 23 ff.

Regnet, Carl Alb., Münchener Künstlerbilder. Ein Beitrag z. Geschichte d. Münchener Kunstschule in Biographien u. Charakteristiken. Leipzig 1871. 2 Bde. 8.

Förster, Carl, Lebensskizzen v. Münchener Künstlern. — *Wartburg.* 14. 1887.

Trautmann, Franz, Die Altmünchener Meister. Sichere Nachrichten über Kunst u. Kunstgewerbe früherer Zeiten nebst Hindeut auf Werke im b. Nationalmuseum, in d. Schatzkammer u. Cimeliensammlung d. Hof- u. Staatsbibliothek, im früheren Antiquarium u. d. Reichen Kapelle, auf Stadtansichten, Monogramme u. a. — *Jahrb. f. Münchn. Gesch.* 1. 1887. S. 1—74.

Digitized by Google

München: Landschaftsmaler, Ueber d. jüngeren Münchener. — *Kunstwart.* 4. 1890. Nr. 11.

Haack, Friedr., Die Deutschromantiker in d. bildenden Kunst d. 19. Jahrhunderts. In: Festschrift d. Univ. Erlangen z. 80. Geburtstage S. k. H. d. Prinzreg. Luitpold v. B. dargebracht. Erlangen 1901. S. 271—88.

Mayr, Karl, Der neue Münchener Illustrationsstil u. seine Hauptvertreter. Mit Abb. u. Tafeln. — *Graph. Künste.* 25. 1902. S. 93—118.

Ostini, Fritz v., Die Künstler d. Münchener Jugend. — *Velhagen & Klasings Monatshefte.* 16. 1902. S. 609—24.

Roessler, Arth., Der Bund zeichnender Künstler in München. — *Kunst u. Handw.* (53.) 1903. S. 178—200. m. Abb.

—, Moderne Münchener Exlibriszeichner. — *Ebda.* (55.) 1905. S. 33—46 m. Abb.

Rosenhagen, Hans, Die Münchener Künstlervereinigung «Scholle». — *Kunst f. Alle.* 20. 1905. S. 395. 416 m. Abb.

Siehe auch: Nekrologe Münchener Künstler v. Hyac. Holland u. A. — *Beil. z. Allg. Ztg.* in d. J. 1870—90.

Siehe auch *Münchener Propyläen.* München 1869.

Sammelwerke mit Abbildungen: Hohe, Friedr., Neue Maler-Werke aus München. Auswahl neuer Gemälde vorzüglicher Künstler in München in lithographischen Nachbildungen v. Fr. H., m. einer Einleitung über Entwicklung u. Gang d. neuen Malerei in München v. Ernst Förster u. biographischen Skizzen einzelner Künstler. München (um 1840). 11 Bl. Text, 35 Lithogr. 2.

Kohler, H., Münchener Album. Lithographische Originalzeichnungen hier lebender Künstler. Ihrer Maj. d. Königin Wittwe Carolina v. B. gewidmet. München 1839. 2.

Album, Münchener. Eigenhändig lithographische Original-Skizzen d. daselbst lebenden Künstler. Mit 24 Portraits u. d. Biographien der Künstler. Würzburg 1842. 7 Bll. Text. 27 Lithogr. 2.

K. Graph. Sammlung. München.

Digitized by Google

München: Hanfstängl, Franz, Münchener Künstler-Album. Nach d. Originalen photogr. u. hrsg. v. Fr. H. München o. J. 1. Sammlg. 12 Photogr. 2.

Meister, Hundert, d. Gegenwart in farbiger Wiedergabe. 1. u. 4. Heft. Münchener Kunst m. Text v. Fritz v. Ostini. Leipzig 1902. je 5 Bll. Text u. 5 Taff. 4.

d) **Künstlerfeste:** Programm d. Masken-Zuges d. Künstler am 17. Febr. 1840. München o. J. 8 S. 8.

Marggraff, Rud., Kaiser Maximilian I. u. Albrecht Dürer in Nürnberg. Ein Gedenkbuch f. d. Theilnehmer u. Freunde d. Maskenzuges der Künstler in München am 17. Febr. u. 2. März 1840. Nürnberg 1840. 152 S. 8.

Stettner, Thom., Das Münchner Künstlerfest v. 1840. Eugen Neureuther. Gottfried Keller. Mit 2 Illustr. — *Helbing's Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsth.* 1. 1900. 3. H. S. 141/4

Festzug, Münchens historischer, 1858. München (1858). 15 color. Taff. 2.

Muttenthaler, Ant., Erinnerung an d. histor. Festzug z. Feier d. 700 jähr. Jubiläums d. Gründung d. Stadt München. Nach d. Originalskizzen Münchener Künstler lithogr. unter Leitung v. A. M. München (1859). 19 color. Bll. 2.

Sch., Das Winterfest d. Münchener Künstler. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 1. 1886. S. 166—72.

M. H., Die Münchener Künstlerfeste im Sommer 1893. Mit 6 Abb. — *Ebda.* 8. 1892/3. S. 328—30.

Pixis, Th., Wie ein Künstlerfest gemacht wird. Mit 25 Abb. u. 2 Taff. — *Kunst u. Handw.* 1897/8. S. 269—84.

Künstlerfest, Das Münchener, 1898. Mit 16 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst f. Alle.* 13. 1897/8. S. 193—200.

Burger, Fritz, 10 Original-Lithographien. Frauentypen v. Münchener Künstlerfest. München 1898. 10 Taff. 2.

e) **Kunst- u. Künstlervereine:** Nagler, Georg, Die St. Lukas-Zunft in München. — *Münchener Kunstanzeiger.* 1865. Nr. 6—9.

Ostini, Fritz v., Die Münchener Allotria. Mit 19 Bildern. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 7. 1892/3. I. S. 665—80.

Digitized by Google

München: Berlepsch, Hans E. v., Allotria. Mit 20 Abb. — *Kunst f. Alle* 9. 1893/4. S. 1—10.

Rechenschafts-Bericht d. Ausschusses d. Münchener Künstler-Genossenschaft über seine Thätigkeit im J. 1873 ff. München 1874 ff. 4.

Berlepsch, Hans E. v., Die historische Sammlung d. Münchener Künstlergenossenschaft. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1892. Nr. 214.

Horst, G. A., Die historische Sammlung u. d. Archiv d. Münchener Künstlergenossenschaft. — *Kunst für Alle.* 8. 1892/3. S. 33. 49.

—, Die historische Sammlung d. Münchener Künstlergenossenschaft. — *Kunstchron.* N. F. 5. 1893/4. Nr. 11.

Bericht über d. Verwaltungsjahr 1892 . . . (d. Münchener Künstler Genossenschaft) u. Mitglieder-Verzeichniß. München. 1894 ff. 8.

1893 enth. einen Bericht über d. 25jähr. Jubiläumsfest d. M. K. G. im J. 1893 v. Fritz Baer.

Gmelin, Leop., Zum 50jähr. Bestehen d. Bayer. Kunstgewerbevereins. — *Kunst u. Handw.* (51). 1901. S. 14. 49. 82.

—, Die Jubiläumsfeier des B. Kunstgewerbe-Vereins. — *Ebda.* S. 303. 309. 357.

Bericht über d. Bestand u. d. Wirken d. Kunstvereins in München während d. J. 1830. München 1830. 4.

Mussinan, Ritter v., Ueber d. seit 1824 bestehenden Kunst-Verein d. Königreichs Bayern m. bes. Rückblick auf d. früheren schon in d. J. 1788 u. 1789 stattgehabten Gemählde-Ausstellungen in München. M. 1836. 58 S. 8.

Bericht, Stenographischer, über d. Verhandlungen d. außerord. Generalversammlung d. Kunstvereins München. Abgehalten am 27. Febr. 1899 in d Räumen d. Kunstvereins. München 1899. 24 S. 8.

Rechenschaftsbericht d. Vereins f. christliche Kunst in München. M. 1862 ff. 4.

f) Kunstanstalten: Bruckmann, F., Die Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. u. d. Bruckmann'sche Buchdruckerei München. M. 1900. 23 S. m. Abb. u. Portr. 8.

Digitized by Google

München: Ueber d. Bau d. kgl. Erzgießerei bei München u. über d. Leistungen derselben. — *Allg. Bauztg.* 1837. S. 151. 161 m. 2 Taff.

Miller, Ferd. v., Aus d. Geschichte d. Münchener Erzgießerei. Vortrag. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 24. 1875. Nr. 1. 3.

Siehe auch: **III. Teil**, Miller, F. v.

Schelling, Fr. W. J. v., Brief an Herrn St.-Marc Girardin über d. Fortschritte d. Glasmalerei in München. — *Kunstbl.* 1839. Nr. 14. 15.

Gessert, M. A., Die neuesten Leistungen d. k. Glasmalereianstalt in München. — *Ebda.* 1840. Nr. 43.

Stockbauer, Jos., Geschichte d. k. Glasmalereianstalt in München. — *Kunst u. Gew.* 9. 1875. S. 193. 201.

Die kgl. bayerische Hof-Glasmalerei F. X. Zettler in München. — *Bayer. Gew. Ztg.* 1891. Nr. 5.

Nagler, Georg, K., Geschichte d. Porzellan-Manufaktur in München. Nach d. Akten d. k. General-Administration d. Salinen u. Bergwerke. — *Bayr. Annalen.* 1834. Nr. 33ff.

Siehe auch: Söltl, Mich., Die bildende Kunst in München. M. 1842. S. 331—51.

4. **Einzelne Baudenkmäler a) Brunnen u. Denkmäler**: Förster, Ernst, Das Fest d. Enthüllung d. **Bavaria.** — *Deutsches Kunstbl.* 1. 1850. Nr. 43.

Pangkofer, Jos. Ans., Bavaria, Riesenstandbild aus Erz vor d. Ruhmeshalle auf d. Theresienwiese bei München. 2. m. Nachtr. verm. Aufl. München 1854. 68 S. 2 Taff. 8.

Siehe auch: d. **Ruhmeshalle.**

Sch[mädel], J. v., Der **Wittelsbacher Brunnen** am Maximiliansplatz in München. Mit 1 Tafel. — *Kunst unsrer Zeit.* 6. 1895. II. S. 99—101.

Brunnen in d. k. **Residenz** siehe: **III. Teil**, Reisinger.

(Förster, Ernst), Die eherne Reiterstatue d. Churfürsten **Maximilian I.** v. Thorwaldsen. — *Kunstblatt* 1839. Nr. 89.

Marggraff, Rud., Die Reiterstatue d. Churfürsten Maximilian I. v. B. auf d. Wittelsbacher Platze zu München.

Digitized by Google

Nebst einer Abbildung d. Statue. München 1840. 8 S. 1 Tafel. 4.

München: Lübke, Wilh., Das Denkmal Maximilian II. in München (v. C. Zumbusch). Mit 1 Tafel. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 2. 1867. S. 53/6.

Halm, Phil. M., Zwei **Friedensdenkmäler** (in München u. Edenkoben). Mit 14 Abb. — *Kunst u. Handw.* 1899—1900. S. 289—99.

Bruckbräu, Fr. W., Geschichte d. **Mariensäule** 1638—1855. Mit d. Abbildung d. Mariensäule. München 1855. 128 S. 1 Tafel. 8.

Menhard, N., Die Marien-Säule in München. Ein Denkmal d. dankbaren Verehrung z. allersel. Jungfrau u. Gottesmutter, d. Patronin Bayerns. Mit Abbildung. Hrsg. u. im Selbstverlage v. N. Menhard u. J. N. Reichardt. München 1860. 2 S. 1 Tafel. 2.

[Schrott, Joh.], Die Mariensäule in München. Geschichtliches u. Beschreibendes gelegentlich ihrer neuesten Restaurirung. München 1870. 30 S. 8.

Halm, Ph., Die Mariensäule auf d. Marienplatze in München. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthandw.* 12. 1899.

Diedorf, Norb., Die Mariensäule in München. Mit 1 Abb. — *Bayerland.* 12. 1901. S. 186. 202.

O. L., Der eherne **Obelisk** in München; enthüllt d. 18. Okt. 1833. — *Kunstblatt.* 15. 1834. Nr. 12. 13.

b) Friedhöfe u. Grabdenkmäler: Ney, Wilh., Ueber d. Neue am Friedhof zu München. M. 1819. 31 S. 8.

Von den Münchener Friedhöfen. — *Der deutsche Steinbildhauer.* 1891. Nr. 32.

Grässel, Hans, Die neuen Friedhofanlagen Münchens. Mit 7 Figuren u. 6 Tafeln. — *Allg. Bauztg.* 66. 1901. S. 34/8.

Lasser, M. v., Der neue östliche Friedhof zu München m. einer historischen Einleitung über d. älteren Friedhöfe. Mit 50 Abb. München 1902. 68 S. 8.

Hofmann, A., Die neuen Münchener Friedhöfe. — *Deutsche Bauztg.* 36. 37. 1902/3.

Digitized by Google

München: Auswahl d. vorzüglichsten Denkmäler d. Münchener Kirchhofes. München (1841). 76 lithogr. Taff. 2.

Grabdenkmäler d. Münchener Kirchhofes. Neue Folge. München 1865 1. Heft m. 6 Taff. 2.

Gottgetreu, Rud., Die bedeutendsten Grabmonumente d. Münchener Gottesackers. München 1849. 2 Lieff. m. 12 Taff. 4.

Berger, M., Grabmonumente d. Münchener Gottesacker. Ausgef. v. M. B. München 1852 1 Lief. m. 6 Bll. 2.

Grabdenkmäler, Moderne, Münchens. Photogravuren u. Lichtdrucke nach photogr. Aufnahmen v. Jos. Albert, München (1897). 30 Taff. 2.

Heigel, Carl Th., Der Grabstein d. Orlando di Lasso. In «Geschichtliche Bilder u. Skizzen.» München 1897. S. 379–87.

Koch, David, Die moderne Grabmalplastik in München. — *Christl. Kunstbl.* 47. 1905. S. 103 9 m. 6 Abb.

c) **Gärten**: Lipowsky, Fel. J., Ansichten d. englischen Gartens zu München m. historischem Text v. F. J. L. Nach d. Natur gez. u. in Kupfer geätzt v. C. Lebschée. München [um 1820]. 8 S. 9 Taff. 4.

Reber, Franz, Die herzogl. u. kurfürstl. Gärten Münchens v. d. Zeit d. Herzogs Albrecht V. an bis auf Kurfürst Karl Theodor. Vortrag. — *Südd. Presse.* 1876.

d) **Priv. u. öffentl. Gebäude, Plätze usw.**: Neureuther, G. v. Der Neubau d. **Academie** d. bildenden Künste. Mit 6 Taff. — *Ztschr. f. Baukunde.* 1. 1878. S. 1 4.

—, Architektonische Details dazu. — *Ebda.* 4. 1881. S. 8 m. 2 Taff.

Siehe auch: 3. **Kunstgeschichte** a) Allgemeines.

Halm, Ph. M., Das **Asamhaus** in München. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 1897. Nr. 10.

Siehe auch: **Leopoldischlössel.**

H[abich], G[eorg], Die **Villa Becker** in München. — *Dekor. Kunst.* 8. 1905. S. 429–58 u. *Die Kunst.* 6. 1905. S. 429 ff. m. Abb.

Nagler, Georg K., Die alte u. neue **Befestigung** v. München. — *Oberb. Arch.* 10. 1848. S. 5–18.

Digitized by Google

München: Föringer, Heinr. C., Zwei Bilder Alt-Münchens. 1. Eingang in d. Zwinger am ehemal. Schwabingerthore zu München. 2. Der ehemal. Jungferthurm zu München. — *Oberb. Arch.* 10. 1848. S. 143—57 m. 2 Taff.

Kleemann, Otto, Die Befestigungen Alt-Münchens. Mit 1 Planskizze. — *Jahrb. f. Münch. Gesch.* 4. 1890. S. 215—32.

Bredt, E. W., F. v. Thiersch's **„Haus f. Handel u. Gewerbe"**. — *Kunst u. Handw.* (51.) 1901. S. 217 m. Abb.

Föringer, Heinr., Bericht über d. im **Alten Hofe** zu München aufgefundenen Wandgemälde. — *Oberb. Arch.* 12. 1851/2. S. 266—85.

Das neue **Hofbräuhaus** in München. — *Kunst u. Handw.* 1897/8. S. 392/4.

Wanderungen durch d. alte u. durch d. neue München. I. Die geschichtlichen Fresken in den **Arkaden** d. **Hofgartens**. Aurora. München 1829. 21 S. 8.

Röckel, W., Beschreibung d. Frescogemälde aus d. Geschichte Bayerns etc. 2. Aufl. München 1829. 40 S. 8.

Hormayr, Jos. Frh. v., Die geschichtlichen Fresken in d. Arkaden d. Hofgartens zu München M. 1830. 319 S. 1 Portr. 8.

Darstellungen, Sechzehn bildliche, aus d. bayer. Geschichte nach d. Gemälden unter d. Bögen d. Hofgartens zu München. Nebst erläuterndem Texte. München 1831. 62 S. 16 Taff. 8.

—, Dass. 2. Aufl. M. 1833.

Fresco Gemälde aus d. Geschichte d. Bayern in d. Arcaden d. Hofgartens zu München lithogr. u. hrsg. v. einigen d. Maler derselben. München (1832). 19 Taff. 2.

Schaden, Adolph v., Die historischen Fresken unter d. Arkaden d. Hofgartens zu München. Erläutert durch A. v. Sch. Nebst d. 16 Abbildungen d. geschichtlichen Fresken. München (1832). 21 S. 8 Taff. 8.

—, Die neuen landschaftlichen Fresken unter d. Arkaden d. Hofgartens zu München. M. 1832. 39 S. 8.

Description des tableaux et paysages à fresque de al galerie du Bazar à Munic. M. 1833. 100 S. 8.

Digitized by Google

München: Freskogemälde, Die, unter d. Arkaden d. kgl. Hofgartens zu München. M. 1834. 319 + 92 S. 8.

Hess, Peter, Griechenlands Befreiung. In 39 Bildern entworfen. München 1869. 39 Taff. 2.

Vischer, Friedr. Th., Die Rottmann-Fresken in München. Ein Fürwort für ihre Rettung. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1869. Nr. 338.

Rottmann, Carl, Italienische Landschaften. Fresken in d. Arkaden des Hofgartens. München 1890. 30 Photogr. 8.

Heigel, C. Th., Die Bavaria auf d. Hofgartenrotunde zu München. In «Geschichtliche Bilder u. Skizzen.» München 1897. S. 271 8.

Meiser, F., Das kgl. neue **Hof-** u. National-**theater-**Gebäude zu München, seine innere Einrichtung, Maschinerie etc. München 1840. 38 S. 3 Pläne. 1 Ansicht. 8.

Das kgl. Hof- u. Nationaltheater in München. — *Allg. Bauztg.* 1841. S. 355—70 m. 15 Taff.

Hof- und Nationaltheater, Das, nach seiner inneren technischen Einrichtung. Wien 1842. 4 S. 18 Pläne. 2.

Trost, Ludw., Zur Geschichte d. Giebelfelder am Hof- u. Nationaltheater in München. — *Jahrb. f. Münch. Gesch.* 1. 1887. S. 357—62.

Aufleger, Otto, Der **Justizpalast** zu München. Photogr. Aufnahmen. München (1898). 20 Taff. 2

Thiersch, Friedr., Das neue Justizgebäude in München. Denkschrift z. Feier d. Eröffnung. München 1897. 26 S. 20 Taff. 2.

L., Münchens Justizpalast in seiner dekorativen Ausstattung. Nachtrag. Mit 5 Abb. u. 1 Tafel. — *Kunst u. Handw.* 1897/8. S. 35 6.

Gmelin, Leop., Die dekorative Ausstattung des Münchener Justizpalastes. Mit Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 46. 1897. S. 65—75 u. *Kunst u. Handw.* (47). 1898. 35/6.

Thiersch, Friedr. v., Der innere Ausbau d. neuen Justizpalastes zu München. Eine Sammelmappe v. technischen Einzelheiten z. praktischen Gebrauche aus d.

Digitized by Google

Gebiete d. Schreinerei, Schlosserei, Steinarbeit u. Stuccatur. München 1901. 24 Autogr. 2.

München: Trautmann, Karl, Die Façadenmalereien am ehemal. **Kadettenkorps-Gebäude** in München u. ihr Meister Ambrosius Hörmanstorffer. Mit 3 Abb. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 70. 91.

Krell, P. T., Die Gebäude d. **Königsplatzes** in München. Vortrag. — *Augsb. Abendztg* 1886. Nr. 51,4.

Bulle, Heinr., Zur Geschichte d. Münchener Königsplatzes. Mit 3 Abb. — *Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsth.* 2. 1902. S. 20/2.

Denkschrift. Die würdige Ausgestaltung der **Kohleninsel** u. d. Jubiläums-Ausstellung d. Bayer. Kunstgewerbevereins. Mit Abb. München 1900. 31 S. 4. u. *Kunst u. Handw.* (50.) 1899/1900. S. 225—55.

Künstlerhaus, Das Münchener u. d. sogen. öffentliche Meinung. Nebst d. Reden d. HH. Prof. v. Lenbach u. Bürgermeister Widenmayer. München 1886. 22 S. 8.

Horst, G. A., Die historische Sammlung u. d. Archiv d. Münchener Künstlergenossenschaft. Mit 19 Abb. — *Kunst f. Alle.* 8. 1892/3. S. 33. 49.

(Habich, Georg), Das Münchener Künstlerhaus. Mit 13 Abb. — *Ebda.* 15. 1899/1900. S. 339—50.

Striedinger, Ivo, Das Künstlerhaus in München. 65 Bilder nach d. Originalvorlagen verschiedener Künstler u. nach Photographien hrsg. u. m. erläuterndem Text vers. v. J. Str. München 1900. 64 S. 8.

Seidl, Gabr., Das Münchener Künstlerhaus. Photogr. Aufnahmen v. Otto Aufleger. 28 Lichtdrucktafeln u. 2 Tafeln m. Querschnitt u. Grundrissen. München 1900. 30 Taff. 2.

Bredt, E. W., Das Münchner Künstlerhaus. Mit 40 Abb. — *Kunst u. Handw.* (50.) 1899/1900. S. 317/34.

Steffen, Hugo. Zwei vergessene, d. Untergange verfallene Bauten d. Barockzeit in München. Mit 2 Abb. u. 1 Grundriß. — *Deutsche Bauztg.* 1900. S. 361.

Das **Leopoldischlößel** u. d. Asamhaus in Maria Einsiedel.

Digitized by Google

München: Hocheder, Karl, Das **S. Martinspital** in München. Mit 4 Abb. im Text u. 3 Tafeln. — *Ztschr. f. Bauwesen*. 51. 1901. S. 15—26.

Meyer, Jul., Das neue **Polytechnikum** in München u. d. moderne Stilfrage. Mit 1 Tafel. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. 3. 1868. S. 149—55.

Neureuther, G., Neubau der polytechnischen Schule in München. — *Allg. Bauztg*. 37. 1872. S. 22/8 m. 11 Taff.

Langenberger, S., Das **Prinz-Regenten-Theater** in München. — *Der Baumeister*. 2. 1904. S. 67—72.

Pangkofer, Jos. Ans., Das **Propyläum**. Ein nächstkünftiges Prachtthor Münchens. Mit Bildern. München 1851. 8.

Zenetti, Restauration d. **Rathhauses** in München. — *Allg. Bauztg*. 33. 1868. S. 12/3 m. 3 Taff.

Halm, Ph., Das alte Rathhaus in München. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw*. 1894. Nr. 5.

Steffen, Hugo, Das alte Rat- und Tanzhaus in München. = «Baudenkmäler der Vergangenheit» 1. 1904. 2. H. 3 S. 9 Taff.

Sepp, Joh. N., Der neue Rathhausbau zu München. Im Namen d. christlichen Künstlervereins. — *Beil. d. Augsb. Postztg*. 1868. Nr. 1—3.

Hauberrisser, Georg, Das neue Rathhaus in München hrsg. in 20 photogr. Bildern m. Text, Aufriß und 4 Grundrissen v. Erbauer G. H. München 1883. 6 Bll. 23 Taff. 2.

Koch v. Berneck, Max., Der Ausbau d. neuen Rathauses in München. — *Illustr. Ztg* 121. 1903. S. 301—16.

Heigel, Karl Th., München's Geschichte 1158—1806. Ein Kommentar zu Karl v. Piloty's Kolossalgemälde im neuen Rathaus zu München. M. 1882. 56 S. 8.

F. St., Piloty's Rathausbild. — *Beil. z. Allg. Ztg*. 1879. Nr 116.

Trautmann, Karl, Ein altmünchener Künstlerheim: d. **Roman-Boos Haus** an d. Hundskugel. Mit 2 Abb. — *Altbayer. Monatsschr*. 4. 1903. S. 26—37.

Förster, Ernst, Die bayrische **Ruhmeshalle** in München Mit 1 Stich. — *Kunstblatt*. 1849. Nr. 17.

Digitized by Google

München: Lecke, Rob., Die bayer. Ruhmeshalle u. d. Colossalstatue Bavaria errichtet v. Ludwig I., König von Bayern. Mit 1 Stahlstich. München 1850. 16. S. 8.

Rudhart, G. Th., Lebensbeschreibungen d. berühmten Männer, deren Brustbild in Bayerns Ruhmeshalle aufgestellt sind. = *Hormayer, Taschenb. f. d. vaterl. Gesch.* N. F. 23. 1854/5. 348 S.

Klenze Leo v., Die Ruhmeshalle in München m. d. Bavaria. — *Allg. Bauztg.* 20. 1855. S. 73/8 m. 4 Taff.

Bredt, E. W., Richard Riemerschmids **Schauspielhaus**. — *Kunst u. Handw.* (51). 1901. S. 281/9 m. Abb.

Halm, Ph., Das **Haus Schimon** in München, Kaufingerstraße 15. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 8. 1895. Nr. 10.

Loewel, F., Neubau d. **Schulhauses** an d. Herrenstraße in München. Mit 3 Taff. — *Ztschr. f. Baukunde.* 5. 1882. S. 499—502.

Gmelin, Leop., Das Schwabinger Schulhaus sowie sonstige Werke u. Entwürfe Theodor Fischers. Mit 12 Abb. — *Kunst u. Handw.* (50). 1899/1900. S. 114—123.

Pangkofer, Jos. Ans., Das **Siegesthor** in München. Geschildert u. besprochen v. J. A. P. Mit 1 artistischen Beilage. München 1851. 22 S. 8.

Förster, Ernst, Das Siegesthor in München. — *Deutsches Kunstbl.* 1. 1850. Nr. 46.

Eggers, H., Das Münchener **Standesamts**gebäude. Mit 2 Bll. Zeichnungen. — *Ztschr. f. Baukunde.* 7. 1884. S. 53/6.

Hirth, Herb., **Villa Stuck**. Mit Portr. u. 5 Abb. — *Kunst für Alle.* 14. 1898/9. S. 289/93.

Habich, Georg, Villa Stuck. Mit 20 Abb. u. 1 Tafel. — *Kunst u. Handw* 1898/9. S. 185—205.

G[melin], L[eop.], Das Karl Müllersche **Volksbad** in München erbaut v. Karl Hocheder. — *Kunst u. Handw.* (52). 1902. S. 185—198 m. Abb.

Hocheder, Karl, Das Karl Müller'sche Volksbad in München. — *Ztschr. f. Bauw.* 52. 1902. S. 474—500.

Horst, G. A., Das neue **Waisenhaus** in München. Erbauer Hans Grässel. — *Allg. Bauztg.* 68. 1903. S. 58—61.

München e) Kirchen: Crammer, Ant., Seehstes hl. Jubel-Jahr d. Deutschen Roms d. i. kurzgefaßter Bericht v. d. geheiligten Orten, Heiligthümern etc. d. Churbaier. Hauptstadt München bei gegenw. seehstem Jubel-Jahre v. Erbauung derselben u. d. ersten Pfarrkirche, welche im J. 1176 geschehen, zusammengetr. v. A. Cr. München 1776. 336 S. 8.

—, N. Aufl. d. Buches v. deutschen Rom. M. 1781. 175 S. 8.

—, Dass., 3. verb. Aufl. M. 1784. 205 S. 8.

[Rittershausen, J. S.], Briefe über München. — *Deutschlands Jahrh.* 1. 1782. S. 287—305.

Betr. d. Frauen-, Augustiner-, Michaels- u. Theatinerkirche.

Anders, Matth., Geschichte sämmtlicher Kirchen, Klöster u. Klosterhäuser s. a. in u. um München, v. XII. bis Anfang d. XIX. Jahrhunderts m. Rückblick auf Kunstwerke. München 1828. 110 S. 8.

[Gessert, M. A.], Die fünf neuen Kirchen Münchens in Bildern u. Beschreibung für Besucher derselben u. Kunstfreunde im Allgemeinen. Mit 9 Stahlstichen. München 1847. 30 S. 8.

Forster, J. M., Das gottselige München d. i. Beschreibung u. Geschichte d. kath. Kirchen u. Klöster Münchens in Gegenwart u. Vergangenheit. München 1895. 1026 S. 8.

Fastlinger, Max, Münchens kirchliche Anfänge. — *Deutinger, Beitr. z. Gesch. d. Erzbist. München u. Freis.* N. F. 1. 1901. S. 282—96.

(Schröter, G. H. v.), Die Frescomalereien in d. **Allerheiligen-Capelle** in München. M. 1836. 40 S. 8.

Einige historische Momente bei d Baue d. Allerheiligen-Hofkirche in München. — *Allg. Bauztg.* 1837. S. 361 m. 2 Taff. (Grundriß u. Façade).

Ueber d. innere Dekoration d. A. H. Kirche in M. — *Ebda.* S. 431 m. 3 Durchschnitten.

Hess, Heinr., Die Frescogemälde d. k. Allerheiligen Hofkapelle zu München v. H. Hess, u. d. unter dessen Leitung mitwirkenden Künstlern J. Schraudolph, C. Koch u. J. B. Müller lithogr. u. hrsg. v. J. G. Schreiner. München 1837. 1 Bl. Text. 43 Lithogr. 2.

Digitized by Google

München: Allerheiligen-Kirche, Die, oder d. neue Hof-Kapelle in München. Eine Beschreibung derselben m. einer Erklärung d. hierin enthaltenen Freskomalereien, Figuren u. Verzierungen, nebst d. Namen aller Künstler u. Handwerker, welche in dieser Kapelle gearbeitet haben. München 1837. 4 Bll. 8.

Allerheiligen-Hofkirche, Die königl., zu München. München 1840. 4 Taff. 2.

Bibl. d. k. Akad. d. bild. Künste in München.

Trost, Ludw., Die Grundsteinlegung d. Allerheiligen-Hofkirche in München. In «Aus dem wissensch. u. künstler. Leben Bayerns.» München. 1887. S. 48—53.

Hötzl, Petrus, Geschichte d. Klosterpfarrkirche **St. Anna** in München dargestellt für d. Angehörigen u. Freunde derselben. München 1879. 86 S. 1 Tafel. 8.

Halm, Ph. M., Der Apsidenschmuck d. neuen St. Annakirche in München. — *Kunst u. Handw.* 1899/1900. S. 1/6 m. Doppeltafel.

Die **St. Antonius**kirche in München. Mit Abb. — *Südd. Bauztg.* 6. 1896. Nr. 50.

Eberl, P. Angel., Geschichte d. Kapuziner-Klosters. . . . München 1897. Siehe: **Schmerzhafte Kapelle.**

Baugeschichte u. Beschreibung d. St. Antoniuskirche. S. 148—221 m Abb.

Anzeige d. Altarblätter u. ihrer Verfertiger in d. **Augustiner**-kirche zu München . . . o. O. 1782. 4 Bll. 4.

Westenrieder, Lor., Ueber d. Gemählde in d. Augustinerkirche zu München. — *Pfalzb. Beitr. z. Gelehrs.* 1. Bd. 1782. S. 449—83.

Schmitt, Franz Jak., Die ehemal. Augustiner-Einsiedler-Klosterkirche d. beiden hl. Johannes in München. — *Südd. Bauztg.* 14. 1904. S. 417; 15. 1905. S. 2. m. 12 Abb.

Die Fresken d. **Basilika** St. Bonifatius. — *Kunstblatt.* 1840. Nr. 94.

Marggraff, Rud., Die Wandgemälde d. Basilica zu München. Mit 2 Taff. — *Münchn. Jahrbb. f. bild. Kunst.* 3. H. 1840. S. 306—16.

Digitized by Google

München: Lecke, Rob., Die Basilika z. hl. Bonifatius in München u. ihr Bilder-Epos m. seinen Episoden. Mit 2 Stahlstichen. München 1850. 41 S. 8.

Hess, Heinr. M. v., Zwölf Freseogemälde in d. Basilica zu München aus d. Leben d. hl. Bonifacius, compon. u. gemalt v. H. v. H. Gestochen nach d. Original-Cartons unter Leitung d. Prof. Thäter, v. Burger, Barfuß, Walde u. Zimmermann. München 1862. 12 Bl. Text, 12 Taff. 2.

Stubenvoll, Beda, Die Basilika u. d. Benediktinerstift St. Bonifaz in München. Festschrift z. 25jähr. Jubiläum. München 1875. 212 S. 1 Bild. 8.

Oswald, J., Das 50jähr. Jubiläum d. Basilika zu München. Mit Abb. — *Bayerland*. 12. 1901. S. 162. 174.

Klingl, Joh., Kurze Baugeschichte d. **St. Benediktus**kirche in München. M. 1881. 12 S. 8.

G[melin], Leop., Die **St. Benno**kirche in München. Mit 29 Abb. u. 1 Tafel. — *Kunst u. Handw.* 1898/9. S. 253—63.

Seder, Kunstgegenstände in d. **Bürgersaale** zu München. Mit 7 Abb. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 11. 1899 1900. S. 26/8.

Darstellung, Geschichtliche, d. vor 100 Jahren d. dreyeinigen Gottheit erbauten Tempels. [**Dreifaltigkeits**kirche]. München (1814). 8.

Sattler, Max V., Die heilige Dreifaltigkeitskirche in München u. d. größere latinische Kongregation . . . dargestellt v. M. V. S. München 1888. 32 S. 8.

Schmitt, Franz Jak., Die ehemal. Franziskaner-Kirche z. hl. Dreifaltigkeit in München. — *Repert. f. Kunstw.* 21. 1898. S. 382/7.

Destouches. E. v., Das ehemal. Spital u. d. Kirche d. **Elisabethinerinnen** zu den hl. fünf Wunden vor d. Sendlingerthore. — *Oberb. Arch.* 29. 1870. S. 293—322.

Koch, Dav., Theodor Fischer u. seine **Erlöser**kirche in Schwabing München. Mit 4 Abb. u. 1 Grundriss. — *Christl. Kunstbl.* 45. 1903. S. 5. 17. 47.

Metropolitan- u. Stadtpfarrkirche, Die, zu **U. L. Frau** in München. Eine ausführliche Beschreibung der-

selben, d. Bewohnern v. München u. jedem Geschichtsfreunde gewidmet. München 1839. 36 S. 3 Taff. 8.

München: Gessert, M. A., Vom Alter d. Fenstergemälde in d. Metropolitankirche zu U. L. Frau in München. — *Kunstblatt*. 1839. Nr. 91.

Hoheneicher, Ueber d. Grabstein Kaiser Ludwigs d. B. in d. Metropolitan-Kirche zu München. — *Oberb. Arch.* 1. 1839. S. 387—96.

Förster, Ernst, Der Denkstein auf d. Fürstengruft in d. Frauenkirche zu München. — *Kalender auf d. J. 1843.* München 1842. S. 87/8.

Nagler, Gg. K., Die alte Kapelle zu U. L. Frau m. d. St. Michaels-Gruft-Kapelle, u. Revision d. Nachrichten über d. Grabstätte d. Kaisers Ludwig d. B., m. Beziehung auf d. alten Denkstein in d. Tumba d. Kaisermonumentes in d. jetzigen Metropolitankirche. — *Oberb. Arch.* 12. 1852. S. 234—61.

Muffat, Das Münster zu Unser lieben Frau in München. — *Hist. pol. Blätter.* 32. 1853. S. 12—41.

Sighart, Joach., Die Frauenkirche zu München. Ihre Geschichte u. Schilderung zunächst v. kunsthistorischen Standpunkt aus entworfen. Mit 6 Kunstbeilagen u. 1 Restaurationsplane. Landshut 1853. 142 S. 6 Taff. 8.

Holland, Hyac., Geschichte d. Münchner Frauenkirche d. alten u. neuen Baues, nebst Nachrichten über deren Restauration; ferner v. Kaiser Ludwig d. B. u. dessen Grabstein; v. St. Benno u. vielen andern Merkwürdigkeiten. Ein Volksbüchlein für Jedermann. Stuttgart 1859. 96 S. 8.

Mayer, Ant., Etwas für Freunde d. Liebfrauenkirche in München. — *Münch. Sonntagsbl.* 1865. S. 59ff.

(Mayer, Heinr.), Zur Freistellung d. Domfaçade. Kurze Darstellung d. Verhandlungen bez. d. Abbruches d. Dechanthofes u. ihr jetziges Resultat. München 1865. 16 S. 2 Taff. 8.

Mayer, Ant., Die Domkirche zu U. L. Frau in München. Geschichte u. Beschreibung derselben, ihrer Altäre, Monumente u. Stiftungen, sammt d. Geschichte d. Stiftes d.

Digitized by Google

Pfarrei u. d. Domkapitels. Aus d. Quellen dargest. v. A. M. Mit vielen Abb. München 1868. 566 + 139 S. 8.

München: Muffat, K. A., Baugeschichte d. Domes zu Unser Lieben Frau in München. Zur Erinnerung an d. 400jähr. Jubelfeier d. Grundsteinlegung. München 1868. 30 S. 8.

Mayer, Ant., Der Begleiter durch u. um Unser Lieben Frauen Dom- u. Pfarrkirche zu München. Ein ergötzend u. belehrend Handbüchlein. Mit Zugrundelegung seines grösseren Werkes über d. Domkirche u. Berücksichtigung aller seitdem geschehenen Aenderungen, auch mancherlei Zusätzen bearb. v. A. M. München 1875. 2 Bl. 244 S. 1 Bild. 8.

Die Frauenkirche zu München. — *Allg. Ztg.* 1887. 2. Beil. Nr. 238. 241.

Urkunde d. Bau d. Münchener Frauenkirche betr. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver.* N. F. 2. 1888/9. S. 15/6.

Stigloher, M., Gedenkrede aus Anlaß d. 400jähr. Bestehens d. Liebfrauenkirche in München. Vortrag. Daran anschließend: Hager, Gg., Mitteilung über d. Abbruch d. älteren Frauenkirche. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 52/6.

Forster, J. M., Kurze Geschichte u. Beschreibung d. Metropolitankirche zu U. L. Frau in München anläßlich d. 400jähr. Jubiläums ihrer Einweihung. München 1894. 16 S. 8.

Specht, F. A., Die Frauenkirche in München. Kurze Geschichte u. Beschreibung dieses Gotteshauses zur Feier d. 400jähr. Jubiläums d. Einweihung. Mit Bildern. München 1894. 42 S. 8.

Frauenkirche, Die, in München. Festgabe z. 400jähr. Jubiläum d. Einweihung. München 1894. 2 Bl. 13 Taff. 8.

Firman, Th., Das 400jähr. Jubiläum d. Frauenkirche zu München. Mit 10 Illustr. — *Bayerland.* 6. 1895. S. 4. 15. 27. 40.

Digitized by Google

München: Heigel, C. Th., Das Grabmal Kaiser Ludwigs d. B. in d. Münchener Frauenkirche. Vortrag. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 1893. Nr. 5. 6. Neu abgedr. in «Geschichtliche Bilder & Skizzen». München 1897. S. 343—70.

Hager, Georg, Das mittelalterl. Grabdenkmal d. Kaisers Ludwig d. B. in d. Liebfrauenkirche zu München. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 70. 90.

Hartmann, Aug., Zum Grabdenkmal Kaiser Ludwigs. — *Monatschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 89—91.

Reitzenstein, Ferd. v., Das Grab Kaiser Ludwigs d. B. in d. Frauenkirche in München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1903. Nr. 168.

[Huhn, Adalb.], Kleine Geschichte u. kurze Beschreibung d. Stadtpfarrkirche z. hl. Geist in München. Von d. derzeit. Pfarrer zusammengestellt. München 1888. 23 S. 8.

—, Geschichte d. Spitales, d. Kirche u. d. Pfarrei z. hl. Geiste in München. Mit 6 Abb. u. 5 Plänen. München 1893. 570 S. 8.

Evenbach, Franz, Die Erbauung u. Erweiterung d. hl. Geistpfarrkirche in München. M. 1885. 15 S. 8.

Schmitt, Franz Jak., Die Kirche z. Hl. Geist in München. — *Repert. f. Kunstwiss.* 20. 1897. S. 211/4.

Sakellaropulos, M., Die Griechische Kirche in München. M. 1899. 60 S. m. Abb. 8.

Diez-Felwinger, D. W., Beschreibung d. neuen Kirche zu Haidhausen. Festschrift z. Einweihung dieser Kirche am 24. Aug. 1879. München 1879. 30 S. 8.

Kirchhueber, Barnabas, Der Gnaden- u. Tugend-reiche Anger (St. Jakob) . . . München 1701. m. 1 Kpfrst. 4.

Schmitt, Franz Jak., St. Jakob am Anger, Oberbayerns ältester Gewölbebau. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1897. Nr. 138.

Halm, Ph. M., Die St. Johannes-Nepomuk-Kirche in d. Sendlingergasse zu München. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 11. 1898. Nr. 2. S. 9; Nr. 4. S. 25.

Die neue St. Josephskirche in München. Mit 6 Abb. — *Südd. Bauztg.* 13. 1903. S. 49/50.

Lipowsky, Fel. J., Historische Nachrichten über d. Kirche aller Heiligen im Kreuzviertel in München. M. 1844. 8 Bll. 8.

Digitized by Google

München: Schmitt, Franz Jak., Die **St. Laurentius**-Capelle im alten Hofe zu München. — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 349—52.

F., Die **Ludwigs**kirche in München. — *Illustr. Ztg.* 1844. Nr. 38.

Forster, J. M., St. Ludwigs-Jubiläums-Büchlein. Kurze Geschichte u. Beschreibung d. St. Ludwigs-Pfarrkirche in München anläßlich ihres 50jähr. Jubiläums. München 1894. 15 S. 8.

Marggraff, Rud., Beschreibung d. Ludwigs-Kirche in München u. d. in ihr enthaltenen Freskomalereien. Mit 1 Stahlstich. München (1842). 44 S. 8.

F., Die dritte prot. [**Lukas**-]Kirche für München. Mit 3 Abb. — *Deutsche Bauztg.* 27. 1893. S. 501. 513.

Horst, G. A., Die neue dritte prot. Kirche in München (St. Lucaskirche). Erbaut v. Albert Schmidt. — *Wiener Allg. Bauztg.* 62. 1897. S. 536. Taf. 14—21.

Schaden, Adolf v., Geschichte d. Erbauung, Vollendung, Ausschmückung u. Einweihung d. neuen Pfarrkirche [**Mariahilf**] in d. Vorstadt Au nebst einem historischen Abrisse u. vielen interessanten statist., topogr., biogr. u. a. Notizen. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. Au 1839. 112 + 47 S. 8.

Marggraff, Rud., Die neue Mariahilfkirche in d. Vorstadt Au. — *Münchn. Jahrbb. f. bild. Kunst.* 3. H. 1840. S. 290—305.

Die Mariahilfkirche in d. Vorstadt Au bei München. — *Allg. Bauztg.* 7. 1842. S. 323/8 m. 3 Taff.

Paulhuber, Frz. X., Die Pfarrkirche zu Maria Hilf in d. Vorstadt Au bei München, in ihren histor., statist. u. artist. Merkwürdigkeiten. München 1844. 8.

Eggert, Frz. X., Die Glasgemälde in d. neuerbauten Mariahilf-Kirche in d. Vorstadt Au. München 1845. 19 Doppeltaff. 2.

Maria-Hilf-Kirche, Die, in München, Vorstadt Au. Entworfen u. erbaut v. Daniel Ohlmüller. Vollendet v. Georg Friedrich Ziebland. München (1886). 2 Bll. 6 Taff. 2.

Digitized by Google

München: [Forster, J. M.], Zum 50jähr. Jubiläum d. Maria-Hilf-Pfarrkirche in d. Au. — *Neue freie Volksztg.* 1889. 6 S.

Fischer, Jos. Ant., Kartons zu d. Fenstern d. Mariahilf-Kirche in d. Au zu München u. zu d. Glasgemälden d. südlichen Seitenschiffes im Dome zu Köln. Nach d. in d. k. Neuen Pinakothek zu München befindlichen Originalen. Mit erläuterndem Text v. Rich. Paul. München 1891. 7 Bll. 19 Taff. 2.

Mecklenburg, A. u. Hügel, C., Vom Konkurse für d. zweite prot. [Markus-]Kirche in München. — *Allg. Bauztg.* 37. 1872. S. 302. 327 m. 10 Taff.

Destouches, E. v., Das ehemal. Spital u. d. Kirche d. Barmherzigen Brüder zu **St. Max** vor d. Sendlingerthore. — *Oberb. Arch.* 29. 1870. S. 273—92.

Huhn, Adalb., Die **St. Maximilians**-Kirche in München. Festschrift z. Feier d. Einweihung dieser Kirche. München 1901. 30 S. 8.

H., Die St.-Maximilians-Kirche in München. — *Deutsche Bauztg.* 37. 1903. S. 81. 93.

Gmelin, Leop., Die St. Maximilianskirche zu München. — *Kunst u. Handw* (54). 1903/04. S. 33—41 m. Abb.

Denkmal d. Herzogs v. Leuchtenberg in d. **St. Michaels**-kirche in München. — *Kunstblatt.* 1830. Nr. 30. 31.

Die Kirche z. hl. Michael. — *Vaterländ. Magazin.* 4. 1840. S. 218—20.

Forster, J. M., Beiträge z. Geschichte d. St. Michaels-Hofkirche in München. Ein Gedenkblatt z. 300. Jahrestage d. Grundsteinlegung z. Kirchenbau. München 1883. 53 S. 8.

Gmelin, Leop., Alte Handzeichnungen nach d. verlorenen Kirchenschatz d. St. Michaels-Hofkirche zu München. 30 Tafeln in Lichtdr. v. Jos. Albert. Mit erklärendem, reich illustr. Text hrsg. v. L. G. München 1888. 20 S. 30 Taff. 2.

—, Ein verlorener Kirchenschatz. Mittheilungen aus d. «Heilthumbuch» d. St. Michaels-Hofkirche zu München. Mit 13 Figg. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 38. 1888. S. 1/9.

Digitized by Google

München: Gmelin, Leop., Die St. Michaelskirche in München u. ihr Kirchenschatz. Zeichnungen nach photogr. Originalaufnahmen. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 16. Bamberg 1890. 96 S. 7 Taff. 8.

C., G., Die St. Michaelskirche in München. Mit Tafeln. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 1891. Nr. 5.

Forster, J. M., S. Michaels-Jubiläums-Büchlein z. 300jähr. Jubiläum d. Einweihung d. Sanct Michaels-Hofkirche in München. M. 1897. 16 S. m. 4 Abb. 8.

Schulz, Adalb., Die St. Michaels-Hofkirche in München. Ihre Geschichte u. Beschreibung z. Feier d. 300jähr. Jubiläums d. Einweihung. Mit 18 Abb. u. 2 Grundr. München 1897. 134 S. 1 Tafel 8.

Nagler, Gg. K., Die **St. Nikolaus**kirche auf d. Haberfelde. — *Oberb. Arch.* 9. 1848. S. 211 8.

Baer, Die Kirche zu **St. Paul** in München. — *Die christl. Kunst.* 1. 1905. S. 97—106, m. 8 Abb. u. 1 Grundr.

Schmitt, Franz Jak., Die 1902 abgerissene **S. Carolus-Borromäus**-Kirche d. ehemal. Paulaner-Klosters in Münchens Vorstadt Au. — *Repert. f. Kunstw.* 25. 1902. S. 237/9.

Die Kirche des ehemal. Paulanerklosters in München. — *Denkmalpflege.* 4. 1902. S. 29.

Geiß, Ernest, Geschichte d. Stadtpfarrei **St. Peter** in München. M. 1868. 444 S. 8.

Griedner, Otto, Der St. Petersturm zu München. Mit 3 Abb. — *Bayerland.* 13. 1902. S. 449—51.

Nagler, Georg K., Die ehemal. Kirche d. leidenden Heilandes auf d. Gottesacker; d. jetzige **schmerzhafte Kapelle.** — *Oberb. Arch.* 10. 1848. S. 3 4.

Eberl, P. Angel., Geschichte d. Kapuziner-Klosters an d. Schmerzhaften Kapelle u. bei St. Anton in München v. 1847 bis 1897. Illustr. Jubiläumsschrift. Mit Abb. München 1897. 304 S. 8.

Stubenvoll, Beda, Geschichtliche Skizze über d. ehemal. Karmeliterkloster u. Karmelitergotteshaus (nunmehrige **Studien**kirche) in München. Nach Quellen verfaßt v. B. St. — *Oberb. Arch.* 35. 1875. S. 86—111.

Digitized by Google

München: Metivier, Joh., Grund-Plaene, Durchschnitte u. Façaden nebst einigen Details d. **Synagoge** in München erbaut im Jahre 1824/5. Nach d. Entwurfe u. unter d. Leitung d. k. b. Bauraths J. M. München 1824/5. 4 Bll. 11 Taff. 2.

F., Die neue Synagoge in München. Architekt A. Schmidt. Mit 1 Abb. u. 2 Grundr. — *Deutsche Bauztg.* 1886. S. 13/4.

Fritsch, K. E. O., Die neue Synagoge in München entw. u. ausgef. v. Albert Schmidt. Mit 10 photogr. Aufnahmen u. 15 Abb. im Text. München 1889. 10 S. 10 Taff. 2.

Merkwürdigkeiten d. kurfürstl. Hofkirche d. P. P. **Theatiner** in München. (M.) 1789. 96 S. 8.

Die Theatinerkirche in München. — *Vaterländ. Magazin.* 4. 1840. S. 233/5.

Die Theatinerkirche in München. — *Augsb. Postztg.* 1899. Beil. Nr. 72. 73.

Koegel, Jos., Geschichte d. St. Kajetans-Hofkirche, d. Theatiner u. d. Kgl. Hof- u. Kollegiatstiftes in München. Mit 1 Titelbild in Lichtdr. u. 12 Abb. im Text. München 1899. 351 S. 8.

—, Geschichte d. St. Kajetans-Hofkirche d. Theatiner u. d. k. Hochstiftes in München. Progr. d. Max. Gymn. in München f. 1901/02. 36 S. 4.

Thiersch, Aug., Entwurf zu einer neuen Pfarrkirche [**St. Ursula**] in Schwabing. Mit 2 Zeichnungen. — *Ztschr. f. Baukunde.* 6. 1883. S. 345/8.

f) Residenz: Diesel, Matth., Erlustierende Augen-Weyde. 2. Forts. vorstellend d. Weltberühmte Churfürstliche Residenz in München, als auch vornehmlich d. herrliche Pallatia u. Gärten, so Ihro Churf. Durchl. in Bayrn Maximilian Emanuel . . . erbauen lassen. Augspurg o. J. 11 Taff. 2.

Pallavicino, Ranuccio, I trionfi dell' architettura nella sontuosa Residenza di Monaco descritti e rappresentati all Altza . . . di Ferdinando Maria . . . dal Marchese R. P. Monaco 1667. 153 S. 1 Stich. 4.

—, Dass., Augusta 1680. 4.

Digitized by Google

München: Pallavicino Ranuccio, Triumphierendes Wunder-Gebäw der Churfürstlichen Residenz zu München. In Teutscher Sprach vorgestellet von Joanne Schmid. München 1685. 279 S. 1 Stich. 4.

—, Dass., zum drittenmahl vorgestellt v. Churf. Residentz-Pfleger Chr. Kalmbach. München 1719. 293 S. 1 Stich. 4.

[Rittershausen, J. S., Beschreibung d. Residenz]. — *Deutschlands 18. Jahrh.* 1. 1782. S. 638—52; 2. 1783. 145—58 u. *Deutschlands Aufklärung im 19. Jahrh.* 1. 1803. Bd. I. S. 208. 373.

Förster, Ernst, Leitfaden z. Betrachtung d. Wand- u. Deckenbilder d. neuen Königsbaues in München. M. 1834. 82 S. 8.

Ueber d. Königsbau in München. — *Allg. Bauztg.* 1837. S. 17—146 m. 12 Taff.

Der Max Josephsplatz in München. — *Vaterländ. Magazin.* 3. 1839. S. 213. 221.

Fortoul, Hipp., La Residence de Munich. In «De l'art en Allemagne». t. 1. Paris 1842. S. 67—165.

Lübke, Wilh., Renaissance in Bayern. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 7. 1872. S. 11 6.

Haeutle, Christ., Geschichte d. Residenz in München v. ihren frühesten Zeiten bis herab z. J. 1777 nach archivalischen Quellen bearb. v. Chr. H. Leipzig 1883. 152 S. 4.
Textbd. zu Seidel, G. Fr., Die k. Residenz in M. Lpz. 1880.

—, Die fürstlichen Wohnsitze d. Wittelsbacher in München. 1. Die Residenz. Zeichnungen v. Peter Halm. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 27 u. 28. München 1892. 124 S., 3 Pläne, 1 Portr. u. Abb. im Text. 8.

Aufleger, Otto, u. Schmid, Wolfg. M., Führer durch d. k. Residenz zu München. Historisch-topographische Beschreibung m. 5 Plänen u. 24 Abb. in Autotypie. München 1897. 60 S. 24 Taff. 8.

Rottenburg, Heinr., Die königliche Residenz in München. Mit 20 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 13. 1898/9. II. S. 433—50.

Digitized by Google

München: Seidel, Georg Frdr., Die königl. Residenz in München aufgen. u. hrsg. v. G. F. S. In 32 Kupferstichen u. 3 Farbendrucken. Leipzig 1880. 35 Taff. 2.
Text hierzu siehe: Haeutle, Chr., Gesch. d. Res. in M. L. 1883.

Klenze, Leo v., Die Decoration d. inneren Räume d. Königsbaues zu München. Ausgef. nach Zeichnungen d. Architekten L. v. K. — *Wiener allg. Bauztg.* 7. 1842. 3 Bll. 21 Taff. 2.

Der Festsaalbau im k. Residenzschlosse zu München. — *Ebda.* S. 260/7 m. 4 Taff.

Böttger, G., Die Innen-Räume d. k. Alten Residenz in München. Aufgen. u. hrsg. v. G. B. München 1893ff. 2.
Bisher 10 Lieff. à 10 Taff. erschienen.

Aufleger, Otto, Die reichen Zimmer d. kgl. Residenz in München. Photographisch aufgen. u. hrsg. v. O. A. Mit geschichtlicher Einleitung v. K. Trautmann. = «Südd. Archit. u. Ornam. d. 18. Jahrh.» Bd. 7. 8. München 1893. 12 S. 60 Lichtdrucktaff. 2.

—, Louis XVI. u. Empire. Innendecorationen u. Einrichtungs-Gegenstände in d. kgl. Residenz zu München aus d. Spätzeit d. XVIII. Jahrhunderts. Photographisch aufgen. v. O. A. München 1895. 20 Lichtdrucktaff. 2.

Schnorr v. Carolsfeld, Jul., 12 Compositionen z. d. Hymnen d. Homer, auf d. Pythischen Apollo, auf Hermes, Aphrodite u. Demeter. Encaustisch ausgef. im Königsbau zu München u. nach d. Orig.-Federzeichnungen photolithogr. v. Gebr. Burchard. Mit Erläuterungen v. Chr. Semler. Dresden 1864. 1 Bl. 12 Taff. 2.

—, Das Nibelungen-Lied. Nach d. Fresko-Gemälden d. kgl. Residenz in München. = *Schatzkammer deutscher Illustratoren.* IV. München 1883. 37 Taff. 2.

Schwanthaler, Ludw., Werke. I. Abth. Mythen d. Aphrodite. Fries in Gyps im neuen Königsbaue zu München. Nach d. Original-Zeichnung gest. v. Stäbli u. Schütz. Düsseldorf 1839. 2 Bll. 13 Taff. 2.

II. Abth. Der Kreuzzug d. Kaisers Friedrich Barbarossa. Fries in Gyps im Saalbau d. neuen k. Residenz zu München. Nach d. Orig.-Zeichnung d. Künstlers gest.

Digitized by Google

unter d. Direction d. Prof. S. Amsler. Mit histor. Erläuterungen v. Karl Schnaase. Düsseldf. 1840. 27 S. 19 Taff. 2.

III. Abth. Theogonie, oder d. Götter u. Göttinnen Geschlecht. Fries, gemalt in d. neuen k. Residenz zu München. Hrsg. v. Xaver Schwanthaler. Mit Erläuterungen nach Hesiod vers v. Frdr. Beck. Nach d. Orig.-Zeichnung d. Künstlers in Stein grav. v. Frdr. Wolf. München 1853. 8 Bl. 18 Taff. 2.

München: Schwanthaler, Ludw., Die 12 ehernen Standbilder d. Ahnen d. k. Hauses v. Bayern im Thronsaale d. Saalbaues d. k. Residenz zu München. Erfunden u. in kolossaler Größe modellirt v. L. v. Sch. Gez. v. K. Leemann u. lithogr. v. Th. Hellmuth. München (1842). 2 Bl. 12 Taff. 2.

Stieler, Jos., Schönheiten-Sammlung. Gallerie v. 36 weiblichen Bildnissen schöner Frauen. 36 Stahlstiche u. Chromolithographien hrsg. v. Piloty u. Loehle. München 1857. 2.

Schönheiten-Gallerie. Königl. Residenz München. M. (1901). 38 Taff. 4.

Schönheiten-Galerie, Die, in d. k. Residenz zu München. Nach d. Leben gemalt v. Joseph Stieler u. F. Dürck im Auftrage König Ludwigs I. v. B. München (1903). 38 Photogr. 8.

Die Bilder aus d. deutschen Geschichte in d. Residenz am Hofgarten v. Jul. Schnorr. — *Kunstblatt.* 1840. Nr. 38—40.

Die Brunnen im Brunnenhofe d. Residenz in München. — *Centralbl. d. Bauverw.* 1888. Nr. 22.

Siehe auch: **Künstler,** Reisinger.

Trautmann, Karl, Zur Neubemalung d. Münchener Residenzfassade. — *Südd. Bauztg.* 12. 1902. Nr. 23—29.

Hefner, Jos. v., Die Grottenhalle u. d. Grottenhöfchen in d. kgl. alten Residenz in München. — *Oberb. Arch.* 21. 1859. S. 153 66.

München: Malereien in d. neuen Residenzbaue in München nach d. Gedichten d. Orpheus u. Hesiodus. — *Kunstblatt* 1835. Nr. 82—87.

Trost, Ludw., Das Sanktuarium d. Königs Maximilian II. v. Bayern. In «Aus d. wissensch. u. künstler. Leben Bayerns». München 1887. S. 71—83.

Böttiger, John u. Weiß, Jos., Ein gewirkter Teppich d. kgl. Residenz zu München m. d. schwedisch-polnischen Wappen. Mit 1 color. Tafel. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver.* N. F. 10. 1898/9. S. 1—8.

Siehe auch: **Sammlungen,** Antiquarium, Reiche Kapelle, Schatzkammer.

5. **Sammlungen, Allgemeines:** Reber, Franz v., Zur Geschichte d. bayer. Gemäldeschatzes. In «Illustr. Catalog d. Gemälde-Sammlung d. k. Aelt. Pinakothek in München». 1886 u. folg. Ausg. XXVIII S. 8.

Schmidt, Wilh., Zur Geschichte d. k. bayer. Kunstsammlungen. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1893. Nr. 67.

Gsell Fels, Theod., Führer durch Münchens Galerien u. Museen. = *Bruckmann's M. Reiseführer.* Nr. 95. München 1896. 156 S. 8.

Arndt, Paul, Münchener Kunstsammlungen. Pläne u. Vorschläge. München 1897. 24 S. 8.

Siehe auch: **I. Teil,** Museographie.

Alte Wittelsbacher Gemäldesammlungen: Reber, Franz v., Die Gemälde d. herzoglich bayer. Kunstkammer nach d. Fickler'schen Inventar v. 1598. — *Sitz.-Ber. d. phil.-phil. u. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss. zu München.* 1892. S. 137—68.

—, Die Bildnisse d. herzogl. bayer. Kunstkammer nach d. Fickler'schen Inventar v. 1598. — *Ebda.* 1893. S. 2—56.

Catalogue des tableaux qui se trouvent dans les Galleries du Palais de S. A. Elect. Palatine à Dusseldorf. o. O. u. J. 21 S. 8.

(Karsch, J. G.), Designation exacte des peintures, qui sont en grand Nombre dans la Galerie de la Residence de S. A. Elect. Palatine à Dusseldorf. Düsseldorf o. J. 8.

Digitized by Google

München: Verzeichniß d. in d. Churfürstl. Cabinetten zu Mannheim befindlichen Mahlereyen. Mannheim 1756. 24 Bll. 8.

Bildergallerie, Die, in München. Ein Handbuch f. d. Liebhaber u. Kunstfreunde. München 1787. 154 S. 8.

Pfälzische Merkwürdigkeiten. — *Pfälz. klein. Kalender* um 1790.

Enth. auf S. 14—32 ein Verzeichniß d. Gemälde d. Mannheimer Galerie, die später nach München kam.

Green, V., A descriptive Catalogue of pictures from the Dusseldorf Gallery. London 1793. 38 S. 8.

(Rittershausen, J. S.), Bildergallerie zu München. — *Deutschlands Aufklärung im 19. Jahrh.* 2. Jahrg. 1804. 1. Bd. S. 200—218.

Pigage, N. de, Catalogue des tableaux de la Galerie de Dusseldorf. D. 1805. 8.

Mannlich, Christ. v., Beschreibung d. Churpfalzbaier. Gemälde-Sammlungen zu München u. Schleißheim. München 1805—10. 3 Bde. 8.

—, Notice des tableaux de la Galerie Royale de Munic. M. 1818. 8.

(Dillis, G. v.), Verzeichnis d. Gemälde d. königl. Bildergallerie in München. Nach d. neuesten Einrichtung. München 1825. 176 S. 8.

—, Dass., 2. Aufl. M. 1829.

Recuil de Desseins gravés d'après les fameux Maitres tiré de la collection de l'Académie Elect. Palatine de beaux Arts à Dusseldorf o. O. u. J. 2 Suites. 2.

Pigage, N. de, La Galerie Elect. de Dusseldorff ou Catalogue rais. et figuré de ses Tableaux dans lequel on donne une connaissance exacte de cette fameux Collection, de son local . . . par une suite de 30 planches cont. 365 petites Estampes après ces mêmes Tableaux par Chretien de Mechel. Basle 1778. 2 Bde. 4.

Gemälde-Saal, Kgl. Baierischer, zu München u. Schleißheim. 200 Bilder in Steindruck v. Strixner, Piloty u. A. München 1817—21. 2 Bde. 2.

Digitized by Google

München: Thienemann, Carl, Die königl. Gemaelde-Gallerie in München. Im verjüngten Maasstab f. sämmtliche Gemälde dargestellt. München 1823. 4.

Fredon de la Bretonnière, J. V., Obervations sur l'art de la peinture appliquées, sur les tableaux de la Gallerie electorale de Dusseldorf. D. 1776. 110 S. 8.

Die Transferirung d. drei. ehemals in d. hiesigen Jesuitenkirche befindlich gewesenen Gemälde v. Rubens in d. Düsseldorfer Bilder-Galerie. — *Neub. Collect. Bl.* 7. 1841. S. 32—41.

Scharff-Scharffenstein, Herm. v., Die ursprünglich Pfalz-Neuburgische Düsseldorfer Gemälde-Gallerie in München. Zur Erledigung d. zwischen d. Kronen Bayern u. Preußen schwebenden Rechtsfragen. Bes. Abdr. d. nach d. Krieg v. 1866 in d. Allg. Zeitung erschienenen Abhandlungen. Mit einem Vor- u. Nachworte. Würzburg 1867. 14 S. 1 Bl. 8.

Hardung, A. V., Zur Reclamation d. Düsseldorfer Bilder-Galerie-Hauptschatzes. 3 Studien (ein patriotischer Versuch als Actenbeitrag). Düsseldorf 1868. 180, LXIV S. 8.

Der Anhang enth. Auszüge d. Debatten in d. Localpresse, Düsseld. Zeitung u. Düsseld. Anz. sowie d. Baier. Presse 1866/7.

Vereinigte Sammlungen: Hefner, Jos. v., Die kleinen inschriftlichen antiken Denkmäler d. kgl. Vereinigten Sammlungen u. d. kgl. Antiquariums. Mit 1 Tafel. — *Oberb. Arch.* 7. 1846. S. 281—97.

Catalog d. vereinigten Sammlungen. Aufgestellt im ehemal. Gallerie-Gebäude im kgl. Hofgarten. Nr. 1—7. München 1846/7. 8.

Hefner-Alteneck, Jos. v., Catalog d. vereinigten Sammlungen. Saal Nr. 7. Waffen-Sammlung. München 1856. 32 S. 8.

Führer durch d. kgl. vereinigten Sammlungen. München 1857. 46 S. 8.

Bumüller, Georg, Führer durch d. kgl. vereinigten Sammlungen. 3. verb. Aufl. München 1862. 44 S. 8.

—, Catalog d. «Vereinigten Sammlungen». Saal Nr. IV. Elfenbein-Sammlung München 1862. 40 S. 8.

Digitized by Google

München: Antiquarium: [Rittershausen, J. S., Beschreibung d. Antiquariums]. — *Deutschlands Aufklärung im 18. Jahrh.* 2. Jahrg. 1782. 1. Bd. S. 80—101.

Thiersch, Friedr., Vorläufige Nachricht v. d. in d. kgl. Residenz zu München befindlichen Antiquarium. München 1825. 4.

Hefner, Jos. v., Die römischen Denkmäler Oberbayerns u. d. kgl. Antiquariums. München 1844. 116 S. 2 Taff. 8.

—, Verzeichniß d. in d. Sammlung d. kgl. Antiquariums befindlichen Alterthums-Gegenstände. München 1845. 72 S. 8.

Christ, Wilh., Ueber griechische Bildwerke u. Inschriften aus d. Sammlung d. H. Hofr. Pauli im K. Antiquarium. Mit 2 Tafeln. — *Sitz. Ber. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 1866. S. 237—65.

— u. Lauth, Franz J., Führer durch d. kgl. Antiquarium in München. München 1870. 109 S. 8.

—, Dass. (neue Aufl.). M. 1878. 80 S. 8.

Christ, Wilh., Führer durch d. k. Antiquarium in München unter Mitwirkung v. H. Thiersch, K. Dyroff u. L. Curtius. München 1901. 124 S. m. 7 Taff. 8.

Arndt, Paul, Die antiken Skulpturen im Antiquarium d. k. Residenz zu München. Mit 5 Abb. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 9. 1897/8. S. 13/8.

Armee-Mus.: Würdinger, Jos., Das k. b. Armee-Museum im Hauptzeughause zu München. Im Auftrage beschrieben v. J. W. München 1882. 140 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. bearb. v. Ludw. Popp. M. 1886. 176 S. 8.

Winkler, Leonh., Ein Gang durch d. k. b. Armee-Museum in München. M. 1881. 25 S. 8.

Ethnogr. Museum: Hefner, Jos. v., Catalog d. ethnographischen Sammlung. Nr. 1. Sammlung ägyptischer, hebräischer u. römischer Alterthümer. München 1845. 72 S. 8.

Glyptothek: Klenze, Leo v., Beschreibung d. Glyptothek Ludwig I. v. Bayern. Architektonischer Teil v. L. v. K., Verzeichniss d. Bildwerke u. Gemälde v. Ludwig Schorn. München 1830. 220 S. 8.

Digitized by Google

München: Klenze, Leo v., Dass. M. 1861. 227 S. 8.

Brunn, Heinr., Beschreibung der Glyptothek König Ludwig's I. zu München. M. 1868. 275 S. 8.

—, Dass. 5. Aufl. M. 1887. 292 S. 8.

Furtwängler, Adolf, Führer durch d. Glyptothek Ludwigs I. zu München. M. 1896. 24 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. M. 1900. 39 S. 4 Taff. 8.

—, Kurzgefaßte Beschreibung d. Glyptothek. München 1899. 26 S. 8.

Lützow, Carl Frh. v., Münchener Antiken. München 1861. 76 S. 42 Taff. 2.

Furtwängler, Adolf, 100 Tafeln nach d. Bildwerken d. kgl. Glyptothek. München 1902. 3 S. 100 Taff. 8.

Gerhard, Ed., Münchens antike Kunstschätze übersichtlich betrachtet. — *Archäol. Ztg.* 10. 1852. S. 209—22.

Christ, Wilh., Beiträge z. Geschichte d. Antikensammlungen Münchens. — *Abhdl. d. k b. Akad. d. Wiss.* I. Cl. X. Bd. II. Abth. München 1864. 43 S. 3 Taff.

Urlichs, Ludw., Die Glyptothek S. M. d. Königs Ludwig I. v. Bayern nach ihrer Geschichte u. ihrem Bestande. München 1867. 149 S. 8.

Ueber d. Ergänzung u. Erweiterung d. Antikensammlungen Münchens. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1885. Nr. 357 ff.

Urlichs, Ludw. v., Beiträge z. Geschichte d. Glyptothek. 22. Progr. d. v. Wagner'schen Kunstinst. Würzburg 1889. 36 S. 8.

Riehl, Berth., Zur 80jähr. Jubelfeier d. Glyptothek. — *Bayerland.* 8. 1897. Nr. 9—14.

Wagner, Joh. Mart., Bericht über d. Aeginetischen Bildwerke im Besitz S. K. H. d. Kronprinzen v. Bayern. Mit kunstgeschichtlichen Anmerkungen v. Fr. W. J. Schelling. Stuttgart 1817. 246 S. 1 Facs. 8.

Beschreibung d. Aeginetischen Statuen, welche sich im Besitze S. K. H. d. Kronprinzen v. Baiern befinden. o. O. 1824. 20 S. 1 Tafel. 8.

Digitized by Google

München: Sehorn, Ludw., Der Bacchussaal in d. Glyptothek in München. — *Kunst-Blatt.* 1827. Nr. 58 ff.

—, Der Göttersaal, d. Saal d. Muse u. d. Niobidensaal in d. Glyptothek in München. — *Ebda.* 1828. Nr. 1—4. 33 ff.

—, Neue Säle d. Glyptothek. — *Ebda.* 1830. Nr. 1—4.

Fortoul, Hipp., Histoire de l'art grec d'après les marbres d'Égine de la Glyptothèque de Munich. In «De l'art en Allemagne». 2. Bd. 1842. S. 3—69.

Brunn, Heinr., Ueber d. sogen. Leukothea in d. Glyptothek S. M. König Ludwigs I. Vortrag. München 1867. 25 S. 4.

Gangengigl, Ign., Erklärung d. König Ludwigs Inschriften in der Münchener Glyptothek. München 1870. 76 S. 8.

—, Erklärung d. Assyrischen Saales u. seiner Inschriften. München 1871. 60 S. 8.

Furtwängler, Ad., Zwei antike Kinderköpfe, Neuerwerbungen d. Kgl. Glyptothek in München. Mit 3 Lichtdr.Taff. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 12. 1900/1. S. 10/2.

Graph. Sammlung: Collection of 50 Etchings after Raphael Julio Romano ...., executed by Huck Selcke and Billinger after the original drawings in the Collection of the Elector Palatine Duke of Bavaria at Düsseldorf. London 1787. 2.

Strixner, J. N., Recueil d'œuvres lithogr. par Strixner, Piloty et C. ou Copies des dessins originaux choisis dans la collection de S. M. Le Roi de Bavière. Ed. J. Stuntz. München 1816. 6 Bde. 2.

Schmidt, Wilh., Handzeichnungen alter Meister im k. Kupferstichkabinet zu München. München 1884—1900. 9 Lieff. à 20 Taff. 2.

Hefner-Alteneck, J. H. v., u. Petri, Fr., Ornamentik f. Kunst u. Gewerbe nach Originalen im k. b. Kupferstich-Kabinet zu München. 1. Lief. München 1866. 4 S. u. 6 Photogr. 4.

Schmidt, Wilh., Die frühesten Denkmale d. Holz- u. Metallschnittes aus d. 14. u. 15. Jahrhundert nach d.

Digitized by Google

Originalen im k. Kupferstich-Cabinet u. d. k. Staatsbibliothek in München. Nürnberg [1883], 110 Taff. 2.

München: Schmidt, Wilh., Interessante Formschnitte d. 15. Jahrhunderts aus d k. Kupferstich-Kabinet zu München. Ein Beitrag z. Geschichte d. Holzschnittes. Mit 3 Tafeln in Phototypie. München 1886. 16 S. 3 Taff. 2.

—, Die Inkunabeln d. Kupferstichs im kgl. Kabinet zu München. Nebst 13 Tafeln m. 32 Phototypien. München 1887. 8 S. 13 Taff. 2.

—, Das Vermächtniß d. Grafen Schack an d. Münchener Kupferstichcabinet. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1894. Nr. 179.

Voll, Karl, Die Zeichnungen d. Fra Bartolommeo im Münchener Kupferstichkabinet. — *Ebda.* 1903. Nr. 241.

Hof- u. Staatsbibliothek: Schmeller, Joh. Andr., Ueber d k. Hof- u. Staatsbibliothek f. Besucher derselben. München 1843. 34 S. 8.

—, Allgemeine Auskunft über d. k. Hof- u. Staatsbibliothek zu München. 2. Aufl. M. 1846. 58 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. München 1851. 60 S. 8.

Gaertner, Friedr. v., Sammlung v. Entwürfen ausgeführter Gebäude. Lief. 1 u. 2. Bibliothek u. Archivgebäude München. M. (1844 5). 20 Taff. 2.

Kugler, Franz, Studien in deutschen Bibliotheken. — *Museum.* 2. 1834. Nr. 13. 21. 22.

Enth. eine Beschreibung d. Cimelien.

Maßmann, H. F., Die Xylographa d. kgl. Hof- u. Staatsbibliothek sowie d. kgl. Univ.-Bibliothek in München. Leipzig 1841. 40 S. 3 Tab. 8.

Arnold, Xav. u. Knoll, Ed., Sammlung v. Initialen aus Werken v. 11.—17. Jahrhundert hrsg. v. X. A. u. E. K. Leipzig (1867). 30 Taff. 2.

—, Dass., 2. Aufl., L. 1889. 2.

Trautmann, Franz, Die Cimeliensammlung d. k. Hof- u. Staatsbibliothek in München m. bes. Rücksicht auf d. Münchener Maler Hans Muelich. — *Wartburg.* 11. 1884. S. 4. 25.

Kobell, Louise v., Kuntsvolle Miniaturen u. Initialen aus Hss. d. 4.—16. Jahrhunderts m. bes. Berücksichtigung

Digitized by Google

d. in d. k. Hof- u. Staatsbibliothek zu München befindl. Mss. Geschichtliche Beiträge v. L. v. K. München 1890. 108 S. 52 Taff. 2.

München: Kobell, Louise v., Dass. 2. Aufl. M. 1892. 116 S. 60 Taff. 2.

Durrieu, Paul, Notes sur quelques Mss. français ou d'origine française conservés dans les bibliothèques d'Allemagne. — *Bibliothèque de l'Ecole des chartes.* 1892. p. 125—30.

Eisenhart A. v., Ueber d. Bücherzeichen d. k. Hof. u. Staats-Bibliothek München u. deren Meister. — *Ex-libris.* 3. 1893. S. 49. 50.

Boll, Franz, Photographische Einzelaufnahmen aus d. Schätzen d. k. Hof- u. Staatsbibliothek in München. — *Centralbl. f. Bibliotheksw.* 19. 1902. S. 229—48.

Siehe auch: I. **Teil**, Miniaturmalerei; **Graphische Sammlung**.

Samml. Lotzbeck: Katalog d. Kunstsammlung d. Freih. v. Lotzbeck'schen Fideicommisses auf Schloß Weyhern. München 1849. 14 S. 14 Taff. 8.

Catalog d. Frhl. v. Lotzbeck'schen Sammlung v. Sculpturen u. Gemälden in München. M. 1891. 24 S. 8.

Friedländer, Max J., Altdeutsche Gemälde in d. Sammlung d. Freih. v. Lotzbeck in München. — *Repert. f. Kunstw.* 18. 1895. S. 272/4.

Maillinger-Samml.: Destouches, Ernst v., Geschichte d. historischen Museums u. d. Maillinger Sammlung d. Stadt München. Mit 13 Abb. München 1894. 128 S. 8.

Ausstellung, Historische, d. Stadt München, veranstaltet aus d. Maillinger-Sammlung z. Feier d. 700 jähr. Regierungs-Jubiläums d. Hauses Wittelsbach. München 1880. 20 S. 8.

—, Historische, d. Stadt München, veranstaltet aus d. Maillinger-Sammlung. 10 Serien. München 1881—99. 8.

—, [Gleicher Titel]. Geschichte Münchens in Bildnissen v. d. Gründung d. Stadt i. J. 1158 bis z. J. 1886. M. 1900. 65 S. 8.

—, Dass., 2. Gesamt-Vorführung. 4 Serien. M. 1901/4. 8.

Digitized by Google

München: Maximilianeum: Verzeichniss d. Gemälde u. Statuen d. kgl. Maximilianeums. München 1878. 31 S. 8.

Hanfstaengl, Franz, Das königl. Maximilianeum zu München. Mit erläuterndem Text v. C. A. Regnet. München o. J. 4.

Münzkabinet: Streber, Frz. Ign., Versuch einer Geschichte d. kgl. Münzkabinets in München. — *Denkschr. d. k. Akad. d. Wiss.* f. d. J. 1808. 1814. 1815. 1818—20.

Riggauer, Hans, Geschichte d. königl. Münzkabinetts zu München. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 6. Bamberg 1890. 74 S. 8.

Mus. v. Gypsabg.: Brunn, Heinr., Denkschrift über d. Gründung eines Museums v. Gypsabgüssen klassischer Bildwerke in München. M. 1867. 15 S. 8.

Verzeichniss, Kurzes, d. Museums v. Gypsabgüssen klassischer Bildwerke in München. M. 1877. 27 S. 8.

Bulle, Heinr., Verzeichnis d. Museums für Abgüsse klassischer Bildwerke in München. M. 1895. 68 S. 8.

[Sieveking, J.], Kurze Beschreibung d. k. Museums f. Abgüsse klassischer Bildwerke in München. 2. Aufl. München 1899. 65 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. M. 1902. 67 S. 8.

National-Museum: Nationalmuseum, Das bayerische. Mit Abbildungen u. Plänen. München 1868. 378 S. 8.

Maillinger, Jos., Das Nationalmuseum zu München, dessen hohe Bedeutung u. seine derzeitige Verwaltung. Federskizze m. Arabesken. München 1877. 21 S. 8.

Hefner-Alteneck, J. H. v., Bericht über Fortschritt u. Wirksamkeit d. k. b. Nationalmuseums. München 1878. 24 S. 8.

Fleischmann, A., Das Nationalmuseum in München u. dessen Director Prof. W. H. Riehl. — *Unsere Zeit.* 1889. Nr. 8.

Hefner-Alteneck, J. H. v., Entstehung, Zweck u. Einrichtung d. Bayer. National-Museums in München. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 11. Bamberg 1890. 58 S. 14 Taff. 8.

Digitized by Google

München: Berlepsch, H. E. v., Die Entwürfe zu einem neuen National-Museum f. München. Mit 3 Grundr. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1893. Nr. 273. 274.

Wettbewerb um ein neues National-Museum in München. — *Centralbl. d. Bauverw.* 14. 1894. Nr. 24.

Die Entwurfs-Skizzen d. Wettbewerbes f. d. neue Nationalmuseum in München. — *Deutsche Bauztg.* 1895. Nr. 15.

Hofmann, Alb., Das neue Gebäude d. Bayer. Nationalmuseums in München. — *Deutsche Bauztg.* 34. 1900. S. 489 ff.

Bredt, E. W., Das neue bayer. Nationalmuseum. — *Kunst u. Handw.* 51. 1901. S. 1. 35 m. 55 Abb.

Hager, Georg, Das neue bayerische Nationalmuseum. Mit Abb. — *Bayerland.* 12. 1901. S. 221 ff.

Seidl, Gabr. v., Der Neubau d. bayer. Nationalmuseums in München. M. 1902. 88 S. m. Abb. u. 82 Taff. 2.

Nationalmuseum, Das bayerische, in München. M. 1904. 50 Taff. 2.

Bierdimpfl, K. A., Die Funde aus d. Fürstengruft zu Lauingen im b. Nationalmuseum. Offiz. Ausg. München 1881. 66 S. 8.

—, Die Sammlung d. Folter-, Straf- u. Bussinstrumente d. b. Nationalmuseums. München 1882. 51 S. 8.

—, Die Sammlung d. Musikinstrumente d. b. Nat. Mus. München 1883. 73 S. 8.

—, Die Sammlung v. Spielkarten d. b. Nationalmuseums. Offiz. Ausg. München 1884. 240 S. 8.

Cataloge d. Bayer. Nationalmuseums in München. München 1887—96. 6 Bde. 4.

Meisterwerke d. Elfenbein-Schnitzerei aus d. Kunstschätzen d. k. b. National-Museums. München (um 1867). 1 Bl. 4 Photogr. 2.

Meisterwerke d. Kunst-Tischlerei aus d. Kunstschätzen d. k. b. National-Museums u. aus Privatsammlungen. 1. Lief. München o. J. 1 Bl. 4 Taff. 2.

Digitized by Google

München: Hefner-Alteneck, J. H. v., Kunst-Schätze **aus** d. Bayer. National-Museum. Original-Aufnahmen in unveränd. photogr. Druck vervielf. u. hrsg. v. J. B. Obernetter. München 1877. 5 Bde. m. 300 Taff. 2.

—, Ornamente d. Holzsculptur v. 1450—1820 aus d. b. National-Museum. Geordnet u. beschr. v. H. A. Aufgen. u. in unveränderl. Lichtdruck ausgef. v. J. B. Obernetter. München 1881. 4 Bl. 40 Taff. 2.

Baye, J. de, Le tombeau de Wittislingen au Musée national bavarois. Munich o. J. 4.

K(oeglmayr, J.), Der Mosaikboden in Westenhofen, m. einer historischen Einleitung, Beschreibung eines römischen Wohnhauses u. 2 Plänen. München 1856. 34 S. 8.

Hefner, Jos. v., Der römische Mosaik-Fussboden in Westerhofen. Mit 1 Abb. — *Oberb. Arch.* 17. 1857. S. 17—23 m. 1 Tafel.

Messmer, Jos. A., Die älteste bildliche Darstellung d. hl. Grabescapelle auf einem Elfenbein-Relief im Kgl. Nationalmuseum zu München. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 7. 1862. S. 85—90.

Spruner, Carl v., Die Wandbilder d. bayer. National-Museums historisch erläutert. München 1868. 617 S. 8. Photographien v. Jos. Albert. 4 Bde. 4.

Pecht, Friedr., Die Fresken d. k. b. National-Museums in München. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 3. 1868. S. 194—200.

Messmer, Jos. A., Aus d. k. b. National-Museum. Ein romanisches Rauchfaß. Mit 1 Abb. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 14. 1869. S. LXXI/II.

Friedrich, Carl, Zwei unedirte Glasfragmente im k. b. Nationalmuseum zu München. — *Wartburg.* 6. 1879. S. 7. 21. 43 m. 1 Taf.

Messmer, Jos. A., Das Paehler Altargemälde im Bayr. Nationalmuseum. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1879. Nr. 58.

Lossen, Max, Der Jubiläumshammer im Bayer. Nationalmuseum. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 158.

Digitized by Google

München: Sepp, Joh. N., Fund d. Bildwerke d. XII. Jahrhunderts. — *Ztschr. d. b. Kunst-Gew.-Ver.* 36. 1886. S. 70/3.

Hager, Georg, Die romanischen Alterthümer d. Bayer. Nationalmuseums. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 137—42.

Heigel, Carl, Th., Ein Bild v. Martin Knoller als Geschichtsquelle. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 75; u. in «Essays aus d. neueren Geschichte». München 1892. S. 259—71.

Hager, Georg, Ein gothisches Gitter im bayer. Nationalmuseum. Mit 1 Abb. — *Allg. Kunstchron.* 17. 1893. S. 628—30.

Scherer, Christ., Ignaz Elhafen. Mit 4 Tafeln. = *Studien z. deutschen Kunstgesch.* 12. 1897. S. 1—16.

Bassermann-Jordan, Ernst, Neuerwerbungen d. Bayer. Nationalmuseums. Zwanglose Mitteilungen. — *Monatsber. über Kunstw. u. Kunsth.* 1. 1900. S. 73.

—, Die Waffensammlung d. b. Nationalmuseums in München. — *Ztschr. f. hist. Waffenkunde.* 2. 1902. S. 283.

Koetschau, Karl, Ein Nachwort dazu. — *Ebda.* S. 286.

Hager, Georg, Die Weihnachtskrippe. Ein Beitrag z. Volkskunde u. Kunstgeschichte aus d. b. Nationalmuseum. Mit 8 Taff. u. 45 Abb. im Text. München 1902. 148 S. 4.

Bassermann-Jordan, Ernst, Die Geschichte d. Räderuhr unter bes. Berücksichtigung d. Uhren d. bayer. Nationalmuseums. Mit 36 Textill. u 24 Taff. in Lichtdruck. Frankfurt a. M. 1905. 113 S. 2.

Alte Pinakothek: S., Gründung d. Pinakothek in München am 7. April 1826. — *Kunstblatt.* 1826. Nr. 35. 36.

Die Pinakothek in München. — *Allg. Bauztg.* 1841. S. 279—90 m. 3 Taff.

Dillis, Georg v., Verzeichniss d. Gemälde in d. kgl. Pinakothek zu München. Mit einem Grund- u. Aufrisse d. k. Pinakothek. München 1838. 346 S. 1 Taf. 8.

—, Dass., 3. Aufl. M. 1845. 8.

Verzeichniss d. Gemälde in d. k. Pinakothek zu München. M. 1853. 303 S. 8.

Digitized by Google

München: Marggraff (Rud.), Verzeichniss d. Gemälde in d. älteren k. Pinakothek zu München. Neue Ausg. München 1865. 265 S. 8.

—, Die ältere k. Pinakothek zu München. Verzeichniss u. Beschreibung d. in ihr aufgestellten Gemälde m. biographischen u. kunstgeschichtlichen kritischen Erläuterungen. 2. verb. Aufl. München 1869. 294 S. 8.

Schmidt, Wilh., Katalog d. Aelteren k. Pinakothek in Münehen. Unter Berücksichtigung d. gänzlichen Umgestaltung im Winter 1881 hrsg. v W. Sch. München 1881. 78 S. 8.

Reber, Franz v., Katalog d. Gemälde-Sammlung d. k. älteren Pinakothek in München. Amtliche Ausg. München 1884. 8.

Catalog d. Gemälde-Sammlung der kgl. Aelteren Pinakothek in München. Mit einer historischen Einleitung v. Franz v. Reber. (Zur Geschichte d. bayer. Gemäldeschatzes.) Illustr. Ausg. München 1886. XXVIII, 297 S. 50 Bilder. 8.

—, Dass. M. 1887 m. 120 Bildern. 8.

Michel, E., Les musées d'Allemagne. Cologne Munich Cassel. Ouvrage acc. de 15 Eaux-Fortes et de 80 Gravures. Paris 1886. 4.

—, Dass. 2. ed. P. 1894. 4.

Hirth, Georg u. Muther, Rich., Der Cicerone in d. k. Aelteren Pinakothek zu München. Eine Anleitung z. Genuss u. Verständniss d. hier vereinigten Kunstschätze. Mit 188 Illustrationen. München 1888. XCVIII, 223 S. 16 Portr. 8.

—, Dass. 5. Aufl. M. 1898. 302 S. m. 220 Ill. 8.

Strixner, J. N., Die Sammlung alt-, ober- u. niederdeutscher Gemälde d. Gebr. Boisserée u. Bertram. Lithogr. v. Str. München (1816). 2.

Pinakothek, Die kgl. bayer., zu München. Gemälde-Gallerie zu Schleissheim. Hrsg. v. Piloty u. Loehle. München o. J. 4 Bde m. 186 Lithogr. 2.

K. Graph. Sammlung in München.

München: Auswahl d. vorzüglichsten Gemälde d. Pinakothek hrsg. v. d. literar.-artist. Anstalt J. G. Cotta. München (1831—1840). 6 Lieff. m. 19 Taff. 2.

Abbildungen, Lithographirte, d. vorzüglichsten Gemälde älterer Meister aus d. k. b. Pinakothek zu München u. neuerer Meister aus d. Privatgallerie d. Königs Ludwig I. v. B. München 1846—51. 2.

Banck, O. A., Die Gallerien v. München. Eine Stahlstichsammlung d. vorzüglichsten Gemälde d. k. Pinakothek, d. herzogl. Leuchtenberg'schen u. Schleißheimer Gallerien nebst Text v. O. A. B. Leipzig (1851). 342 S. 125 Taff. 4.

Messmer, Jos. Ant., Sammlung alt-, ober- u. niederdeutscher Gemälde. Eine Auswahl photogr. Nachbildungen aus d. ehemal. Boisserée Sammlung, jetzt in d. k. Pinakothek zu München. Mit einer geschichtlichen Uebersicht d. altdeutschen Malerei. München 1862/3. 86 S. 88 Taff. 2.

Album of the Munich Gallery. Berlin (1864). 4.

Hanfstaengl, Franz, Die vorzüglichsten Gemälde d. k. Pinakothek in München in photogr. Abbildungen nach d. Originalen hrsg. . . . v. F. H. Mit Erläuterungen. München 1865. 2.

Cornelius, Peter, Entwürfe zu d. kunstgeschichtlichen Fresken in d. Loggien d. k. Pinakothek zu München. Mit erklärendem Text v. E. Förster. Gestochen v. H. Merz. Leipzig 1875. 54 S. 48 Taff. 2.

Reber, Franz v., Die k. b. Gemälde-Gallerie Pinakothek München. 48 Radirungen v. Prof. Raab. Text v. Fr. v. R. München 1881. 14 S. 48 Taff. 2.

Pecht, Friedr., Die k. Pinakothek älterer Meister zu München in Photographien nach d. Originalen. Mit erläuterndem Text v. Fr. P. München 1882. 1. Lief. 5 Taff. m. 6 Bll. Text. 2.

Haack, Friedr., Die k. Aeltere Pinakothek zu München. Eine Auswahl v. 75 Meisterwerken in Pigmentdrucken. Mit begleitendem Text v. Fr. H. München 1897. 29 S. 75 Taff. 2.

Bruckmann's Pigmentdrucke d. kgl. Alten Pinakothek in München. M. 1897. 1433 Taff. 4.

Digitized by Google

München: Meisterwerke d. k. älteren Pinakothek zu München. 230 Kunstdrucke nach d. Originalgemälden. München 1898. 164 S. 4.

Werke alter Meister. 100 Reproduktionen nach Originalen d. k. Aelt. Pinakothek München. Zusammengest. u. hrsg. v. Globus Verlag, Berlin. München 1905. 2 Bll. 50 Taff. 4.

Voll, Karl, Die Meisterwerke d. kgl. Aelteren Pinakothek zu München. 263 Kunstdrucke nach d. Originalgemälden nach photogr. Neuaufnahmen 1905 mit einleitendem Text v. K. V. = Hanfstaengls Maler-Klassiker. Bd. I. München 1905. XXVIII S. 263 S. Abb. 4.

Hanfstaengl, Franz, Galerie-Publikationen. Photographien nach Originalen alter Meister aus d. Galerien zu Berlin, Cassel, München usw. H.'s Verlags Catalog, II. Theil. München 1892. 8.

Gesamt-Verzeichnis v. Bruckmann's Pigmentdrucken nach Werken d. klassischen Malerei sowie d. Bruckmannschen Reproduktionen v. Handzeichnungen alter Meister. Mit 8 Mezzotintogravuren. München 1905. 211 S. 8.

[Hellwig, Am v.], Beschreibung altdeutscher Gemälde, o. O. u. J. 28 S. 8.
Betr. d. Sammlung Boisserée.

Lastinges, John, Kunst-Studien aus d. k. Pinakothek zu München. Mit einem Führer durch dieselbe. München 1838. 71 S. 8.

Förster, Ernst, Ueber d. Pinakothek in München. Cornelius Zeichnungen zu d. Bilderschmuck d. Corridors d. Pinakothek. In «Briefe über Malerei». Stuttgart 1838. S. 133—53.

Beschreibung d. Fresko-Malereien in d. Loggien d. k. Pinakothek zu München. M. 1840. 38 S. 8.

[Morelli, Giov.], Die Werke italienischer Meister in d. Galerien v. München, Dresden u. Berlin v. Lermolieff. Leipzig 1880. 8.

—, Dass. 2. Aufl. m. d. Titel: Kunstkritische Studien über Italienische Malerei. Bd. 2. Die Galerien zu München u. Dresden v. Iw. Lermolieff. Lpz. 1891. S. 1—154 m. 2 Abb. 8.

Digitized by Google

München: Kugler, Franz, Ein Besuch in München. In «Kleine Schriften.» 3. Th. Stuttgart 1854. S. 126—33.

—, Reisenotizen. Ebda. S. 536—50.

Swerts, J. et G. Guffens, Souvenirs d'un voyage artistique en Allemagne. 2. ed. Aix-la-Chapelle 1858. 8.
S. 17—94 handelt v. München.

Strassen, Münchens merkwürdigste, Gebäude u. Denkmale geschichtlich erläutert. München 1860. 84 S. 8.

Morin, Friedr., München im J. 1861. Neuestes Taschenbuch f. Fremde u. Einheimische. 3. Aufl. München 1861. 208 S. 8.

—, Dass. 7. Aufl. neu bearb. v. Emil Auer. M. 1872. 251 S. 8.

Führer durch München u. dessen Ausstellungen v. 1869. München 1869. 18 S. 8.

Berlepsch, Herm. Al., München. Seine Kunstschätze u. Sehenswürdigkeiten. München 1870. 139 S. 8.

Regnet, Carl Alb., München. Mit 52 Illustrationen. = *Städtebilder u. Landsch. aus aller Welt.* Nr. 1 u. 2 Zürich 1885. 68 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. v. Koch v. Berneck, Max, — *Ebda.* Z. (1890.) 61 S. 8.

Trautwein, Theod., Führer durch München u. seine Umgebung. 11. Aufl. d. v. Morin begründeten Handbuchs. München 1887. 240 S. 8.

—, Dass. 15. Aufl. neu bearb. v. Koch v. Berneck. München 1895. 8.

Keller, Wilh., München u. seine Ausflüge. München 1887. 201 S. 8.

—, Dass. 7. Aufl. M. (1896). 218 S. 8.

Wetzstein, Carl, Acht Tage in München. Illustr. Führer durch München u. seine Umgebung. Mit d. vollständigen Katalogen sämmtlicher königl. u. Staatssammlungen . . . 16. Aufl. d. v. Nagler begründeten Führers, neu bearb. v. C. W. München 1888. 246 S. 8. Frühere Aufl. siehe oben unter Nagler, Gg. K. M. 1834 ff.

Gsell Fels, Theod., München. = *Bruckmann's ill. Reiseführer.* Nr. 10. 11. München 1893. 196 S. 8 Taff. 8.

Digitized by Google

München: Weiss, Jos., München. Seine geschichtliche, örtliche u. monumentale Entwicklung unter d. Wittelsbachern nebst einem Führer durch d. Stadt. Mit 54 Ansichten. München 1895. 168 S. 8.

2. **Ansichten, Bau- u. Kunstdenkmäler**: Stridbeck, Joh. d. J., Theatrum d. Vornehmsten Kirchen, Clöster, Palaest u. Gebeude in Chur F(ürstlicher) Residenzstadt München. Augsburg (um 1710). Kupferstiche.

Baumgartner, Ant., Polizey-Uebersicht v. München v. Mon. Dez. 1804 bis z. Mon. April 1805. Nebst 52 Kupferstichen mehrere Kirchen, Gebäude etc. vorstellend u. beschreibend. München 1805. 4.

Quaglio, Domin., Ansichten merkwürdiger Gebäude d. k. b. Residenzstadt München gez. u. rad. v. D. Qu. München 1813. 1 Heft m. 12 Abb. 2.
Bibl. d. k. Akad. d. bild. Künste.

(Adam, Heinr.), Ansichten v. München u. benachbarten Orten. München (um 1830). 36 Lithogr. 2.

Sammlung v. Conturen d. vorzügl. Gemälde aus d. Glyptothek, Pinakothek u. d. Arcaden in München. Auch m. d. Titel: Fünfzehn Umrisse z. Kunstblatt 1828—31. Enthaltend Werke d. Malerei, Bildhauerei u. Baukunst in München. Bes. abgedr. u. m. kurzen Erläuterungen begleitet. München 1831. 10 S. 15 Taff. 2.

Klenze, Leo v., Sammlung architekton. Entwürfe, welche ausgeführt od. f. d. Ausführung entworfen wurden. München 1830—50. 8 Lieff. m. 48 Taff. 2.
Enth. d. Grundrisse, Aussen- u. Innenansichten v. Bazar, Glyptothek, Kriegsministerium, Maximilians Palais, Alte Pinakothek u. Walhalla.

Schaden, Adolph v., Münchner Vergißmeinnicht. Zwanzig neu aufgenommene bildliche Darstellungen d. vorzüglichsten Gebände, Straßen u. öffentlichen Plätze d. k. b. Haupt- u. Residenzstadt München. Mit erläuterndem deutschen u. französischen Text. 3. verb. Aufl. München 1835. 24 S. 20 Taff. 4.

Kirchner, Emil, Album v. München u. Umgebung. Nach d. Natur gez. v. E. K. München 1839—41. 13 Lithogr. 2.
K. Graph. Sammlung, München.

Digitized by Google

München: Unger, Jos. u. Voit, Aug., Sammlung v. Rissen v. haupts. in München ausgeführten Privat- u. Gemeinde-Gebäuden. München (1841—50). 9 Hefte m. 74 Taff. 2.

Weiss, Jos., Fünf Ansichten v. München nach v. Kobells galvanogr. Methode gemalt v. Leop. Rottmann. München (um 1842). 5 Taff. 2.
K. Graph. Sammlung, München.

Metzger, Ed., Münchner Wohngebäude ausgeführt v. E. M. München 1846. 2 Hefte m. je 6 Taff. 2.

Rottmann, Leop., Ornamente aus d. vorzüglichsten Bauwerken Münchens. In Farbendruck. München o. J. 6 Hefte 2.

Degen, Ludw., Der Ziegelrohbau. München 1857. 2 Bde. 2.
Enth. Münchener Privatbauten d. 19. Jahrh.

—, Münchener architektonisches Album. Eine Sammlung theilw. ausgeführter, theils zur Ausführung bestimmter Entwürfe aus d. Gebiete d. bürgerlichen Architektur. München (1859). 2 Hefte m. je 6 Taff. 2.

Lebschée, C. Aug., Erinnerungs-Blätter an d. Vergangenheit Münchens. Nach Originalzeichnungen aus d. Sammlung d. Magistrates d. k. Haupt- u. Residenzstadt im Auftrage gefertigt v. C. A. L., in photogr. Bildern gegeben v. Friedr. Sauer i. J. 1862. Mit einem erläut. Texte v. K. A. Muffat. 6 Bll. 14 Taff. 4.

Stockbauer, Jos. u. Otto, H., München. = Renaissance, Deutsche Abth. 18. Leipzig 1874. 8 S. 60 Taff. 2.

Regnet, Carl Alb., München in guter alter Zeit. Nach authentischen Quellen kulturgeschichtlich geschildert. Mit d. Original-Kupferradierungen v. F. Bollinger u. F. Schießl nebst Erklärungen hiezu aus d. Baumgartner'schen Uebersicht v. 1805. München 1879. 124, XXX S. 53 Taff. 4.

Renaissance, Münchener, u. Barock. Plastik u. Architektur. 60 Blatt in Lichtdruck. München (1888). 2.

Aufleger, Otto, Münchener Architektur d. XVIII. Jahrhunderts. 60 Bl. Lichtdruck. = «Südd. Architektur u. Ornamentik» Bd. 3. 4. München 1891. 2.

Neubauten, Münchener. 50 Taff. Photographie u. Lichtdruck v. Jos. Albert. München 1896. 2.

Digitized by Google

München: Aufleger, Otto u. Trautmann, Karl, Alt-München in Bild u. Wort. München 1897. 64 S. 94 Taff. 2.

Schumacher, Fritz, Hocheders städtische Bauten in München. Mit 11 Abb. — *Kunst u. Handw.* (47). 1897/8. S. 149—55.

Streiter, Rich., Münchener bürgerliche Baukunst d. Gegenwart. Eine Auswahl v. charakteristischen öffentlichen u. privaten Neubauten. München 1898 ff. 2.
Bisher erschienen 8 Lieff. m. 259 Taff.

München. Kurzer Führer m. 47 Illustr. München 1899. 34 S. 47 Taff. 8. Auch m. d. Titel: Führer durch München.

Neubauten in München. = *Städtebilder, Moderne.* 5. Abth. Berlin 1900. 36 Taff. 2.

Lambert & Stahl, Architektur v. 1750—1850. Berlin 1903 ff. 2.

München im Bilde. 32 Ansichten nach Momentaufnahmen in Photographiedruck. München 1904. 16 Taff. 4.

Fischer, Theod., Eine Auswahl seiner öffentlichen u. Privatbauten in München u. Umgebung. Photogr. Aufnahmen v. Otto Aufleger. 34 Lichtdr.-Tafeln u. 4 Grundrisse. Mit einem Vorwort v. Paul J. Rée. München 1904. 7 S. Text 4.

Steffen, Hugo, Die profanen mittelalterl. Baudenkmäler Münchens. = «Baudenkmäler deutscher Vergangenheit». 1. 1905. 3 S. Tafel 91/9.

Siehe auch: Reichardt, Franz, Kunstsammlung Pfister München. Verzeichniß einer Collection Monacensia, Bavarica u. A. gesammelt v. d. k. b. Reg. Rathe Philipp Pfister zu München. M. 1888. 287 S. 8.

3. **Kunstgeschichte a) Allgemeines.** Skizzen z. neuesten Gemälde v. München. — *Journal d. Luxus u. d. Moden.* Weimar 1810/11.

Z., Kunstbericht aus München. — *Kunstbl.* 1825. Nr. 33—55. 74.

Digitized by Google

München: Schottky, Jul. Max., Ueber Münchens Kunstschätze u. künstlerische d. Oeffentlichkeit gewidmete Bestrebungen. München 1833. 1. Abth. Malerei. 364 S. 8.

Allgemeiner Ueberblick über d. Stand d. bildenden Kunst in München zu Anfang d. J. 1834. — *Kunstbl.* 15. 1834. Nr. 29 ff.; 1835. Nr. 11. 13.

Lewald, Aug., Panorama v. München. Stuttgart 1835. 2 Theile 8.
Th. II. S. 5—54: Neue Kunst in München.

Uebersicht d. Kunstleistungen in München am Schlusse d. J. 1837. — *Kunstbl.* 1838. Nr. 22 ff.

Raczynski, Athan. Grf., Geschichte d. neueren deutschen Kunst. Bd. 2. Berlin 1840. 4.

Aus d. Münchener Kunst- u. Künstlerleben. — *Kunstbl.* 1841. Nr. 56—58. 64 ff.

Söltl, Mich., Die bildende Kunst in München. M. 1842. 588 S. 8.

Fortoul, Hipp., De l'art en Allemagne. Paris 1842. 2 Bde. 8.
Bd. 1: La Residence de Munich. Histoire de l'architecture d'après les monuments de Munich. Les écoles de peinture de Munich.

Springer, Ant. Heinr., Kritische Gedanken über d. Münchner Kunst. — *A. Schwegler's Jahrbb. d. Gegenwart.* Tüb. 1845. S. 1022 ff.

Uebersicht d. neuesten Kunstthätigkeit in München. — *Kunstbl.* 27. 1846. Nr. 22. 43.

Marggraff, Rud. u. Herm., Grundzüge zu einer Kunstgeschichte Münchens. In «München m. seinen Kunstschätzen u. Merkwürdigkeiten». München 1846. S. 51—137.

Förster, Ernst, Stand d. Kunst in München b. Beginn d. J. 1850. — *Deutsches Kunstbl.* 1. 1850. Nr. 4. 7. 13. 15.

—, Die Kunst in München. Ueberblick u. Rückblick. — *Deutsches Museum.* 1. 1851. S. 674—92.

[Pecht, Friedr.], Die bildende Kunst in München. — *Grenzboten.* 1853. I. S. 321. 368 u. ff.

Howitt Watt, Anna, An art-student in Munich. London 1853. 2 Bde. 8.

—, Dass. 2. ed. L. 1880.

Digitized by Google

München: Marggraff, Rud., Ueber monumentale Kunst u. ein halbvergessenes Kapitel aus d. neueren Kunstgeschichte. — *Bayer. Ztg. Morgenbl.* 1866. Nr. 147. 150. 297—300; 1867. Nr. 116—51.

Propylaen, Münchener. Wochenschrift f. Literatur, Theater, Musik u. bildende Kunst. München 1869. 8.

Sepp, Joh. N., Ludwig Augustus König v. B. u. d. Zeitalter d. Wiedergeburt d. Künste. Schaffhausen 1869. 8.

S. 223—370 behandelt d. Geschichte d. Münchn. Kunst unter König Ludwig I.

—, Dass. 2. verm. Aufl. Regensburg 1903. 8. S. 426—686.

Bayersdorfer, Adolf, Neue Kunstbestrebungen in München. — *Neue Freie Presse* 1874. Neu abgedr. in A. B.'s Leben u. Schriften. München 1902. S. 206—44.

Woltmann, Alfr., Die Münchener Kunst unter König Ludwig. In: «Aus 4 Jahrhunderten niederl. deutscher Kunstgeschichte». Berlin 1878. S. 260—87.

Krnsjavi, J., Der Kunstunterricht an d. Münchener Akademie. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 15. 1880. S. 110/6.

Pecht, Friedr., Geschichte d. Münchener Kunst im 19. Jahrhundert. Mit 40 Bilderbeilagen u. zahlreichen Abb. im Text. München 1887. 499 S. 4.

—, Die Tiermalerei in d. Münchener Kunst. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 2. 1887. S. 273/9.

Carriere, Mor., Dreissig Jahre an d. Akademie d. Künste zu München. Lebenserinnerungen. — *Westermanns ill. d. Monatshefte.* 65. 1888. S. 57—77.

Reichardt, Franz, Die Kunstepoche Münchens unter d. Regierung König Ludwig I. v. Bayern. Eine Bilder-Chronik. Auszug aus d. Catalog d. Kunstsammlung d. k. b. Reg. Raths Philipp Pfister. München 1888. 51 S. 8.

Reber, Franz, Ein Jahrhundert Münchener Kunst. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1888. Nr. 324.

Kunst, Münchener. Wochen-Rundschau über d. gesamte Kunstleben Münchens. Hrsg. v. Jul. Schaumberger. München 1889—90. 4.

Pecht, Friedr., Aus meiner Zeit. Lebenserinnerungen. München 1894. 2 Bde. 8.

Digitized by Google

München: Riehl, Berth., Münchener Kunst vor hundert Jahren. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1895. Nr. 160. 161.

Riehl, B., Die Gründung d. Akademie d. bildenden Künste in München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1896. Nr. 61. 62.

Hirth, Georg, Der angebliche Niedergang Münchens als Kunststadt; Die Propylaenmauer. Die Zukunft des Münchener Salons. In «Kleine Schriften». Bd. 1. München 1902. S. 366. 405. 413.

Engels, Ed., Münchens Niedergang als Kunststadt. Eine Rundfrage. München 1902. 91 S. 8.

Rundschau, Münchener. Wochenschrift f. Kunst, Kunsthandwerk, Industrie etc. Herausg. Jos. Kirchner. München 1905. 8.

b) **Die einzelnen Künste, Baukunst**: Münchener Architekturbriefe. — *Dioskuren.* 3. 1859. Nr. 34—45; 14. 1869. Nr. 2—8.

Meyer, Jul., Die Münchener Maximiliansstraße u. d. moderne Baustil 1863. In «Zur Geschichte der modernen deutschen Kunst» hrsg. v. C. Fiedler. Leipzig 1895. S. 1—58.

—, Die moderne Architektur u. ihr Verhältnis zu d. verschiedenen Baustilen m. bes. Beziehung auf München (1865). — Ebda. S. 59—115.

Riegel, Herm., Das monumentale Neu-München. In: «Deutsche Kunststudien» Hannover 1868. S. 182—95.

Stockbauer, Jos., Das goldene Zeitalter d. Renaissance. — *Kunst u. Gew.* 8. 1874. S. 33. 41 u. ff.

Raupp, Karl, Münchner Neubauten. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1889. Nr. 231/3.

Zimmermann, Max, Gg., Münchener Bauten Herzog Albrechts v. Baiern. — *Repert. f. Kunstw.* 10. 1887. S. 381—401.

Berlepsch, Hans Ed. v., Münchener Architektursilhouetten. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1887. Nr. 119 ll. 124 ll. 126 ll. 132 ll; 1888. Nr. 18 ll.

—, Architektonisches aus München. (Neue Vereinsbank, Synagoge.) — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 287; 23. 1888. S. 234.

Digitized by Google

München: Steffen, Hugo, Die Blütezeit d. mittelalterl. Backsteinarchitektur in München. — *Altbayer. Monatsschr.* 3. 1902. S. 156—60.

Trautmann, Karl, Zum Schutz d. Sendlingertores. Mit Abb. — *Südd. Bauztg.* 13. 1903. S. 217. 225 u. ff.

Hofmann, Friedr. H., Neue Putzbauten in München. — *Architekton. Rundschau.* 19. 1903. S. 61/3.

Langenberger, S., Die Baukunst in München. — *Der Baumeister.* 1. 1902. I. S. 40/5.

Steffen, Hugo, Münchener Architekturen d. 17. u. 18. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln. — *Wiener Allg. Bauztg.* 69. 1904. S. 145/7.

Plastik: Wagner, Hans, Münchner Plastik um d. Wende d. 15. u. 16. Jahrhunderts. München 1895. 110 S. 8.

Riehl, Berth., Die Münchener Plastik in d. Wende v. Mittelalter z. Renaissance. Mit 8 Taff. — *Abhdl. d. k. b. Akad. d. Wiss. III. Cl. 23. Bd. 2. Abth.* 1904. S. 389—471.

Heilmeyer, Alex., Ueber Münchener Plastik. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 20. 1905. S. 169. 193.

Malerei: Marggraff, Rud., Ueber d. neue enkaustische Malerei in München. — *Münchn. Jahrbb. f. bild. Kunst.* 3. H. 1840. S. 225—65.

Förster, Ernst, Ueber Entwicklung u. Gang d. neuen Malerei in München. In: Hohe Fr., Neue Maler-Werke aus München. M. (1840). 10 Bl. Text. 2.

—, Die neuesten Werke der Malerei in München. — *Deutsches Kunstbl.* 2. 1851. Nr. 1. 2.

Munich and its School of Christian art. — *Blackwoods Magazine.* Nr. 805. May 1860.

Lefaivre, Alb., La peinture en Allemagne. L'école de Munich. Cornélius .... Kaulbach et leurs élèves. — *Revue contemp.* 94. 1867. S. 630—69.

Rosenberg, Adolf, Die Hauptströmungen in d. bildenden Kunst d. Gegenwart. — *Grenzboten.* 1879. IV; 1880.

Stieler, Carl, Die Piloty-Schule m. Text. Berlin (1881). 56 S. 24 Taff. 2.

Digitized by Google

München: Regnet, Carl Alb., Die Münchener Malerei v. d. ältesten Zeit bis Cornelius. — *Ztschr. d. b. Kunst-Gew. Ver.* 36. 1886. S. 65—70.

Rosenberg, Adolf, Die Münchener Malerschule in ihrer Entwicklung seit 1871. Mit 23 Kupfern u. vielen Holzschnitten im Text. Leipzig 1887. 84 S. 23 Taff. 4.

Helferich, Herm., Neue Kunst. Berlin 1887. 8.

Freihofer, Alfr., Der Münchener Künstlerstreit. München 1893. 16 S. 8. u. *Allg. Ztg.* 1893. Nr. 78. 80. 82.

Feddersen, Mart., Die Entartung d. Münchener Kunst. München 1894. 38 S. 8.

Trautmann, Karl, Vortrag über d. Façadenmalerei in Alt-München. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 81/8.

Bredt, Ernst W., Zum Abbruch des Secessionsgebäudes in München. Ein offenes Wort. München 1896. 16 S. 8.

Fleischmann, E. A., Hofkunsthandlung. Jubiläumsschrift. München gegründet 1806. (München 1896.) 25 S. 8.

Serenus, In arte voluptas? Drei Kapitel aus d. Münchener Kunstleben. München 1898. 43 S. 8.

Riehl, Berth., Die Münchener Malerei d. 2. Hälfte d. 16. Jahrhunderts. In «Von Dürer zu Rubens». — *Abhdl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* III. Cl. 22. Bd. 1. Abt. 1900. S. 180/8.

Braungart, Rich., Zehn Jahre Münchener Sezession. — *Münchener Salonbl.* 4. 1902. 15. Heft.

Eckermann, A., Ueber Münchener Genremalerei in d. J. 1870—1880. — *Kunst unsrer Zeit.* 16. 1905. S. 111—130 m. Abb.

Graphische Künste: Michel, Wilh., Münchener Graphik: Holzschnitt u. Lithographie. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 8. 1904/5. S. 437—57 m. Abb.

[Bonn, Franz], Miris, A. v., Von d. Münchener Fliegenden Blättern. Mit Portr. u. 19 Abb. — *Kunst f. Alle.* 6. 1890/1. S. 17. 33.

Bötticher, Georg, Die Münchener «Fliegenden Blätter» u. ihre Geschichte. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 2. 1898/9. II. S. 343—62. m. vielen Abb.

Digitized by Google

München: Walter, Fred, Fliegende Blätter. Eine Jubiläums-Studie. Mit 4 Portr. u. vielen Illustr. im Text. — *Kunst unsrer Zeit*. 10. 1899. I. S. 75—118.

Hermann, Georg, die Jugend u. ihr Künstlerkreis. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 4. 1900/1. I. S. 57—70. m. Abb.

Siehe auch I. **Teil**, Karikatur; III. **Teil**, Hirth.

Kunstgewerbe: Kunstgewerbe-Schule, Die königliche, in München. Festschrift z. Vollendung d. neuen Schulgebäudes im Oktober 1877. München (1877). 47 S. 2 Pläne. 4.
Ist eine Geschichte d. Münch. Kunstgew. im 19. Jahrh.

Bericht über d. Verhandlungen in d. aus Anlaß d. Jubel-Feier d. Münchener Kunst-Gewerbe-Vereins am 25. 26. 27. Sept. 1876 veranstalteten Versammlungen v. Künstlern, Kunstindustriellen u. Freunden d. Kunstgewerbes. München 1876. 104 S. 8.

Reber, Franz, Festschrift z. Feier d. 25jähr. Bestehens d. Münchener Kunstgewerbevereines. Auf Veranlassung d. Direktoriums redigiert v. F. R. Mit Illustrationen v. F. Barth. München 1876. 46 S. 4.

Pecht, Friedr., Der Münchener Kunstgewerbeverein, seine Geschichte u. sein idealer Zweck. — *Ztschr. d. Kunst-Gew.-Ver.* 31. 1881. S. 1. 17.

Krell, P. F., Das Münchener Kunstgewerbe zu Ende d. J. 1884. — *Kunst u. Gew.* 19. 1885. S. 69. 97.

Rosenberg, Marc, Goldschmiede-Arbeiten d. Renaissance in München. — *Beil. z. Allg Ztg.* 1884. Nr. 60.

Siehe auch: *Archiv f. christl. Kunst.* 22. 1904. S. 99.

Astfalck, Konr., Münchens Gobelin-Fabriken im 17. u. 18. Jahrhundert u. deren Zeugen im Neuen bayer. National-Museum zu München. Eine Studie. Berlin 1900. 16 S. 8.

Trachten: Wolf, Friedr., Münchener Trachtenbuch. Gesammelt u. hrsg. v. F. W. Gezeichnet u. lithogr. v. W. Diez. München 1862. 48 Taff. 4.

Medaillen: Eyb, Otto, Frh. v., Die Münzen u. Medaillen d. Stadt München, sowie jene, welche auf diese Stadt Bezug haben. Zum erstenmale chronologisch geordnet

Digitized by Google

u. grösstenteils neu beschrieben. — *Oberb. Arch.* 35. 1875/6. S. 1—57 m. 2 Taff.

München: Hauser, Jos., Die Münzen u. Medaillen d. im J. 1156 gegründeten Haupt- u. Residenzstadt München. Systematisch geordnet, z. Teil neu beschrieben m. biographisch-historischen Notizen u. 42 Lichtdrucktafeln versehen v. J. H. München 1905. 285 S. 4.

c) **Künstler**: Bericht über d. Bestand u. d. Wirken d. Kunst-Vereins in München. Später m. d. Titel: Rechenschafts-Bericht d. Verwaltungs-Ausschusses d. K. V. in M. München 1824 ff. 4.

Enth. alljährlich d. Nekrologe d. verstorbenen Münchener Künstler.

Schaden, Adolph v., Artistisches München im J. 1835; od. Verzeichniß gegenwärtig in Bayerns Hauptstadt lebender Architekten, Bildhauer, Tondichter, Maler, Kupferstecher, Lithographen, Mechaniker etc. Aus d. v. ihnen selbst entworfenen od. revid. Artikeln zusammengestellt u. als Seitenstück z. gelehrten München im J. 1834 hrsg. v. A. v. Sch. München 1836. 188 S. 8.

B. A. J., Geschenk einiger in München lebender Künstler. — *Wiener Ztschr. f. Kunst, Lit., Theater u. Mode.* 1838. II. Nr. 146—56.

Verzeichniss v. Künstlern u. Kunsthandwerkern etc., die im XV.—XVII. Jahrhundert in München, theils bei Hof, theils in der Stadt sich aufgehalten u. gearbeitet haben. — *Vaterlandsfreund.* 1864. S. 7. 16. 23 ff.

Regnet, Carl Alb., Münchener Künstlerbilder. Ein Beitrag z. Geschichte d. Münchener Kunstschule in Biographien u. Charakteristiken. Leipzig 1871. 2 Bde. 8.

Förster, Carl, Lebensskizzen v. Münchener Künstlern. — *Wartburg.* 14. 1887.

Trautmann, Franz, Die Altmünchener Meister. Sichere Nachrichten über Kunst u. Kunstgewerbe früherer Zeiten nebst Hindeut auf Werke im b. Nationalmuseum, in d. Schatzkammer u. Cimeliensammlung d. Hof- u. Staatsbibliothek, im früheren Antiquarium u. d. Reichen Kapelle, auf Stadtansichten, Monogramme u. a. — *Jahrb. f. Münchn. Gesch.* 1. 1887. S. 1—74.

Digitized by Google

München: Landschaftsmaler, Ueber d. jüngeren Münchener. — *Kunstwart.* 4. 1890. Nr. 11.

Haack, Friedr., Die Deutschromantiker in d. bildenden Kunst d. 19. Jahrhunderts. In: Festschrift d. Univ. Erlangen z. 80. Geburtstage S. k. H. d. Prinzreg. Luitpold v. B. dargebracht. Erlangen 1901. S. 271—88.

Mayr, Karl, Der neue Münchener Illustrationsstil u. seine Hauptvertreter. Mit Abb. u. Tafeln. — *Graph. Künste.* 25. 1902. S. 93—118.

Ostini, Fritz v., Die Künstler d. Münchener Jugend. — *Velhagen & Klasings Monatshefte.* 16. 1902. S. 609—24.

Roessler, Arth., Der Bund zeichnender Künstler in München. — *Kunst u. Handw.* (53.) 1903. S. 178—200. m. Abb.

—, Moderne Münchener Exlibriszeichner. — *Ebda.* (55.) 1905. S. 33—46 m. Abb.

Rosenhagen, Hans, Die Münchener Künstlervereinigung «Scholle». — *Kunst f. Alle.* 20. 1905. S. 395. 416 m. Abb.

Siehe auch: Nekrologe Münchener Künstler v. Hyac. Holland u. A. — *Beil. z. Allg. Ztg.* in d. J. 1870—90.

Siehe auch *Münchener Propyläen.* München 1869.

Sammelwerke mit Abbildungen: Hohe, Friedr., Neue Maler-Werke aus München. Auswahl neuer Gemälde vorzüglicher Künstler in München in lithographischen Nachbildungen v. Fr. H., m. einer Einleitung über Entwicklung u. Gang d. neuen Malerei in München v. Ernst Förster u. biographischen Skizzen einzelner Künstler. München (um 1840). 11 Bl. Text, 35 Lithogr. 2.

Kohler, H., Münchener Album. Lithographische Originalzeichnungen hier lebender Künstler. Ihrer Maj. d. Königin Wittwe Carolina v. B. gewidmet. München 1839. 2.

Album, Münchener. Eigenhändig lithographische Original-Skizzen d. daselbst lebenden Künstler. Mit 24 Portraits u. d. Biographien der Künstler. Würzburg 1842. 7 Bll. Text. 27 Lithogr. 2.

K. Graph. Sammlung. München.

München: Hanfstängl, Franz, Münchener Künstler-Album. Nach d. Originalen photogr. u. hrsg. v. Fr. H. München o. J. 1. Sammlg. 12 Photogr. 2.

Meister, Hundert, d. Gegenwart in farbiger Wiedergabe. 1. u. 4. Heft. Münchener Kunst m. Text v. Fritz v. Ostini. Leipzig 1902. je 5 Bll. Text u. 5 Taff. 4.

d) Künstlerfeste: Programm d. Masken-Zuges d. Künstler am 17. Febr. 1840. München o. J. 8 S. 8.

Marggraff, Rud., Kaiser Maximilian I. u. Albrecht Dürer in Nürnberg. Ein Gedenkbuch f. d. Theilnehmer u. Freunde d. Maskenzuges der Künstler in München am 17. Febr. u. 2. März 1840. Nürnberg 1840. 152 S. 8.

Stettner, Thom., Das Münchner Künstlerfest v. 1840. Eugen Neureuther. Gottfried Keller. Mit 2 Illustr. — *Helbing's Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsth.* 1. 1900. 3. H. S. 141 4

Festzug, Münchens historischer, 1858. München (1858). 15 color. Taff. 2.

Muttenthaler, Ant., Erinnerung an d. histor. Festzug z. Feier d. 700 jähr. Jubiläums d. Gründung d. Stadt München. Nach d. Originalskizzen Münchener Künstler lithogr. unter Leitung v. A. M. München (1859). 19 color. Bll. 2.

Sch., Das Winterfest d. Münchener Künstler. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 1. 1886. S. 166—72.

M. H., Die Münchener Künstlerfeste im Sommer 1893. Mit 6 Abb. — *Ebda.* 8. 1892/3. S. 328—30.

Pixis, Th., Wie ein Künstlerfest gemacht wird. Mit 25 Abb. u. 2 Taff. — *Kunst u. Handw.* 1897/8. S. 269—84.

Künstlerfest, Das Münchener, 1898. Mit 16 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst f. Alle.* 13. 1897/8. S. 193—200.

Burger, Fritz, 10 Original-Lithographien. Frauentypen v. Münchener Künstlerfest. München 1898. 10 Taff. 2.

e) Kunst- u. Künstlervereine: Nagler, Georg, Die St. Lukas-Zunft in München. — *Münchener Kunstanzeiger.* 1865. Nr. 6—9.

Ostini, Fritz v., Die Münchener Allotria. Mit 19 Bildern. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 7. 1892/3. I. S. 665—80.

Digitized by Google

München: Berlepsch, Hans E. v., Allotria. Mit 20 Abb. — *Kunst f. Alle* 9. 1893/4. S. 1—10.

Rechenschafts-Bericht d. Ausschusses d. Münchener Künstler-Genossenschaft über seine Thätigkeit im J. 1873 ff. München 1874 ff. 4.

Berlepsch, Hans E. v., Die historische Sammlung d. Münchener Künstlergenossenschaft. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1892. Nr. 214.

Horst, G. A., Die historische Sammlung u. d. Archiv d. Münchener Künstlergenossenschaft. — *Kunst für Alle.* 8. 1892/3. S. 33. 49.

—, Die historische Sammlung d. Münchener Künstlergenossenschaft. — *Kunstchron.* N. F. 5. 1893/4. Nr. 11.

Bericht über d. Verwaltungsjahr 1892 . . . (d. Münchener Künstler Genossenschaft) u. Mitglieder-Verzeichniß. München. 1894 ff. 8.

1893 enth. einen Bericht über d. 25jähr. Jubiläumsfest d. M. K. G. im J. 1893 v. Fritz Baer.

Gmelin, Leop., Zum 50jähr. Bestehen d. Bayer. Kunstgewerbevereins. — *Kunst u. Handw.* (51). 1901. S. 14. 49. 82.

—, Die Jubiläumsfeier des B. Kunstgewerbe-Vereins. — *Ebda.* S. 303. 309. 357.

Bericht über d. Bestand u. d. Wirken d. Kunstvereins in München während d. J. 1830. München 1830. 4.

Mussinan, Ritter v., Ueber d. seit 1824 bestehenden Kunst-Verein d. Königreichs Bayern m. bes. Rückblick auf d. früheren schon in d. J. 1788 u. 1789 stattgehabten Gemählde-Ausstellungen in München. M. 1836. 58 S. 8.

Bericht, Stenographischer, über d. Verhandlungen d. außerord. Generalversammlung d. Kunstvereins München. Abgehalten am 27. Febr. 1899 in d. Räumen d. Kunstvereins. München 1899. 24 S. 8.

Rechenschaftsbericht d. Vereins f. christliche Kunst in München. M. 1862 ff. 4.

f) Kunstanstalten: Bruckmann, F., Die Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. u. d. Bruckmann'sche Buchdruckerei München. M. 1900. 23 S. m. Abb. u. Portr. 8.

Digitized by Google

München: Ueber d. Bau d. kgl. Erzgießerei bei München u. über d. Leistungen derselben. — *Allg. Bauztg.* 1837. S. 151. 161 m. 2 Taff.

Miller, Ferd. v., Aus d. Geschichte d. Münchener Erzgießerei. Vortrag. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 24. 1875. Nr. 1. 3.

Siehe auch: **III. Teil**, Miller, F. v.

Schelling, Fr. W. J. v., Brief an Herrn St.-Marc Girardin über d. Fortschritte d. Glasmalerei in München. — *Kunstbl.* 1839. Nr. 14. 15.

Gessert, M. A., Die neuesten Leistungen d. k. Glasmalereianstalt in München. — *Ebda.* 1840. Nr. 43.

Stockbauer, Jos., Geschichte d. k. Glasmalereianstalt in München. — *Kunst u. Gew.* 9. 1875. S. 193. 201.

Die kgl. bayerische Hof-Glasmalerei F. X. Zettler in München. — *Bayer. Gew. Ztg.* 1891. Nr. 5.

Nagler, Georg, K., Geschichte d. Porzellan-Manufaktur in München. Nach d. Akten d. k. General-Administration d. Salinen u. Bergwerke. — *Bayr. Annalen.* 1834. Nr. 33ff.

Siehe auch: Söltl, Mich., Die bildende Kunst in München. M. 1842. S. 331—51.

4. **Einzelne Baudenkmäler a) Brunnen u. Denkmäler**: Förster, Ernst, Das Fest d. Enthüllung d. **Bavaria.** — *Deutsches Kunstbl.* 1. 1850. Nr. 43.

Pangkofer, Jos. Ans., Bavaria, Riesenstandbild aus Erz vor d. Ruhmeshalle auf d. Theresienwiese bei München. 2. m. Nachtr. verm. Aufl. München 1854. 68 S. 2 Taff. 8.

Siehe auch: d) **Ruhmeshalle.**

Sch[mädel], J. v., Der **Wittelsbacher Brunnen** am Maximiliansplatz in München. Mit 1 Tafel. — *Kunst unsrer Zeit.* 6. 1895. II. S. 99—101.

Brunnen in d. k. **Residenz** siehe: **III. Teil**, Reisinger.

(Förster, Ernst), Die eherne Reiterstatue d. Churfürsten **Maximilian** I. v. Thorwaldsen. — *Kunstblatt* 1839. Nr. 89.

Marggraff, Rud., Die Reiterstatue d. Churfürsten Maximilian I. v. B. auf d. Wittelsbacher Platze zu München.

Digitized by Google

Nebst einer Abbildung d. Statue. München 1840. 8 S. 1 Tafel. 4.

München: Lübke, Wilh., Das Denkmal Maximilian II. in München (v. C. Zumbusch). Mit 1 Tafel. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 2. 1867. S. 53/6.

Halm, Phil. M., Zwei **Friedensdenkmäler** (in München u. Edenkoben). Mit 14 Abb. — *Kunst u. Handw.* 1899—1900. S. 289—99.

Bruckbräu, Fr. W., Geschichte d. **Mariensäule** 1638—1855. Mit d. Abbildung d. Mariensäule. München 1855. 128 S. 1 Tafel. 8.

Menhard, N., Die Marien-Säule in München. Ein Denkmal d. dankbaren Verehrung z. allersel. Jungfrau u. Gottesmutter, d. Patronin Bayerns. Mit Abbildung. Hrsg. u. im Selbstverlage v. N. Menhard u. J. N. Reichardt. München 1860. 2 S. 1 Tafel. 2.

[Schrott, Joh.], Die Mariensäule in München. Geschichtliches u. Beschreibendes gelegentlich ihrer neuesten Restaurirung. München 1870. 30 S. 8.

Halm, Ph., Die Mariensäule auf d. Marienplatze in München. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthandw.* 12. 1899.

Diedorf, Norb., Die Mariensäule in München. Mit 1 Abb. — *Bayerland.* 12. 1901. S. 186. 202.

O. L., Der eherne **Obelisk** in München; enthüllt d. 18. Okt. 1833. — *Kunstblatt.* 15. 1834. Nr. 12. 13.

b) Friedhöfe u. Grabdenkmäler: Ney, Wilh., Ueber d. Neue am Friedhof zu München. M. 1819. 31 S. 8.

Von den Münchener Friedhöfen. — *Der deutsche Steinbildhauer.* 1891. Nr. 32.

Grässel, Hans, Die neuen Friedhofanlagen Münchens. Mit 7 Figuren u. 6 Tafeln. — *Allg. Bauztg.* 66. 1901. S. 34/8.

Lasser, M. v., Der neue östliche Friedhof zu München m. einer historischen Einleitung über d. älteren Friedhöfe. Mit 50 Abb. München 1902. 68 S. 8.

Hofmann, A., Die neuen Münchener Friedhöfe. — *Deutsche Bauztg.* 36. 37. 1902/3.

Digitized by Google

München: Auswahl d. vorzüglichsten Denkmäler d. Münchener Kirchhofes. München (1841). 76 lithogr. Taff. 2.

Grabdenkmäler d. Münchener Kirchhofes. Neue Folge. München 1865. 1. Heft m. 6 Taff. 2.

Gottgetreu, Rud., Die bedeutendsten Grabmonumente d. Münchener Gottesackers. München 1849. 2 Lieff. m. 12 Taff. 4.

Berger, M., Grabmonumente d. Münchener Gottesacker. Ausgef. v. M. B. München 1852 1 Lief. m. 6 Bll. 2.

Grabdenkmäler, Moderne, Münchens. Photogravuren u. Lichtdrucke nach photogr. Aufnahmen v. Jos. Albert, München (1897). 30 Taff. 2.

Heigel, Carl Th., Der Grabstein d. Orlando di Lasso. In «Geschichtliche Bilder u. Skizzen.» München 1897. S. 379–87.

Koch, David, Die moderne Grabmalplastik in München. — *Christl. Kunstbl.* 47. 1905. S. 103,9 m. 6 Abb.

c) **Gärten**: Lipowsky, Fel. J., Ansichten d. englischen Gartens zu München m. historischem Text v. F. J. L. Nach d. Natur gez. u. in Kupfer geätzt v. C. Lebschée. München [um 1820]. 8 S. 9 Taff. 4.

Reber, Franz, Die herzogl. u. kurfürstl. Gärten Münchens v. d. Zeit d. Herzogs Albrecht V. an bis auf Kurfürst Karl Theodor. Vortrag. — *Südd. Presse.* 1876.

d) **Priv. u. öffentl. Gebäude, Plätze usw.**: Neureuther, G. v. Der Neubau d. **Academie** d. bildenden Künste. Mit 6 Taff. — *Ztschr. f. Baukunde.* 1. 1878. S. 1,4.

—, Architektonische Details dazu. — *Ebda.* 4. 1881. S. 8 m. 2 Taff.

Siehe auch: 3. **Kunstgeschichte** a) Allgemeines.

Halm, Ph. M., Das **Asamhaus** in München. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 1897. Nr. 10.

Siehe auch: **Leopoldischlößel.**

H[abich], G[eorg], Die **Villa Becker** in München. — *Dekor. Kunst.* 8. 1905. S. 429—58 u. *Die Kunst.* 6. 1905. S. 429 ff. m. Abb.

Nagler, Georg K., Die alte u. neue **Befestigung** v. München. — *Oberb. Arch.* 10. 1848. S. 5–18.

Digitized by Google

München: Föringer, Heinr. C., Zwei Bilder Alt-Münchens. 1. Eingang in d. Zwinger am ehemal. Schwabingerthore zu München. 2. Der ehemal. Jungferthurm zu München. — *Oberb. Arch.* 10. 1848. S. 143—57 m. 2 Taff.

Kleemann, Otto, Die Befestigungen Alt-Münchens. Mit 1 Planskizze. — *Jahrb. f. Münch. Gesch.* 4. 1890. S. 215—32.

Bredt, E. W., F. v. Thiersch's „**Haus f. Handel u. Gewerbe**". — *Kunst u. Handw.* (51.) 1901. S. 217 m. Abb.

Föringer, Heinr., Bericht über d. im **Alten Hofe** zu München aufgefundenen Wandgemälde. — *Oberb. Arch.* 12. 1851/2. S. 266—85.

Das neue **Hofbräuhaus** in München. — *Kunst u. Handw.* 1897/8. S. 392/4.

Wanderungen durch d. alte u. durch d. neue München. I. Die geschichtlichen Fresken in den **Arkaden** d. **Hofgartens**. Aurora. München 1829. 21 S. 8.

Röckel, W., Beschreibung d. Frescogemälde aus d. Geschichte Bayerns etc. 2. Aufl. München 1829. 40 S. 8.

Hormayr, Jos. Frh. v., Die geschichtlichen Fresken in d. Arkaden d. Hofgartens zu München M. 1830. 319 S. 1 Portr. 8.

Darstellungen, Sechzehn bildliche, aus d. bayer. Geschichte nach d. Gemälden unter d. Bögen d. Hofgartens zu München. Nebst erläuterndem Texte. München 1831. 62 S. 16 Taff. 8.

—, Dass., 2. Aufl. M. 1833.

Fresco Gemälde aus d. Geschichte d. Bayern in d. Arcaden d. Hofgartens zu München lithogr. u. hrsg. v. einigen d. Maler derselben. München (1832). 19 Taff. 2.

Schaden, Adolph v., Die historischen Fresken unter d. Arkaden d. Hofgartens zu München. Erläutert durch A. v. Sch. Nebst d. 16 Abbildungen d. geschichtlichen Fresken. München (1832). 21 S. 8 Taff. 8.

—, Die neuen landschaftlichen Fresken unter d. Arkaden d. Hofgartens zu München. M. 1832. 39 S. 8.

Description des tableaux et paysages à fresque de al galerie du Bazar à Munic. M. 1833. 100 S. 8.

Digitized by Google

München: Freskogemälde, Die, unter d. Arkaden d. kgl. Hofgartens zu München. M. 1834. 319 + 92 S. 8.

Hess, Peter, Griechenlands Befreiung. In 39 Bildern entworfen. München 1869. 39 Taff. 2.

Vischer, Friedr. Th., Die Rottmann-Fresken in München. Ein Fürwort für ihre Rettung. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1869. Nr. 338.

Rottmann, Carl, Italienische Landschaften. Fresken in d. Arkaden des Hofgartens. München 1890. 30 Photogr. 8.

Heigel, C. Th., Die Bavaria auf d. Hofgartenrotunde zu München. In «Geschichtliche Bilder u. Skizzen.» München 1897. S. 271/8.

Meiser, F., Das kgl. neue Hof- u. National-theater-Gebäude zu München, seine innere Einrichtung, Maschinerie etc. München 1840. 38 S. 3 Pläne. 1 Ansicht. 8.

Das kgl. Hof- u. Nationaltheater in München. — *Allg. Bauztg.* 1841. S. 355—70 m. 15 Taff.

Hof- und Nationaltheater, Das, nach seiner inneren technischen Einrichtung. Wien 1842. 4 S. 18 Pläne. 2.

Trost, Ludw., Zur Geschichte d. Giebelfelder am Hof- u. Nationaltheater in München. — *Jahrb. f. Münch. Gesch.* 1. 1887. S. 357—62.

Aufleger, Otto, Der Justizpalast zu München. Photogr. Aufnahmen. München (1898). 20 Taff. 2

Thiersch, Friedr., Das neue Justizgebäude in München. Denkschrift z. Feier d. Eröffnung. München 1897. 26 S. 20 Taff. 2.

L., Münchens Justizpalast in seiner dekorativen Ausstattung. Nachtrag. Mit 5 Abb. u. 1 Tafel. — *Kunst u. Handw.* 1897/8. S. 35/6.

Gmelin, Leop., Die dekorative Ausstattung des Münchener Justizpalastes. Mit Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 46. 1897. S. 65—75 u. *Kunst u. Handw.* (47). 1898. 35/6.

Thiersch, Friedr. v., Der innere Ausbau d. neuen Justizpalastes zu München. Eine Sammelmappe v. technischen Einzelheiten z. praktischen Gebrauche aus d.

Digitized by Google

Gebiete d. Schreinerei, Schlosserei, Steinarbeit u. Stuccatur. München 1901. 24 Autogr. 2.

München: Trautmann, Karl, Die Façadenmalereien am ehemal. **Kadettenkorps-Gebäude** in München u. ihr Meister Ambrosius Hörmanstorffer. Mit 3 Abb. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 70. 91.

Krell, P. T., Die Gebäude d. **Königsplatzes** in München. Vortrag. — *Augsb. Abendztg* 1886. Nr. 51,4.

Bulle, Heinr., Zur Geschichte d. Münchener Königsplatzes. Mit 3 Abb. — *Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsth.* 2. 1902. S. 20/2.

Denkschrift. Die würdige Ausgestaltung der **Kohleninsel** u. d. Jubiläums-Ausstellung d. Bayer. Kunstgewerbevereins. Mit Abb. München 1900. 31 S. 4. u. *Kunst u. Handw.* (50.) 1899/1900. S. 225—55.

Künstlerhaus, Das Münchener u. d. sogen. öffentliche Meinung. Nebst d. Reden d. HH. Prof. v. Lenbach u. Bürgermeister Widenmayer. München 1886. 22 S. 8.

Horst, G. A., Die historische Sammlung u. d. Archiv d. Münchener Künstlergenossenschaft. Mit 19 Abb. — *Kunst f. Alle.* 8. 1892/3. S. 33. 49.

(Habich, Georg), Das Münchener Künstlerhaus. Mit 13 Abb. — *Ebda.* 15. 1899/1900. S. 339—50.

Striedinger, Ivo, Das Künstlerhaus in München. 65 Bilder nach d. Originalvorlagen verschiedener Künstler u. nach Photographien hrsg. u. m. erläuterndem Text vers. v. J. Str. München 1900. 64 S. 8.

Seidl, Gabr., Das Münchener Künstlerhaus. Photogr. Aufnahmen v. Otto Aufleger. 28 Lichtdrucktafeln u. 2 Tafeln m. Querschnitt u. Grundrissen. München 1900. 30 Taff. 2.

Bredt, E. W., Das Münchner Künstlerhaus. Mit 40 Abb. — *Kunst u. Handw.* (50.) 1899/1900. S. 317/34.

Steffen, Hugo. Zwei vergessene, d. Untergange verfallene Bauten d. Barockzeit in München. Mit 2 Abb. u. 1 Grundriß. — *Deutsche Bauztg.* 1900. S. 361.

Das **Leopoldschlößel** u. d. Asamhaus in Maria Einsiedel.

Digitized by Google

München: Hocheder, Karl, Das **S. Martinspital** in München. Mit 4 Abb. im Text u. 3 Tafeln. — *Ztschr. f. Bauwesen*. 51. 1901. S. 15—26.

Meyer, Jul., Das neue **Polytechnikum** in München u. d. moderne Stilfrage. Mit 1 Tafel. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. 3. 1868. S. 149—55.

Neureuther, G., Neubau der polytechnischen Schule in München. — *Allg. Bauztg*. 37. 1872. S. 22/8 m. 11 Taff.

Langenberger, S., Das **Prinz-Regenten-Theater** in München. — *Der Baumeister*. 2. 1904. S. 67—72.

Pangkofer, Jos. Ans., Das **Propyläum**. Ein nächstkünftiges Prachtthor Münchens. Mit Bildern. München 1851. 8.

Zenetti, Restauration d. **Rathhauses** in München. — *Allg. Bauztg*. 33. 1868. S. 12/3 m. 3 Taff.

Halm, Ph., Das alte Rathhaus in München. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw*. 1894. Nr. 5.

Steffen, Hugo, Das alte Rat- und Tanzhaus in München. = »Baudenkmäler der Vergangenheit« 1. 1904. 2. H. 3 S. 9 Taff.

Sepp, Joh. N., Der neue Rathhausbau zu München. Im Namen d. christlichen Künstlervereins. — *Beil. d. Augsb. Postztg*. 1868. Nr. 1—3.

Hauberrisser, Georg, Das neue Rathhaus in München hrsg. in 20 photogr. Bildern m. Text, Aufriß und 4 Grundrissen v. Erbauer G. H. München 1883. 6 Bll. 23 Taff. 2.

Koch v. Berneck, Max., Der Ausbau d. neuen Rathauses in München. — *Illustr. Ztg* 121. 1903. S. 301—16.

Heigel, Karl Th., München's Geschichte 1158—1806. Ein Kommentar zu Karl v. Piloty's Kolossalgemälde im neuen Rathaus zu München. M. 1882. 56 S. 8.

F. St., Piloty's Rathausbild. — *Beil. z. Allg. Ztg*. 1879. Nr 116.

Trautmann, Karl, Ein altmünchener Künstlerheim: d. **Roman-Boos Haus** an d. Hundskugel. Mit 2 Abb. — *Altbayer. Monatsschr*. 4. 1903. S. 26—37.

Förster, Ernst, Die bayrische **Ruhmeshalle** in München Mit 1 Stich. — *Kunstblatt*. 1849. Nr. 17.

Digitized by Google

München: Lecke, Rob., Die bayer. Ruhmeshalle u. d. Colossalstatue Bavaria errichtet v. Ludwig I., König von Bayern. Mit 1 Stahlstich. München 1850. 16. S. 8.

Rudhart, G. Th., Lebensbeschreibungen d. berühmten Männer, deren Brustbild in Bayerns Ruhmeshalle aufgestellt sind. = *Hormayer, Taschenb. f. d. vaterl. Gesch.* N. F. 23. 1854/5. 348 S.

Klenze Leo v., Die Ruhmeshalle in München m. d. Bavaria. — *Allg. Bauztg.* 20. 1855. S. 738 m. 4 Taff.

Bredt, E. W., Richard Riemerschmids Schauspielhaus. — *Kunst u. Handw.* (51). 1901. S. 281/9 m. Abb.

Halm, Ph., Das Haus Schimon in München, Kaufingerstraße 15. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 8. 1895. Nr. 10.

Loewel, F., Neubau d. Schulhauses an d. Herrenstraße in München. Mit 3 Taff. — *Ztschr. f. Baukunde.* 5. 1882. S. 499—502.

Gmelin, Leop., Das Schwabinger Schulhaus sowie sonstige Werke u. Entwürfe Theodor Fischers. Mit 12 Abb. — *Kunst u. Handw.* (50). 1899/1900. S. 114—123.

Pangkofer, Jos. Ans., Das Siegesthor in München. Geschildert u. besprochen v. J. A. P. Mit 1 artistischen Beilage. München 1851. 22 S. 8.

Förster, Ernst, Das Siegesthor in München. — *Deutsches Kunstbl.* I. 1850. Nr. 46.

Eggers, H., Das Münchener Standesamtsgebäude. Mit 2 Bll. Zeichnungen. — *Ztschr. f. Baukunde.* 7. 1884. S. 53/6.

Hirth, Herb., Villa Stuck. Mit Portr. u. 5 Abb. — *Kunst für Alle.* 14. 1898/9. S. 289/93.

Habich, Georg, Villa Stuck. Mit 20 Abb. u. 1 Tafel. — *Kunst u. Handw.* 1898/9. S. 185—205.

G[melin], L[eop.], Das Karl Müllersche Volksbad in München erbaut v. Karl Hocheder. — *Kunst u. Handw.* (52). 1902. S. 185—198 m. Abb.

Hocheder, Karl, Das Karl Müller'sche Volksbad in München. — *Ztschr. f. Bauw.* 52. 1902. S. 474—500.

Horst, G. A., Das neue Waisenhaus in München. Erbauer Hans Grässel. — *Allg. Bauztg.* 68. 1903. S. 58—61.

Digitized by Google

München e) **Kirchen**: Crammer, Ant., Sechstes hl. Jubel-Jahr d. Deutschen Roms d. i. kurzgefaßter Bericht v. d. geheiligten Orten, Heiligthümern etc. d. Churbaier. Hauptstadt München bei gegenw. sechstem Jubel-Jahre v. Erbauung derselben u. d. ersten Pfarrkirche, welche im J. 1176 geschehen, zusammengetr. v. A. Cr. München 1776. 336 S. 8.

—, N. Aufl. d. Buches v. deutschen Rom. M. 1781. 175 S. 8.

—, Dass., 3. verb. Aufl. M. 1784. 205 S. 8.

[Rittershausen, J. S.], Briefe über München. — *Deutschlands Jahrb.* 1. 1782. S. 287—305.

Betr. d. Frauen-, Augustiner-, Michaels- u. Theatinerkirche.

Anders, Matth., Geschichte sämmtlicher Kirchen, Klöster u. Klosterhäuser s. a. in u. um München, v. XII. bis Anfang d. XIX. Jahrhunderts m. Rückblick auf Kunstwerke. München 1828. 110 S. 8.

[Gessert, M. A.], Die fünf neuen Kirchen Münchens in Bildern u. Beschreibung für Besucher derselben u. Kunstfreunde im Allgemeinen. Mit 9 Stahlstichen. München 1847. 30 S. 8.

Forster, J. M., Das gottselige München d. i. Beschreibung u. Geschichte d. kath. Kirchen u. Klöster Münchens in Gegenwart u. Vergangenheit. München 1895. 1026 S. 8.

Fastlinger, Max, Münchens kirchliche Anfänge. — *Deutinger, Beitr. z. Gesch. d. Erzbist. München u. Freis.* N. F. 1. 1901. S. 282—96.

(Schröter, G. H. v.), Die Frescomalereien in d. **Allerheiligen-Capelle** in München. M. 1836. 40 S. 8.

Einige historische Momente bei d Baue d. Allerheiligen-Hofkirche in München. — *Allg. Bauztg.* 1837. S. 361 m. 2 Taff. (Grundriß u. Façade).

Ueber d. innere Dekoration d. A. H. Kirche in M. — *Ebda.* S. 431 m. 3 Durchschnitten.

Hess, Heinr., Die Frescogemälde d. k. Allerheiligen Hofkapelle zu München v. H. Hess, u. d. unter dessen Leitung mitwirkenden Künstlern J. Schraudolph, C. Koch u. J. B. Müller lithogr. u. hrsg. v. J. G. Schreiner. München 1837. 1 Bl. Text. 43 Lithogr. 2.

Digitized by Google

München: Allerheiligen-Kirche, Die, oder d. neue Hof-Kapelle in München. Eine Beschreibung derselben m. einer Erklärung d. hierin enthaltenen Freskomalereien, Figuren u. Verzierungen, nebst d. Namen aller Künstler u. Handwerker, welche in dieser Kapelle gearbeitet haben. München 1837. 4 Bll. 8.

Allerheiligen-Hofkirche, Die königl., zu München. München 1840. 4 Taff. 2.

Bibl. d. k. Akad. d. bild. Künste in München.

Trost, Ludw., Die Grundsteinlegung d. Allerheiligen-Hofkirche in München. In «Aus dem wissensch. u. künstler. Leben Bayerns.» München. 1887. S. 48—53.

Hötzl, Petrus, Geschichte d. Klosterpfarrkirche **St. Anna** in München dargestellt für d. Angehörigen u. Freunde derselben. München 1879. 86 S. 1 Tafel. 8.

Halm, Ph. M., Der Apsidenschmuck d. neuen St. Annakirche in München. — *Kunst u. Handw.* 1899/1900. S. 1/6 m. Doppeltafel.

Die **St. Antonius**kirche in München. Mit Abb. — *Südd. Bauztg.* 6. 1896. Nr. 50.

Eberl, P. Angel., Geschichte d. Kapuziner-Klosters. . . . München 1897. Siehe: **Schmerzhafte Kapelle.**

Baugeschichte u. Beschreibung d. St. Antoniuskirche. S. 148—221 m Abb.

Anzeige d. Altarblätter u. ihrer Verfertiger in d. **Augustiner**kirche zu München . . . o. O. 1782. 4 Bll. 4.

Westenrieder, Lor., Ueber d. Gemählde in d. Augustinerkirche zu München. — *Pfalzb. Beitr. z. Gelehrs.* 1. Bd. 1782. S. 449—83.

Schmitt, Franz Jak., Die ehemal. Augustiner-Einsiedler-Klosterkirche d. beiden hl. Johannes in München. — *Südd. Bauztg.* 14. 1904. S. 417; 15. 1905. S. 2. m. 12 Abb.

Die Fresken d. **Basilika** St. Bonifatius. — *Kunstblatt.* 1840. Nr. 94.

Marggraff, Rud., Die Wandgemälde d. Basilica zu München. Mit 2 Taff. — *Münchn. Jahrbb. f. bild. Kunst.* 3. H. 1840. S. 306—16.

Digitized by Google

München: Lecke, Rob., Die Basilika z. hl. Bonifatius in Münehen u. ihr Bilder-Epos m. seinen Episoden. Mit 2 Stahlstichen. München 1850. 41 S. 8.

Hess, Heinr. M. v., Zwölf Frescogemälde in d. Basilica zu München aus d. Leben d. hl. Bonifacius, compon. u. gemalt v. H. v. H. Gestochen nach d. Original-Cartons unter Leitung d. Prof. Thäter, v. Burger, Barfuß, Walde u. Zimmermann. München 1862. 12 Bl. Text, 12 Taff. 2.

Stubenvoll, Beda, Die Basilika u. d. Benediktinerstift St. Bonifaz in Münehen. Festschrift z. 25jähr. Jubiläum. München 1875. 212 S. 1 Bild. 8.

Oswald, J., Das 50jähr. Jubiläum d. Basilika zu München. Mit Abb. — *Bayerland.* 12. 1901. S. 162. 174.

Klingl, Joh., Kurze Baugeschichte d. **St. Benediktus**kirche in München. M. 1881. 12 S. 8.

G[melin], Leop., Die **St. Benno**kirche in München. Mit 29 Abb. u. 1 Tafel. — *Kunst u. Handw.* 1898/9. S. 253—63.

Seder, Kunstgegenstände in d. **Bürgersaale** zu München. Mit 7 Abb. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 11. 1899 1900. S. 26/8.

Darstellung, Geschichtliche, d. vor 100 Jahren d. dreyeinigen Gottheit erbauten Tempels. [**Dreifaltigkeits**kirche]. München (1814). 8.

Sattler, Max V., Die heilige Dreifaltigkeitskirche in München u. d. größere latinische Kongregation . . . dargestellt v. M. V. S. München 1888. 32 S. 8.

Schmitt, Franz Jak., Die ehemal. Franziskaner-Kirche z. hl. Dreifaltigkeit in München. — *Repert. f. Kunstw.* 21. 1898. S. 382/7.

Destouches. E. v., Das ehemal. Spital u. d. Kirehe d. **Elisabethinerinnen** zu den hl. fünf Wunden vor d. Sendlingerthore. — *Oberb. Arch.* 29. 1870. S. 293—322.

Koeh, Dav., Theodor Fischer u. seine **Erlöser**kirehe in Schwabing München. Mit 4 Abb. u. 1 Grundriss. — *Christl Kunstbl.* 45. 1903. S. 5. 17. 47.

Metropolitan- u. Stadtpfarrkirche, Die, zu **U. L. Frau** in München. Eine ausführliche Beschreibung der-

Digitized by Google

selben, d. Bewohnern v. München u. jedem Geschichtsfreunde gewidmet. München 1839. 36 S. 3 Taff. 8.

München: Gessert, M. A., Vom Alter d. Fenstergemälde in d. Metropolitankirche zu U. L. Frau in München. — *Kunstblatt.* 1839. Nr. 91.

Hoheneicher, Ueber d. Grabstein Kaiser Ludwigs d. B. in d. Metropolitan-Kirche zu München. — *Oberb. Arch.* 1. 1839. S. 387—96.

Förster, Ernst, Der Denkstein auf d. Fürstengruft in d. Frauenkirche zu München. — *Kalender auf d. J. 1843.* München 1842. S. 87/8.

Nagler, Gg. K., Die alte Kapelle zu U. L. Frau m. d. St. Michaels-Gruft-Kapelle, u. Revision d. Nachrichten über d. Grabstätte d. Kaisers Ludwig d. B., m. Beziehung auf d. alten Denkstein in d. Tumba d. Kaisermonumentes in d. jetzigen Metropolitankirche. — *Oberb. Arch.* 12. 1852. S. 234—61.

Muffat, Das Münster zu Unser lieben Frau in München. — *Hist. pol. Blätter.* 32. 1853. S. 12—41.

Sighart, Joach., Die Frauenkirche zu München. Ihre Geschichte u. Schilderung zunächst v. kunsthistorischen Standpunkt aus entworfen. Mit 6 Kunstbeilagen u. 1 Restaurationsplane. Landshut 1853. 142 S. 6 Taff. 8.

Holland, Hyac., Geschichte d. Münchner Frauenkirche d. alten u. neuen Baues, nebst Nachrichten über deren Restauration; ferner v. Kaiser Ludwig d. B. u. dessen Grabstein; v. St. Benno u. vielen andern Merkwürdigkeiten. Ein Volksbüchlein für Jedermann. Stuttgart 1859. 96 S. 8.

Mayer, Ant., Etwas für Freunde d. Liebfrauenkirche in München. — *Münch. Sonntagsbl.* 1865. S. 59ff.

(Mayer, Heinr.), Zur Freistellung d. Domfaçade. Kurze Darstellung d. Verhandlungen bez. d. Abbruches d. Dechanthofes u. ihr jetziges Resultat. München 1865. 16 S. 2 Taff. 8.

Mayer, Ant., Die Domkirche zu U. L. Frau in München. Geschichte u. Beschreibung derselben, ihrer Altäre, Monumente u. Stiftungen, sammt d. Geschichte d. Stiftes d.

Digitized by Google

Pfarrei u. d. Domkapitels. Aus d. Quellen dargest. v. A. M. Mit vielen Abb. München 1868. 566 + 139 S. 8.

München: Muffat, K. A., Baugeschichte d. Domes zu Unser Lieben Frau in München. Zur Erinnerung an d. 400jähr. Jubelfeier d. Grundsteinlegung. München 1868. 30 S. 8.

Mayer, Ant., Der Begleiter durch u. um Unser Lieben Frauen Dom- u. Pfarrkirche zu München. Ein ergötzend u. belehrend Handbüchlein. Mit Zugrundelegung seines grösseren Werkes über d. Domkirche u. Berücksichtigung aller seitdem geschehenen Aenderungen, auch mancherlei Zusätzen bearb. v. A. M. München 1875. 2 Bl. 244 S. 1 Bild. 8.

Die Frauenkirche zu München. — *Allg. Ztg.* 1887. 2. Beil. Nr. 238. 241.

Urkunde d. Bau d. Münchener Frauenkirche betr. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver.* N. F. 2. 1888/9. S. 15/6.

Stigloher, M., Gedenkrede aus Anlaß d. 400jähr. Bestehens d. Liebfrauenkirche in München. Vortrag. Daran anschließend: Hager, Gg., Mitteilung über d. Abbruch d. älteren Frauenkirche. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 52/6.

Forster, J. M., Kurze Geschichte u. Beschreibung d. Metropolitankirche zu U. L. Frau in München anläßlich d. 400jähr. Jubiläums ihrer Einweihung. München 1894. 16 S. 8.

Specht, F. A., Die Frauenkirche in München. Kurze Geschichte u. Beschreibung dieses Gotteshauses zur Feier d. 400jähr. Jubiläums d. Einweihung. Mit Bildern. München 1894. 42 S. 8.

Frauenkirche, Die, in München. Festgabe z. 400jähr. Jubiläum d. Einweihung. München 1894. 2 Bl. 13 Taff. 8.

Firman, Th., Das 400jähr. Jubiläum d. Frauenkirche zu München. Mit 10 Illustr. — *Bayerland.* 6. 1895. S. 4. 15. 27. 40.

Digitized by Google

München: Heigel, C. Th., Das Grabmal Kaiser Ludwigs d. B. in d. Münchener Frauenkirche. Vortrag. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 1893. Nr. 5. 6. Neu abgedr. in «Geschichtliche Bilder & Skizzen». München 1897. S. 343—70.

Hager, Georg, Das mittelalterl. Grabdenkmal d. Kaisers Ludwig d. B. in d. Liebfrauenkirche zu München. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 70. 90.

Hartmann, Aug., Zum Grabdenkmal Kaiser Ludwigs. — *Monatschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 89—91.

Reitzenstein, Ferd. v., Das Grab Kaiser Ludwigs d. B. in d. Frauenkirche in München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1903. Nr. 168.

[Huhn, Adalb.], Kleine Geschichte u. kurze Beschreibung d. Stadtpfarrkirche z. hl. Geist in München. Von d. derzeit. Pfarrer zusammengestellt. München 1888. 23 S. 8.

—, Geschichte d. Spitales, d. Kirche u. d. Pfarrei z. hl. Geiste in München. Mit 6 Abb. u. 5 Plänen. München 1893. 570 S. 8.

Evenbach, Franz, Die Erbauung u. Erweiterung d. hl. Geistpfarrkirche in München. M. 1885. 15 S. 8.

Schmitt, Franz Jak., Die Kirche z. Hl. Geist in München. — *Repert. f. Kunstwiss.* 20. 1897. S. 211/4.

Sakellaropulos, M., Die Griechische Kirche in München. M. 1899. 60 S. m. Abb. 8.

Diez-Felwinger, D. W., Beschreibung d. neuen Kirche zu Haidhausen. Festschrift z. Einweihung dieser Kirche am 24. Aug. 1879. München 1879. 30 S. 8.

Kirchhueber, Barnabas, Der Gnaden- u. Tugend-reiche Anger (St. Jakob) . . . München 1701. m. 1 Kpfrst. 4.

Schmitt, Franz Jak., St. Jakob am Anger, Oberbayerns ältester Gewölbebau. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1897. Nr. 138.

Halm, Ph. M., Die St. Johannes-Nepomuk-Kirche in d. Sendlingergasse zu München. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 11. 1898. Nr. 2. S. 9; Nr. 4. S. 25.

Die neue St. Josephskirche in München. Mit 6 Abb. — *Südd. Bauztg.* 13. 1903. S. 49/50.

Lipowsky, Fel. J., Historische Nachrichten über d. Kirche aller Heiligen im Kreuzviertel in München. M. 1844. 8 Bll. 8.

Digitized by Google

München: Schmitt, Franz Jak., Die St. Laurentius-Capelle im alten Hofe zu München. — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 349—52.

F., Die Ludwigskirche in München. — *Illustr. Ztg.* 1844. Nr. 38.

Forster, J. M., St. Ludwigs-Jubiläums-Büchlein. Kurze Geschichte u. Beschreibung d. St. Ludwigs-Pfarrkirche in München anläßlich ihres 50jähr. Jubiläums. München 1894. 15 S. 8.

Marggraff, Rud., Beschreibung d. Ludwigs-Kirche in München u. d. in ihr enthaltenen Freskomalereien. Mit 1 Stahlstich. München (1842). 44 S. 8.

F., Die dritte prot. [Lukas-]Kirche für München. Mit 3 Abb. — *Deutsche Bauztg.* 27. 1893. S. 501. 513.

Horst, G. A., Die neue dritte prot. Kirche in München (St. Lucaskirche). Erbaut v. Albert Schmidt. *Wiener Allg. Bauztg.* 62. 1897. S. 53 f. Taf. 14—21.

Schaden, Adolf v., Geschichte d. Erbauung, Vollendung, Ausschmückung u. Einweihung d. neuen Pfarrkirche [Mariahilf] in d. Vorstadt Au nebst einem historischen Abrisse u. vielen interessanten statist., topogr., biogr. u. a. Notizen. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. Au 1839. 112 + 47 S. 8.

Marggraff, Rud., Die neue Mariahilfkirche in d. Vorstadt Au. — *Münchn. Jahrbb. f. bild. Kunst.* 3. H. 1840. S. 290—305.

Die Mariahilfkirche in d. Vorstadt Au bei München. — *Allg. Bauztg.* 7. 1842. S. 323 ff. m. 3 Taff.

Paulhuber, Frz. X., Die Pfarrkirche zu Maria Hilf in d. Vorstadt Au bei München, in ihren histor., statist. u. artist. Merkwürdigkeiten. München 1844. 8.

Eggert, Frz. X., Die Glasgemälde in d. neuerbauten Mariahilf-Kirche in d. Vorstadt Au. München 1845. 19 Doppeltaff. 2.

Maria-Hilf-Kirche, Die, in München, Vorstadt Au. Entworfen u. erbaut v. Daniel Ohlmüller. Vollendet v. Georg Friedrich Ziebland. München (1886). 2 Bll. 6 Taff. 2.

Digitized by Google

München: [Forster, J. M.], Zum 50jähr. Jubiläum d. Maria-Hilf-Pfarrkirche in d. Au. — *Neue freie Volksztg.* 1889. 6 S.

Fischer, Jos. Ant., Kartons zu d. Fenstern d. Mariahilf-Kirche in d. Au zu München u. zu d. Glasgemälden d. südlichen Seitenschiffes im Dome zu Köln. Nach d. in d. k. Neuen Pinakothek zu München befindlichen Originalen. Mit erläuterndem Text v. Rich. Paul. München 1891. 7 Bll. 19 Taff. 2.

Mecklenburg, A. u. Hügel, C., Vom Konkurse für d. zweite prot. [**Markus**-]Kirche in München. — *Allg. Bauztg.* 37. 1872. S. 302. 327 m. 10 Taff.

Destouches, E. v., Das ehemal. Spital u. d. Kirche d. Barmherzigen Brüder zu **St. Max** vor d. Sendlingerthore. — *Oberb. Arch.* 29. 1870. S. 273—92.

Huhn, Adalb., Die **St. Maximilians**-Kirche in München. Festschrift z. Feier d. Einweihung dieser Kirche. München 1901. 30 S. 8.

H., Die St.-Maximilians-Kirche in München. — *Deutsche Bauztg.* 37. 1903. S. 81. 93.

Gmelin, Leop., Die St. Maximilianskirche zu München. — *Kunst u. Handw.* (54). 1903/04. S. 33—41 m. Abb.

Denkmal d. Herzogs v. Leuchtenberg in d. **St. Michaels**-kirche in München. — *Kunstblatt.* 1830. Nr. 30. 31.

Die Kirche z. hl. Michael. — *Vaterländ. Magazin.* 4. 1840. S. 218—20.

Forster, J. M., Beiträge z. Geschichte d. St. Michaels-Hofkirche in München. Ein Gedenkblatt z. 300. Jahrestage d. Grundsteinlegung z. Kirchenbau. München 1883. 53 S. 8.

Gmelin, Leop., Alte Handzeichnungen nach d. verlorenen Kirchenschatz d. St. Michaels-Hofkirche zu München. 30 Tafeln in Lichtdr. v. Jos. Albert. Mit erklärendem, reich illustr. Text hrsg. v. L. G. München 1888. 20 S. 30 Taff. 2.

—, Ein verlorener Kirchenschatz. Mittheilungen aus d. «Heilthumbuch» d. St. Michaels-Hofkirche zu München. Mit 13 Figg. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 38. 1888. S. 1/9.

Digitized by Google

München: Gmelin, Leop., Die St. Michaelskirche in München u. ihr Kirchenschatz. Zeichnungen nach photogr. Originalaufnahmen. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 16. Bamberg 1890. 96 S. 7 Taff. 8.

C., G., Die St. Michaelskirche in München. Mit Tafeln. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 1891. Nr. 5.

Forster, J. M., S. Michaels-Jubiläums-Büchlein z. 300 jähr. Jubiläum d. Einweihung d. Sanct Michaels-Hofkirche in München. M. 1897. 16 S. m. 4 Abb. 8.

Schulz, Adalb., Die St. Michaels-Hofkirche in München. Ihre Geschichte u. Beschreibung z. Feier d. 300 jähr. Jubiläums d. Einweihung. Mit 18 Abb. u. 2 Grundr. München 1897. 134 S. 1 Tafel 8.

Nagler, Gg. K., Die **St. Nikolaus**kirche auf d. Haberfelde. — *Oberb. Arch.* 9. 1848. S. 211 8.

Baer, Die Kirche zu **St. Paul** in München. — *Die christl. Kunst.* 1. 1905. S. 97—106, m. 8 Abb. u. 1 Grundr.

Schmitt, Franz Jak., Die 1902 abgerissene **S. Carolus-Borromäus**-Kirche d. ehemal. Paulaner-Klosters in Münchens Vorstadt Au. — *Repert f. Kunstw.* 25. 1902. S. 237/9.

Die Kirche des ehemal. Paulanerklosters in München. — *Denkmalpflege.* 4. 1902. S. 29.

Geiß, Ernest, Geschichte d. Stadtpfarrei **St. Peter** in München. M. 1868. 444 S. 8.

Griedner, Otto, Der St. Petersturm zu München. Mit 3 Abb. — *Bayerland.* 13. 1902. S. 449—51.

Nagler, Georg K., Die ehemal. Kirche d. leidenden Heilandes auf d. Gottesacker; d. jetzige **schmerzhafte Kapelle.** — *Oberb. Arch.* 10. 1848. S. 3/4.

Eberl, P. Angel., Geschichte d. Kapuziner-Klosters an d. Schmerzhaften Kapelle u. bei St. Anton in München v. 1847 bis 1897. Illustr. Jubiläumsschrift. Mit Abb. München 1897. 304 S. 8.

Stubenvoll, Beda, Geschichtliche Skizze über d. ehemal. Karmeliterkloster u. Karmelitergotteshaus (nunmehrige **Studien**kirche) in München. Nach Quellen verfaßt v. B. St. — *Oberb. Arch.* 35. 1875. S. 86—111.

Digitized by Google

München: Metivier, Joh., Grund-Plaene, Durchschnitte u. Façaden nebst einigen Details d. **Synagoge** in München erbaut im Jahre 1824/5. Nach d. Entwurfe u. unter d. Leitung d. k. b. Bauraths J. M. München 1824/5. 4 Bll. 11 Taff. 2.

F., Die neue Synagoge in München. Architekt A. Schmidt. Mit 1 Abb. u. 2 Grundr. — *Deutsche Bauztg.* 1886. S. 13/4.

Fritsch, K. E. O., Die neue Synagoge in München entw. u. ausgef. v. Albert Schmidt. Mit 10 photogr. Aufnahmen u. 15 Abb. im Text. München 1889. 10 S. 10 Taff. 2.

Merkwürdigkeiten d. kurfürstl. Hofkirche d. P. P. **Theatiner** in München. (M.) 1789. 96 S. 8.

Die Theatinerkirche in München. — *Vaterländ. Magazin.* 4. 1840. S. 233/5.

Die Theatinerkirche in München. — *Augsb. Postztg.* 1899. Beil. Nr. 72. 73.

Koegel, Jos., Geschichte d. St. Kajetans-Hofkirche, d. Theatiner u. d. Kgl. Hof- u. Kollegiatstiftes in München. Mit 1 Titelbild in Lichtdr. u. 12 Abb. im Text. München 1899. 351 S. 8.

—, Geschichte d. St. Kajetans-Hofkirche d. Theatiner u. d. k. Hochstiftes in München. Progr. d. Max. Gymn. in München f. 1901/02. 36 S. 4.

Thiersch, Aug., Entwurf zu einer neuen Pfarrkirche [**St. Ursula**] in Schwabing. Mit 2 Zeichnungen. — *Ztschr. f. Baukunde.* 6. 1883. S. 345/8.

f) Residenz: Diesel, Matth., Erlustierende Augen-Weyde. 2. Forts. vorstellend d. Weltberühmte Churfürstliche Residenz in München, als auch vornehmlich d. herrliche Pallatia u. Gärten, so Ihro Churf. Durchl. in Bayrn Maximilian Emanuel . . . erbauen lassen. Augspurg o. J. 11 Taff. 2.

Pallavicino, Ranuccio, I trionfi dell' architettura nella sontuosa Residenza di Monaco descritti e rappresentati all Altza . . . di Ferdinando Maria . . . dal Marchese R. P. Monaco 1667. 153 S. 1 Stich. 4.

—, Dass., Augusta 1680. 4.

Digitized by Google

München: Pallavicino Rannccio, Triumphierendes Wunder-Gebäw der Churfürstlichen Residenz zu München. In Teutscher Sprach vorgestellet von Joanne Schmid. München 1685. 279 S. 1 Stich. 4.

—, Dass., zum drittenmahl vorgestellt v. Churf. Residentz-Pfleger Chr. Kalmbach. München 1719. 293 S. 1 Stich. 4.

[Rittershausen, J. S., Beschreibung d. Residenz]. — *Deutschlands 18. Jahrh.* 1. 1782. S. 638—52; 2. 1783. 145—58 u. *Deutschlands Aufklärung im 19. Jahrh.* 1. 1803. Bd. I. S. 208. 373.

Förster, Ernst, Leitfaden z. Betrachtung d. Wand- u. Deckenbilder d. neuen Königsbaues in München. M. 1834. 82 S. 8.

Ueber d. Königsbau in München. — *Allg. Bauztg.* 1837. S. 17—146 m. 12 Taff.

Der Max Josephsplatz in München. — *Vaterländ. Magazin.* 3. 1839. S. 213. 221.

Fortoul, Hipp., La Residence de Munich. In «De l'art en Allemagne». t. 1. Paris 1842. S. 67—165.

Lübke, Wilh., Renaissance in Bayern. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 7. 1872. S. 11 6.

Haeutle, Christ., Geschichte d. Residenz in München v. ihren frühesten Zeiten bis herab z. J. 1777 nach archivalischen Quellen bearb. v. Chr. H. Leipzig 1883. 152 S. 4.
Textbd. zu Seidel, G. Fr., Die k. Residenz in M. Lpz. 1880.

—, Die fürstlichen Wohnsitze d. Wittelsbacher in München. 1. Die Residenz. Zeichnungen v. Peter Halm. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 27 u. 28. München 1892. 124 S., 3 Pläne, 1 Portr. u. Abb. im Text. 8.

Aufleger, Otto, u. Schmid, Wolfg. M., Führer durch d. k. Residenz zu München. Historisch-topographische Beschreibung m. 5 Plänen u. 24 Abb. in Autotypie. München 1897. 60 S. 24 Taff. 8.

Rottenburg, Heinr., Die königliche Residenz in München. Mit 20 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 13. 1898/9. II. S. 433—50.

Digitized by Google

München: Seidel, Georg Frdr., Die königl. Residenz in München aufgen. u. hrsg. v. G. F. S. In 32 Kupferstichen u. 3 Farbendrucken. Leipzig 1880. 35 Taff. 2.

Text hierzu siehe: Haeutle, Chr., Gesch d. Res. in M. L. 1883.

Klenze, Leo v., Die Decoration d. inneren Räume d. Königsbaues zu München. Ausgef. nach Zeichnungen d. Architekten L. v. K. — *Wiener allg. Bauztg.* 7. 1842. 3 Bll. 21 Taff. 2.

Der Festsaalbau im k. Residenzschlosse zu München. — *Ebda.* S. 260/7 m. 4 Taff.

Böttger, G., Die Innen-Räume d. k. Alten Residenz in München. Aufgen. u. hrsg. v. G. B. München 1893 ff. 2.

Bisher 10 Lieff. à 10 Taff. erschienen.

Aufleger, Otto, Die reichen Zimmer d. kgl. Residenz in München. Photographisch aufgen. u. hrsg. v. O. A. Mit geschichtlicher Einleitung v. K. Trautmann. = »Südd. Archit. u. Ornam. d. 18. Jahrh.« Bd. 7. 8. München 1893. 12 S. 60 Lichtdrucktaff. 2.

—, Louis XVI. u. Empire. Innendecorationen u. Einrichtungs-Gegenstände in d. kgl. Residenz zu München aus d. Spätzeit d XVIII. Jahrhunderts. Photographisch aufgen. v. O. A. München 1895. 20 Lichtdrucktaff. 2.

Schnorr v. Carolsfeld, Jul., 12 Compositionen z. d. Hymnen d. Homer, auf d. Pythischen Apollo, auf Hermes, Aphrodite u. Demeter. Encaustisch ausgef. im Königsbau zu München u. nach d. Orig.-Federzeichnungen photolithogr. v. Gebr. Burchard. Mit Erläuterungen v. Chr. Semler. Dresden 1864. 1 Bl. 12 Taff. 2.

—, Das Nibelungen-Lied. Nach d. Fresko-Gemälden d. kgl. Residenz in München. = *Schatzkammer deutscher Illustratoren.* IV. München 1883. 37 Taff. 2.

Schwanthaler, Ludw., Werke. I. Abth. Mythen d. Aphrodite. Fries in Gyps im neuen Königsbaue zu München. Nach d. Original-Zeichnung gest. v. Stäbli u. Schütz. Düsseldorf 1839. 2 Bll. 13 Taff. 2.

II. Abth. Der Kreuzzug d. Kaisers Friedrich Barbarossa. Fries in Gyps im Saalbau d. neuen k. Residenz zu München. Nach d. Orig.-Zeichnung d. Künstlers gest.

Digitized by Google

unter d. Direction d. Prof. S. Amsler. Mit histor. Erläuterungen v. Karl Schnaase. Düsseldf. 1840. 27 S. 19 Taff. 2.

III. Abth. Theogonie, oder d. Götter u. Göttinnen Geschlecht. Fries, gemalt in d. neuen k. Residenz zu München. Hrsg. v. Xaver Schwanthaler. Mit Erläuterungen nach Hesiod vers. v. Frdr. Beck. Nach d. Orig.-Zeichnung d. Künstlers in Stein grav. v. Frdr. Wolf. München 1853. 8 Bl. 18 Taff. 2.

München: Schwanthaler, Ludw., Die 12 ehernen Standbilder d. Ahnen d. k. Hauses v. Bayern im Thronsaale d. Saalbaues d. k. Residenz zu München. Erfunden u. in kolossaler Größe modellirt v. L. v. Sch. Gez. v. K. Leemann u. lithogr. v. Th. Hellmuth. München (1842). 2 Bl. 12 Taff. 2.

Stieler, Jos., Schönheiten-Sammlung. Gallerie v. 36 weiblichen Bildnissen schöner Frauen. 36 Stahlstiche u. Chromolithographien hrsg. v. Piloty u. Loehle. München 1857. 2.

Schönheiten-Gallerie. Königl. Residenz München. M. (1901). 38 Taff. 4.

Schönheiten-Galerie, Die, in d. k. Residenz zu München. Nach d. Leben gemalt v. Joseph Stieler u. F. Dürck im Auftrage König Ludwigs I. v. B. München (1903). 38 Photogr. 8.

Die Bilder aus d. deutschen Geschichte in d. Residenz am Hofgarten v. Jul. Schnorr. — *Kunstblatt.* 1840. Nr. 38—40.

Die Brunnen im Brunnenhofe d. Residenz in München. — *Centralbl. d. Bauverw.* 1888. Nr. 22.

Siehe auch: **Künstler**, Reisinger.

Trautmann, Karl, Zur Neubemalung d. Münchener Residenzfassade. — *Südd. Bauztg.* 12. 1902. Nr. 23—29.

Hefner, Jos. v., Die Grottenhalle u. d. Grottenhöfchen in d. kgl. alten Residenz in München. — *Oberb. Arch.* 21. 1859. S. 153–66.

Digitized by Google

München: Malereien in d. neuen Residenzbaue in München nach d. Gedichten d. Orpheus u. Hesiodus. — *Kunstblatt* 1835. Nr. 82—87.

Trost, Ludw., Das Sanktuarium d. Königs Maximilian II. v. Bayern. In «Aus d. wissensch. u. künstler. Leben Bayerns». München 1887. S. 71—83.

Böttiger, John u. Weiß, Jos., Ein gewirkter Teppich d. kgl. Residenz zu München m. d. schwedisch-polnischen Wappen. Mit 1 color. Tafel. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver.* N. F. 10. 1898/9. S. 1—8.

Siehe auch: **Sammlungen**, Antiquarium, Reiche Kapelle, Schatzkammer.

5. **Sammlungen, Allgemeines**: Reber, Franz v., Zur Geschichte d. bayer. Gemäldeschatzes. In «Illustr. Catalog d. Gemälde-Sammlung d. k. Aelt. Pinakothek in München». 1886 u. folg. Ausg. XXVIII S. 8.

Schmidt, Wilh., Zur Geschichte d. k. bayer. Kunstsammlungen. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1893. Nr. 67.

Gsell Fels, Theod., Führer durch Münchens Galerien u. Museen. = *Bruckmann's M. Reiseführer.* Nr. 95. München 1896. 156 S. 8.

Arndt, Paul, Münchener Kunstsammlungen. Pläne u. Vorschläge. München 1897. 24 S. 8.

Siehe auch: I. **Teil**, Museographie.

Alte Wittelsbacher Gemäldesammlungen: Reber, Franz v., Die Gemälde d. herzoglich bayer. Kunstkammer nach d. Fickler'schen Inventar v. 1598. — *Sitz.-Ber. d. phil.-phil. u. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss. zu München.* 1892. S. 137—68.

—, Die Bildnisse d. herzogl. bayer. Kunstkammer nach d. Fickler'schen Inventar v. 1598. — *Ebda.* 1893. S. 2—56.

Catalogue des tableaux qui se trouvent dans les Galleries du Palais de S. A. Elect. Palatine à Dusseldorf. o. O. u. J. 21 S. 8.

(Karsch, J. G.), Designation exacte des peintures, qui sont en grand Nombre dans la Galerie de la Residence de S. A. Elect. Palatine à Dusseldorf. Düsseldorf o. J. 8.

Digitized by Google

München: Verzeichniß d. in d. Churfürstl. Cabinetten zu Mannheim befindlichen Mahlereyen. Mannheim 1756. 24 Bll. 8.

Bildergallerie, Die, in München. Ein Handbuch f. d. Liebhaber u. Kunstfreunde. München 1787. 154 S. 8.

Pfälzische Merkwürdigkeiten. — *Pfälz. klein. Kalender* um 1790.

Enth. auf S. 14—32 ein Verzeichniß d. Gemälde d. Mannheimer Galerie, die später nach München kam.

Green, V., A descriptive Catalogue of pictures from the Dusseldorf Gallery. London 1793. 38 S. 8.

(Rittershausen, J. S.), Bildergallerie zu München. — *Deutschlands Aufklärung im 19. Jahrh.* 2. Jahrg. 1804. 1. Bd. S. 200—218.

Pigage, N. de, Catalogue des tableaux de la Galerie de Dusseldorf. D. 1805. 8.

Mannlich, Christ. v., Beschreibung d. Churpfalzbaier. Gemälde-Sammlungen zu München u. Schleißheim. München 1805—10. 3 Bde. 8.

—, Notice des tableaux de la Galerie Royale de Munic. M. 1818. 8.

(Dillis, G. v.), Verzeichnis d. Gemälde d. königl. Bildergallerie in München. Nach d. neuesten Einrichtung. München 1825. 176 S. 8.

—, Dass., 2. Aufl. M. 1829.

Recueil de Desseins gravés d'après les fameux Maitres tiré de la collection de l'Académie Elect. Palatine de beaux Arts à Dusseldorf o. O. u. J. 2 Suites. 2.

Pigage, N. de, La Galerie Elect. de Dusseldorff ou Catalogue rais. et figuré de ses Tableaux dans lequel on donne une connaissance exacte de cette fameux Collection, de son local . . . par une suite de 30 planches cont. 365 petites Estampes après ces mêmes Tableaux par Chretien de Mechel. Basle 1778. 2 Bde. 4.

Gemälde-Saal, Kgl. Baierischer, zu München u. Schleißheim. 200 Bilder in Steindruck v. Strixner, Piloty u. A. München 1817—21. 2 Bde. 2.

Digitized by Google

München: Thienemann, Carl, Die königl. Gemaelde-Gallerie in München. Im verjüngten Maasstab f. sämmtliche Gemälde dargestellt. München 1823. 4.

Fredon de la Bretonnière, J. V., Obervations sur l'art de la peinture appliquées, sur les tableaux de la Gallerie electorale de Dusseldorf. D. 1776. 110 S. 8.

Die Transferirung d. drei, ehemals in d. hiesigen Jesuitenkirche befindlich gewesenen Gemälde v. Rubens in d. Düsseldorfer Bilder-Galerie. — *Neub. Collect. Bl.* 7. 1841. S. 32—41.

Scharff-Scharffenstein, Herm. v., Die ursprünglich Pfalz-Neuburgische Düsseldorfer Gemälde-Gallerie in München. Zur Erledigung d. zwischen d. Kronen Bayern u. Preußen schwebenden Rechtsfragen. Bes. Abdr. d. nach d. Krieg v. 1866 in d. Allg. Zeitung erschienenen Abhandlungen. Mit einem Vor- u. Nachworte. Würzburg 1867. 14 S. 1 Bl. 8.

Hardung, A. V., Zur Reclamation d. Düsseldorfer Bilder-Galerie-Hauptschatzes. 3 Studien (ein patriotischer Versuch als Actenbeitrag). Düsseldorf 1868. 180, LXIV S. 8.
Der Anhang enth. Auszüge d. Debatten in d. Localpresse, Düsseld. Zeitung u. Düsseld. Anz. sowie d. Baier. Presse 1866/7.

Vereinigte Sammlungen: Hefner, Jos. v., Die kleinen inschriftlichen antiken Denkmäler d. kgl. Vereinigten Sammlungen u. d. kgl. Antiquariums. Mit 1 Tafel. — *Oberb. Arch.* 7. 1846. S. 281—97.

Catalog d. vereinigten Sammlungen. Aufgestellt im ehemal. Gallerie-Gebäude im kgl. Hofgarten. Nr. 1—7. München 1846 7. 8.

Hefner-Alteneck, Jos. v., Catalog d. vereinigten Sammlungen. Saal Nr. 7. Waffen-Sammlung. München 1856. 32 S. 8.

Führer durch d. kgl. vereinigten Sammlungen. München 1857. 46 S. 8.

Bumüller, Georg, Führer durch d. kgl. vereinigten Sammlungen. 3. verb. Aufl. München 1862. 44 S. 8.

—, Catalog d. «Vereinigten Sammlungen». Saal Nr. IV. Elfenbein-Sammlung München 1862. 40 S. 8.

Digitized by Google

München: Antiquarium: [Rittershausen, J. S., Beschreibung d. Antiquariums]. — *Deutschlands Aufklärung im 18. Jahrh.* 2. Jahrg. 1782. 1. Bd. S. 80—101.

Thiersch, Friedr., Vorläufige Nachricht v. d. in d. kgl. Residenz zu München befindlichen Antiquarium. München 1825. 4.

Hefner, Jos. v., Die römischen Denkmäler Oberbayerns u. d. kgl. Antiquariums. München 1844. 116 S. 2 Taff. 8.

—, Verzeichniß d. in d. Sammlung d. kgl. Antiquariums befindlichen Alterthums-Gegenstände. München 1845. 72 S. 8.

Christ, Wilh., Ueber griechische Bildwerke u. Inschriften aus d. Sammlung d. H. Hofr. Pauli im K. Antiquarium. Mit 2 Tafeln. — *Sitz. Ber. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 1866. S. 237—65.

— u. Lauth, Franz J., Führer durch d. kgl. Antiquarium in München. München 1870. 109 S. 8.

—, Dass. (neue Aufl.). M. 1878. 80 S. 8.

Christ, Wilh., Führer durch d. k. Antiquarium in München unter Mitwirkung v. H. Thiersch, K. Dyroff u. L. Curtius. München 1901. 124 S. m. 7 Taff. 8.

Arndt, Paul, Die antiken Skulpturen im Antiquarium d. k. Residenz zu München. Mit 5 Abb. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 9. 1897/8. S. 13/8.

Armee-Mus.: Würdinger, Jos., Das k. b. Armee-Museum im Hauptzeughause zu München. Im Auftrage beschrieben v. J. W. München 1882. 140 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. bearb. v. Ludw. Popp. M. 1886. 176 S. 8.

Winkler, Leonh., Ein Gang durch d. k. b. Armee-Museum in München. M. 1881. 25 S. 8.

Ethnogr. Museum: Hefner, Jos. v., Catalog d. ethnographischen Sammlung. Nr. 1. Sammlung ägyptischer, hebräischer u. römischer Alterthümer. München 1845. 72 S. 8.

Glyptothek: Klenze, Leo v., Beschreibung d. Glyptothek Ludwig I. v. Bayern. Architektonischer Teil v. L. v. K., Verzeichniss d. Bildwerke u. Gemälde v. Ludwig Schorn. München 1830. 220 S. 8.

Digitized by Google

München: Klenze, Leo v., Dass. M. 1861. 227 S. 8.

Brunn, Heinr., Beschreibung der Glyptothek König Ludwig's I. zu München. M. 1868. 275 S. 8.

—, Dass. 5. Aufl. M. 1887. 292 S. 8.

Furtwängler, Adolf, Führer durch d. Glyptothek Ludwigs I. zu München. M. 1896. 24 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. M. 1900 39 S. 4 Taff. 8.

—, Kurzgefaßte Beschreibung d. Glyptothek. München 1899. 26 S. 8.

Lützow, Carl Frh. v., Münchener Antiken. München 1861. 76 S. 42 Taff. 2.

Furtwängler, Adolf, 100 Tafeln nach d. Bildwerken d. kgl. Glyptothek. München 1902. 3 S. 100 Taff. 8.

Gerhard, Ed., Münchens antike Kunstschätze übersichtlich betrachtet. — *Archäol. Ztg.* 10. 1852. S. 209—22.

Christ, Wilh., Beiträge z. Geschichte d. Antikensammlungen Münchens. — *Abhdl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* I. Cl. X. Bd. II. Abth. München 1864. 43 S. 3 Taff.

Urlichs, Ludw., Die Glyptothek S. M. d. Königs Ludwig I. v. Bayern nach ihrer Geschichte u. ihrem Bestande. München 1867. 149 S. 8.

Ueber d. Ergänzung u. Erweiterung d. Antikensammlungen Münchens. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1885. Nr. 357 ff.

Urlichs, Ludw. v., Beiträge z. Geschichte d. Glyptothek. 22. Progr. d. v. Wagner'schen Kunstinst. Würzburg 1889. 36 S. 8.

Riehl, Berth., Zur 80jähr. Jubelfeier d. Glyptothek. — *Bayerland.* 8. 1897. Nr. 9—14.

Wagner, Joh. Mart., Bericht über d. Aeginetischen Bildwerke im Besitz S. K. H. d. Kronprinzen v. Bayern. Mit kunstgeschichtlichen Anmerkungen v. Fr. W. J. Schelling. Stuttgart 1817. 246 S. 1 Facs. 8.

Beschreibung d. Aeginetischen Statuen, welche sich im Besitze S. K. H. d. Kronprinzen v. Baiern befinden. o. O. 1824. 20 S. 1 Tafel. 8.

Digitized by Google

München: Schorn, Ludw., Der Bacchussaal in d. Glyptothek in München. — *Kunst-Blatt.* 1827. Nr. 58 ff.

—, Der Göttersaal, d. Saal d. Muse u. d. Niobidensaal in d. Glyptothek in München. — *Ebda.* 1828. Nr. 1—4. 33 ff.

—, Neue Säle d. Glyptothek. — *Ebda.* 1830. Nr. 1—4.

Fortoul, Hipp., Histoire de l'art grec d'après les marbres d'Égine de la Glyptothèque de Munich. In «De l'art en Allemagne». 2. Bd. 1842. S. 3—69.

Brunn, Heinr., Ueber d. sogen. Leukothea in d. Glyptothek S. M. König Ludwigs I. Vortrag. München 1867. 25 S. 4.

Gangengigl, Ign., Erklärung d. König Ludwigs Inschriften in der Münchener Glyptothek. München 1870. 76 S. 8.

—, Erklärung d. Assyrischen Saales u. seiner Inschriften. München 1871. 60 S. 8.

Furtwängler, Ad., Zwei antike Kinderköpfe, Neuerwerbungen d. Kgl. Glyptothek in München. Mit 3 Lichtdr.Taff. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 12. 1900 1. S. 10 2.

Graph. Sammlung: Collection of 50 Etchings after Raphael Julio Romano . . . , executed by Huck Selcke and Billinger after the original drawings in the Collection of the Elector Palatine Duke of Bavaria at Düsseldorf. London 1787. 2.

Strixner, J. N., Recueil d'œuvres lithogr. par Strixner, Piloty et C. ou Copies des dessins originaux choisis dans la collection de S. M. Le Roi de Bavière. Ed. J. Stuntz. München 1816. 6 Bde. 2.

Schmidt, Wilh., Handzeichnungen alter Meister im k. Kupferstichkabinet zu München. München 1884—1900. 9 Lieff. à 20 Taff. 2.

Hefner-Alteneck, J. H. v., u. Petri, Fr., Ornamentik f. Kunst u. Gewerbe nach Originalen im k. b. Kupferstich-Kabinet zu München. 1. Lief. München 1866. 4 S. u. 6 Photogr. 4.

Schmidt, Wilh., Die frühesten Denkmale d. Holz- u. Metallschnittes aus d. 14. u. 15. Jahrhundert nach d.

Originalen im k. Kupferstich-Cabinet u. d. k. Staatsbibliothek in München. Nürnberg [1883]. 110 Taff. 2.

München: Schmidt, Wilh., Interessante Formschnitte d. 15. Jahrhunderts aus d. k. Kupferstich-Kabinet zu München. Ein Beitrag z. Geschichte d. Holzschnittes. Mit 3 Tafeln in Phototypie. München 1886. 16 S. 3 Taff. 2.

—, Die Inkunabeln d. Kupferstichs im kgl. Kabinet zu München. Nebst 13 Tafeln m. 32 Phototypien. München 1887. 8 S. 13 Taff. 2.

—, Das Vermächtniß d. Grafen Schack an d. Münchener Kupferstichcabinet. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1894. Nr. 179.

Voll, Karl, Die Zeichnungen d. Fra Bartolommeo im Münchener Kupferstichkabinet. — *Ebda.* 1903. Nr. 241.

Hof- u. Staatsbibliothek: Schmeller, Joh. Andr., Ueber d. k. Hof- u. Staatsbibliothek f. Besucher derselben. München 1843. 34 S. 8.

—, Allgemeine Auskunft über d. k. Hof- u. Staatsbibliothek zu München. 2. Aufl. M. 1846. 58 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. München 1851. 60 S. 8.

Gaertner, Friedr. v., Sammlung v. Entwürfen ausgeführter Gebäude. Lief. 1 u. 2. Bibliothek u. Archivgebäude München. M. (1844/5). 20 Taff. 2.

Kugler, Franz, Studien in deutschen Bibliotheken. — *Museum.* 2. 1834. Nr. 13. 21. 22.

Enth. eine Beschreibung d. Cimelien.

Maßmann, H. F., Die Xylographa d. kgl. Hof- u. Staatsbibliothek sowie d. kgl. Univ.-Bibliothek in München. Leipzig 1841. 40 S. 3 Tab. 8.

Arnold, Xav. u. Knoll, Ed., Sammlung v. Initialen aus Werken v. 11.—17. Jahrhundert hrsg. v. X. A. u. E. K. Leipzig (1867). 30 Taff. 2.

—, Dass., 2. Aufl., L. 1889. 2.

Trautmann, Franz, Die Cimeliensammlung d. k. Hof- u. Staatsbibliothek in München m. bes. Rücksicht auf d. Münchener Maler Hans Muelich. — *Wartburg.* 11. 1884. S. 4. 25.

Kobell, Louise v., Kuntsvolle Miniaturen u. Initialen aus Hss. d. 4.—16. Jahrhunderts m. bes. Berücksichtigung

Digitized by Google

d. in d. k. Hof- u. Staatsbibliothek zu München befindl. Mss. Geschichtliche Beiträge v. L. v. K. München 1890. 108 S. 52 Taff. 2.

München: Kobell, Louise v., Dass. 2. Aufl. M. 1892. 116 S. 60 Taff. 2.

Durrieu, Paul, Notes sur quelques Mss. français ou d'origine française conservés dans les bibliothèques d'Allemagne. — *Bibliothèque de l'Ecole des chartes.* 1892. p. 125—30.

Eisenhart A. v., Ueber d. Bücherzeichen d. k. Hof. u. Staats-Bibliothek München u. deren Meister. — *Ex-libris.* 3. 1893. S. 49. 50.

Boll, Franz, Photographische Einzelaufnahmen aus d. Schätzen d. k. Hof- u. Staatsbibliothek in München. — *Centralbl. f. Bibliotheksw.* 19. 1902. S. 229—48.

Siehe auch: **I. Teil**, Miniaturmalerei; **Graphische Sammlung.**

Samml. Lotzbeck: Katalog d. Kunstsammlung d. Freih. v. Lotzbeck'schen Fideicommisses auf Schloß Weyhern. München 1849. 14 S. 14 Taff. 8.

Catalog d. Frhl. v. Lotzbeck'schen Sammlung v. Sculpturen u. Gemälden in München. M. 1891. 24 S. 8.

Friedländer, Max J., Altdeutsche Gemälde in d. Sammlung d. Freih. v. Lotzbeck in München. — *Repert. f. Kunstw.* 18. 1895. S. 272/4.

Maillinger-Samml.: Destouches, Ernst v., Geschichte d. historischen Museums u. d. Maillinger Sammlung d. Stadt München. Mit 13 Abb. München 1894. 128 S. 8.

Ausstellung, Historische, d. Stadt München, veranstaltet aus d. Maillinger-Sammlung z. Feier d. 700 jähr. Regierungs-Jubiläums d. Hauses Wittelsbach. München 1880. 20 S. 8.

—, Historische, d. Stadt München, veranstaltet aus d. Maillinger-Sammlung. 10 Serien. München 1881—99. 8.

—, [Gleicher Titel]. Geschichte Münchens in Bildnissen v. d. Gründung d. Stadt i. J. 1158 bis z. J. 1886. M. 1900. 65 S. 8.

—, Dass., 2. Gesamt-Vorführung. 4 Serien. M. 1901/4. 8.

Digitized by Google

München: Maximilianeum: Verzeichniss d. Gemälde u. Statuen d. kgl. Maximilianeums. München 1878. 31 S. 8.

Hanfstaengl, Franz, Das königl. Maximilianeum zu München. Mit erläuterndem Text v. C. A. Regnet. München o. J. 4.

Münzkabinet: Streber, Frz. Ign., Versuch einer Geschichte d. kgl. Münzkabinets in München. — *Denkschr. d. k. Akad. d. Wiss.* f. d. J. 1808. 1814. 1815. 1818—20.

Riggauer, Hans, Geschichte d. königl. Münzkabinetts zu München. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 6. Bamberg 1890. 74 S. 8.

Mus. v. Gypsabg.: Brunn, Heinr., Denkschrift über d. Gründung eines Museums v. Gypsabgüssen klassischer Bildwerke in München. M. 1867. 15 S. 8.

Verzeichniss, Kurzes, d. Museums v. Gypsabgüssen klassischer Bildwerke in München. M. 1877. 27 S. 8.

Bulle, Heinr., Verzeichnis d. Museums für Abgüsse klassischer Bildwerke in München. M. 1895. 68 S. 8.

[Sieveking, J.], Kurze Beschreibung d. k. Museums f. Abgüsse klassischer Bildwerke in München. 2. Aufl. München 1899. 65 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. M. 1902. 67 S. 8.

National-Museum: Nationalmuseum, Das bayerische. Mit Abbildungen u. Plänen. München 1868. 378 S. 8.

Maillinger, Jos., Das Nationalmuseum zu München, dessen hohe Bedeutung u. seine derzeitige Verwaltung. Federskizze m. Arabesken. München 1877. 21 S. 8.

Hefner-Alteneck, J. H. v., Bericht über Fortschritt u. Wirksamkeit d. k. b. Nationalmuseums. München 1878. 24 S 8.

Fleischmann, A., Das Nationalmuseum in München u. dessen Director Prof. W. H. Richl. — *Unsere Zeit.* 1889. Nr. 8.

Hefner-Alteneck, J. H. v., Entstehung, Zweck u. Einrichtung d. Bayer. National-Museums in München. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 11. Bamberg 1890. 58 S. 14 Taff. 8.

Digitized by Google

München: Berlepsch, H. E. v., Die Entwürfe zu einem neuen National-Museum f. München. Mit 3 Grundr. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1893. Nr. 273. 274.

Wettbewerb um ein neues National-Museum in München. — *Centralbl. d. Bauverw.* 14. 1894. Nr. 24.

Die Entwurfs-Skizzen d. Wettbewerbes f. d. neue Nationalmuseum in München. — *Deutsche Bauztg.* 1895. Nr. 15.

Hofmann, Alb., Das neue Gebäude d. Bayer. Nationalmuseums in München. — *Deutsche Bauztg.* 34. 1900. S. 489 ff.

Bredt, E. W., Das neue bayer. Nationalmuseum. — *Kunst u. Handw.* 51. 1901. S. 1. 35 m. 55 Abb.

Hager, Georg, Das neue bayerische Nationalmuseum. Mit Abb. — *Bayerland.* 12. 1901. S. 221 ff.

Seidl, Gabr. v., Der Neubau d. bayer. Nationalmuseums in München. M. 1902. 88 S. m. Abb. u. 82 Taff. 2.

Nationalmuseum, Das bayerische, in München. M. 1904. 50 Taff. 2.

Bierdimpfl, K. A., Die Funde aus d. Fürstengruft zu Lauingen im b. Nationalmuseum. Offiz. Ausg. München 1881. 66 S. 8.

—, Die Sammlung d. Folter-, Straf- u. Bussinstrumente d. b. Nationalmuseums. München 1882. 51 S. 8.

—, Die Sammlung d. Musikinstrumente d. b. Nat. Mus. München 1883. 73 S. 8.

—, Die Sammlung v. Spielkarten d. b. Nationalmuseums. Offiz. Ausg. München 1884. 240 S. 8.

Cataloge d. Bayer. Nationalmuseums in München. München 1887—96. 6 Bde. 4.

Meisterwerke d. Elfenbein-Schnitzerei aus d. Kunstschätzen d. k. b. National-Museums. München (um 1867). 1 Bl. 4 Photogr. 2.

Meisterwerke d. Kunst-Tischlerei aus d. Kunstschätzen d. k. b. National-Museums u. aus Privatsammlungen. 1. Lief. München o. J. 1 Bl. 4 Taff. 2.

Digitized by Google

München: Hefner-Alteneck, J. H. v., Kunst-Schätze aus d. Bayer. National-Museum. Original-Aufnahmen in unveränd. photogr. Druck vervielf. u. hrsg. v. J. B. Obernetter. München 1877. 5 Bde. m. 300 Taff. 2.

—, Ornamente d. Holzsculptur v. 1450—1820 aus d. b. National-Museum. Geordnet u. beschr. v. H. A. Aufgen. u. in unveränderl. Lichtdruck ausgef. v. J. B. Obernetter. München 1881. 4 Bl. 40 Taff. 2.

Baye, J. de, Le tombeau de Wittislingen au Musée national bavarois. Munich o. J. 4.

K(oeglmayr, J.), Der Mosaikboden in Westenhofen, m. einer historischen Einleitung, Beschreibung eines römischen Wohnhauses u. 2 Plänen. München 1856. 34 S. 8.

Hefner, Jos. v., Der römische Mosaik-Fussboden in Westerhofen. Mit 1 Abb. — *Oberb. Arch.* 17. 1857. S. 17—23 m. 1 Tafel.

Messmer, Jos. A., Die älteste bildliche Darstellung d. hl. Grabescapelle auf einem Elfenbein-Relief im Kgl. Nationalmuseum zu München. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 7. 1862. S. 85—90.

Spruner, Carl v., Die Wandbilder d. bayer. National-Museums historisch erläutert. München 1868. 617 S. 8. Photographien v. Jos. Albert. 4 Bde. 4.

Pecht, Friedr., Die Fresken d. k. b. National-Museums in München. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 3. 1868. S. 194—200.

Messmer, Jos. A., Aus d. k. b. National-Museum. Ein romanisches Rauchfaß. Mit 1 Abb. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 14. 1869. S. LXXI/II.

Friedrich, Carl, Zwei unedirte Glasfragmente im k. b. Nationalmuseum zu München. — *Wartburg.* 6. 1879. S. 7. 21. 43 m. 1 Taf.

Messmer, Jos. A., Das Paehler Altargemälde im Bayr. Nationalmuseum. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1879. Nr. 58.

Lossen, Max, Der Jubiläumshammer im Bayer. Nationalmuseum. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 158.

München: Sepp, Joh. N., Fund d. Bildwerke d. XII. Jahrhunderts. — *Ztschr. d. b. Kunst-Gew.-Ver.* 36. 1886. S. 70/3.

Hager, Georg, Die romanischen Alterthümer d. Bayer. Nationalmuseums. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 137—42.

Heigel, Carl, Th., Ein Bild v. Martin Knoller als Geschichtsquelle. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 75; u. in «Essays aus d. neueren Geschichte». München 1892. S. 259—71.

Hager, Georg, Ein gothisches Gitter im bayer. Nationalmuseum. Mit 1 Abb. — *Allg. Kunstchron.* 17. 1893. S. 628—30.

Scherer, Christ., Ignaz Elhafen. Mit 4 Tafeln. = *Studien z. deutschen Kunstgesch.* 12. 1897. S. 1—16.

Bassermann-Jordan, Ernst, Neuerwerbungen d. Bayer. Nationalmuseums. Zwanglose Mitteilungen. — *Monatsber. über Kunstw. u. Kunsth.* 1. 1900. S. 73.

—, Die Waffensammlung d. b. Nationalmuseums in München. — *Ztschr. f. hist. Waffenkunde.* 2. 1902. S. 283.

Koetschau, Karl, Ein Nachwort dazu. — *Ebda.* S. 286.

Hager, Georg, Die Weihnachtskrippe. Ein Beitrag z. Volkskunde u. Kunstgeschichte aus d. b. Nationalmuseum. Mit 8 Taff. u. 45 Abb. im Text. München 1902. 148 S. 4.

Bassermann-Jordan, Ernst, Die Geschichte d. Räderuhr unter bes. Berücksichtigung d. Uhren d. bayer. Nationalmuseums. Mit 36 Textill. u. 24 Taff. in Lichtdruck. Frankfurt a. M. 1905. 113 S. 2.

Alte Pinakothek: S., Gründung d. Pinakothek in München am 7. April 1826. — *Kunstblatt.* 1826. Nr. 35. 36.

Die Pinakothek in München. — *Allg. Bauztg.* 1841. S. 279—90 m. 3 Taff.

Dillis, Georg v., Verzeichniss d. Gemälde in d. kgl. Pinakothek zu München. Mit einem Grund- u. Aufrisse d. k. Pinakothek. München 1838. 346 S. 1 Taf. 8.

—, Dass., 3. Aufl. M. 1845. 8.

Verzeichniss d. Gemälde in d. k. Pinakothek zu München. M. 1853. 303 S. 8.

Digitized by Google

München: Marggraff (Rud.), Verzeichniss d. Gemälde in d. älteren k. Pinakothek zu München. Neue Ausg. München 1865. 265 S. 8.

—, Die ältere k. Pinakothek zu München. Verzeichniss u. Beschreibung d. in ihr aufgestellten Gemälde m. biographischen u. kunstgeschichtlichen kritischen Erläuterungen. 2. verb. Aufl. München 1869. 294 S. 8.

Schmidt, Wilh., Katalog d. Aelteren k. Pinakothek in München. Unter Berücksichtigung d. gänzlichen Umgestaltung im Winter 1881 hrsg. v W. Sch. München 1881. 78 S. 8.

Reber, Franz v., Katalog d. Gemälde-Sammlung d. k. älteren Pinakothek in München. Amtliche Ausg. München 1884. 8.

Catalog d. Gemälde-Sammlung der kgl. Aelteren Pinakothek in München. Mit einer historischen Einleitung v. Franz v. Reber. (Zur Geschichte d. bayer. Gemäldeschatzes.) Illustr. Ausg. München 1886. XXVIII, 297 S. 50 Bilder. 8.

—, Dass. M. 1887 m. 120 Bildern. 8.

Michel, E., Les musées d'Allemagne. Cologne Munich Cassel. Ouvrage acc. de 15 Eaux-Fortes et de 80 Gravures. Paris 1886. 4.

—, Dass. 2. ed. P. 1894. 4.

Hirth, Georg u. Muther, Rich., Der Cicerone in d. k. Aelteren Pinakothek zu München. Eine Anleitung z. Genuss u. Verständniss d. hier vereinigten Kunstschätze. Mit 188 Illustrationen. München 1888. XCVIII, 223 S. 16 Portr. 8.

—, Dass. 5. Aufl. M. 1898. 302 S. m. 220 Ill. 8.

Strixner, J. N., Die Sammlung alt-, ober- u. niederdeutscher Gemälde d. Gebr. Boisserée u. Bertram. Lithogr. v. Str. München (1816). 2.

Pinakothek, Die kgl. bayer., zu München. Gemälde-Gallerie zu Schleissheim. Hrsg. v. Piloty u. Loehle. München o. J. 4 Bde m. 186 Lithogr. 2.
K. Graph. Sammlung in München.

Digitized by Google

München: Auswahl d. vorzüglichsten Gemälde d. Pinakothek hrsg. v. d. literar.-artist. Anstalt J. G. Cotta. München (1831—1840). 6 Lieff. m. 19 Taff. 2.

Abbildungen, Lithographirte, d. vorzüglichsten Gemälde älterer Meister aus d. k. b. Pinakothek zu München u. neuerer Meister aus d. Privatgallerie d. Königs Ludwig I. v. B. München 1846—51. 2.

Banck, O. A., Die Gallerien v. München. Eine Stahlstichsammlung d. vorzüglichsten Gemälde d. k. Pinakothek, d. herzogl. Leuchtenberg'schen u. Schleißheimer Gallerien nebst Text v. O. A. B. Leipzig (1851). 342 S. 125 Taff. 4.

Messmer, Jos. Ant., Sammlung alt-, ober- u. niederdeutscher Gemälde. Eine Auswahl photogr. Nachbildungen aus d. ehemal. Boisserée Sammlung, jetzt in d. k. Pinakothek zu München. Mit einer geschichtlichen Uebersicht d. altdeutschen Malerei. München 1862/3. 86 S. 88 Taff. 2.

Album of the Munich Gallery. Berlin (1864). 4.

Hanfstaengl, Franz, Die vorzüglichsten Gemälde d. k. Pinakothek in München in photogr. Abbildungen nach d. Originalen hrsg. . . . v. F. H. Mit Erläuterungen. München 1865. 2.

Cornelius, Peter, Entwürfe zu d. kunstgeschichtlichen Fresken in d. Loggien d. k. Pinakothek zu München. Mit erklärendem Text v. E. Förster. Gestochen v. H. Merz. Leipzig 1875. 54 S. 48 Taff. 2.

Reber, Franz v., Die k. b. Gemälde-Gallerie Pinakothek München. 48 Radirungen v. Prof. Raab. Text v. Fr. v. R. München 1881. 14 S. 48 Taff. 2.

Pecht, Friedr., Die k. Pinakothek älterer Meister zu München in Photographien nach d. Originalen. Mit erläuterndem Text v. Fr. P. München 1882. 1. Lief. 5 Taff. m. 6 Bll. Text. 2.

Haack, Friedr., Die k. Aeltere Pinakothek zu München. Eine Auswahl v. 75 Meisterwerken in Pigmentdrucken. Mit begleitendem Text v. Fr. H. München 1897. 29 S. 75 Taff. 2.

Bruckmann's Pigmentdrucke d. kgl. Alten Pinakothek in München. M. 1897. 1433 Taff. 4.

Digitized by Google

München: Meisterwerke d. k. älteren Pinakothek zu München. 230 Kunstdrucke nach d. Originalgemälden. München 1898. 164 S. 4.

Werke alter Meister. 100 Reproduktionen nach Originalen d. k. Aelt. Pinakothek München. Zusammengest. u. hrsg. v. Globus Verlag, Berlin. München 1905. 2 Bll. 50 Taff. 4.

Voll, Karl, Die Meisterwerke d. kgl. Aelteren Pinakothek zu München. 263 Kunstdrucke nach d. Originalgemälden nach photogr. Neuaufnahmen 1905 mit einleitendem Text v. K. V. = Hanfstaengls Maler-Klassiker. Bd. I. München 1905. XXVIII S. 263 S. Abb. 4.

Hanfstaengl, Franz, Galerie-Publikationen. Photographien nach Originalen alter Meister aus d. Galerien zu Berlin, Cassel, München usw. H.'s Verlags Catalog, II. Theil. München 1892. 8.

Gesamt-Verzeichnis v. Bruckmann's Pigmentdrucken nach Werken d. klassischen Malerei sowie d. Bruckmannschen Reproduktionen v. Handzeichnungen alter Meister. Mit 8 Mezzotintogravuren. München 1905. 211 S. 8.

[Hellwig, Am v.], Beschreibung altdeutscher Gemälde, o. O. u. J. 28 S. 8.

Betr. d. Sammlung Boisserée.

Lastinges, John, Kunst-Studien aus d. k. Pinakothek zu München. Mit einem Führer durch dieselbe. München 1838. 71 S. 8.

Förster, Ernst, Ueber d. Pinakothek in München. Cornelius Zeichnungen zu d. Bilderschmuck d. Corridors d. Pinakothek. In «Briefe über Malerei». Stuttgart 1838. S. 133–53.

Beschreibung d. Fresko-Malereien in d. Loggien d. k. Pinakothek zu München. M. 1840. 38 S. 8.

[Morelli, Giov.], Die Werke italienischer Meister in d. Galerien v. München, Dresden u. Berlin v. Lermolieff. Leipzig 1880. 8.

—, Dass. 2. Aufl. m. d. Titel: Kunstkritische Studien über Italienische Malerei. Bd. 2. Die Galerien zu München u. Dresden v. Iw. Lermolieff. Lpz. 1891. S. 1–154 m. 2 Abb. 8.

Digitized by Google

München: Reber, Franz, Die Umhängung der Gemälde in d. Alten Pinakothek. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1881. Nr. 97.

Lenbach, Franz, [Gleicher Titel]. — *Ebda.* Nr. 127.

Urlichs, Ludw. v., Römischer Bilderhandel. 17 Progr. z. Stiftungsf. d. v. Wagner'schen Kunstinst. Würzburg 1884. 24 S. 8.

Bezieht sich auf König Ludwigs I Bilderankäufe in Rom.

Eastlakes, Ch. L., Notes on the principal pictures in the Old Pinakothek at Munich. With illustrations. London 1884. 279 S. 8.

Jacobson, Emil, Ueber einige italienische Gemälde d. älteren Pinakothek zu München. — *Repert. f. Kunstw.* 20. 1897. S. 425—42.

Frizzoni, G., Nuovi acquisti della r. Pinacoteca di Monaco in Baviera. — *L'Arte.* 3. 1900. S. 72.

Peez, A. v., Volkskunde in d. Münchener Pinakothek. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1900. Nr. 165.

Reber, Franz v., Die Vermehrung d. k. bayer. Gemäldeschatzes alter Meister seit d. Regierungsantritte S. K. H. d. Prinzregenten Luitpold v. Bayern. Mit 5 Lichtdr. Taff. — *Ztschr. d. Münch. Altert. Ver.* N. F. 12. 1900 1. S. 59.

Veth, Jan, In d. Münchener Pinakothek. — *Kunst u. Künstler.* 3. 1905. S. 373 8 m. 4 Abb.

Siehe auch: **Vasensammlung.**

Neue Pinakothek: Verzeichniss d. Gemälde in d. Neuen k. Pinakothek zu München. München 1853. 80 S. 8.

—, Dass., 12. Aufl. 1887. 108 S. 8.

Führer durch d. Gemälde-Sammlungen d. k. Neuen Pinakothek zu München. Abth. A u. B. München 1889. 83 S. 8.

Verzeichniss d. Porzellan-Gemälde-Sammlung in d. k. Neuen Pinakothek zu München. M. 1870. 54 S. 8.

—, Dass. M. 1886. 8.

Piloty, Ferd., Sammlung d. vorzüglichsten Werke aus d. k. Gemälde-Gallerien zu München u. Schleissheim. München 1834. 2 Bde. m. 90 Lithogr. 2.

K. Graph. Sammlung München.

München: Kaulbach, Wilh. v., Kunstgeschichtliche Wandgemälde an d. Neuen Pinakothek S. M. d. Königs Ludwig I. v. B. in München. Nach den K.'schen Original-Oelskizzen unmittelbar photogr. v. Jos. Albert. Mit erläuterndem Text v. Ed. Ille. Hrsg. v. Piloty u. Loehle. München (1862). 2 Bll. 12 Taff. 2.

Ebenda.

Lange, Ludw., Die griechischen Landschaftsgemälde v. Karl Rottmann in d. neuen Pinakothek zu München. M. 1854. 39 S. 8.

Rottmann, Carl, Griechische Landschaften in d. k. Neuen Pinakothek zu München. M. 1890. 23 Taff. 2.

Reiche Kapelle: Zettler, Franz X., Ausgewählte Kunstwerke aus d. Schatz d. reichen Kapelle in d. k. Residenz zu München. Hrsg. v. Fr. X. Z. u. Leonh. Enzler. Text v. J. Stockbauer. München 1874/6. 8 S. 40 Bll. u. 40 Taff. 2.

Schack-Galerie: Verzeichniss d. Schack'schen Gemälde-Sammlung in München. M. 1868. 35 S. 8.

Berggruen, Osk., Die Galerie Schack in München. 60 Stiche, Radirungen u. a. Reprod. nach Gemälden d. Galerie. — *Graph. Künste.* Jahrg. 1.—5. Wien 1879—83. 2.

Schack, Grf. Ad. Fr. v., Die Gemälde Galerie d. Grafen A. F. v. Sch. Mit begleitendem Text. München 1888/9. 72 S. 73 Taff. 2.

—, Meine Gemäldesammlung. Stuttgart 1881. 338 S. 8.

—, Dass. 6. verb. Aufl. St. 1891. 384 S. 8.

Schack-Galerie in München im Besitz S. M. d. Deutschen Kaisers, Königs v. Preussen. (Mit Einleitung v. Rich. Muther) hrsg. v. Dr. Seidel. Mit 56 Abb. München 1895. 108 S. 8.

Böcklin, Arn., Die Werke A. B.'s in d. k. Schackgalerie zu München. 12 Photogravüren m. begleitendem Texte v. Paul Seidel. München 1902. 15 S. 12 Taff. 2.

Schatzkammer: Beschreibung, Vollständige, d. weltberühmten Churf. Baier. Schatzkammer u. derselben Kostbarkeiten i. d. Residenzstadt München. Augsburg 1778. 80 S. 8.

Digitized by Google

München: Schauß, Emil v., Historischer u. beschreibender Catalog d k. b. Schatzkammer zu München. M. 1879. 441 S. 8.

Schatzkammer, Die, d. Bayer. Königshauses. Nürnberg o. J. 100 Taff. 4.

Schauß, Em. v., Die Schatzkammer d. Bayer. Königshauses. Mit Text hrsg. v. E. v. Sch. Durch unvergänglichen Lichtdruck ausgef. v. Arnold u. Zettler in München. Nürnberg 1880. 2 Bände. 2.

Schatzkammer, Die, d. bayer. Königshauses. Nürnberg 1903. 100 Bll. 4.

Meyer, Wilh., Ueber d. Gebetbuch Karl d. Kahlen in d. k. Schatzkammer in München. — *Sitz.-Ber. d. phil.-phil. u. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 1883. III. S. 424—36.

Schwanthaler-Museum: Marggraff, Rud., Das Schwanthaler Museum zu München. Erklärendes Verzeichniß d. in demselben aufgestellten Original-Modelle d. Meisters. N. verb. Aufl. München 1867. 20 S. 8.

Vasensammlung: Gerhard, Ed., Ueber d. kgl. Vasensammlung zu München. — *Archäol. Ztg.* 10. 1852. S. 227. 245.

Jahn, Otto, Beschreibung d. Vasensammlung König Ludwigs in d. Pinakothek zu München. Mit 11 Tafeln. München 1854. 390 S. 8.

—, Kurze Beschreibung d. Vasensammlung König Ludwigs in d. Pinakothek zu München. M. 1854. 109 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. M. 1871. 110 S. 8.

Luetzow, Carl Fr. Arn. v., De vasis fictilibus antiquis more archaico pictis, quae in pinacotheca R. Monacensi servantur. Diss. Monachii 1856. 28 S. 8.

Lau, Theod., Die griechischen Vasen, ihr Formen- u. Dekorationssystem. 44 Tafeln aufgen. nach Originalen d. k. Vasensammlung in München u. hrsg. v. Th. L. Mit einer historischen Einleitung u. erläuterndem Texte v. Heinrich Brunn u. P. F. Krell. Leipzig 1877. 38 S. 44 Taff. 2.

Furtwängler, Adolf, Führer durch d. Vasen-Sammlung König Ludwigs I. in d. Alten Pinakothek zu München. Leipzig (1896). 52 S. 8.

Digitized by Google

Münster: Fastlinger, M., Münster bei Glonn, ein verschollenes Urkloster Altbayerns. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 38. 55.

Mussenhausen: Ried, Kurze Geschichte u. Beschreibung d. Wallfahrt Mussenhausen zu u. l. Frau v. Berge Karmel. Augsburg 1866. 26 S. 8.

Nabburg: Gröschel, Jul., Aus Nabburg. Mit 5 Abb. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 2. 1904. S. 82/6.

Neuburg a. D.: Ueber die ehemals in Neuburg a. D. befindlich gewesenen Epitaphien. — *Neub. Collect.-Blatt.* 3. 1837. Nr. 8. 10.

Böhaimb, Die Gießkunst in Neuburg a. D. Zur Kunstgeschichte im ehemal. Herzogthum Neuburg. — *Ebda.* 31. 1865. S. 11/8.

Das ehemal. alte St. Georgen-Kirchlein in d. obern Vorstadt zu Neuburg a. D. — *Ebda.* 4. 1838. S. 3. 21.

Die Entstehung d. k. Hofkirche zu Neuburg. — *Ebda.* 9. 1843. S. 43—66. 10. 1844. S. 16—31.

Hoftheater, Das Neuburger. Skizzen zu Dekorationen. Anfang d. 19. Jahrhdrts. 43 color. Handzeichn. 4.
Bibl. d. k. b. Nat. Mus. in München.

Die alte St. Martins-Kapelle in Neuburg a. D. — *Neub. Coll. Bl.* 29. 1863. S. 31—41 m. 1 Tafel.

Grassegger, Jos., Beiträge z. Geschichte d. Pfarrkirche zu St. Peter in Neuburg a. D. — *Ebda.* 17. 1851. S. 38—95.

Förch, A., Monographie d. Pfarrei u. Kirche St. Peter in Neuburg. — *Ebda.* 32. 1866.
S. 43/9. Beschreibung der Kirche.

Die Residenz in Neuburg a. D. wie sie war u. ist. — *Ebda.* 1. 1835. Nr. 5. 7 u. ff.

Grassegger, Der alte Rittersaal in d. Residenz zu Neuburg. — *Ebda* 39. 1875. S. 52/6.

Beschreibung d. Tapeten, welche sich ehemals in d. Residenz Neuburg a. D. befanden. — *Ebda.* 12. 1846. S. 17—21; 37. 1873. S. 1/5.

Halm, Phil. M., Katalog d. Sammlungen d. histor. Vereins Neuburg a. D. N. a. D. (1897). 70 S. 8.

Neuburg a. D.: Fabriczy, C. v., Wandteppiche deutschen Fabrikats aus d. Schlosse zu Neuburg a. D. — *Kunst u. Gewerbe.* 21. 1887. S. 1404.

Kuhn, G., Neuburger Gobelins (in d. Samml. d. hist. Vereins). — *Neub. Coll. Bl.* 62. 1898. S. 1/6 m. 3 Taff.

Neuötting: Leeb, F. X., St. Anna. Kirchen- u. Leprosenhaus in Neuötting. N. (1903). 52 S. 8.

Neuschwanstein: Spiess, Aug., Parcival. Eine Heldensage in 12 Bildern nach den im Schloß Neuschwanstein befindlichen Gemälden v. A. Sp. Text v. Louise v. Kobell. München 1888 12 Bilder. 15 Bll. Text. 2.

Hofmann, Jul., Romanische Wandmalereien d. k. b. Burg Neuschwanstein nach d. Entwürfen v. J. H. München 1896. 40 Taff. 2.

Siehe auch: **Hohenschwangau** u. **Königsschlösser.**

Neustadt a. H.: Grünenwald, Luk., Wittelsbachische Denkmäler in d. Stiftskirche zu Neustadt a. H. Mit 4 Abb. — *Mitth. d. hist. Ver. d. Pfalz.* 19. 1895. S. 129—69.

—, Die alten Kirchhöfe u. Kirchhofkapellen zu Neustadt a. d. H. — *Pfälz. Museum.* 13. 1896. S. 25.

Krauss, Joh. Ad., Beschreibung des zu Neustadt a. M. in Unterfranken gefundenen Taufsteins. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 9. 1848. 3. H. S. 1102.

Nieder-Altaich: Muth, Karl, Die ehemal. Klosterkirche (nunmehrige Pfarrkirche) in Nieder-Altaich. Nach ihrer Geschichte u. dermaligen Gestalt beschrieben. Mit d. Grundplan d. Kirche u. 1 Ansicht d. Klosters aus d. vorigen Jahrhundert. Passau 1893. 86 S. 2 Pläne. 8.

Niederschlettenheim siehe **Erlenbach.**

Nördlingen: Müller, Joh., Nachricht v. Kunstsachen u. Künstlern in d. Reichsstadt Nördlingen. — *Meusel, Mus. f. Künstler* 10. St. Mannheim 1790. S. 326—41.

Beyschlag, Dan. Eb., Beiträge z. Kunstgeschichte d. Reichstadt Nördlingen N. 1798. 68+64+56+96+67 S. 8.

Handelt v. d. Formschneider- u. Buchdruckerkunst in N.

Mayer, Christ., Die Stadt Nördlingen, ihr Leben u. ihre Kunst im Lichte d. Vorzeit. Nördlingen 1876. 255 S. 8.

Nördlingen: Gemälde-Sammlung, Die, der Stadt Nördlingen. 34 Blatt d. hervorrag. Werke v. Friedr. Herlen, Hans Leonh. Schäufelin u. Seb. Taig. In Photogr. hrsg. v. Friedr. Hoefle. Augsburg 1896. 1 Bl. 35 Taff. 2.

Hoefle, Fr. Verzeichnis d. Gemälde-Aufnahmen nach Bildern alter Meister in d. Städt. Sammlung in Nördlingen. Fr. Hoefle. Augsburg (um 1897). 1 Bl. 2.

Habieh, Gg., Der Wettbewerb um ein Brunnen-Denkmal für d. Stadt Nördlingen. Mit 17 Abb. — *Kunst u. Handw.* (50.) 1899/1900. S. 257—64.

Gebhardt, Fr., Zwei wenig bekannte Kirehenbauten d. Nördlinger u. Dinkelsbühler Bauhütte. Mit 2 Bll. Abb. — *Ztschr. f. Bauw.* 52. 1902. S. 1—14.

Nordheim: Benkert, F. Georg, Die Kapelle z. H. Sebastian bei Nordheim v. d. Rh. Würzburg 1858. 69 S. 8.

Nürnberg 1. Beschreibungen: Singularia Norimbergensia od. aus denen Geist- u. Weltlichen Rechten u. Geschichten . . . . erläuterte Nürnbergisehe Alterthümer ete. Mit 2 Kupfern. Nürnberg 1739. 2.

Indagine, Joannis ab, Wahre Beschreibung d. weltber. Des hl. Röm. Reichs Freyen Stadt Nürnberg. Erfurt 1750. M. Kupferst. 4.

Descriptio, Civitatis Norimbergae. N. (1760 ?) 4.

Kupfer-Tabellen, Sieben u. dreisig Sehens- u. Merkwürdiger Sachen. In d. Hl. Röm. Reichs-Stadt Nürnberg N. 1777. 2.

Enth. Ansichten, Denkmäler, Trachten etc.

Murr, Chr. Gottl. v., Beschreibung d. vornehmsten Merkwürdigkeiten in d. H. R. Reichs freien Stadt Nürnberg u. auf d. hohen Schule zu Altdorf. Nebst einem chronologischen Verzeiehnisse d. v. Deutschen, insonderheit Nürnbergern, erfundenen Künste, v. XIII. Jahrhundert bis auf jetzige Zeiten. Mit Kupfern. Nürnberg 1778. 764 S. 4 Taff. 3 Tabellen. 8.

—, Dass. 2. Ausg. Mit 1 Kupfertafel. N. 1801. 719 S. 8.

Nürnberg: Müller, C. G., Kurze Beschreibung d. Reichsstadt Nürnberg. Ein Handbueh für Einheimische u. Fremde. Nürnberg 1793. 231 S. 8.

—, Dass. 2. Ausg. N. 1800.

Roth, Joh. Ferd., Nürnbergisches Tasehenbueh. 2. Bd. Nürnbergs Beschreibung. Mit 3 Kupfertaff. N. 1813. 8.

Mainberger, Carl, Neues Taschenbuch v. Nürnberg. Enthaltend eine topographiseh statistische Beschreibung d. Stadt. Mit Kupfern. Nürnberg 1819. 8.

Wilder, J. Chr. J., Nürnberg. Eine gedrängte Zusammenstellung seiner Merkwürdigkeiten f. Fremde u. Einheimische. Nürnberg 1827. 104 S. 8.

Pfister, Heinr., Handbuch d. vorzüglichsten Denk- u. Merkwürdigkeiten d. Stadt Nürnberg. N. 1830/3. 2 Bde. m. Kupferst. 8.

—, Dass. 2. verb. Aufl. N. 1841/2.

Mainberger, Carl, Eine Woehe in Nürnberg. Kurzgefaßte Beschreibung d. Stadt Nürnberg u. ihrer Umgebungen. Ein Wegweiser f. Fremde. Nürnberg 1837. 141 S. 8.

—, Dass. 6. Aufl. N. 1856. 176 S. 8.

(Campe, Fr.), Nürnbergsche Denkblätter od. Stimmen d. Gegenwart u. Vergangenheit über Nürnberg. N. (1840). 158 S. 2 Stiche. 8.

S. 130—58 d. Dürer-Fest 1828.

Wegweiser durch Nürnberg. N. 1843. 200 S. 8.

Enth. S. 56—112 d. Biographien d. berühmtesten Nürnberger u. ein Verzeichniß der in N. wohnenden Künstler.

Mayer, Friedr., Nürnberg im 19. Jahrhundert m. stetem Rückblick auf seine Vorzeit. Ein ausführlicher Wegweiser f. Alle, welche Nürnberg u. s. Umgebungen kennen lernen wollen. Mit 20 Randansiehten. Nürnberg 1843. 430 S. 8.

—, Nürnberg u. seine Merkwürdigkeiten, ein Wegweiser f. Fremde. Mit 12 Tafeln Ansichten. Nürnberg 1849. 183 S. 8.

—, Dass. 4. Aufl. v. G. W. K. Lochner. N. 1873.

E. Frh. v., Norica od. Nürnbergs Denkwürdigkeiten. Nürnberg 1854. 140 S. 8.

Rettberg, Ralph v., Nürnberg's Kunstleben in seinen Denkmalen hergestellt. Ein Führer f. Einheimisehe u. Fremde. Mit Abb. Stuttgart 1854. 232 S. 8.

Nürnberg: Krausser, Lor., Nürnbergs Vergangenheit u. Gegenwart. Erinnerungsblätter f. Fremde u. Einheimische. Mit Ansichten u. Grundplan. 2. Aufl. Nürnberg 1858. 56 S. 8 Taff. 8.

Ghillany, F. W., Nürnberg historisch u. topographisch nach d. ältesten Quellen u. Urkunden. München 1863. 187 S. 23 Stiche. 8.

Nürnberg. Vollständiger Führer durch d. Stadt u. ihre Sehenswürdigkeiten. Nach d. neuesten Quellen u. eigener Anschauung bearb. v. einem alten Nürnberger. Nürnberg 1863. 74 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. = *Hausschatz*, Nürnberger. Bd. 1. N. 1872. 94 S. 8.

Hammerbacher, G. A., Historische Beschreibung d. Stadt Nürnberg v. ihrem Anfang bis auf unsere Zeit aus d. besten Quellen zusammengestellt. Mit 19 Abb. Nürnberg 1865. 952 S. 8.

Nürnberg, Das alte u. neue, historisch-topographisch beschrieben. Nürnberg 1868. 52 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. N. 1877. 94 S. 8.

Nürnberg, seine Baudenkmale u. Kunstwerke . . . Neuester Führer f. Fremde u. Einheimische. N. 1873. 72 S. 8.

Festing, F., Ein Gang durch Nürnberg. Charakteristik seiner Bau-Denkmale, kirchlichen Architekturen u. hervorragenden Bildwerke. Nürnberg (1882). 99 S. 8.

Hassel, Georg, Geschichtliche Uebersicht u. Beschreibung d. Stadt Nürnberg. Nach d. besten Quellen hrsg. v. G. H. Nürnberg 1882. 87 S. 8.

Enth. Biographien d. berühmten Nürnberger.

Schultheiss, Friedr., Nürnberg, seine Baudenkmale u. Kunstwerke, nebst einem Abriß d. Geschichte d. Reichsstadt. Ein Führer durch d. Stadt u. ihre Sehenswürdigkeiten. 2. verb. Aufl. Nürnberg 1883. 67 S. 8.

Hassel, Georg, Führer zu Nürnbergs Sehenswürdigkeiten. Uebersichtlich geordnet u. beschrieben. Nürnberg 1885. 88 S. 8.

—, Dass. 8. Aufl. v. G. H. u. Sohn. N. 1888. 46 S. 8.

Digitized by Google

Nürnberg: Rée, Paul, Joh., Wanderungen durch d. alte Nürnberg. Nürnberg 1889. 58 S. 8.

Mummenhoff, Ernst, Altnürnberg. Schilderungen aus d. älteren reichsstädtischen Zeit bis z. J. 1350. Zeichnungen v. Lorenz & Wilh. Ritter. = *Bayer. Bibliothek* Bd. 22. Bamberg 1890. 106 S. 1 Tafel. 8.

Schüssler, Mark., Illustr. Führer durch Nürnberg. Mit 46 Illustr. Nürnberg 1891. 80 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. N. 1896. 88 S. 8.

Beckh, W., Nürnberg, Festschrift dargeboten d. Mitgliedern u. Teilnehmern d. 65. Versammlung d. Gesellschaft d. Naturforscher u. Aerzte v. Stadtmagistrat Nürnberg. Hrsg. v. W. Beckh, F. Goldschmidt u. E. Hecht. Mit vielen Abb. u. Plänen. Nürnberg 1892. 8.

Enth. S. 535—49 eine kurze Uebersicht über d. Entwicklungsgang d. Kunst u. d. Kunstsammlungen in Nürnberg.

Rée, Paul Joh., Aus d. alten Nürnberg. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 1892. Nr. 8; 1893. Nr. 1.

—, Nürnberg, ein Bild deutscher Vergangenheit. Mit Abb. — *Bayerland.* 4. 1893. S. 219. 231 u. ff.

Nürnberg. Mit 24 Illustr. nach Wilh. Ritter. = *Bruckmanns ill. Reiseführer.* Nr. 26. 27. München 1893. 52 S. 8 Taff. 8.

—, Dass. [2. Aufl.] M. 1896.

Führer, Illustrierter, durch Nürnberg. N. (1896). 54 S. 1 Taf. 8.

—, Dass. 26. Aufl. m. d. T.: Schrag's neuester illustr. Führer durch Nürnberg. Mit 20 Abb. N. 1905. 80 S. 8.

Uhde-Bernays, Herm. v., Nürnberg. Mit Abb. = *Die Kunst.* Bd. 24. Berlin 1903. 79 S. 8.

Albrecht, Rud., Führer durch Nürnberg. Mit Illustrationen v. Hans Christian. Rothenburg o. T. (1904). 56 S. 8.

Bell, A. G., Nuremberg painted and described. London 1905. 188 S. 8.

Rée, P. J., Nuremberg, avec 106 gravures. Paris 1905. 4.

2. **Ansichten, Bau- u. Kunstdenkmäler:** Kleider-Trachten, Nürnbergische, d. Manns- u. Weibspersonen, denen . . . beygefüget sind etliche d. vornehmsten Plätze u. Gebäude

in u. an d. Stadt. Neu hrsg. u. verl. durch Joh. Alex. Bäner. Nürnberg 1689. 14 S. 48 Kupferstiche 8.

Nürnberg: Delssenbach, Joh. Adam, Nürnbergischer Prospecten Erster Theil, gezeichnet u. in Kupffer gebracht v. J. A. D. (Nürnberg) 1714—28. 39 Taff. 2.

Kupfertabellen, Sieben u. dreysig sehens- u. merkwürdiger Sachen in d. hl. Röm. Reichsstadt Nürnberg. 1777. 37 Taff. 2.

[Gabler, A., Nürnberger Ausrufer m. Darstellung d. vornehmsten Stadttheile Nürnbergs. Nürnberg 1789]. 4 S. 9 Kupferst. 2.

Müller, C. G, Verzeichniss v. Nürnbergischen topographisch-historischen Kupferstichen u. Holzschnitten. Nürnberg 1791. 208 S. 4. Mit 2 Fortsetzungen 1801. 54 S. u. 1821. 32 S.

Will, Georg Andr., Bibliotheca Norica. Pars VII. Altdorf 1792. 8.

Enth. ein Verzeichniss d. Prospecte d. Stadt N. u. einzelner Gebäude, Kirchen etc.

Poppel, J., Malerische Ansichten aus Nürnberg nach d. Natur gez. u. in Stahl gest. v. J. P. Mit kurzem erläuterndem Texte v. J. Chr. Ernst Lösch. 3 Hefte. Nürnberg (1834—41). 7 Taff. 6 Bll. Text. 2.

Album, Nürnberger. 48 Blätter m. Ansichten nach Zeichnungen v. G. Wilder, L. Lange u. A. in Stahl gest. v. J. Riegel etc. (München um 1836.) 48 Stiche 4.

Wilder, Georg u. Christ., Erinnerungs-Blätter an Nürnberg u. dessen Umgegend aus alter u. neuer Zeit. Aus d. Nachlasse d. Brüder G. u. Chr. W. nebst Beiträgen v. mehreren anderen Nürnberger Kupferstechern. Mit erklärendem Texte. Nürnberg 1840. 2 Bll. 19 Taff. 4.

Wolff, J. G., Nürnbergs Gedenkbuch. Vollständige Sammlung aller Baudenkmale, Monumente u. a. Merkwürdigkeiten Nürnbergs. In Stahlstichen nach Originalzeichnungen v. J. G. W. Mit Beschreibung v. Friedr. Meyer. Nürnberg 1845. 2 Bde. m. 156 S. 100 Taff.; Suppl. 5 Lieff. m. 25 Taff. 4.

Nürnberg: Baudenkmale, Nürnbergs untergegangene, od. Abbildungen v. Kirchen u. a. öffentlichen Gebäuden, welche ehemals in Nürnberg standen, nebst Ansicht d. Stadt vor ihrer Erweiterung. In 13 Kupferstichen nebst kurzer historischer Beschreibung. Nürnberg 1846. 13 Stiche m. 16 Bll. Text. 8.

Heideloff, Carl, Nürnbergs Baudenkmale d. Vorzeit od. Musterbuch d. altdeutschen Baukunst für Architekten u. Gewerbsschulen gesammelt u. hrsg. v. C. H. Nürnberg o. J. 24 Taff. 4.

Gedenke-Mein Nürnbergs. Album m. Stahlstichen z. Erinnerung an Nürnberg u. seine Merkwürdigkeiten. 2. verb. Aufl. München 1861. 66 S. 16 Taff. 8.

Hammerbacher, G. A., Historische Beschreibung d. Stadt Nürnberg. Mit 19 Abb. Nürnberg 1867. 8.

Eckert, G. M., Nürnberg. Studien in Photographieen. Heidelberg 1870. 187 Bll. 4.

Ortwein, Nürnberg. Eine Sammlung v. Gegenständen d. Architektur, Decoration u. Kunstgewerbe. = Renaissance, Deutsche. 1. Abth. Leipzig 1871. 100 Tafeln. 2.

Ritter, L., Malerische Ansichten aus Nürnberg. Mit Text v. Rob. Dohme. Berlin 1876. 12 S. 25 Taff. 2.

Stockbauer, Jos., Lettres de Nuremberg. Mit 9 Abb. im Text. — *L'Art.* 1880. III. S. 216—22.

Ritter, Wilh., Nürnbergs Vergangenheit u. Gegenwart in malerischen Darstellungen. Text v. Hans Boesch. In unvergängl. Lichtdruck v. J. Einberger. Nürnberg (1887). 7 Bll. 18 Taff. 2.

Schotte, Ed., Bilder aus Nürnbergs Mauern in unvergängl. Lichtdruck reproduciert nach Original-Federzeichnungen. Nürnberg 1892. 2 Bde. m. 50 Taff. 4.

Biede, W., Nürnberger Motive. Sammlung architektonischer Einzelheiten v. Mittelalter bis z. Ende d. 18. Jahrhunderts. Nürnberg 1894/5. 2 Hefte à 30 Taff. 2.

Alt-Nürnberg, Kulturgeschichtliche Bilder aus Nürnbergs Vergangenheit. Hrsg. v. Barbeck. Nürnberg 1894—1902. 71 S. 233 Taff. 2.

Nürnberg: Schaefer, K., Eine Nürnberger Stadtansicht aus d. Anfang d. 16. Jahrhunderts. — *Mitth. a. d. germ. Nat.-Mus.* 1895. S. 104.

Neubauten, Nürnberger. 50 Taff. Photographie u. Lichtdruck v. Jos. Albert. München 1896. 2.

Volckamer-Kirchensittenbach, Guido v., Kurz gefasstes Verzeichnis d. G. v. V. K. Norica Kupferstich-Sammlung bestehend aus Kupferstichen, Lithographien etc. z. Familien-, Orts-, Cultur- u. Kunst-Geschichte d. vormal. Reichsstadt, nun k. b. Stadt Nürnberg v. 15. Jahrhundert bis z. jetzigen Zeit. (München 1898). 2 Bll. 46 S. autogr. 2.

Trost, Friedr., Alt-Nürnberg. Malerische Ansichten nach Original-Aquarellen v. Fr. Tr. Nürnberg (1898). 9 Taff. 4.

Wiegk, Otto, Malerische Partien aus Alt-Nürnberg. Nürnberg (1903). 11 Aquarelldrucke. 4.

Zur Verzeichnung d. Baudenkmäler in Nürnberg. Mit 6 Abb. — *Denkmalpflege.* 5. 1903. S. 96/8.

Lochner, Gg. W. K., Die noch vorhandenen Abzeichen Nürnberger Häuser. Nürnberg 1855. 100 S. 8.

Wagner, F., Nürnberger Bildhauerwerke d. Mittelalters I. Marienbilder. II. Christusbilder. III. Sculpturen v. Schonhofer u. Vischer. Nürnberg 1847. 30 Taff. 4.

Lochner, Georg W. K., Bildwerke aus d. Mittelalter. Eine Sammlung auserwaehlter Sculpturen im byzantinischen u. deutschen Styl nach Original-Gypsabgüssen im Maximilians-Museum zu Nürnberg v. Fleischmann u. Rotermundt, gez. u. rad. v. J. P. Walther, mit erläut. Text v. G. W. K. L. Nürnberg 1856. 36 S. 24 Taff. 2.

Mayer, Friedr., Die interessantesten Chörlein aus Nürnbergs mittelalterl. Gebäuden. 24 Abbildungen m. erläut. Text. Nürnberg o. J. 22 S. 24 Taff. 4.

Steinlein, G., Das Nürnberger Dach. 32 Tafeln in Lichtdruck. München 1896. 2.

Gerlach, Mart., Nürnbergs Erker, Giebel u. Höfe. Photographische Aufnahmen. 50 Bll. Lichtdruck. Wien (1895). 2.

Nürnberg: Panzer, G. W., Verzeichniss v. Nürnbergischen Portraiten aus allen Staenden. Nürnberg 1790. 276 S. Mit 1 Fortsetzung. N. 1801. 54 S. 4.

3. **Kunstgeschichte a) Allgemeines:** Will, Georg Andr., Die Geschichte d. Nürnbergischen Maler-Akademie z. Gedächtniss ihrer 100jährigen Dauer entworfen. Altdorf 1762. 24 S. 8.

Murr, Christ. Gottl. v., Versuch einer nürnbergischen Kunstgeschichte vor d. Zeiten A. Dürers, od. v. 1285—1504. — *Journal z. Kunstgesch.* 2. 1776. S. 31—179; 15. 1787. S. 23—50.

Von d. jetzigen Zustand d. schönen Künste in Nürnberg vorz. v. d. dortigen Kunstinstitute. — *Meusel, Mus. f. Künstler.* 5. St. 1788. S. 51—64.

Sammler, Der f. Kunst u. Alterthum in Nürnberg. N. 1824—26. 3 Hefte m. 16 Kupfern. (96 + 106 + 111 S.) 8.

Scharrer, Joh., Die Blüthezeit Nürnberg's in d. J. 1480—1530. Eine historische Skizze als Einladungsschrift z. Feste d. Grundsteinlegung f. Albrecht Dürer's Denkmal in Nürnberg d. 7. April 1828. Nürnberg (1828). 27 S. 4.

Kunst-Blatt, Nürnberger. Nürnberg 1835. 45 Nummern 4.

Mayer, Mor. M., Der Nürnberger Geschicht-, Kunst- u. Alterthums-Freund. 1. Jahrg. Nürnberg 1842. 280 S. m. Abb. 4.

Rettberg, Ralph. v., Uebersichtstafel z. Geschichte d. Kunst v. Nürnberg. Text dazu. Nürnberger Briefe. Hannover 1846. 287 S. 3 Grundr. u. 3 Tab. 2 u. 8.

—, Nachträge z. Geschichte d. Kunst v. Nürnberg. — *Deutsches Kunstblatt.* 1849. Nr. 4.

—, Nürnberg's Kunstleben in seinen Denkmalen dargestellt. Ein Führer f. Einheimische u. Fremde. Stuttgart 1854. 232 S. 8.

Geschichte d. Albrecht-Dürer Vereins zu Nürnberg. — *Deutsches Kunstblatt.* 5. 1854. S. 34. 43. 63. 71.

Baader, Jos., Beiträge z. Kunstgeschichte Nürnbergs. *Jahrbb. d. Kunstwiss.* 1. 1868. S. 221—69; 2. 1869 S. 73. 234.

Nürnberg: Löffelholz, E. Frh. v., Ein Beitrag z. Geschichte d. alten Nürnberger Kunstgewerbes. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 5. 1884. S. 215/8.

Mummenhoff, Ernst, Handwerk u. freie Kunst in Nürnberg. — *Bayer. Gew. Ztg.* 3. 1890. S. 2 ff; 4. 1891. S. 193 ff.

Bach, Max., Sechzig Jahre Nürnberger Kunstleben. — *Hist. pol. Blätter.* 119. 1897. S. 201. 273.

Pazaureck, Die Nürnberger Patrizier als Kunstmäcene. — *Mitth. d. Nordböhm. Gewerbemus.* 1899. Nr. 4.

Stegmann, Hans, Nürnbergs geschichtliche u. kunstgeschichtliche Entwicklung u. seine Kunstdenkmale. In: Festschrift z. 40. Haupt-Versamml. d. Ver. d. Ingenieure in Nürnberg. N. 1899. S. 1—96.

Rée, Paul Joh., Nürnberg. Entwicklung seiner Kunst bis z. Ausgang d. 18. Jahrhunderts. = *Berühmte Kunststätten.* Nr. 5. Leipzig 1900. 221 S. 8.

Carstanjen, F., Nürnberger Handwerkskunst. — *Dekor. Kunst.* 11. 1903. S. 321—36.

Hampe. Theod., Kunstfreunde im alten Nürnberg u. ihre Sammlungen. In: Festschrift d. Ver. f. Gesch. d. St. Nürnberg. N. 1903. S. 57—124.

—, Nürnberger Ratsverlässe über Kunst u. Künstler im Zeitalter d. Spätgotik u. Renaissance. 1474—1618. = *Quellenschriften f. Kunstgesch. u. Kunsttechn. d. MA u. d. Neuz.* N. F. 11.—13. Bd. 1904.

Voigt, Joh., Nürnbergs Kunst- u. Gewerbestätten u. ihr Einfluss auf Norddeutschland im 16. Jahrhundert. — — *Bayerland.* 15. 1904. S. 258. 272 ff.

b) Die einzelnen Künste, Baukunst: Tucher, Endres, Baumeisterbuch d. Stadt Nürnberg (1464—1475) m. einer Einleitung u. sachlichen Anmerkungen v. Friedr. v. Weech hrsg. durch Matthias Lexer. = *Bibliothek d. lit. Ver.* Nr. 64. 1862. 387 S. 8.

Lachner, Carl, Holzarchitektur Nürnbergs. Mit 7 Abb. — *Kunst u. Gew.* 17. 1883. S. 161—74.

Hecht, E., Der «Nürnberger Baustil». — *Deutsche Bauztg.* 26. 1892. Nr. 87. 89.

Digitized by Google

Nürnberg: Plastik: Keyserling, E. v., M. Schongauer u. d. Nürnberger Skulptur. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1899. Nr. 29.

Weizsäcker, Heinr., Nürnbergische Bildhauerwerke. Mit 4 Abb. — *Das Museum.* 5. 1900. S. 25/9.

Pückler-Limpurg, Siegfr. Grf., Die Nürnberger Bildnerkunst um d. Wende d. 14. u. 15. Jahrhunderts. = *Studien z. deutschen Kunstgesch.* 48. 1904. 180 S. 12 Taff.

Malerei: Ordnung vndt Inhaldt aller Puncten d. Ehr Löblichen Mahllerey So vns v. einem Edel Ehrenvösten Raht verliehen vnd gegeben Anno 1596. — *Nürnb. Geschichtsfreund.* 1842. S. 36. 41 u. ff.

Thode, Henry, Die Malerschule v. Nürnberg im 14. u. 15. Jahrhundert bis Dürer. Frankfurt a. M. 1891. 332 S. 32 Taff. 4.

Gümbel, Alb., Archivalische Beiträge z. älteren Nürnberger Malereigeschichte: I. Ott Voss. II. Die Familie Praun-Löblich. — *Repert. f. Kunstw.* 28. 1905. 3. H. S. 227—43.

Goldschmiedekunst: Verzeichniß d. Silbergeräthes, welches d. Rath zu Nürnberg im Jahre 1613 besaß. — *Nürnb. Geschichtsfreund.* 1842. S. 95. 103 u. ff.

Heideloff, Carl, Muster-Werke aus der Nürnberger Bauhütte für d. Juwelier, Gold- & Silberarbeiter. 1. Heft. Nürnberg 1851. 7 S. 6 Taff. 4.

Stockbauer, Jos., Ueber d. Nürnberger Goldschmiedezeichen. — *Kunst u. Gew.* 10. 1876. S. 113. 121.

—, Das Rathsilberzeug d. Stadt Nürnberg. — *Ebda.* 13. 1879. S. 185. 193.

Ueber d. Bedeutung d. auf d. in Nürnberg gearbeiteten silbernen Gefässen vorfindlichen Zeichen. — *Ztschr. f. Museologie.* 3. 1880. S. 4/5.

Stockbauer, Jos., Die Nürnberger Goldschmiede-Ordnungen. — *Vierteljahrsschr. f. Volksw.* 70. 1881. S. 94—121.

—, Die letzten 50 Jahre des Nürnberger Goldschmiedehandwerks vor Einführung der Gewerbefreiheit. — *Bayer. Gew. Ztg.* 6. 1893. S. 241/8.

Digitized by Google

Nürnberg: Czihak, E. v., Die älteste Nürnberger Goldschmiede-Ordnung. — *Ebda.* 9. 1896. S. 121-8.

Keramik: Heideloff, Carl, Muster-Werke aus d. Nürnberger Bauhütte f. d. Hafner, Töpfer, Porzellan-, Fayence-, Steingut-. Ofen- u. Ziegel-Fabrikanten. 1. Heft. Nürnberg 1851. 4 S. 6 Taff. 4.

Die Fleischmann'sche Thonwaaren-Fabrik in Nürnberg. — *Kunst u. Gew.* 2. 1868. S. 194. 202.

Friedrich, Carl, Beiträge z. Geschichte d. sog. »Porcellaine Faberique« in Nürnberg. — *Ebda.* 21. 1887. S. 257—72.

Pabst, Arth., Faiencefabriken zu Nürnberg. Mit 3 Abb. u. 1 Tafel. — *Kunstgew. Blatt.* 3. 1887. S. 172/5.

Friedrich, Carl, Geschichte d. Nürnberger Fayencefabrik. Mit 5 Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 39. 1889. S. 8—11.

Stockbauer, Jos., Die Nürnberger Faiencefabrik. Mit 3 Abb. — *Bayer. Gew. Ztg.* 7. 1894. S. 313 8.

Trachten: Kleider-Arten, Nürnbergische. Nürnberg 1669. 40 Kupferst. 4.

Menschenhold, Chr. Gottl., Des Gold u. Silber-gläntzenden Himmels Erlustigung u. Beschaffenheit . . . Benebenst d. in d. Hl. Reichs Stadt Nürnberg üblichen u. gewöhnlichen Kleidungen . . . vorgestellet u. beschrieben v. Chr. G. M. [Nürnberg 1681.] 8 Bll. 25 Holzschn. 4.

Kleider-Trachten, Nürnbergische d. Mannes- u. Weibs-Personen. Neu hrsg. durch Joh. Al. Bäner. Nürnberg 1689. 14 S. 48 Taff. 8.

(Luyken, C.), Deutliche Vorstellung d. Nürnbergischen Trachten. Nürnberg 1701. 15 Kupferst. 4.

—, Dass. N. Ausg. N. 1766. 20 Kupferst. 4.

Kleidungsarten u. Prospecten zu Nürnberg. Nürnberg (um 1770. 52 Kupferst. 8.

[Friderich, Jac. Andr., Nürnberger Trachten. Gezeichnet u. gestochen v. J. A. Fr. Augsburg um 1780.] 12 Kupferst. 2.

Mayer, Mor. Max., Des alten Nürnbergs Sitten u. Gebräuche in Freud und Leid. Ill. Nürnbergisches Trachtenbuch. 1. Heft. Nürnberg 1836. 16 S. 10 Taff. 4.

Digitized by Google

Nürnberg: Marx, Trachtenbuch z. Geschichte d. Reichsstadt Nürnberg. N. 1873. 14 Kupferst. 4.

Thaeter, Jul., Deutsche Trachten aus d. 16. Jahrhundert. o. O. 1827. 1 Heft m. 6 Kupferst. 4.

Verschiedenes: Heideloff, Carl, Muster-Werke aus d. Nürnberger Bauhütte für d. Drechsler. 1. Heft. Nürnberg 1851 4 S. 6 Taff. 4.

Murr, Chr. Gottl. v., Von d. Glasmalerei in Nürnberg. — *Journal z. Kunstgesch.* 15. 1787. S. 51/9.

Bossert, Gust., Die Glocken Nürnberger Meister im nördlichen Württemberg. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 6. 1886. S. 259–66.

Raspe, Theod., Die Nürnberger Miniaturmalerei bis 1515. Mit 10 Lichtdr.-Taff. u. 1 Textabb. = *Studien z. deutschen Kunstgesch.* 60. 1905. 78 S. 8.

Will, Georg, Andr., Nürnbergische Münz-Belustigungen. Altdorf 1764/7. 4 Bde. 4.

Imhof, Chr. Andr., Sammlung eines Nürnbergischen Münz-Cabinets. Nürnberg 1780/2. 2 Bde. 4.

c) **Künstler**: Doppelmayr, Joh. Gabr., Historische Nachricht v. d. Nürnberger Mathematicis u. Künstlern. Nürnberg 1730. 2.

(Gröll, Mich.), Sendschreiben an Herrn Mich. Keyl v. d. rühmlichen u. nützlichen Bemühungen einiger Nürnbergischen Künstler z. Aufnahme d. Künste u. Wissenschaften. Dresden 1753. 4.

(Panzer, G. W.), Beytrag z. Geschichte d. Kunst, od. Verzeichniss d. Bildnisse d. Nürnbergischen Künstler. Nürnberg 1784. 60 S. 8.

Künstler, Die Nürnbergischen, geschildert nach ihrem Leben u. ihren Werken. Hrsg. v. d. Vereine nürnbergischer Künstler u. Kunstfreunde. Nürnberg 1822—31. 4 Hefte. 4.

Neudörffer, Joh., Kurzes Verzeichniss d. Werkleute u. Künstler, so in wenig Jahren in dieser Stadt Nürnberg gewohnt, u. Burger gewesen sind, durch J. N., Rechenmeister, zusammengetragen A. C. 1547. Mit Anmerkungen v. J. Heller. — *Beytr. z. Kunst- u. Litt.-Gesch.* 1. 1822. S. 1—81.

Nürnberg: Neudörffer, Joh., Nachrichten v. d. vornehmsten Künstlern und Werkleuten so innerhalb 100 Jahren in Nürnberg gelebt haben 1546 nebst Fortsetzung v. Andr. Gulden 1660 abgedr. in d. Campe'schen Sammlung. Nürnberg 1828. 8.

—, Dass. mit Anmerkungen hrsg. v. G. W. K. Lochner. = *Quellenschriften z. Kunstgesch. d. M.A. u. d. Neuz.* 10. 1875. 237 S.

Hagen, E. A., Nuernberger Künstler in Preussen. In: Gebser, A. R. u. Hagen E. A., Der Dom zu Königsberg. K. 1833. S. 152—68. Abgedr. im *Museum.* 3. 1835. Nr. 7. 8.

Baader, Jos., Beiträge z. Kunstgeschichte Nürnbergs. Nördlingen 1860 1. 112+82 S. 8.

Enth. ein Verzeichniß Nürnberger Künstler v. 14.—16. Jahrh. sowie dieselben betr. Auszüge aus d. Nürnberger k. Archiv.

Lochner, Gg. W. K., Lebensläufe berühmter u. verdienter Nürnberger. Mit d. Bildnissen v. A. Dürer, P. Vischer etc. Nürnberg 1861. 66 S. 8.

Börner, J. A., Werke Nürnbergischer Briefmaler d. 16. Jahrhunderts. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 157—97.

Andresen, A., Verzeichniss d. Nürnbergischen Künstler im Jahre 1808, nach Aufzeichnungen d. Dir. Zwinger im Auftrage d. k. b. Regierung. — *Ebda.* 10. 1864. S. 115—28.

Bergau, Rud., Nürnberger Künstler d. 16. u. 17. Jahrhunderts. — *Wartburg.* 7—9. 1880 2.

Bösch, Hans, Nürnberger Maler d. 16. Jahrhunderts. — *Mitth. d. Germ. Nat.-Mus.* 1887. S. 702.

—, Nürnberger Goldschmiede d. 16. Jahrh. — *Ebda.* 1888. S. 161 5.

—, Nürnberger Plattner d. 16. Jahrh. — *Ebda.* S. 254 6.

—, Nürnberger Steinschneider u. Bildschnitzer d. 16. Jahrh. — *Ebda.* S. 277 9.

Bösch, Hans, Zur Geschichte d. Nürnberger Rothschmiede [m. einem Verzeichnis derselben]. — *Mitth. d. Germ. Nat. Mus.* 1891. Beil. S. 6—15.

Nürnberg: Wernicke, E., Zur Nürnberger Künstlergeschichte. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 10. 1893. S. 52—68.

Mummenhoff, Ernst, Beiträge z. Geschichte d. «freien Handwerks» d. Maler. — *Ebda.* S. 271 8.

Die Nürnberger Gold- u. Silberschmiede v. 1285—1868. — *Bayr. Gew. Ztg.* 6. 1893. Beil. Nr. 11 ff.

Boeheim, Wend., Nürnberger Waffenschmiede u. ihre Werke in d. kaiserlichen u. in anderen Sammlungen. Mit 28 Abb. im Text u. 3 Taff. — *Jahrb. d. kunsthist. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 16. 1895. Th. 1. S. 364—99.

Demiani, Hans, Nürnbergs Zinngiesser u. Edelzinnarbeiten d. 16. u. 17. Jahrhunderts. In: «François Briot, Caspar Enderlein u. d. Edelzinn». Leipzig 1897. S. 65—84.

Weisbach, W., Ueber Nürnbergs Maler in d. Mitte d. XV. Jahrhunderts. — *Sitz. Ber. d. kunstgesch. Ges.* Berlin 1897, I.

Bösch, Hans, Die Nürnberger Maler, ihre Lehrlinge, Probestücke, Vorgeher usw. v. 1596—1659. — *Mitth. d. Germ. Nat. Mus.* 1899. S. 116.

—, Der Streit zwischen den Nürnberger Flachmalern u. Aetzmalern 1625—27. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 14. 1900. S. 205—26.

Gümbel, Alb., Nürnberger Meister in Velden 1477—1519. (Marcus Schön, Ulrich Bildschnitzer, Lienhart Schürstel). — *Repert. f. Kunstw.* 27. 1904. S. 332—45.

4. **Einzelne Baudenkmäler a) Brunnen und Denkmäler**: Wilder, J. Chr. J., Der **schöne Brunnen** zu Nürnberg. Andeutungen über seinen Kunstwerth, sowie über seine Geschichte, z. Andenken d. Aufdeckung desselben, nach erfolgter gänzlicher Wiederherstellung am 12. Okt. 1824. Mit 3 Kupfern. Nürnberg 1824. 32 S. 8.

Beschreibung d. Wiederherstellung d. schönen Brunnens in Nürnberg. — *Nürnb. Geschichtsfreund.* 1842. S. 233—40.

Fr., Zur Erklärung d. Bildwerke am sogen. schönen Brunnen zu Nürnberg. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* N. F. 1. 1854. S. 140. 162.

E., Die Bemalung d. schönen Brunnens. — *Ebda.* S. 164,5 u. 2. 1855. S. 148.

Nürnberg: Baader, J., Die Erbauung d. schönen Brunnens in Nürnberg. — *Ebda.* 7. 1860. S. 324/6.

Bergau, Rud., Der schöne Brunnen zu Nürnberg. Geschichte u. Beschreibung M. 1 Radirung v. Paul Ritter. Berlin 1871. 39 S. 1 Rad. 1 Taf. 2.

—, Der schöne Brunnen zu Nürnberg. Mit 2 Taff. — *Ztschr. f. Bauw.* 21. 1871. S. 217—343.

Bericht über d. Entwurf z. Wiederherstellung d. «Schönen Brunnens» auf d. Hauptmarktplatze zu Nürnberg. N. 1898. 23 S. 3 Taff. 4.

Brunnen, Der schöne, zu Nürnberg. Hrsg. v. Stadtmagistrat Nürnberg. (N. 1903). 4. Bll. 8.

Firman, Thom., Der schöne Brunnen zu Nürnberg. Mit Abb. — *Bayerland.* 15. 1904. S. 114. 130. 135.

Mummenhoff, Ernst, Der **Neptun**brunnen zu Nürnberg. N. 1902. 47 S. 8.

—, Der neue Neptunbrunnen zu Nürnberg. Mit 2 Abb. — *Bayerland.* 14. 1903. S. 111. 189.

Beschreibung, Kurze, d. v. d. Rothgießer Joh. Siegm. Ries im Kleinen gefertigten sogen: schönen Brunnens, welcher ehemals in d. z. Bauamt gehörigen Magazin-Gebäude in d. **Peunt** zu Nürnberg zu sehen war. Nürnberg (1830). 12 S. 1 Tafel. 8.

Wanderer, F., Die Geschichte d. Nürnberger Peuntbrunnens. Mit 2 Taff. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 3. 1881. S. 169—74.

Befindet sich jetzt im Schlosspark zu Peterhof b. Petersburg.

Kraft, Ad., Die auf d. Wege nach d. St. Johanniskirchhof zu Nürnberg aufgestellten Sieben **Stationen**, nebst d. Kreuzigung u. Grablegung Christi, ein Meisterwerk d. Bildhauers A. Kr. aus d. Ende d. 15. Jahrhunderts. Gez. v. Carl Heller. Lithogr. v. Th. Rothbart. 2. Aufl. Nürnberg o. J. 8 S. 9. Taff. 4.

Siehe auch: **III. Teil,** Krafft, Ad.

b) Friedhöfe u. Grabdenkmäler: [Gugel, Chr. Friedr.], Norischer Christen Freydhöfe Gedächtnis. Das ist: Richtige Vorstellung u. Verzeichnis aller derjenigen Monumente, Epitaphien u. Grabschrifften, Welche auf denen

Digitized by Google

dreyen Kirchhöfen S. Johannis, Rochi u. d. Vorstadt Wehrd, wie auch derselben Kirchen u. Capellen, So wol in Metall od. Messing, als auch in Stein eingehauen od. auf Holtz u. aufgehengten Fahnen gemahlet befindlich. Nürnberg 1682. 321 + 188 S. 4.

Nürnberg: Trechsel, Joh. Mart., Verneuertes Gedächtnis d. Nürnbergischen Johannis Kirchhofs, samt einer Beschreibung d. Kirche u. Capelle daselbst. Frankfurt 1735. 955 S. m. 8 Kupfern. 4.

Michahelles sen., Merkwürdigkeiten d. St. Johannis-Kirchhofes bei Nürnberg als Wegweiser bei d. Besuche desselben. Mit 1 Grundrisse. Nürnberg 1830. 86 S. 2 Taff. 8.

Grab-Denkmale, Die berühmtesten, d. St. Johannis-Kirchhofes bei Nürnberg. N. 1841). 7 Bll. 4.

Rée, Paul J., Grabplatten v. St. Johanniskirchhofe in Nürnberg. Mit 2 Taff. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 1892. Nr. 6.

Boesch, Hans, Die Bronzepitaphien d. Friedhöfe zu Nürnberg. Photographische Naturaufnahmen, zusammengest. u. hrsg. v. Martin Gerlach. Wien 1896—1904. 15 Bll. 82 Taff. 2.

c) Priv. u. öffentl. Gebäude: Kirchner, J. F., Ansichten d. **Burg** zu Nürnberg. N. o. J. 4.

Kellner, Georg, Die Kgl. Burg zu Nürnberg. Kurzgefaßte Geschichte u. Beschreibung derselben. Nürnberg 1867. 23 S. 8.

Essenwein, Aug., Die Doppelkapelle d. Kaiserburg zu Nürnberg u. ihre Bedeutung als Mausoleum d. Burggrafen. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz.* N. F. 25. 1878. S. 265—98. 3 Doppeltaff.

Vocke, Friedr., Das burggräfliche Schloß zu Nürnberg. Die fränkische Stammburg d. Zollern u. d. fünfeckige Thurm, d. erste Zollern'sche Bollwerk z. Schutze d. Deutschen Reiches. Illustriert v. Friedr. Dammer. Nürnberg 1882. 16 S. 4 Taff. 4.

Rec. v. Essenwein, Aug. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 4. 1882. S. 218—28.

Friedrich, Carl, Die alten Kachelöfen auf d. Burg in Nürnberg. — *Kunst u. Gew.* 19. 1885. S. 166—76.

Nürnberg: Mummenhoff, Ernst, Die Burg zu Nürnberg. Geschichtlicher Führer f. Einheimische u. Fremde. Mit 8 Abb. Nürnberg 1896. 87 S. 8.

(Lochner, Gg. W. K.), Die noch vorhandenen Abzeichen Nürnberger Häuser. Zusammengetragen u. geordnet v. einem Forscher in alten Dingen. Nürnberg 1855. 100 S. 8.

Eyrich, Th., Für d. Vorplätze d. alten Nürnberger Häuser. Mit 3 Abb. u. 5 Grundr. — *Ztschr. f. Innendecor.* 1897. S. 133/4.

Steinlein, G., Ein Alt-Nürnberger Bürgerhaus. Mit Abb. — *Südd. Bauztg.* 13. 1903. S. 172. 282

Nr. 16 am Albr. Dürerplatz.

(Kress, Frh. v.), Albrecht Dürers Wohnhaus u seine Geschichte. In Wort u. Bild dargestellt im Auftrag d. Verwaltung d. Dürer-Haus-Stiftung. Mit 29 Abb. u. 1 Urkunde in Lichtdruck. Nürnberg 1896. 60 S. 8.

Gurlitt, L., Das Albrecht Dürer Haus. — *Deutsche Monatsschr.* 2. 1903. 12. Heft.

Nürnberg, Fünferhaus. = *Deutsche Concurrenzen.* 35. H. 1894. 20 S. 8.

Böllinger, K., Ein Nürnberger Fachwerkhaus. [Grolandhaus] Mit Abb. - *Südd. Bauztg.* 14. 1904 S. 390/1.

Stegmann, Hans, Chörlein am Haus Obstmarkt 22 in Nürnberg. — *Blätter f. Arch. u. Kunsthdw.* 1900 Nr. 2.

—, Aus d. alten Nürnberg. Der Hof d. Hauses Tucherstrasse Nr. 21 u. 20. — *Ebda.* Nr. 1 u. 6.

Mummenhoff, Ernst, Die Besitzungen d. Grafen v. Nassau in u. bei Nürnberg u d. sogen Nassauerhaus. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 15. 1902. S. 1—87. m. 2 Abb. u. Festgabe d. Ver. f. Gesch. d. St. Nürnberg. N. 1902. S. 1—87.

Bösch, Hans, Das Pellerhaus in Nürnberg. — *Gartenlaube.* 1895. S. 124/5.

Gröschel. Jul., Das Chörlein am Pfarrhofe v. St. Sebald zu Nürnberg. — *Denkmalpflege.* 7. 1905. S. 3/4 m. 7 Abb.

Der Erker an d. Pfarrhofe gegenüber d. Sebalduskirche in Nürnberg. Mit Abb. — *Christl. Kunstbl.* 45. 1903. S. 107—10.

Nürnberg: Bach, M., Das Plattner'sche Haus in Nürnberg. — *Deutsche Bauztg.* 1887, S. 16/7.

Schulz, Fritz, Traug., Eine Nürnberger Hauskapelle. — *Anzeiger d. Germ. Nat. Mus.* 1905. S. 57—62 m. 2 Taff. u. 1 Abb. im Text.

Befand sich im ehemal. Haus z. goldenen Schild.

Hirschvogelsaal, Der zu Nürnberg. Ein Meisterwerk d. deutschen Renaissance ausgeführt v. Peter Flötner 1534. Nürnberg 1903. 1 Bl. 8 Taff. 2.

Schulz, Fritz Traug., Der Hirschvogelsaal zu Nürnberg. Eine bau- u. kunstwissenschaftl. Abhandlung. Mit Zeichnungen v. H. J. Dennemarck. Nürnberg 1905. 72 S. 11 Taff. 8.

[**Rathaus**] Iselburg, Petr., Nobiliss. Ampliss. et Prudentiss. VV. DD. Coss. et Senatui Reip. Nuremberg. Emblemata haec, in aula magna Curiae depicta DDD. P. J. glyptes. o. O. 1617. 5 Bll. 32 Stiche. 8.

Murr, C. G. v., Beschreibung d. Nürnbergischen Rathhauses. (Nürnberg) 1790. 40 S. 8.

Walther, Ph., Das Nürnberger Gesellenstechen v. J. 1446 nach d. im oberen Gange d. Rathauses befindlichen Stukko — Abbildung radirt u. hrsg. v. Ph. W. Mit einer geschichtlichen Einleitung v. Prof. Lochner. Nürnberg 1845. 24 S. 10 Doppeltaff. 8.

Hutzelmaier, J. G., Die Restaurirung d. drei Rathhausportale in Nürnberg. — *Keim's Techn. Mitth. f. Mal.* 1886. Nr. 21.

Mummenhoff, Ernst, Das Rathaus in Nürnberg. Mit Abbildungen nach alten Originalen, Massaufnahmen etc. sowie nach A. v. Essenweins Entwürfen v. Heinrich Wallraf. Nürnberg 1891. 366 S. 19 Taff. 4.

Rée, Paul Joh., Das Rathaus zu Nürnberg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1892. Nr. 232.

Mummenhoff, Ernst, Führer durch d. Rathaus zu Nürnberg. Mit Abbildungen v. F. Trost u. E. Lösch. Nürnberg 1896. 66 S. 8.

Gutachten über die Wiederherstellung d. großen Rathaussaales zu Nürnberg. (N.) 1900. 12 S. 8.

Digitized by Google

Nürnberg: Mummenhoff, Ernst, Der ‹Kleine Saal od. Prunksaal› d. Rathauses zu Nürnberg. Mit 4 Abb. — *Bayerland*. 13. 1902. S. 387—91.

Weber, C., Aus d. Baugeschichte d. neuen **Stadttheaters** zu Nürnberg. In: Einweihung, Zur, d. neuen Stadttheaters in Nürnberg. N. 1905. S. 1—11.

Dotzauer, v., Das **Zeughaus** d. Reichsstadt Nürnberg. Mit 1 Tafel. — Festschrift d. Ver. f. Gesch. d. St. Nürnberg. N. 1903. S. 151—78.

d) Kirchen: [Carlbach, Joh. Jak.], Nürnbergisches Zion, das ist: Wahrhaffte Beschreibung Aller Kirchen u. Schulen in u. ausserhalb d. Reichsstadt Nürnberg. o. O. 1733. 128 S. 2.

—, Dass. verb. u. bis auf unsere Zeit fortgesetzt. Nürnberg 1787. 4.

Würfel, Andr., Beschreibung d. übrigen Kirchen, Klöster u. Kapellen in Nürnberg. (N. 1761.) 4.

—, Diptychorum ecclesiarum Norimbergensium succincta enucleatio d. i. Ausführliche Beschreibung aller u. jeder Kirchen, Klöster, Capellen in u. vor Nürnberg. Nebst Kupfertafeln. Nürnberg 1766. 4.

Merkwürdigkeiten, Nürnbergs, u. Kunstschätze. Nürnberg 1831. 4.

1. Heft. Die Kirche d. hl. Sebaldus beschrieben v. Mor. Max. Mayer. Mit 1 Grundrisse, 1 Haupt- u. 1 Nebenansicht d. Kirche, u. d. Abb. d. Grabmales d. hl. Sebaldus v. P. Vischer. 40 S. 4 Taff.

2. Heft. Die Kirche d. hl. Laurentius beschr. v. Joh. V. Hilpert. Mit 1 Grundrisse, 1 Haupt- u. 1 Nebenansicht d. Kirche, u. d. Abbildung d. Sacramentshäusteins v. Ad. Krafft. 48 S. 4 Taff.

Hoffmann, F. W., Die Nürnberger Kirchen. = *Die Baukunst*. 2. Ser. 12. H.

Erscheint demnächst.

Würfel, Andr., Diptycha Ecclesiae **Egydianae** . . . nebst einer Beschreibung d. alten u. neuen Kirche. Nürnberg 1757. M. 2 Kupfern. 4.

Tyrof, J. D., Kurzgefasste Nachricht v. d. Schicksalen d. Aegidierkirche in Nürnberg hrsg. u. m. Kupferstichen erläutert v. J. D. T. Nürnberg 1768. M. 3 Kupferst. 4.

Nürnberg: Lösch, Ernst, Sämmtliche Grabdenkmäler in d. Kirche zu S. Aegidien in Nürnberg. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Mittelfr.* 15, 1846. S. 1—3.

Würfel, Andr., Diptycha Ecclesiae **S. Bartholomaei** in d. Vorstadt Wöhrd. Nürnberg 1763. 4.

St.-Clara-Kirche, Die, zu Nürnberg. Mit 1 Holzschnitt. Sulzbach. o. J. 8.

St.-Clara-Kirche, Die, zu Nürnberg u. ihre Vergangenheit. Nürnberg 1857. 8.

Firmann, Thom., Das St. Klara-Kloster zu Nürnberg. — *Bayerland.* 16. 1905. S. 258 m. 4 Abb.

[**Frauen**kirche]: Würfel, Andr., Diptycha Capellae B. Mariae . . . nebst einer Beschreibung d. Kirche. Nürnberg 1761. Mit 2 Kupfern. 4.

Murr, C. G. v., Beschreibung d. Marienkirche od. Kaiserkapelle, Mariensaal genannt in Nürnberg. Nebst Urkunden. Mit 1 Kupfertafel. Nürnberg 1804. 40 S. 1 Taf. 4.

Essenwein, Aug., Der Bildschmuck d. Liebfrauenkirche zu Nürnberg. N. 1881. 20 S. 4.

[**Hl. Geist**]: Würfel, Andr., Diptycha Ecclesiae ad Spiritum Sanctum . . . nebst einer Beschreibung d. Kirche . . . Nürnberg 1759. m. 2 Kupfern. 4.

Bösch, Hans, Heiligtümer, Kleinodien u. Ornat d. Spitalkirche z. h. Geist in Nürnberg im Jahre 1401. — *Mitth. d. Germ. Nat. Mus.* 2. 1889. S. 28—31.

Schulz, Fritz Traug., Die Wiederherstellung d. Hl. Geistkirche zu Nürnberg in ihrer Vollendung. — *Südd. Bauztg.* 15. 1905. S. 62. 80 m. 9 Abb.

Würfel, Andr., Diptycha Ecclesiae **S. Jacobi** . . . nebst einer Beschreibung d. Kirche. Nürnberg 1760. m. 2 Kupfern. 4.

Lösch, J. Chr. E., Geschichte u. Beschreibung d. Kirche zu St. Jakob in Nürnberg nach ihrer Erneuerung im J. 1824 5. Mit 4 Kupfern. Nürnberg 1825. 8.

—, Dass. 2. Ausg. Mit 6 Kupfern. Nürnberg 1828. 56 S. 8.

Rée, Paul Joh., Führer durch d. St. Jakobskirche in Nürnberg. N. 1889. 8 S. 8.

Nürnberg: Holzschuher, Joh. C. S., Sammlung einiger Nachrichten v. d. Capelle auf d. Gottes-Acker zu **St. Johannis** bey Nürnberg, als d. Familien-Begräbnisse d. Geschlechts d. Holzschuher. Nürnberg 1788. 56 S. 4.

Siehe auch: **Friedhöfe.**

Würfel, Andr., Diptycha Ecclesiae **Leonhardinae**. Nürnberg 1760. m. 1 Kupfersl. 4

—, Diptycha Ecclesiae **Laurentianae** . . . m. einer Beschreibung d. Kirche versehen v. A. W. Nürnberg 1756. m. 1 Kupfer. 4.

S. et L., Das v. Volkamersche Fenster in d. St. Lorenz Kirche zu Nürnberg. Mit einem Umriss. — *Kunst-Blatt* 1832. Nr. 10. 11. 59. 71.

Mainberger, Carl, Die neue Kanzel in d. St. Lorenzkirche. Andeutungen über ihre Erbauung u. über d. derselben vorangegangenen u. nachfolgenden Reparaturen d. Kirche. Mit 1 Kupfertafel. Nürnberg 1839. 16 S. 8.

Eberlein, Georg, Deutsche Kunstwerke aus d. Mittelalter. 1. Abth. Das Volkamerische Fenster im Chor d. St. Laurentius-Kirche in Nürnberg. Stuttgart 1850. 1 Bl. 1 Tafel. 2.

Braunstein, Chr. u. Priem, Joh., Die St. Lorenzkirche in Nürnberg u. ihre Thürme. Zur Erinnerung an d. Dreikönigstag 1865. Nürnberg 1866. 32 S. 8.

Bühlmann, J., Taufschale u. Taufkanne in d. Lorenzkirche in Nürnberg. — *Schweizer. Gewerbebl.* 1876.

[Kre]ss, [Gg. Frh. v.], Die Statue d. hl. Paulus in d. Lorenzkirche in Nürnberg. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 1. 1879. S. 98—100.

Schott, E., Die Lorenzkirche in Nürnberg. — *Christl. Kunstbl.* 34. 1892. S. 147—53.

Hartmann, J., Die St. Lorenzkirche zu Nürnberg m. ihren Kunstschätzen u. Merkwürdigkeiten in Wort u. Bild. Hrsg. v. J. H. Nürnberg 1904. 63 S. m. Abb. im Text. 8.

Schulz, Otto, Die Fialen auf d. Turmgallerien v. St. Lorenz in Nürnberg. — *Denkmalpflege*. 7. 1905. S. 61/2. m. 4 Abb.

Nürnberg: Schmitz, J., Die neue **St. Peters**kirche in Nürnberg. Mit 4 Abb. — *Südd. Bauztg.* 11. 1901. S. 249—52.

Kreppel, Joh., Die neue St. Peterskirche in Nürnberg erbaut v. J. Schmitz. Festschrift z. Einweihung am 30. Juni 1901. Nürnberg (1901). 46 S. 1 Tafel 4.

Schulz, Franz Traug., Die neue evangel. Pfarrkirche St. Peter in Nürnberg. — *Ztschr. f. Bauw.* 52. 1902. S. 500—518.

Stegmann, Hans, Die **Rochus-Kapelle** zu Nürnberg u. ihr künstlerischer Schmuck. Kunstgeschichtliche Studie. München 1885. 58 S. 7 Taff. 4.

Würfel, Andr., Diptycha Ecclesiae **Sebaldinae** .... m. einer Beschreibung d. Kirche versehen v. A. W. Nürnberg 1756. m. 2 Kupfern, 4.

M[ummenho]ff, [Ernst], Die 1561 abgebrochene Galerie an d. St. Sebalduskirche. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 8. 1889. S. 246—50.

Michahelles, Die Wiederherstellung d. Sebalduskirche in Nürnberg. Mit 4 Abb. — *Bayerland.* 5. 1894. S. 171 6.

Groeschel, Jul., Zur Baugeschichte v. St. Sebald in Nürnberg. — *Centralbl. d. Bauverw.* 1896. S. 290.

Schmitt, Franz Jak., Der Doppelchor d. Sebalduskirche in Nürnberg. — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 437/8.

Tucher, Chr. Frh. v., Krypten u. Geschlechtergrüfte bei St. Sebald. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* N. 1895. S. 213—20.

Schulz, Otto, Von d. Wiederherstellungsarbeiten an d. Sebalduskirche zu Nürnberg. Mit Abb. — *Denkmalpflege* 6. 1904. S. 3. 40.

—, Die Wiederherstellung d. St. Sebalduskirche in Nürnberg 1888—1905. Hrsg. v. Verein f. Gesch. d. Stadt Nürnberg. N. 1905. 37 S. 4 Taff 8.

Daun, Berth., Eine Marienstatue Stefan Godls. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 12. 1901. S. 283/6.
Befindet sich an einem Pfeiler d. Sebaldusk.

Reindel, A., Die wichtigsten Bildwerke am Sebaldusgrabe zu Nürnberg v. Peter Vischer. 18 Blätter m. erläuternder Zugabe. Nürnberg o. J. 4.

Digitized by Google

Nürnberg: Lepsius, C. L., Ueber d. Grabmahl d. hl. Sebaldus v. Peter Vischer zu Nürnberg nebst kurzen Nachrichten v. P. V's Lebensverhältnissen u. übrigen noch bekannten Kunstschöpfungen. o. O. (1829). 60 S. 4.

Eye, A. v., Der ursprüngliche Entwurf z. St. Sebaldusgrabmal in Nürnberg. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz.* 15. 1868. S. 185/8.

(Autenrieth), Das Sebaldusgrab Peter Vischers historisch u. künstlerisch betrachtet. Ansbach 1887. 21 S. 8.

Weizsäcker, H., Zwei Entwürfe z. Nürnberger Sebaldusgrab. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 12. 1891. S. 50/8 m. 2 Abb. im Text u. 1 Taf.

Bergau, Rud., Das Taufbecken in der Sebaldus-Kirche zu Nürnberg. — *Wartburg* 6. 1879. S. 47—50. m. 1 Abb.

Stegmann, Hans, Aus d. alten Nürnberg. Das Taufbecken in d. St. Sebaldus-Kirche. — *Blätter f. Archit. u. Kunsthdw.* 11. 1898. S. 65 ff.

e) **Mauern u. Tore:** Lochner, Nürnbergs zweite Ummauerung. *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz.* 16. 1869. S. 293. 328.

Hahn, Joh., Die Stadtmauer v. Nürnberg. Photographische Aufnahmen. Mit einem Vorwort v. R. Bergau. Nürnberg 1871. 16 Taff. 2.

Mattenheimer, A., Die Stadtmauern Nürnbergs, Wie solche noch im Ganzen bestanden, z. Erinnerung nach eygenen Aufzeichnungen verfaßt v. A. M. München 1882. 1 Bl. 23 Taff. 8.

Bach, Max, Die Mauern Nürnbergs. Geschichte d. Befestigung d. Reichsstadt. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch d. St. Nbg.* 5. 1884. S. 47—96; 13. 1899. S. 245—51

Replik v. Mummenhoff, Ernst, *Ebda.* S. 251/9.

Mummenhoff, Ernst, Die Abschliessung d. Stadt Nürnberg gegen d. Burggrafenburg um 1362 u. im J. 1367. — *Ebda.* 13. 1899. S. 260—72.

—, Das Fröschthor — Maxthor — ein altes Thor, Fröschturm u. Eiserne Jungfrau. — *Ebda.* S. 272/5.

Volckamer, Guido v., Die Stadtmauer v. Nürnberg m. ihren Veränderungen während dreier Jahrhunderte dar-

gestellt durch Abbildungen aus d. 17., 18. u. 19. Jahrhundert. München 1896. 2 Lieff. à 12 Taff. 2.

Nürnberg: Schäfer, Karl, Mauern u. Thore d. alten Nürnberg. — *Die Baukunst.* II. Ser. 8. Heft 1904. 17 S. m. Abb. im Text u. 6 Taff.

5. **Sammlungen, German. Museum:** Anzeiger für Kunde d. deutschen Vorzeit. Neue Folge. Organ d. German. Museums. Nürnberg 1853—83. 4.

Anzeiger d. German. Nationalmuseums u. Mittheilungen aus d. german. Nationalmuseum hrsg. v. Direktorium. Nürnberg 1886 ff. 4.

Jahresbericht d. German. Nationalmuseums f. 1852 ff. Nürnberg 1855 ff. 4.

Roth, Joh. Ferd., Geschichte u. Beschreibung d. Nürnbergischen Karthause, nebst Geschichte und Beschreibung d. Kapelle an d. Karthäuser-Garten, d. Morizkapelle verfasst u. m. Kupfern versehen v. J. F. R. Nürnberg 1790. 8.

Karthause, Die, zu Nürnberg (Sitz d. germanischen Museums) nach ihrem Ausbaue. Nürnberg o. J. 1 Holzschnitt m. Text. 4.

Heerwagen, Heinr., Die Kartause in Nürnberg 1380—1525. In: Festgabe d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg. Nürnberg 1902. S. 88—132.

Hektor, E., Geschichte d. germanischen Museums v. seinem Ursprung bis z. J. 1862. Festschrift z. Feier seines 100jähr. Bestehens. Nürnberg 1863. 58 S. 8.

Essenwein, Aug., Zur Geschichte des Germanischen Nationalmuseums. Satzungen. — *Anzeiger d. Germ. Nat.-Mus.* 1. 1884. Nr. 1. 2.

Die Sammlungen d. German. Nationalmuseums. — *Ebda.* Nr. 3 ff.

Leitschuh, Friedr., Das germanische Nationalmuseum in Nürnberg. — *Bayer. Bibliothek.* Bd. 9. Bamberg 1890. 98 S. 3 Taff. 8.

Hampe, Theod., Das germanische Nationalmuseum v. 1852—1902. Festschrift z. Feier seines 50jähr. Bestehens

im Auftrage d. Direktoriums verfasst. Leipzig 1902. 150 S. m. 23 Taff. 2.

Nürnberg: Detzel, Das Germanische Museum. — *Arch. f. christl. Kunst.* 21. 1903. S. 51 ff.

— —

Eye, A. v., Das germanische Museum. Wegweiser durch dasselbe für d. Besuchenden. Leipzig 1853. 2 Thle. 8.

Nationalmuseum, Das germanische, u. seine Sammlungen. Wegweiser für d. Besuchenden. Mit Abb. u. Plänen. Nürnberg 1860. 60 S. 8.

Sammlungen, Die, d. german. Museums. Wegweiser f. d. Besuchenden. Mit Abb. u. Plänen. Nürnberg 1868. 123 S. 10 Taff. 4.

Essenwein, Aug., Die Sammlungen d. germanischen Museums. Mit 3 Holzschn. u. 1 Tafel. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 13. 1868. S. 83—104.

—, Die kunst- u. kulturgeschichtl. Sammlungen d. germanischen Museums. Wegweiser für d. Besuchenden. Nürnberg 1882. 96 S. 8.

Sammlungen, Die kunst- u. kulturgeschichtlichen d. Germanischen Museums. Wegweiser für d. Besucher. Ausgabe für 1896. Nürnberg 1896. 199 S. 8.

—, Dass. N. 1904.

———

Essenwein, Aug., Kunst- u. kulturgeschichtl. Denkmale d. Germanischen Nationalmuseums. Eine Sammlung v. Abbildungen hervorragender Werke aus sämtlichen Gebieten d. Kultur zusammengestellt v. A. E. Leipzig 1877. 120 Taff. 2.

Denkmale, Die, kunst- u. kulturgeschichtlichen, d. German. Nationalmuseums in Nürnberg. Eine Sammlung v. Originalabbildungen aus d. verschiedenen Gebieten der Kultur. Nürnberg 1895 ff. 2.

Schaefer, Karl, Meisterwerke deutscher Bildschnitzerkunst im German. National-Museum zu Nürnberg. Photographische Original-Aufnahmen nach d. Natur in Licht-

Digitized by Google

druck v. Rud. Albrecht. Mit einem Vorwort u. erläuterndem Text v. K. Sch. Nürnberg 1896. 63 Taff. 2.

Nürnberg: Albrecht, Rud., Das germanische Nationalmuseum zu Nürnberg in seinen Räumen u. Gebäulichkeiten nach 50 Orig. Aufnahmen v. A. Mit einleitendem Text v. Hans Stegmann. Nürnberg (1896). 11 S. 15 Taff. 2.

Rettelbusch, Ernst u. Albrecht Rud., Kunst-Schmiede- u. Schlosser-Arbeiten d. german. National-Museums zu Nürnberg. Photogr. Orig.-Aufnahmen in Lichtdr. Nürnberg 1897. 3 Lieff. m. 30 Taff. 4.

Lochner, Ant., Germanische Moebel, eine Sammlung kunstgewerblicher Vorbilder aus d. Mittelalter v. 1450 bis 1800, meist aus den Museen Nürnbergs in 100 Taff. nach d. Natur aufgenommen, in Feder gez. u. hrsg. Nürnberg 1897. 4 S. 100 Taff. 2.

Museum, Germanisches, zu Nürnberg. Nürnberg 1903. 25 Bll. 2.

Verzeichniss d. Photographien aus d. Sammlungen d. german. Nationalmuseums. Nürnberg 1903. 15 S. 4.

Bauernstuben, Die, im German. Nationalmuseum in Nürnberg. N. o. J. 12 Photogr. 2.

Lauffer, O., Die Bauernstuben d. German. Museums. — *Mitth. a. d. Germ. Nat.-Mus.* 1903. 1904.

Der königl. Bildersaal in d. St. Morizkapelle zu Nürnberg. — *Kunst-Blatt.* 1829. Nr. 81. 101 ff.

Bildersaal, Der königliche, aus d. Alt-, Ober- u. Niederdeutschen Schule in d. St. Morizkapelle zu Nürnberg. Mit 3 Kupfern. Nürnberg 1829. 23 S. 2 Pläne. 1 Bild. 8.

—, Dass., 2. Ausg. N. 1832. 34 S. 2 Pl. 1 Bild. 8.

Verzeichniss d. königl. u. städtischen Gemälde, welche in d. kgl. Gemäldegallerie in Nürnberg . . . im Landauer Brüderhause aufgestellt sind. Nürnberg 1840. 8.

Kriegleb, H. C. B., Die kgl. bayer. Gemälde-Gallerie in d. St. Moritzeapelle. (Nürnberg) 1874. 2.

Gemälde-Gallerie, Die, im German. Museum in Nürnberg enthaltend 39 d. schönsten Oelgemälde in photogr. Reproduktion. Nürnberg 1883. 39 Photogr. ohne Text. 2.

Nürnberg: Frimmel, Th., Aus d. Gemäldegalerie d. germanischen Museums. — *Mitth. a. d. Germ. Nat.-Mus.* 1893. S. 95 u. *Anzeiger d. G. N.-M.* 1894. Nr. 3.

Hoefle, Fr., Verzeichniss d. Meisternamen nebst Angabe d. Darstellung d. Gegenstände hergestellter Photographien v. Gemälden aus d. Galerie d. Germanischen National-Museums in Nürnberg. Augsburg 1896. 2 Bll. 2.

Holzschnitte, Die, d. 14. u. 15. Jahrhunderts im Germ. Museum hrsg. v. A. Essenwein. Nürnberg 1874. 17 S. 164 Taff. 2.

Wingenroth, Max, Kachelöfen u. Ofenkacheln d. XVI., XVII. u. XVIII. Jahrh. im Germanischen Museum, auf d. Burg u. in d. Stadt Nürnberg. — *Mitth. a. d. Germ. Nat.-Mus.* 1898—1902.

Lehrs, Max, Katalog d. im German. Museum befindlichen deutschen Kupferstiche d. 15. Jahrhunderts. Nürnberg 1887. 64 S. 10 Taff. 4.

Bredt, E. W., Katalog d. mittelalterl. Miniaturen d. germ. Nationalmuseums. Nürnberg 1903. 150 S. 16 Taff. 8.

Stegmann, Hans, Die Holzmöbel d. germ. Museums. — *Anzeiger d. Germ. Nat.-Mus.* 1902—1905.

Fuhse, F., Aus d. Plakettensammlung d. Germanischen Nationalmuseums. — *Mitth. a. d. Germ. Nat.-Mus.* 1896. S. 15.

Essenwein, Aug., Die Reliquienbehälter in d. Sammlung kirchlicher Alterthümer im german. Museum. Mit Abb. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz.* N. F. 15. 1868. S. 1. 309. 350; 16. 1869. S. 61.

—, Die Skulpturensammlung d. german. Nationalmuseums u. ihre Berücksichtigung in W. Bode's Geschichte d. deutschen Plastik. Mit 6 Abb. — *Mitth. a. d. Germ. Nat.-Mus.* 2. 1887. S. 54. 72.

Beck, Die schwäbische Skulpturenschule im German. Museum zu Nürnberg. — *Arch. f. christl. Kunst.* 11. 1893. S. 102. 110.

Gewerbe-Museum: Kramer, Th. v., Denkschrift z. Erinnerung an d. Eröffnung d. Neubaues d. Bayer. Gewerbe-

museums in Nürnberg am 29. Juni 1897. (Nürnberg 1897). 48 S. 19 Taff. 4.

Nürnberg: Bilderbogen, Kunstgewerbliche. 24 Blätter in Schwarzdruck mit Abbildungen v. kunstgewerbl. Gegenständen aus d. Sammlung d. Bayer. Gewerbemuseums in Nürnberg. Mit einer Beigabe v. 5 Blättern in Farbendr. M. Abb. v. Stoffen u. Spitzen. Nürnberg 1889. 4.

Friedrich, Carl, Die altdeutschen Gläser in d. Mustersammlung d. B. Gewerbemuseums. Mit 12 Abb. — *Kunst u. Gew.* 16. 1882. S. 332. 353.

Stockbauer, Jos., Die Holzkästchen im Bayer. Gew.-Mus. Mit 4 Abb. — *Ebda.* 21. 1887. S. 324—30.

Ausstellung v. Arbeiten d. vervielf. Künste im Bayer. Gew.-Mus. zu Nürnberg. (N. 1877). 216 S. 11 Taff. 8.

Töpfer, Schrift, Druck u. graphische Künste in d. Sammlungen d. Bayer. Gew. Mus. III. Der Formschnitt. — *Bayer. Gew. Ztg.* 1895. Nr. 15.

Der Kupferstich in d. Sammlungen d. B. Gew. Mus. — *Ebda.* 1896. Nr. 3.

Stockbauer, Jos., Die «decorative Malerei» im Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg. — *Deutsches Maler Journal.* 13. 1890. Heft 4.

—, Der Metallschmuck in d. Mustersammlung d. bayer. Gewerbemuseums zu Nürnberg. Mit Einleitung u. Erklärung d. Abbildungen. Hrsg. v. B. Gew. Museum. Nürnberg 1887. 38 S. 16 Taff. 4.

—, Altindische Metall-Gefässe aus d. Sammlung d. Bayer. Gewerbemuseums. Hrsg. v. B. Gew. Mus. in Nürnberg. N. 1889. 68 S. m. Abb. 2.

Leibnitz, Joh. Jacob, Inclutae Bibliothecae Norimberg. memorabilia, hoc est, Naturae Admiranda, Ingenii humani Artificia, Antiquitatis Monumenta. Norimbergae 1674. 4.

Nymphenburg: Sckell, C. Aug., Das kgl. Lustschloß Nymphenburg u. seine Gartenanlagen. Beschrieben u. m. geschichtlichen Bemerkungen begleitet v. C. A. S. München o. J. 151 S. 1 Plan. 8.

Digitized by Google

Nymphenburg: Heigel, Carl Th., Nymphenburg. München o. J. 31 S. 1 Bild. 8. Neu abgedr. in «Neue historische Vorträge u. Aufsätze». München 1883. S. 289—308.

Nymphenburg. Königl. Lustschloß b. München. Mit 1 Plane u. 8 Abb. N. Aufl. Sulzbach 1884. 34. 8.

Remlein, Theod., Lustschloss Nymphenburg's Vergangenheit u. Gegenwart. Dargestellt v. Th. R. München 1884. 215 S. m. 1 Ansicht. 8.

Steffen, Hugo, Nymphenburg. Mit 3 Taff. — *Wiener allg. Bauztg.* 55. 1890. S. 95.

Heigel, Carl Th., Nymphenburg, eine geschichtliche Studie. Zeichnungen v. Peter Halm. = *Bayer. Bibliothek*. Bd. 25. Bamberg 1891. 112 S. 3 Pläne, 1 Portr.

Gsell Fels, Th., Nymphenburg, Dachau, Schleissheim m. Katalog d. Gemäldegalerie. = *Bruckmanns ill. Reiseführer*. Nr. 50 b. München 1894. 8 S. 8.

Aufleger, Otto, Die Amalienburg im k. Schlossgarten zu Nymphenburg. Photogr. aufgen. u. hrsg. o. O. A. Mit geschichtlicher Einleitung v. K. Trautmann, 25 Lichtdrucktafeln. = «Südd. Archit. u. Ornam. im 18. Jahrhdrt.» 10. Bd. München 1894. 8 S. 25 Taff. m. Portr. Cuvilliés. 2.

Oertel, Friedr., Schloss Nymphenburg. München 1899. 168 S. 73 Abb. 1 Plan. 8.

Streiter, Rich., Die Schlösser zu Schleissheim u. Nymphenburg. = *Die Baukunst*. 2. Ser. 7. Heft. 1901. S. 10—18. Tafel 4—6.

Steffen, Hugo, Schloss Nymphenburg. = «Baudenkmäler deutscher Vergangenheit». 1. 1904. 3. u. 4. Heft. 6 S. Text, Taf. 19—36.

Abbildung d. vorzüglicheren Artikel d. k. b. **Porzellan-Manufaktur** zu Nymphenburg o. O. 1831. 1 Bl. 6 Taff. 1 Preiscourant. 4.

Nagler, Georg Kasp., Geschichte d. Porzellan-Manufaktur zu München nach authentischen Quellen bearbeitet. — *Bayer. Annalen. Blatt f. Vaterlandsk.* 1834. Nr. 34—38.

Nymphenburg: Stockbauer, Jos., Die kgl. Porzellan-Manufactur Nymphenburg. — *Blätter f. Kunstgew.* 5. 1876. S. 62. 67.

Zais, Ernst, Zur älteren Technologie d. Nymphenburger Porzellans. — *Bayer. Gew. Ztg.* 9. 1896. S. 25—31.

Oberalteich: Schwertl, K., Die Fresko-Gemälde in d. Kirche zu Oberalteich. — *Jahresber. d. hist. Ver. Straubing.* 1. 1898. S. 76—133.

Oberammergau: Sahlbach, Joh. Heinr. Rich., Die kolossale Kreuzigungsgruppe in Oberammergau. Genaue Beschreibung nach Mittheilungen d. Künstlers Prof. Joh. Halbig. München 1875. 16 S. 8.

Die Oberammergauer Schnitzindustrie. — *Bayer. Gew. Ztg.* 1890. Nr. 10.

Halm, Phil. M., Façadenmalereien in Oberammergau, Garmisch u. Mittenwald. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 30. 42. 62.

Obernsees: Caselmann, Einige kritische Bemerkungen zu d. Zeitangaben d. Bavaria Bd. III. hins. d. St. Rupertuskapelle bei Obernsees. — *Arch. f. Gesch. u. Altert. v. Oberfr.* 16. 1886. 3. H. S. 322 6.

Oberstdorf: Seidel, F., Das alte Bauernhaus in Oberstdorf. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 7. 1894. S. 30—34 m. 1 Abb. u. 2 Grundr.

Oberzell: n., Das ehemal. Prämonstratenserkloster in Oberzell bei Würzburg. Mit 4 Abb. — *Die Denkmalpflege* 3. 1901. S. 81 2.

Ochsenfurt: Kestler, Joh. B., Beschreibung v. Ochsenfurt. Würzburg 1845. 318 S. 8.

Ewerbeck, Fr., Ochsenfurt. = Renaissance, Deutsche. Abth. 54. Leipzig 1884. Bl. 6—14.

Osterburg: Schmid, Wolfg. Mar., Die Osterburg im bayer. Rhöngebirge. — *Denkmalpflege.* 2. 1900. S. 54 6. m. 6 Abb.

Ostheim: St., Alte Epitaphien u. Fresken im Chor d. Kirche zu Ostheim. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1904. Nr. 19.

Ottensoos: Schulz, Das Sakramentshäuschen d. St. Veitskirche in Ottensoos bei Nürnberg. — *Denkmalpflege* 6. 1904. S. 120. m. 1 Abb.

Digitized by Google

Otterberg: Schmitt, Frz. Jak., Die Liebfrauenkirche d. ehemal. Cisterzienser-Abtei Otterberg in d. Rheinpfalz. Mit 1 Taf. — *Wiener allg. Bauztg.* 54. 1889. S. 81/9.

Ottobeuren: Bernhard, Magnus, Beschreibung d. Klosters u. d. Kirche zu Ottobeuren. Ein Andenken an d. elfhundertjähr. Jubelfeier. Zusammengestellt v. M. B. Ottobeuren 1864. 104 S. 1 Bild. 8.

—, Dass. 2. Aufl. O. 1883. 128 S. 1 Bild.

Aufleger, Otto, Die Klosterkirche in Ottobeuren. Photographisch aufgen. u. hrsg. v. O. A. München 1890/1. 2 Ser. à 20 Taff. 2. = «Südd. Archit. u. Ornam.» Bd. 1. 2.

—, Dass. 2. u. 4. Aufl. M. 1894.

Gurlitt, Corn., Ottobeuren mit 12 Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 70. 1891. S. 500—522.

Vischer, Rob., Fragmentarische Notizen über Kloster u. Kirche z. Ottobeuren. Mit 4 Abb. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 5. 1892. S. 101/3.

F. P. St. Die Kirche zu Ottobeuren, eine Perle d. Rococo. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 1892. Nr. 5. 6.

Siehe auch: Kick, W., Barock, Rokoko u. Louis XVI aus Schwaben u. d. Schweiz. Stuttgart 1897. Taf. 42/8.

Kuhn, Kasp., Der Gemälde-Schatz im Kloster Ottobeuren. — *Allgäuer Geschichtsfreund* 1. 1888. S. 87.

Postelmayr, Steph., Der St. Ulrichskelch in d. Kloster- u. Pfarrkirche zu Ottenbeuren. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg.* 17. 1853. S. 12/4. m. 1 Taf.

Schmid, Ulr., Der St. Ulrichskelch u. d. St. Ursulaschrein zu Ottenbeuren bei Memmingen in Schwaben. Mit 13 Abb. — *Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsth.* 3. 1903. S. 170/3.

Pasing: Herrmann, Georg, Geschichte u. Beschreibung d. prot. Himmelfahrtskirche in d. evang. Diasporagemeinde zu Pasing. (Neu-Pasing 1904). 31 S. 1 Abb. 8.

Passau: Lenz, Jos., Historisch-topographische Beschreibung d. k. b. Kreishauptstadt Passau u. ihrer Umgebungen. Passau 1818. 2 Bde. 8.

Passau: Passau u. seine Umgebungen. Mit 13 Ansichten. Passau (um 1844). 32 S. 13 Taff. 4.

Erhard, Die ältesten Gebäude d. Stadt Passau historisch und topographisch beschrieben. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 4. 1855/6. 2. 3. Heft; 5. 1856. 1. Heft.

Berger, Joh. B., Führer durch d. Stadt Passau u. ihre Umgebung. Passau 1901. 31 S. 10 Ansichtspostk. 8.

Fritsch, K. E. O., Aus Passau. Mit 16 Abb. u. Grundr. — *Deutsche Bauztg.* 37. 1903. S. 466 u. ff.

Wimmer, J., Der Dom zu Passau. — *Bayerland* 4. 1893. S. 125/7. m. 1 Abb.

Erhard, Das ehemal. Nonnenkloster Niedernburg in Passau. Mit 4 Taff. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 2. 1851. S. 19—28.

Wagner, Ferd., Der große u. kleine Rathhaussaal in Passau. Passau 1890. 3 S. 2.

Leitner, Jakob, Die marianische Votivkirche in Passau m. einer Beschreibung ihrer Kunstwerke. Mit einem Anhang: Die Bilder d. S. Johannes-Spitalkirche. Passau 1864. LI, 296 S. 8.

Pilgramsreuth: Burger, Kurze Nachricht über d. Kirche zu Pilgramsreuth u. d. darin befindlichen älteren Denkmale. — *Arch. f. Gesch. u. Altertumsk. v. Oberfr.* 9. 1865. 3. H. S. 41/7.

Plassenburg: Dorfmüller, F., Schicksale u. Beschreibung d. zerstörten Veste Plassenburg. Baireuth 1816. 143 S. 8.

Köberlein, Fritz, Die Plassenburg bei Kulmbach. Autogr. u. hrsg. v. Fr. K. = Renaissance, Deutsche. 47. Abt. 1882. 1 Bl. 10 Taff. 2.

Stein, F., Die Plassenburg in alter u. neuer Zeit. Kulmbach 1903. 5 + 184 + 17 S. m. Bildnis. 8.

Polling: Federle, Jos., Kurzgefasste Geschichte d. ehemal. löbl. Klosters Polling. 2. Aufl. Weilheim 1864. 24 S. 8.

Grueber, Bernh., Die Wallfahrtsbilder zu Polling u. Ettal, ihre Verehrung u. künstlerische Bedeutung. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Bayerns. Mit 2 Abb. Ravensburg 1882. 36 S. 2 Taff. 8.

Digitized by Google

Polling: [Jocham, Magn.], Kloster Polling. Sein Ursprung u. seine Geschichte 750—1803. Aus Anlass d. Wiedererbauung desselben im J. 1892 neu hrsg 2 Aufl. Sulzbach (1892). 12 S. 8.

Erschien zuerst im Kalender f. kath. Christen. S. 1873. S. 41/8.

(Schmidtner), Ueberblick über d. Geschichte d. ehemal. Klosters d. Regul. Chorherren d. hl. Augustinus nunmehr Frauen-Klosters v. hl. Dominicus in Polling. Weilheim 1893. 70 S. 1 Bild. 8.

Schröder, A., Eine Klosterkirche im Stile d. Frühbarock. — *Beil. z. Augsb. Postztg.* 1894. Nr. 32.

Heldwein, A., Kloster Pollings Beziehungen zu Kunst u. Handwerk in d. J. 1500—1520. — *Bayerland.* 15. 1904. S. 27. 39.

Siehe auch: **Weilheim.**

Pommersfelden: Gemählde- u. Bilder-Schatz, Fürtrefflicher, so in ... Pommersfelden zu finden ist. Bamberg 1719.

Kleiner, Sal., Wahrhaffte Vorstellung beyder Hoch-Gräffl. Schlösser Weissenstein ob Pommersfeld u. Geibach sambt denen dazu gehörigen Gärten ... in Prospecten u. Grund-Rissen bestehend vorgestelt nach denen v. d. Ing. S. Kl. verfertigten Zeichnungen in Kupfer gest. u. hrsg. auf Kösten Jerem. Wolffens seel. Erben. Augspurg 1728. 27 Kupferstiche. 2. A. m. d. französ. Titel: Représentation etc.

Beschreibung d. fürtrefl. Gemähld- u. Bilder-Schatzes, welcher in denen hochgräfl. Schlössern u. Gebäuen Deren Reichs-Grafen v. Schönborn ... zu finden ... Wirtzburg 1746. 2.

Lang, C., Briefe über einige Gemälde d. Reichsgrfl. v. Schönbornischen Bildergallerie in Pommersfelden. — *Meusel, Mus. f. Künstler.* 2. St. 1788. S. 1—36.

Jaeck, Joach. Heinr., Bamberg wie es einst war u. wie es jetzt ist. Bamberg o. J. 8.

Enth. eine Beschreibung v. Pommersfelden nebst Aufzählung d. daselbst befindlichen Bilder.

Heller, Jos., Die gräfl. Schönbornsche Gemäldesammlung zu Schloss Weissenstein in Pommersfelden. Mit geschichtlichen Andeutungen beschr. v. J. H. Bamberg 1845. 50 S. 8.

Pommersfelden: Galerie de Pommersfelden. Catalogue de la collection des tableaux anciens du C[te] de Schönborn. Paris 1867. 111 S. 4.

Frimmel, Theod., Die gräfl. Schönborn'sche Galerie zu Pommersfelden. In «Kleine Galeriestudien». 1. Bd. 1892. S. 17—77.

—, Verzeichnis d. Gemälde in gräfl. Schönborn-Wiesentheid'schem Besitze. Zusammengestellt v. Th. v. F. Pommersfelden 1894. 210 S. 8.

Endres, J. A. u. Ebner, A., Ein Königsgebetbuch d. 11. Jahrhunderts. — *Festschrift* z. 1100j. Jubil. d. Campo Santo in Rom. Freiburg i. B. 1897. S. 296—307.

Poppenreuth: Gutmann, K. A., Die Kirche zu Poppenreuth bei Nürnberg. Mit 1 Bild. — *Bayerland*. 5. 1894. S. 454. 459.

Prüfening: Braunmüller, Ben., Beiträge z. Geschichte v. Prüfening. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 36. 1882. S. 273/9.

Die St. Andreaskirche, das Batzenhaus, das Paradies in Prüfening.

Pullach: Festing, F., Die Restauration d. Pfarrkirche in Pullach. — *Allg. Ztg.* 1887. Nr. 145. 2. Beil.

Rabensburg: Kestler, J. B., Die Rabensburg (bei Veitshöchheim). — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 13. 1854. S. 250—75.

Rain: Fischer, Ludw. Wilh., Topographische Geschichte d. Stadt Rain. — *Oberb. Arch.* 19. 1858. S. 43—90.

Raitenhaslach: Haeutle, Christ., Vom Tode u. Begräbniß Herzogs Ludwig d. Bärtigen v. Bayern-Ingolstadt, dann v. seinem Epitaph in der ehemal. Kloster-Kirche zu Raitenhaslach u. v. d. früher dort vorhanden gewesenen Wittelsbachischen Gesammt-Grabmale. München 1891. 17 S. 2 Taff. 8.

Krick, Loth., Die ehemal. Klosterkirche, nunmehrige Pfarrkirche in Raitenhaslach u. die Filial- u. Wallfahrtskirche in Marienberg erklärt v. L. K. (Raitenhaslach 1897). 75 S. 8.

Regensburg. 1. Beschreibungen: Topographia sive rerum apud Ratisbonenses visu dignarum descriptio synoptica. Frankfurt 1659. 4.

Paricius, Joh. C., Allerneueste Nachricht von d. d. Ill. Röm. Reichs Freyen Stadt Regensburg, sammt allen Merckwürdigkeiten, welche . . . d. ansehnlichsten Gebäude dieser Stadt in schönen Kupferstichen darstellen. Regensburg 1753. 248 + 548 S. 11 Taff. 8.

Wegweiser in d. Kaiserl. Freyen Reichsstadt Regensburg. R. 1802. 78 S. 8.

Ertl, Fr. v. P., Kurze Uebersicht d. vorzüglichsten Denk- u. Sehenswürdigkeiten d. Stadt Regensburg. Aus d. besten Chroniken u. Geschichtsschreibern älterer u. neuerer Zeit. München u. Regensburg 1842. 212 S. 8.

Müller, Adalb., Die Merkwürdigkeiten d. k. b. Kreishauptstadt Regensburg. Mit 4 Stahlstichen. Regensburg 1844. 34 S. 2 Taff. 8.

Wegweiser durch d. Kreishauptstadt Regensburg in d. Reg.-Bez. Oberpfalz. Mit mehreren Stahlstichen. Regensburg 1862. 148 S. 8.

Weininger, Hans, Fremdenführer durch Regensburg u. dessen Umgebung. Regensburg 1863. 64 S. 8.

Walderdorff, Hugo Grf. v., Regensburg in seiner Vergangenheit u. Gegenwart. Hrsg. v. d. historischen Verein für Oberpfalz u. Regensburg. Mit vielen Holzschnitten u. 2 Plänen. Regensburg 1869. 170 S. 8.

—, Dass. 4. Aufl. R. 1896. 690 S. 8.

Dirnberger, Joh., Erinnerung an Regensburg, seine Denk- u. Sehenswürdigkeiten m. einer besonderen Beschreibung d. alten u. neuen Rathhauses. Regensburg (1870). 48 S. 1 Tafel. 8.

Weininger, Hans, Wanderungen durch Regensburg. Mit 49 Holzschnitten. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 16. 1872 S. XIII. LVIII ff.

Fink, J., Regensburg in seiner Vorzeit u. Gegenwart. Beschreibung d. Stadt u. Umgebung. Mit 19 Illustr. Regensburg (1886). 72 S. 8.

Regensburg: Fink, J., Dass. N. Ausg. d. 5. verm. Aufl. Mit 22 Abb. R. 1900. 100 S. 8.

Regensburg, Führer u. Erinnerungsbuch f. d. Teilnehmer an d. Jubelfeier d. b. Volksschullehrer-Vereins in Regensburg. Mit 15 Abb. u. 1 Plan. Regensburg 1887. 116 + 32 S. 8.

Schratz, W., Regenburg's Geschichte u. Sehenswürdigkeiten kurz geschildert. (Regensburg 1887.) 80 S. m. Abb. 8.

Sep.-Abdr. aus d. 1887 erschienenen Führer durch die Stadt R.

—, Regensburg. Ein historischer u. praktischer Führer durch d. Stadt u. Umgebung. Mit 15 Textabb. Regensburg 1890. 87 S. 8.

Küsser, A., Alt- u. Jung-Regensburg. Mit 4 Vollbildern u. zahlreichen Text-Illustrationen nach Originalzeichnungen v. Julius Widemann u. Heinrich Werk. Regensburg 1895. 64 S. 8. Anhang dazu: Regensburger Fremdenführer. Mit Illustr. u. Text. R. 1895. 34 S. 4 Taff. 8.

Grière, J., Regensburg. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 94. 1903. S. 202—21.

2. **Ansichten u. Baudenkmäler**: Popp, Just., Die Architektur d. Mittelalters in Regensburg dargestellt durch d. Dom, die Jakobskirche, d. alte Pfarre u. einige andere Ueberreste deutscher Baukunst. Regensburg 1834. 10 Hefte m. 48 Taff. 2.

Müller. Ad., Regensburger Vergissmeinnicht. Ansichten d. Schönsten u. Merkwürdigsten d. k. b. Reichshauptstadt Regensburg u. ihrer Umgebungen. Mit beschreibendem Texte. Regensburg o. J. 64 S. m. vielen Taff. 8.

Quast, F. v., Reihenfolge u. Charakteristik d. vorzüglichsten Bauwerke d. Mittelalters in Regensburg. Mit 1 Tafel. — *Deutsches Kunstbl.* 3. 1852. S. 164. 172 u. ff.

Hager, Georg, Mittelalterliche Bauten Regensburgs Photogr. aufgen. v. Otto Aufleger. Mit geschichtlicher Einleitung v. G. H. München 1896/7. 15 S. 50 Taff. 2.

3. **Kunst u. Künstler**: Waagen, Georg Fr., Kunstwerke u. Künstler in Deutschland. Th. 2. Leipzig 1845. S. 87—132.

Digitized by Google

Regensburg: Niedermayer, Andr., Künstler u. Kunstwerke d. Stadt Regensburg. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Altbayerns. Landshut 1857. 300 S. 8.

Neuwirth, Jos., Regensburger Künstler d. 15. Jahrhunderts. — *Repert. f. Kunstw.* 14. 1891. S. 293/6.

Riehl, Berth., Regensburg als mittelalterl. Kunststadt. In «Deutsche u. ital. Kunstcharaktere». Frankfurt 1893. S. 21—59.

Weber, Ant., Regensburgs Kunstgeschichte im Grundriß. Mit 12 Abb. Regensburg 1898. 36 S. 8.

Pohlig, C. Th., Die romanische Baukunst in Regensburg. Progr. d. k. Neuen Gymn. in Reg. f. 1894/5. 48 S. m. Abb. im Text u. 3 Taff.

Swarzenski, Georg, Die Regensburger Buchmalerei d. X. u. XI. Jahrhunderts. Inaug. Diss. Leipzig 1900. 35 S. 4.

—, Dass. erschien vollständig als Bd. 1 d. «Denkmäler d. süddeutschen Malerei d. frühen Mittelalters». Lpz. 1901. 218 S. 35 Taff. 4.

Schuegraf, J. R., Kurze Geschichte d. Erfindung d. Glocken insbes. geschichtliche Nachrichten über d. ältesten Glocken u. Glockengiesser d. Stadt Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 9. 1845. S. 294—308.

Schmid, Wolfg. Mar., Eine Goldschmiedeschule in Regensburg um d. J. 1000. Inaug. Diss. München 1893. 49 S. 1 Taf. 8.

S. 7: Der Deckel d. Cod. aureus; S. 38: Der Kasten v. Niedermünster. Beide in d. k. Hof- u. Staatsbibl. in München.

—, Deutsches Kunstgewerbe um das Jahr 1000. Mit Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 1895. 6. H. S. 45—52.

Behandelt d. Regensburger Goldschmiedeschule m. bes. Berücksichtigung d. Cod. aureus in d. k. Hof- u. Staatsbibl. zu München.

Pohlig, C. Th., Regensburger Höfe. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 23. 1888. S. 269—83.

—, Hauskapellen u. Geschlechterhäuser in Regensburg. Mit 2 Taff. u. 69 in d. Text gedruckten Abb. — *Ebda.* 24. 1889. S. 257—74; N. F. 1. 1890. S. 57. 93.

Regensburg: Plato, Georg Gottl., Regensburgisches Münz-Cabinet od. Verzeichniss d. d. H. R. R. freien Stadt Regensburg Kurrent u. Schau-Münzen nebst einem Anhang v. Bischöfl. Regensburgischen Münzen verfasst v. G. G. P. Regensburg 1779. 220 S. 8.

Neuwirth, Jos., Die Satzungen d. Regensburger Steinmetzentages im J. 1459 auf Grund d. Klagenfurter Steinmetzen- u. Maurerordnung v. 1628. Wien 1888. 55 S. 8.

4. Einzelne Bau- u. Kunstdenkmäler a) Brücke: Brücke, Die steinerne, zu Regensburg. Stadtamhof 1821. 48 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. Mit 18 Abb. Regensburg 1835. 2 Bll. 2 Taff. 2.

Donau-Brücke, Die steinerne, zu Regensburg. Sulzbach 1830. 24 S. 1 Tafel. 8.

Rziha, Franz, Die steinerne Brücke bei Regensburg. Mit 2 Tafeln. — *Wiener allg. Bauztg.* 43. 1878. S. 35. 45.

Kleinstäuber, Christ. Heinr., Geschichte u. Beschreibung d. altberühmten steinernen Brücke zu Regensburg. Mit 1 Abbildung d. Stadt u. Brücke vor 1633 u. mehrerer Brückenzeichen u. Statuen. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 33. 1878. S. 195—264. m. 2 Taff.

b) Brunnen u. Denkmäler: Will, C., Der Kurfürstenbrunnen im Hofe d. fürstl. Thurn- u. Taxisschen Schlosses St. Emeram zu Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 55. 1903. S. 233—40.

Mayer, J., Die Predigtsäule vor d. Weih St. Peter Thor v. Regensburg. — *Ebda* 19. 1860. S. 351/5.

Drexel, Fr., Der Brunnen auf d. Fischmarkte zu Regensburg (sog. Rolandsbrunnen). Mit 1 Tafel. — *Ebda.* 52. 1900. S. 61—77.

c) Priv. u. öffentl. Gebäude: Kirchner, Jos., Das prot. **Alumneum** zu Regensburg. Mit Abb. — *Südd. Bauztg.* 14. 1904. S. 361/3.

Gratzmeier, Jac., Das **Dollinger-Haus** u. dessen Ritter-Saal. Ein Bild aus Regensburgs ruhmvoller Vergangenheit. Regensburg 1889. 15 S. 8.

Digitized by Google

Regensburg: Gratzmeier, Jac., Das Dollinger-Haus zu Regensburg in Bau u. Geschichte geschildert. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 43. 1889. S. 241—68.

Pohlig, C. Th., Das Goliathhaus in Regensburg u. seine Umgebung. Mit 14 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 2. 1891. S. 232—43.

Heiden-, Der, oder Römerthurm zu Regensburg. R. 1816. 15 S. 8.

Zerzog, Julie v., Beschreibung d. Rathauses zu Regensburg. 2. verm. Aufl. Regensburg 1858. 48 S. 1 Bild. 8.

Weininger, Hans, Die mittelalterl. Teppiche im Rathhause zu Regensburg. Mit 14 Holzschnitten. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 8. 1863. S. 57—69.

—, Die Renovation d. mittelalterl. Wandteppiche zu Regensburg. — *Münch. Kunstanzeiger.* 1866. Nr. 10. S. 1—4.

—, Regensburgs mittelalterl. Wandteppiche. — *Hist. pol. Blätter.* 62. 1868. S. 334—44.

Pohlig, C. Th., Eine verschwundene Bischofspfalz (Salzburger Hof). Mit 30 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 7. 1896. S. 145. 179.

Pillon, Lor., Decken u. Wandmalereien aus d. Fürstl. Thurn- u. Taxis'schen Schlosse zu Regensburg. Entw. u. ausgef. durch L. P. Leipzig (1895). 24 Taff. 2.

d) Kirchen: Paricius, G. H., Kurtz gefaste Nachricht Von allen in denen Ring-Mauern d. Stadt Regensburg gelegenen Reichs-Stifftern, Haubt-Kirchen u. Clöstern Catholischer Religion; . . . hrsg. v. G. H. P. N. & A. Regensburg 1723. 144 S. 8.

—, Dass. das zweytemahl ůber d. Helffte vermehrter . . . R. 1725. 364 S. 2 Taff. 8.

Weber, Ant., Die Albertus-Kapelle in Regensburg. Mit 1 Abb. Regensburg 1898. 14 S. 8.

[Ebner, Ad.], Beschreibung, Kurze, d. Stiftskirche U. L. Frau z. Alten Kapelle in Regensburg. Mit 2 Abb. Regensburg 1892. 23 S. 2 Photogr. 8.

Bösner, Heinr. J. Th. v., Fragmente einer Geschichte d. Domes zu Regensburg. R. 1833. 20 S. 1 Bild. 8.

Regensburg: Dom, Der, zu Regensburg. Eine gedrängte Schilderung seiner Merkwürdigkeiten u. Geschichte d. Baues v. d. frühesten Zeiten bis z. Wiederherstellung durch König Ludwig I. v. Bayern. Mit 2 Stahlstichen. Regensburg 1842. 8 S. 4.

Grueber, B., Der Dom zu Regensburg. Geschildert u. in Abbildungen erläutert. Mit artistischen Beilagen. Regensburg 1844. 4 S. 2 Taff. 2.

Schuegraf, J. R., Geschichte d. Domes v. Regensburg u. d. dazu gehörigen Gebäude. 2 Theile. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 11. 1847. 266 S. m. 8 Taff.; 12. 1848. 311 S. m. 11 Taff.

Nachträge: Regensburger Dombau-Rechnung v. J. 1459 m. Steinmetzen-Ordnung v. J. 1514. — *Ebda.* 16. 1855. S. 1—294 m. 5 Taff.

—, Drei Rechnungen über d. Regensburger Dombau aus d. J. 1487—89. *Ebda.* 17. 1858. S. 135—205.

Völlinger, Leop., Ueber Glasmalerei überhaupt u. d. Glasfenster im Regensburger Dome insbesondere. — Jahresb. d. k. Kreis-, Landw.- u. Gew.-Schule zu Reg. f. 1859/60. 4 S. 1 Tafel. 4.

Denzinger, Fr. J., Der sogen. Eselsthurm am Dom zu Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 28. 1872. S. 213—20. m. 2 Plänen.

Freilegung, Die, d. Südfront d. Domes zu Regensburg. R. 1892. 4 S. 2.

Endres, Jos. A., Das Domportal in Regensburg. Eine kunstgeschichtliche Studie. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 7. 1894. S. 257—78 m. 3 Abb.

Oberschmid, Jos., Führer durch d. Dom v. Regensburg. Den Besuchern desselben dargeboten. Mit Textabb. Regensburg 1897. 79 S. 1 Plan. 8.

Bouché, Carl de, Glasfenster im Dom zu Regensburg. Mit 2 Abb. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver.* N. F. 10. 1898/9. S. 12/5.

Jacob, G., Die vier reitenden Könige an d. Façade d. Regensburger Domes. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 13. 1900. Sp. 117—24.

Digitized by Google

Regensburg: Endres, Jos. A., Die Reiterfiguren d. Regensburger Domfaçade im Lichte mittelalterl. Kirchenpolitik. — *Ebda.* Sp. 363—76.

Jacob, G., Die gewebte Retable d. Domschatzes in Regensburg. Mit 1 Lichtdruck. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 1. 1888. S. 425—34.

Ebner, Adalb., Das d. Bischof Berthold v. Eichstätt zugeschriebene Rationale im Domschatze zu Regensburg. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt* 7. 1892. S. 102—10. m. 2 Abb.

Kleinschmidt, Beda, Das Rationale im Domschatz zu Regensburg. Mit 2 Tafeln. — *Kirchenschmuck* 1904. S. 39—52.

Niedermayer, Andr., Die **Dominikanerkirche** in Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 18. 1858. S. 1—73.

Weininger, Hans, Der Stuhl Herzog Heinrich's in d. Vorhalle v. **St. Emeram** zu Regensburg. Mit 1 Abb. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 8. 1863. S. 224/5.

Ziegler, Carl, Thon-Reliefe (Fliese) v. d. Stiftskirche S. Emeram in Regensburg. Mit 4 Abb. — *Ebda.* 25. 1868. S. 190/2.

Walderdorff, Hugo Grf. v., Thon-Reliefe (Fliese) aus d. Stiftskirche zu St. Emmeran in Regensburg. Mit 6 Taff. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 34. 1879. S. 247—52.

Endres, Jos. Ant., Die neuentdeckte Confessio d. hl. Emmeram zu Regensburg. Mit 4 Plänen. — *Röm. Quartalschr.* 9. 1895. S. 1—55.

Rec. v. Ebner, Ad. — *Hist. pol. Blätter* 115. 1895. S. 535—42.

—, Romanische Deckenmalereien u. ihre Tituli zu S. Emeram in Regensburg. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 15. 1902. Sp. 205—10.

Grille de Beuzelin, Essai historique et descriptif sur l'église et l'Abbaye de **Saint Jacob** des Scossais à Ratisbonne accompagné de VI planches lithographiées. Paris 1835. 12 S. 6 Taff. 2.

Kapeller, Alois, Neu aufgefundene architektonische Fragmente d. romanischen Bauperiode v. Schottenkloster zu

St. Jakob in Regensburg. Aufgen. u. m. einem Text begleitet v. A. K. — *Allg. Bauztg.* 13. 1848. S. 316—24. 4 Taff.

Regensburg: Janner, Ferd., Die Schotten in Regensburg, die Kirche zu St. Jakob u. deren Nordportal. Beschrieben durch F. J. Mit 1 Stahlstiche. Regensburg 1885. 35 S. 8.

Goldschmidt, Adolph, Der Albani-Psalter in Hildesheim. Berlin 1895. 4.

Enth. S. 83/8 eine Beschreibung d. Portals v. St. Jakob mit Abb.

Meyer, Alfr. G., Ein Deutungsversuch d. St. Jakobsportales in Regensburg. — *Denkmalpflege.* 5. 1903. S. 109—10.

Endres, Jos. Ant., Das St. Jakobsportal in Regensburg u. Honorius Augustodunensis. Beitrag z. Ikonographie u. Literaturgeschichte d. 12. Jahrhunderts. Kempten 1903. 78 S. m. Abb. u. 5 Taff. 4.

Schratz, W., Der Kreuzgang d. Dominikaner Nonnenklosters z. **h. Kreuz** in Regensburg u. d. in demselben befindlichen Epitaphien. — *Corr.-Blatt d. Gesammtver. d. d. Gesch. u. Altert.-Ver.* 34. 1886 Nr. 4.

Sturm, Karl Heinr., Die schwarze Muttergottes in d. früheren Stiftskirche, nunmehr Dompfarrkirche **Niedermünster** zu Regensburg. Mit 2 Abb. Regensburg 1896. 31 S. 8.

Resch, Ant., Beschreibung d. **Paulsdorfer'schen Kapelle** u. d. darin befindlichen Grabmäler. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 4. 1839. S. 130—42.

Stiehl, Otto, Die Pfarrkirche **S. Ulrich** zu Regensburg. In: Schaefer, Carl, Die mustergilt. Kirchenbauten d. Mittelalters in Deutschland. Berlin 1892. S. 36/8. m. Bl. 76—80. 2.

5. **Sammlung d. histor. Vereins**: Gumpelzhaimer, Chr. Gottl., Zwei d. ältesten Steinbilder in Regensburg das eine wohl Herzog Garibald od. Herzog Thassilo II., das andere Herzog Arnold v. Bayern vorstellend. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 4. 1839. S. 464—80 m. 2 Taff.

—, Ueber zwei steinerne Thier-Gestalten u. d. ältesten Gebäude d. Herrnplatzes in Regensburg insbes. über d. daselbst geführten Schloßbau Herzog Alberts IV. v. J. 1488—92. — *Ebda.* 15. 1853. S. 243—56.

Digitized by Google

Regensburg: Weininger, Hanns, Die Waffen-Sammlung d. historischen Vereins v. Oberpfalz u. Regensburg beschrieben v. H. W. — *Ebda.* 21. 1862. S. 235—76.

Mayer, Jos., Die Sammlungen d. histor. Vereines v. Oberpfalz u. Regensburg. — *Ebda.* S. 1—24.

Dahlem, J., Das mittelalterlich-römische Lapidarium u. d. vorgeschichtlich-römische Sammlung zu St. Ulrich in Regensburg. o. O. 1882. 31 S. 8.

Wieseler, Friedr., Ueber einige Antiken in Regensburg, namentl. eine Bronzestatuette d. Mercurius. Mit 1 Kupfertafel. — *Abhdl. d. k. Ges. d. Wiss. zu Göttingen.* 35. 1888. 40 S.

Ebner, Adalb., Die ältesten Denkmale d. Christenthums in Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. R.* 45. 1893. S. 153—79. m. 2 Taff. u. *Röm. Quartalschr.* 6. 1892. S. 154—79.

Reichenhall: Herrmann, Herm., Topographische Geschichte d. Stadt Reichenhall u. ihrer Umgebung. — *Oberb. Arch.* 19. 1858. S. 91—166.

Habich, Georg, Zwei Brunnendenkmal-Konkurrenzen f. Reichenhall u. Zweibrücken. — *Kunst u. Handw.* (52.) 1902. S. 149—58.

Reisbach: Lautenbacher, Karl, Das Denkmal zu Reisbach im Vilsthale v. Niederbayern für Maximus v. Imhof, Fr. Xav. v. Schwäbl u. Ignatz v. Streber. Album m. bez. Notizen z. Orts-Chronik u. 2 artist. Beilagen, 1 lithogr. Tafel u. Partial-Ansicht. o. O. 1845. 4.

Retzbach: Höfling, G., Beschreibung u. Geschichte d. Marktfleckens Retzbach u. d. dasigen Wallfahrt Maria im Grünenthale. Mit 1 lithogr. Beilage. Würzburg 1837. 8.

Rösselsberg: Hoffmann, F. W., Gotische Betsäule bei Schloß Rösselsberg. Mit 1 Abb. — *Altbayer. Monatschr.* 1. 1899. S. 158—61.

Hefner, Otto. Tit. v., Die Chronik v. Rosenheim enth. urkundliche Nachrichten über Entstehung . . . . seiner Kirchen u. öffentl. Gebäude . . . Bearb. u. hrsg. v. O. T. v. H. Mit 1 Steindrucktafel u. 27 Holzschnitten. Rosenheim 1860. 4.

Rosenheim: Jahresbericht über d. Städtische Museum (später Städtische Sammlungen) Rosenheim erstattet v. Ludwig Eid. Rosenheim 1901 ff. 8.

Eid, Ludw., Die Erneuerung d. Stadtmuseums Rosenheim. — *Bayerland*. 14. 1903. S. 172—84 m. Abb.

—, Die städtischen Sammlungen Rosenheims. — *Das bayer. Oberland am Inn*. 3. 1903.

Pallmann, Heinr., Das neuentdeckte Rosenheimer Schrotblatt. — *Ebda*. 3. 1904. Jahresber. S. 13/6. 1 Tafel.

Rosenthal: Gümbel, Th., Die Grabdenkmale zu Kloster Rosenthal. — *Pfalz. Museum*. 3. 1886. S. 87. 93.

Rothenburg o. T., Beschreibungen: Bensen, Heinr. Wilh., Alterthümer, Inschriften u. Volkssagen d. Stadt Rothenburg o./T. Ansbach 1841. 106 S. 8.

—, Kurze Beschreibung d. Stadt Rothenburg. Erlangen 1856. 79 S. 1 Bild. 8.

Merz, Chr. Fr. A., Rothenburg o./T. in alter u. neuer Zeit. Mit Illustr. u. Plänen. Ansbach 1873. 171 S. 7 Taff. 2 Pläne. 8.

—, Dass. 2. verm. Aufl. A. 1881. 244 S. 8 Taff. 2 Pl. 8.

—, Ein Tag in Rothenburg. Führer durch d. Stadt u. ihre nächste Umgebung. Mit 2 Plänen. Ansbach 1875. 31 S. 8.

—, Dass. N. Ausg. A. (1900). 50 S. m. vielen Abb. 8.

Klein, Wilh., Rothenburg o. d. T. Ein Kleinod aus deutscher Vergangenheit. Mit 10 Illustrationen u. 1 historischen Plane. Rothenburg o. T. 1881. 288 S. 8.

Weissbecker, Heinr., Rothenburg ob d. T., seine Alterthümer u. Inschriften. Rothenburg o. T. 1882. 102—24 S. 8.

Schiller, Carl, Stimmen über d. Bauten u. Kunstwerke Rothenburg's ob d. T. gesammelt v. C. Sch. Würzburg 1885. 64 S. 8.

Klein, Wilh., Führer durch die Stadt Rothenburg o. d. T., ihre Architektur-Denkmale u. Kunstschätze. Mit 1 histor. Plane. (2. Aufl.) Rothenburg o. T. 1888. 48 S. 8.

—, Dass. neu bearb. v. Martin Weigel. Mit 14 Ansichten. R. o. T. 1897. 48 S. m. 2 Taff. u. 11 Abb. im Text.

Digitized by Google

Rothenburg o. T.: Schultheiss, Alb., Rothenburg ob. d. Tauber. Mit 11 Illustr. = *Europ. Wanderbilder*. Nr. 203. Zürich (1892). 32 S. 8.

Rée, Paul Joh., Zur Erhaltung Alt-Rothenburgs. Vortrag. Mit 4 Abbildungen v. F. Küfner u. M. Eberlein. Nürnberg 1898. 36 S. 8.

Herzfeld, Fel., Rothenburg ob. d. T. Ein Städtebild. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 90. 1901. S. 695—714, m. Abb.

Weigel, Mart., Führer durch d. Stadt Rothenburg ob d. Tauber. 5. Aufl. Mit 11 Ansichten. Rothenburg o. d. T. 1903. 47 S. 8.

—, Rothenburger Chronik. Rothenburg o. T. (1904). 276 S. m. vielen Abb. im Text. 8.

Abbildungen: Schneider, Hugo, Malerisches u. Architektonisches. Kunstblätter in Lichtdruck. Original-Aufnahmen aus Rothenburg o. d. T. Charlottenburg o. J. 31 Taff. 4.

Baeumer, W., Aufnahmen u. Skizzen d. Architektur-Schule in Rothenburg a. d. T. unter Prof. W. B. Mai 1869. Stuttgart 1869. 31 autogr. Doppeltaff. 2.

Graef, Georg, Rothenburg a. T. = Renaissance, Deutsche, Abth. 3. Leipzig 1872. 5 Bl. 40 Taff. 2.

Rückwardt, Herm., Malerische Architekturstudien v. Rothenburg a. d. T. Photogr. Original Aufnahme nach d. Natur in Lichtdruck hrsg. v. H. R. Leipzig 1894. 30 Taff. 2.

Kempf, Rud., Alt Rothenburg. Eine Sammlung malerischer Architekturstücke aufgen.. zusammengest. u. hrsg. v. R. K. mit einer Textbeigabe v. Vereine «Alt Rothenburg» durch Martin Weigel. Frankfurt a. M. 1900. 3 Bll. 30 Taff. 2.

Einzelne Baudenkmäler: **Baumeisterhaus** zu Rothenburg o. T. — *Franconia*. 2. 1883. S. 3/5, m. 1 Abb.

Merz, Beschreibung d. **Kirchen** u. **Kapellen**, welche zu Rothenburg a. T. in verschiedenen Zeiten abgebrochen wurden. — *Jahresber. d. hist. Ver. in Mittelfr.* 36. 1868. S. 67—74.

Digitized by Google

Rothenburg o. T.: Merz, Die Franziskanerkirche in Rothenburg o./T. — *Ebda.* 37. 1869. S. 61/5.

Weissbecker, Heinr., Geschichte d. Franziskanerklosters u. seiner Kirche in Rothenburg o./T. R. 43 S. 8.

—, Die Franziskanerklosterkirche zu Rothenburg o./T. Mit Abb. — *Franconia* 1. 1882. S. 30. 35.

Häffner, L., Die Hauptkirche St. Jakob in Rothenburg o. d. Tauber. Mit 13. Abb. im Text u. 5 Abb. im Atlas. — *Ztschr. f. Bauw.* 50. 1900. S. 431—55.

Merz, Chr. Fr. Aug., Rothenburgs **Rathhäuser.** Progr. d. k. Lat.-Schule Rothenburg f. 1868/9. 26 S.

W. K., Das Rathaus zu Rothenburg. Mit 1 Abb. — *Franconia.* 1. 1882. S. 4/7.

Rott a. J.: Blumentritt, G., Das ehemal. Benediktinerkloster Rott a. J. u. seine Stiftskirche. — *Ztschr. f. Bauw.* 55. 1905. Sp. 2—44 m. vielen Abb.

Salzburg: Salzburg, Aug. Voit v., Die uralte Kaiserburg Salzburg b. Neustadt a. d. S. Mit 1 Grundr. u. 3 Ansichten. Bayreuth 1832. 8.

Schnell, Otto, Salzburg. Führer. Geschichte u. Beschreibung d. alten Kaiserpfalz Salzburg a. d. fränk. Saale. 3. Aufl. Würzburg 1900. 108 S. m. 28 Abb. u. 1 Plan. 8.

Sandizell: Trautmann, Karl, Die Pfarrkirche in Sandizell u. ihre Meister. — *Monatsschr d. hist. Ver. v Oberb.* 3. 1894. S. 129. 142.

Sanspareil: Köppel, Joh. Gottfr., Die Eremitage in Sanspareil. Nach d. Natur gezeichnet u. beschrieben. Erlangen 1793/5. 3 Hefte. 8 S. 12 Taff. 2.
K. Kreisbibliothek zu Bayreuth.

Fikenscher, Georg W. A., Eremitage, Fantaisie u. Sanspareil. Drei durch Natur u. Kunst geschaffene vorzügliche Lustorte im Mainkreise d. Königreichs Baiern. München 1812. 8.

Lory, Karl, Sanspareil. Bilder aus seiner Vergangenheit u. Gegenwart. — *Bayerland.* 11. 1900. S. 451. 460 m. 5 Abb.

Richter, Friedr., Sanspareil. — *Ebda.* S. 474/7 m. 3 Abb.

Geyer, Christ., Sanspareil, ein vergessener Lustort aus d. Markgrafenzeit. — *Arch. f. Gesch. u. Altertumsk. v. Oberfr.* 1901. 31 S. 5 Ansichten. 1 Plan.

Scharfeneck: Karg, Jos., Die burggräfl. Nürnberg'sche u. markgräfl. Brandenburg'sche Schloßruine Scharfeneck in Bayern. Würzburg 1890. 45 S. 8.

Hutzelmann, Christ., Geschichte d. Stadt Bayersdorf u. d. Schlosses Scharfeneck. Progr. d. k. Realschule in Fürth f. 1893/4. 70 S. 1 Abb.

Scheßlitz: Haas, Noch vorhandene Denkmäler in Stein od. Metall etc. in d. Pfarrei Scheßlitz 1832. — *Arch. f. Gesch. u. Altertumsk. d. Obermainkr.* 1. 1832. 3. H. S. 1—16.

Scheyern: Hefner, Jos. v., Ueber d. Fürstengruft u. d. Fürstenkapelle zu Scheyern. — *Oberb. Arch.* 2. 1840. S. 181—202.

Knitl, M., Scheyern als Burg u. Kloster. Mit 4 Abb. Freising 1880. 215 S. 8.

Siehe auch: **III. Teil**, Conrad v. Scheyern.

Schleißheim: Sckell, C. Aug., Das kgl. Lustschloß Schleißheim u. seine Gartenanlagen. Mit 1 Plane. München o. J. 8.

Diem, J., Das kgl. Lustschloss Schleissheim nach vorhandenen Quellen bearbeitet. München 1868. 78 S. 8.

Seidel, Georg Fr., Das k. Lustschloss Schleissheim m. Unterstützung Sr. M. d. Königs Ludwig II. hrsg. v. G. Fr. S. Leipzig 1885. 2 Bde. 2. Textband: Mayerhofer, Joh., Geschichte d. k. Lustschlosses Schl. 60 S. 3 Taff. Atlas 12 Taff. in Kupferstich v. Ed. Obermayr.

Mayerhofer, Joh., Schleissheim eine geschichtliche Federzeichnung aus d. bayer. Hochebene. Zeichnungen v. Peter Halm. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 8. Bamberg 1890. 10 S. 6 Taff. 8.

Aufleger, Otto, Innendecorationen d. kgl. Lustschlosses Schleissheim. Photogr. aufgen. v. O. A. Mit geschichtlicher Einleitung v. J. Mayerhofer. = «Südd. Archit. u. Ornam. d. 18. Jahrh.» Bd. 5. München 1891. 30 Lichtdr. Taff. 2.

—, Dass. 2. Aufl. M. 1895.

Schleißheim: Gsell Fels, Theod., Nymphenburg, Dachau, Schleissheim m. Katalog d. Gemäldegalerie 1894. Siehe **Nymphenburg**.

Streiter, Rich., Die Schlösser zu Schleissheim u. Nymphenburg 1901. Siehe **Nymphenburg**.

Verzeichniss d. Gemälde in d. k. Gallerie zu Schleissheim. München o. J. 48 S. 8.

Weizenfeld, Joh. Nep. Edler v., Beschreibung d. Churf. Bildergallerie in Schleißheim. München 1775. 239 S. 8.

Mannlich, Christ. v., Beschreibung d. Churpfalzb. Gemälde-Sammlungen zu München u. Schleissheim. München 1805—10. 3 Bde. 8.

—, Notice des tableaux de la Galerie Royale de Schleissheim. Munich 1810. 8.

Dillis, G. v., Verzeichniss d. Gemälde in d. k. b. Gallerie zu Schleissheim. München 1831. 316 S. m. 1 Grund- u. Aufriss. 8.

Catalog d. k. Gemälde-Galerie in Schleissheim. München 1870. 60 S. 8.

Teichlein, A., Gemälde Verzeichniss d. k. b. Staats-Galerie in Schleissheim 1875. München 1875. 106 S. 8.

Bayersdorfer, Ad., Verzeichniss d. in d. k. Gallerie zu Schleissheim ausgestellten Gemälde. München 1885. 125 S. 8.

Gemälde-Saal, Kgl. Baierischer zu München u. Schleissheim. 200 Bilder in Steindruck v. Strixner, Piloty u. A. München 1817—21. 2 Bde. 2.

Gemäldegallerie, Die k. bayer., in Schleissheim. München 1884. 17 Photogr. 4.

Pigmentdrucke nach Originalgemälden d. kgl. Galerie Schleissheim b. München. München 1904. 4.
Bisher erschienen 8 Lieff. m. 151 Taff.

Schmidt, Wilh., Die Schule Dürers in Schleissheim. — *Ztschr. f. bild Kunst.* 2. 1867. S. 244 5.

Schleißheim: Haack, Friedr., Studien in der Schleissheimer Gemälde Galerie. — *Kunstchron.* N. F. 8. 1897. S. 405—11.

Felder, E., Neues v. d. Schleissheimer Gallerie. — *Gesellschaft* 18. 1902. IV. S. 315—19.

Siehe auch: **München**, Alte Pinakothek; **Nymphenburg**

Schmerlenbach siehe: **Aschaffenburg**.

Schnaid: Aufsess, Ernst Frh. v., Die Kirche in Schnaid. — *Bayerland* 7. 1896. S. 243/4 m. Abb.

Schönbrunn: Gierl, Joh. v. G., Schönbrunn (Schloss, Dorf, Associationsanstalt) k. Bezirksamts Dachau. Ein Beschreibungsversuch. Freising 1882. 156 S. 8.

Schönrain: Hörnes, Jos. u. Kraus, Joh. Ad., Die Ruine Schönrain bei Gemünden. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 25. 1881. S. 449—512 m. 6 Taff.

Schwabach: Falckenstein, Joh. Heinr. v., Chronicon Svabacense, oder: Ausführliche Beschreibung d. Hoch-Fürstl. Brandenburg-Anspachischen Haupt-Stadt Schwabach . . . Frankfurt 1740. 4.

—, Dass. 2. m. Kupfern gezierte Aufl. Schwabach 1756. 4.

Bergau, Rud., Alte Kunst in Schwabach. Eine Reisestudie. — *Ztschr f. Bauw.* 21. 1871. S. 491—500.

Herold, Max, Kultus-Bilder aus 4 Jahrhunderten. Mit einer Ansicht d. Pfarrkirche St. Johannis in Schwabach. Erlangen 1896. 8.

Schwäbisch Gmünd: Albrecht Dürer u. d. Schreyer-Altar in Schwäbisch Gemünd. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1902. Nr. 205.

Schwarzenberg: Mörath, Ant., Schloss Schwarzenberg in Franken, d. Stammhaus d. Fürsten zu Schwarzenberg. Eine historische Skizze. Krumau 1902. 29 S. 8.

Schweinfurt: Bundschuh, J. K., Beschreibung d Reichsstadt Schweinfurt, ein historisch-topographisch-statistischer Versuch. Ulm 1802. 62 S. 8.

Lieblein, Jac., Die Renovation d Roth'schen Hauses (früher z. Einhorn gen.) in Schweinfurt. — *Deutsche Bauztg.* 1882. S. 135/6. m. 1 Abb.

Digitized by Google

Schweinfurt: Ewerbeck, Fr., Schweinfurt. — Renaissance, Deutsche. Abth. 54. Leipzig 1884. Bl. 15—24. 2.

Stockbauer, Jos., Das städt. Museum in Schweinfurt. Mit 6 Abb. — *Bayer. Gew. Ztg.* 3. 1890. S. 289—97.

Seeon: Stengel, Carol., Seon Infer. Bavariae Monasterium, aeri incisum una cum Fundatione Privilegiis, Antiquitatum Monumentis & aliis ... Aug. Vind. 1620. Mit 2 Kupferstichen. 2.

Hager, Georg, Entdeckung einer romanischen Säulenbasilika im bayer. Voralpenland. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1899. Nr. 218.

Seligenthal: St(adlbaur), C., Die St. Afrakapelle zu Seeligenthal m. ihren Skulpturen. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 12. 1872. S. 325/8.

Hager, Georg, Die sogen. Afrakapelle v. Kloster Seligenthal in Landshut. Vortrag. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 35/6.

Simmern: Becker, C., Die Grabmäler d. Herzoge v. Pfalz-Simmern in d. alten Kirche zu Simmern. — *Kunstblatt.* 1838. Nr. 88. 89.

Speyer: Mone, Fr. Jos., Geschichte u. Beschreibung v. Speyer. Speyer 1817. 8.

Zeuss, Die freie Reichsstadt Speyer vor ihrer Zerstörung nach urkundlichen Quellen örtlich geschildert. Mit altem Plane u. alten Ansichten d. Stadt. Speier 1843. 34 S. 4.

Beschreibung, Kurze geschichtliche, d. Ruinen u. öffentlichen Hauptgebäude d. Kreishauptstadt Speyer. Sp. 1853. 16 S. 8.

Lang, Georg, Führer durch Speyer u. d. Kaiserdom. Speyer 1864. 71 S. 8.

Führer durch Speyer, d. Kaiserdom u. seine Gemälde. 11. Aufl. Speyer 1901. 120 S. 6 Taff. 8.

Frühere Aufl. siehe unter: Kaiserdom, Der, u. seine Gemälde.

Geissel, Joh., Der Kaiser-Dom in Speyer. Eine topographisch-historische Monographie. Speyer 1826. 3 Bde. 8.

Speyer: Geissel, Joh., Dass. 2. verm. Aufl. = «Schriften u. Reden hrsg. v. Karl u. Theod. Dumont.» Bd. 4. Köln 1876. 599 S. 8.

König, Joh. Mich., Geschichte d. Domkirche zu Speyer v. J. 1030 bis 1834. Speyer 1834. 60 S. 1 Tafel. 8.

Schnaase, C., Der Kaiserdom zu Speyer. — *Kunstblatt.* 26. 1845. Nr. 63–66.

Quast, F. v., Die romanischen Dome d. Mittelrheins zu Mainz, Speier, Worms. Kritisch untersucht u. historisch dargestellt. Berlin 1853. 56 S. 8.

Kugler, Franz, Pfälzische Studien. — *Kunstblatt* 5. 1854. S. 12. 28. 41.

Kaiserdom, Der, u. seine Gemälde. Ein Führer für d. Besucher d. Domes zu Speyer. 4. Aufl. Speyer 1854. 96 S. 8.

—, Dass. 10. Aufl. Sp. 1891. 100 S. 8. Die 11. Aufl. erschien u. d. T.: Führer durch Speyer usw. siehe oben.

Quast, F. v., Nochmals Mainz, Speier, Worms. — *Ztschr. f. christl. Archit. u. Kunst.* 1. 1856. S 59. 125.

Blaul, Friedr., Der Kaiserdom zu Speier. Führer u. Erinnerungsbuch. Mit 14 Stahlstichen, 1 Grundriss d. Domes u. in d. Text gedr. Holzschnitten. Neustadt a. d. H. 1860. 118 S. 8.

Remling, F. X., Der Speyerer Dom, zunächst über dessen Bau, Begabung, Weihe unter d. Saliern. Eine Denkschrift z. Feier seiner 800jähr. Weihe. Mit 1 lithogr. Beilage. Mainz 1861. 210 S. 8

Dôme, Le, de Spire et ses fresques. Notice à l'usage des visiteurs du dôme. Spire 1863. 23 S. 8.

Riegel, Herm., Der Kaiserdom zu Speyer, m. Rücksicht auf einige kunstgeschichtliche Beziehungen u. d. neueste Wiederherstellung desselben. In «Deutsche Kunststudien». Hannover 1868. S. 58–87.

Meyer-Schwartau, Der Dom zu Speier u. verwandte Bauten. Aufgenommen u. dargestellt v. M. Sch. Mit 32 Tafeln u. zahlreichen in d. Text gedr. Abbildungen. Berlin 1893. 178 S. 32 Taff. 2.

Speyer: Grauert, Herm., Die Kaisergräber im Dome zu Speyer. — *Sitz.-Ber. d. phil.-phil. u. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 1900. S. 539—617.

IV. Zur Baugeschichte d. Domes u. d. Anlage d. Königschores.

Schwartzenberger, Alb., Der Dom zu Speyer, das Münster d. fränkischen Kaiser. Neustadt a. d. H. 1903. 2 Bde. 8.

Sommerfeld, Ernst v., Einige Bemerkungen über d. Dom in Speier. — *Ztschr. f. Bauw.* 54. 1904. Sp. 427—440. m. 3 Abb.

Schmitt, Franz Jak., Vom Kaiserdome St. Mariä Himmelfahrt d. ehemal. freien Reichsstadt Speyer in d. Mainzer Kirchenprovinz. — *Bayerland.* 15. 1904. S. 509. 520 ff. m. Abb.

Litzel, Georg, Historische Beschreibung d. kaiserlichen Begräbnisse in d. Dome zu Speyer, wie solche v. Jahr 1030 bis 1689 beschaffen gewesen u. dermalen beschaffen sind. Speier 1751. 8.

—, Dass. m. einem Anhange verm. u. neu hrsg. v. Joh. Mich Koenig. Mit 17 Abb. Mannheim 1826. 152 S. 8.

M., Ueber d. Domfabrik zu Speier. — *Anzeiger f. d. Kunde d. d. Vorzeit.* 5. 1836. S. 92. 241.

Gr(ünenwald), Weihbrunnen u. Reliquiarium im Domschatze zu Speier. — *Pfälz. Museum.* 10. 1893. S. 5/6.

Bilder, Die, im Speyerer Dome. Kurze Beschreibung d. bis jetzt vollendeten, od. in Arbeit begriffenen Freskogemälde im Kaiserdome bes. m. Rücksicht auf ihren inneren Zusammenhang. Speyer 1849. 31 S. 8.

Schraudolph, Joh., Fresken d. Kaiserdomes zu Speyer a. Rh. 38 Originalaufnahmen d. Gemälde v. Prof. J. Schr. Speyer 1892. 1 Bl. 38 Taff. 4.

Schwartzenberger, Alb., Der Oelberg zu Speyer. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte. Speyer 1866. 66 S. 1 Photogr. 8.

Praun, J., Das grosse Paradies d. Domkirche zu Speyer. — *Mitth. d. hist. Ver. d. Pfalz.* 23. 1899. S. 75—84.

Digitized by Google

Speyer: Mone, Fr. J., Die Grundsteinlegung d. Domes zu Speier bildlich dargestellt in einem Säulenrelief daselbst. — *Pfälz. Museum.* 9. 1892. S. 9. 20. 43 m. 1 Abb.

Adam, Das Säulenrelief an d. Ostseite d. Domes zu Speyer. — *Ebda.* S. 27—30.

Siehe auch: Geier, F. u. Görz, R., Denkmale romanischer Baukunst a. Rhein. Frankfurt a. M. 1846. 2.

Gümbel, L., Die **Gedächtniskirche** d. **Protestation** v. 1529 zu Speyer. Festschrift. Speyer 1904. 64 S. 10 Taff. 8.

Firman, Thom., Die Gedächtniskirche d. Protestation 1529 zu Speyer. — *Bayerland.* 16. 1905. S. 55. 63 m. Abb.

Remling, Fr. X., Der **Retscher** in Speyer, urkundlich erläutert. Speyer 1858/9. 104 + 134 + 104 S. 1 Plan. 8.

Retscher Laterne z. Heimbeleuchtung d. bei A. Wappler in Speier erschienenen Schriftchens: «Der Retscher in Speier, urkundlich erläutert» etc. angezündet v. einem Protestanten. Mit 1 lithogr. Karte. Neustadt a. H. 1858. 37 S. 1 Tafel. 8.

Rau, Georg, Der Retscherhof in Speier, in seiner Oertlichkeit nach d. Quellen geschildert. Mit 1 Beilage d. Grundriß d. Retscherruine enthaltend. Speier 1858. 36 S. 1 Plan. 8.

—, Retscherhof u. Königspfalz in Speier. Ein Beitrag z. geschichtlichen Topographie Speiers. Mit Abbildung d. Retscherruine u. Grundriß d. Retscherhofes. Speier 1859. 96 S. 2 Pläne. 8.

Rabus, Die Retscherkirche zu Speier. Sp. 1876. 8 S. 4.

[**Museum**]: König, Joh. Mich., Beschreibung der römischen Denkmale, welche seit d. J. 1818 bis z. J. 1830 im k. b. Rheinkreise entdeckt wurden, u. in d. antiquarischen Sammlung zu Speyer aufbewahrt werden. Kaiserslautern 1832. 224 S. 3 Taff. m. 88 Abb. 8.

(Harster), Katalog der historischen Abteilung des Museums in Speier. Speier 1888. 116 S. 1 Tafel. 8.

—, Die Terra Sigillata-Gefässe d. Speyerer Museums. In: Festschrift z. Begrüssung d. D. anthr. Ges. 1896 dargebr. v. Hist. Ver. d. Pf. Speier 1896. S. 1—182.

Speyer: Ulm, Friedr., Aus d. Gemäldegalerie im historischen Museum d. Pfalz zu Speyer. — *Pfälz. Museum.* 21. 1904. S. 149.

Steinbach: Och, Friedr., Die Wallfahrt Steinbach (bei Grönenbach) u. deren Wallfahrts-Medaillen. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 6. 1893. S. 43/8 m. 1 Tafel.

Steinbühl: Festschrift z. Erinnerung an d. Einweihung d. Christus-Kirche in Steinbühl-Nürnberg am 23. September 1894. A. m. d. Titel Führer durch d. Christus-Kirche in Steinbühl. Nürnberg 1894. 8.

—, Dass. N. Ausg. Mit 1 Abb. d. Kirche. Nürnberg 1896. 62 S. 1 Tafel.

Steingaden: Hager, Georg, Die Bau- u. Kunstdenkmale d. Klosters Steingaden. — *Oberb. Arch.* 48. 1893. S. 124—77 m. 1 Tafel.

Stephansbergham siehe **Feldkirchen.**

Straubing: Meidinger, Franz, Seb., Historische Beschreibung d. kurf. Haupt- u. Reg. Städte in Niederbayern Landshut u. Straubing. Landshut 1787. 8.

Lori, M. v., Kurzgefasste Geschichte u. Beschreibung d. Stadt Straubing im Unterdonaukreise d. Königreichs Bayern, entworfen v. M. v. L. Straubing 1830. 8.

Sieghart, Mart., Geschichte u. Beschreibung d. Hauptstadt Straubing im Unterdonaukreise d. Königreichs, verf. v. M. S. Straubing 1838. 2 Bde. 8.

Die historische Sammlung d. Stadt Straubing. — *Sammelbl. z. Gesch. d. St. Str.* 1. 1882. S. 73—124.

Das Portraitbuch d. Priesterbruderschaft zu Straubing. — *Ebda.* S. 153—76.

Ebner, Adalb., Die Glocken u. Glockengiesser v. Straubing. — *Ebda.* S. 57—72.

—, Das wiederaufgedeckte alte Portal d. Spitalkirche in Straubing nach Stil u. Alter gewürdigt. — *Ebda.* 1882/3. S. 403/4.

Die Grabsteine in d. Oelbergkapelle u. in d. Gruft d. Carmeliterkirche zu Straubing. — *Ebda.* 3. 1883/4. S. 497—532.

Digitized by Google

Sulzbach: Schiessl, Ant., Historische u. statistische Notizen über Sulzbach. — *Lipowsky, Landwehr Almanach f. d. Kgr. Bayern.* 1817. S. 98—127.

Sulzfeld: Ewerbeck, Fr., Sulzfeld. = Renaissance, Deutsche. Abth. 54. Bl. 40.

Tegernsee: Hefner, Jos. v., Tegernsee u. seine Umgegend. Mit 1 Ansicht d. Schlosses. München 1838. 188 S. 8.
S. 40—76. Beschreibung d. k Schlosses u. d Pfarrkirche.

—, Leistungen d. Benediktinerstiftes Tegernsee f. Kunst u. Wissenschaft. — *Oberb. Arch.* 1. 1839. S. 15—35.

Sepp, Joh. Nep., Ursprung d. Glasmalerkunst im Kloster Tegernsee. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 28. 29. 1878/9.

—, Dass. Festschrift bei Stiftung d. Gedächtnißfenster am Erfindungsort d. Glasmalerei zu Tegernsee. München 1878. 109 S. 8.

Neuwirth, Jos., Tegernsee als Miterfinder d. Glasmalerei. — *Stud. u. Mitth. aus d. Bened. u. d. Cisterc.-Orden.* 6. 1885. S. 322—30.

A. R., Kleine Beiträge z. Geschichte d. Kunst im altehrwürdigen Kloster Tegernsee. — *Bayerland.* 2. 1891. S. 112. 123. m. 4 Abb.

Hager, Georg, Die romanische Krypta d. Klosterkirche in Tegernsee. Mit 1 Abb. — *Monatschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 54. 70.

Thalheim: Allmer, Jos., Geschichte d. Wallfahrt Maria Thalheim im kgl Bezirksamt Erding. Nach Quellen bearb. v. J. A. München 1900. 64 S. 1 Bild. 8.

Theobald siehe **Feldkirchen.**

Thierstein: Holl, Wilh., Historische Nachrichten über Burg, Amt u. Markt Thierstein. Mit 1 Ansicht u. 1 Grundriß d. Burg nach Helfrecht. München 1897. 69 S. 8.

Tollbath: Panzer, Beschreibung d. Kirchen in Tollbath u. Weißendorf. — *Oberb. Arch.* 5. 1843. S. 314—23. m. 4 Taff.

Traunstein: Wagner, Joh. Jos., Topographische Geschichte d. Stadt Traunstein. — *Oberb. Arch.* 19. 1860. 3. H. S. 251—344 m. 1 Plan.

Traunstein: Fürst, Max, Geschichte d. St. Oswaldkirche in Traunstein. Tr. 1884. 104 S. 8.

Trausnitz siehe: **Landshut.**

Triebenbach: Sedlmaier, Friedr. Christ., Beschreibung u. Geschichte d. Ritterschlosses. Triebenbach b. Laufen in Oberbayern. — *Oberb. Arch.* 3. 1841. S. 116—30.

Türkheim: Linden, Gratian v., Die Loreto-Kapelle an d. Kapuzinerkirche zu Türkheim in Bayern. — *Monatsschr. f. christl. Jungfrauen.* 1898. 66 S. m. Abb. im Texte. 8.

Tuntenhausen: [Kloeckel, Jos. v.], Die Wallfahrts-Kirche zu Duntenhausen. München 1815. 78 S. 8.

Mehler, J. B., Unsere liebe Frau v. Tuntenhausen. T. 1901. m. Abb. 8.

Unterfilken: Boxberger, Carl, Die Ruine z. Bischoffs- (b. Unterfilken) Bez. A. Mellrichstadt. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 17. 1864. 1. H. S. 124—39. 1 Plan.

Unterknöringen siehe: **III. Teil,** Hering.

Unterschondorf: Perfall, Max. Frh. v., Historische Beschreibung mehrerer Ortschaften in d. Umgegend v. Greifenberg. — *Oberb. Arch.* 10. 1848. S. 265 8. m. 1 Tafel.

Usterling: Regnet, Carl Alb., Die Kirche in Usterling. — *Wartburg* 2. 1875. S. 171. 188.

Veitshöchheim: Karch, Georg, Der k. Garten in Veitshöchheim, kurz erklärt f. wißbegierige Besucher. Würzburg 1855. 70 S. 8.

—, Uebersicht d. kgl. Hofgartens zu Veitshöchheim nach d. neu aufgefundenen philosophischen Grundlage v. d. Welt- u. d. Einzelseele. Würzburg 1866. 73 S. 2 Pläne. 8.

— Der k. Hofgarten m. d. Schlosse in Veitshöchheim nach Platons Schule als folgerichtige Darstellung der bacchischen Weltseele . . . vollständig erklärt. Würzburg 1873. 160 S. 8.

Wehrle, Heinr., Der k. Hofgarten zu Veitshöchheim. Beschreibung u. Erklärung desselben. Würzburg 1892. 158 S., 1 Plan, 1 Bild. 8.

Siehe auch: **I. Teil,** Unterfranken.

Velburg: Brunner, Ign., Kurzgefasste Beschreibung d. Schlosses u. d. Stadt Velburg. Eichstätt 1813. 8.

Voll, Karl, Die Velburger Altarflügel. Mit 1 Tafel. — *Monatsber. über Kunstw. u. Kunsth.* 1. 1901. S. 295/6.

Velden: Gümbel, Alb., Nürnberger Meister in Velden. — *Repert. f. Kunstw.* 27. 1904. S. 332—45.

Vilgertshofen: Endres, Ant. Wend., Geschichte d. Wallfahrtskirche Vilgertshofen in Oberbayern. Augsburg 1864. 92 S. 8.

Fugger, Eberh. Graf v., Die alte Wallfahrtskirche zu Vilgertshofen. Vortrag. — *Oberb. Arch.* 48. 1893. S. 179—94.

Waldsassen: Fuchssteiner, Franz B., Beschreibung d. Klosterkirche zu Waldsassen. Mit 1 Abb. Amberg (1872). 56 S. 8.

Walhalla: Donaustauf u. Walhalla. Blätter d. Rückerinnerung f. Reisende. Mit 2 Stahlstichen. Regensburg 1838. 20 S. 8.

Pangkofer, Jos. Ans., Walhalla. Regensburg 1842. 18 S. 2 Taff. 2.

—, Dass. 4. neu überarb. Aufl. m. d. T.: Walhalla u. Stauf a. d. Donau. R. 1852. 76 S. 9 Bll. 3 Taff. 8.

Fuss, Die Eröffnung d. Walhalla. — *Allg. Bauztg.* 7. 1842. S. 329—42. 1 Grundr. u. 1 Tafel.

Klenze, Leo v., Walhalle in artistischer u. technischer Beziehung. München 1842. 8. S. 12 Taff. 2.

Grueher, B., Walhalla. Geschildert u. in Abbildungen erläutert. Regensburg 1843. 5. S. 2. Tab. 3 Taff. 2.

Müller, Adalb., Donaustauf u. Walhalla 4. Aufl. Mit 2 Stahlst. Regensburg 1843. 8.

—, Dass. 12. m. d. Biographien d. Walhallagenossen verm. Aufl. Mit 2 Stahlst. u. 2 Holzschn. R. 1848. 67 S. 8.

—, Die Walhalla b. Donaustauf. Erneuert nach A. M. 14. Aufl. Mit 6 Kunstbeilagen R. (1888) 91 S. 8.

Schwanthaler, L. M. v., Die Giebelfelder d. Walhalla Germania's Siegesfeier. Hermannsschlacht. Entw. u. gez. v. L. M. v. Schw. Gest. v. Adr. Schleich. Regensburg (1848). 1 Bl. 4 Taff. 2.

Digitized by Google

Walhalla: Lucy, Arm., Une visite au Walhalla. Marseille 1858. 11 S. 8.

Müller, (Adalb.), Kurzgefaßte Geschichte und Beschreibung der Walhalla u. d. anliegenden Marktfleckens. Donaustauf. 5. Aufl. Mit 1 Abb. Regensburg 1865. 32 S. 8.

—, Dass. 60. Aufl. R. 1904. 32 S. 1 Stich. 8.

Schwanthaler's, Ludw. v., Giebelfelder d. Walhalla nach d. Prachtstichen v. A. Schleich. Regensburg (1888). 1 Taf. 8.

Schratz, Wilh., Kurze Geschichte und Beschreibung der Walhalla u. des Marktes Donaustauf. 3. Aufl. Regensbg. 1888. 56 S. 8.

—, Dass. 4. Aufl. Regensbg. (1896). 56 S. 8.

Wagner, Mart., Der Walhallafries v. Martin v. Wagner. Hrsg. v. d. v. Wagner'schen Kunstinstitute d. k. Universität Würzburg (W. 1888). 2 Bl. 65 Taff. 4.

Wallerstein: Catalogue de la Gallerie de Wallerstein. o. O. u. J. 67 S. 8.

Kohler, J. C., Die Sammlung altdeutscher Gemälde in d. fürstl. Schlosse zu Wallerstein. — *Schorn's Kunstbl.* 1824. Nr. 80. 81.

L., Noch einiges über d. Sammlung altd. Gemälde in Schloss Wallerstein. — *Ebda.* Nr. 89. 90.

Wasserburg: Heiserer, Jos., Topographische Geschichte d. Stadt Wasserburg am Inn. — *Oberb. Arch.* 19. 1860. S. 247—344.

—, Ausführliche Beschreibung d. Kirchen Wasserburgs. — *Ebda.* S. 300—314.

Trautmann, Karl, Die Fresken d. Schließledersaales zu Wasserburg. Mit 8 Abb. — *Altbayer. Monatsschr.* 1. 1899 S. 142/7.

Weiden: Vierling, Alb., Erinnerung an d. alten Friedhof u. d. Gottesackerkirche in Weiden. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 47. 1895. S. 53—64.

Groeschel, Jul., Das obere Tor in Weiden. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 2. 1904 S. 60/2 m. 3 Abb.

Weihenstephan: Gentner, Heinr., Geschichte d. Benediktinerklosters Weihenstephan. — *Deutinger. Beytr. z. Gesch. d. Erzbisth. München u. Freising.* Bd. 6. 1854. S. 1—350.

S. 193—224: Beyträge z. Literatur- u. Kunstgesch. d. Klosters W.

Digitized by Google

Weilheim: Grueber, Bernh., Das S. Salvatorkirchlein zu Weilheim. Regensburg 1882. 3 S.

Schmidtner, Andr., Ueberblick über d. Geschichte d. Stadt Weilheim u. d. Kloster Polling. Weilheim 1893. 110 S. 8.

Weissendorff siehe **Tollbath.**

Wellheim: Käser, Jos. Mar., Bemerkungen u. theilweise Berichtigungen zu d. in d. «Beschreibung u. Geschichte d. Pfarrei Wellheim etc.» v. C. A. Böhaimb u. G. Fetsch gegebenen Darstellung d. Burg z. Wellheim. — *Neub. Collect. Blatt.* 30. 1864. S. 40–50 m. 3 Taff.

Weltenburg: [Greis, Max], Kurze Geschichte u. Beschreibung d. Pfarr- u. Klosterkirche zu Weltenburg. München 1890. 30 S. 8.

—, Dass. 2. verb. Aufl. Mit 4 Abb. M. 1891.

Werneck siehe: **I. Teil,** Unterfranken.

Wessobrunn: Leuthner, Coel., Historia monasterii Wessofontani. Aug. Vind. 1753. 4.

Popp, Karl, Ein Wehr-Thurm im ehemal. Kloster zu Wessobrunn. — *Oberb. Arch.* 31. 1871. S. 264–73.

Sepp, Joh. N., Der Alte Münster in Wessobrunn, ein Karolingerbau 743–53 u. d. Kunst d. Steingusses. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 36. 1886. S. 56–60.

—, Fund d. Bildwerke d. 12. Jahrhunderts. — *Ebda.* S. 70/3.

Hager, Georg, Zur Geschichte d. Wessobrunner Skulpturen. — *Ztschr. f. chr. Kunst* 4. 1891. S. 155–60.

—, Neue Wessobrunner Fragmente. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1891. Nr. 266.

—, Die Wessobrunner Stuccatorenschule. — *Ebda.* 1893. Nr. 23–25.

—, Ueber die Wessobrunner Stuccatorenschule. — *Mitth. d. Mähr. Gew.-Mus. zu Brünn.* 11. 1893.

—, Die Bauthätigkeit u. Kunstpflege im Kloster Wessobrunn u. d. Wessobrunner Stuccatoren. — *Oberb. Arch.* 48. 1894. S. 195–521 m. 4 Ansichten im Text u. 9 Taff.

Wies: Prechtl, J. B., Entstehung d. Wallfahrt u. Wallfahrtskirche Wies bei Freising. Freising 1886. 32 S. 8.

Wiesentheid: Schmitt, Max, Die Kreuzkapelle ad S. Jacobum zu Wiesentheid, d. Mausoleum d. gräfl. Familie v. Schönborn-Wiesentheid. Vortrag. — *Bayerland*. 16. 1905. S. 57. 69 ff. m. Abb.

Windberg: Kornmüller, Jos., Histor. Daten über d. alte Prämonstratenserkloster Windberg. Mit 3 Taff. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 5. 1857/8. S. 191—262.

Neureuther, Eug., Das Prämonstratenserkloster Windberg im bayer. Wald. Progr. d. k. Realschule Straubing f. 1890/1. 20 S. 6 Taff. 8.

Vogel, Wilh., Windberg. Mit Abb. — *Bayerland*. 16. 1905. S. 233. 243 u. ff.

Würzburg. 1. Beschreibungen: (Oberthür, Franz), Beschreibung d. vesten Bergschlosses Marienburg u. d. Mayn od. St. Burkards-Viertels. In «Taschenbuch f. d. Gesch. Frankenlands». Frankfurt 1795. S. 139—278.

[Erbacher, C.], Beschreibung d. Sehens- u. Merkwürdigsten in u. um Würzburg. W. 1824. 8.

Scharold, Carl Gottfr., Würzburg u. d. umliegende Gegend f. Fremde u. Einheimische kurz beschrieben v. C. G. Sch. Mit d. Grundrisse d. Stadt u. a. Kupfern. Würzburg 1805. 350 S. 1 Grundr. 3 Trachtenbilder. 8.
Enth. Notizen über d. gleichzeitigen Künstler W.'s.

Wanderungen in Franken. — *Vaterl Magaz*. 3. 1839. S. 251 ff.

Ruttor, Die Kreis-, Haupt- & Residenzstadt Würzburg nebst Umgebung. Würzburg o. J. 103 S. 8.

Scharold, Karl Gottfr., Würzburg u. seine Umgebung. Ein Wegweiser u. Erinnerungsbuch. Mit 6 Ansichten u. 1 Grundrisse. Würzburg 1836. 400 S. 8.
S. 163—79 Kunst u. Künstler in W.

—, Dass. W. 1860.

Hänle, S. u. Spruner, K. v., Würzburg u. seine Umgebungen. Ein Taschenbuch f. Einheimische u. Fremde. Abdr. aus d. Handbuch f. Mainreisende. Mit 8 Stahlstichen. Würzburg 1844. 143 S. 8.

Heffner, Carl u. Prof. Reuss, Würzburg u. seine Umgebungen, ein historisch-topograph. Handbuch, illustrirt

durch Abbildungen in Lithographie u. Holzschnitt. Würzburg 1852. 440 S. 8.

Würzburg: —, Dass. 2. Aufl. W. 1871. 570 S. 19 Taff. 8.

Kugler, Franz, Reisenotizen v. J. 1843. In «Kleine Schriften» Th. 2. Stuttgart 1854. S. 417—21.

Eiring, Würzburg u. seine Sehenswürdigkeiten od. neuester Fremdenführer durch d. Stadt u. ihre Umgebung. Würzburg 1865. 152 S. 8.

Eulenhaupt, Karl W., Kurze Beschreibung d. Kreishauptstadt u. d. k. Bezirksamtes Würzburg. Zum Gebrauche in Volksschulen. Würzburg 1869. 20 S. 8.

—, Dass. 4. Aufl. W. 1882. 33 S. 8.

Hubert, Urban, Neuer Führer durch d. Kreishauptstadt Würzburg u. ihre Umgebungen. Würzburg 1875. 151 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. W. 1882. 158 S. 8.

A. M., Würzburg. Mit 29 Illustr. = *Staedtebilder u. Landsch. aus aller Welt.* Nr. 23. Zürich (um 1885). 48 S. 8.

Stamminger, J. B., Die Pfarrei zu St. Burkard in Würzburg. = «Franconia sacra». Bd. 1. Würzburg 1889. 8.

Rehbinder, Nik. Graf, Würzburg m. Umgebung. Mit Illustrationen. = *Aus Deutschl. Gauen.* Heft 10. Würzburg (1893). 80 S.

Stahel, Osc., Neuer ill. Fremdenführer durch d. Stadt Würzburg. Mit zahlreichen Abb. Würzburg 1895. 84 S. 8.

Göbl, S., Würzburg. Ein kulturhistorisches Städtebild. Mit 80 Abb. nach d. Natur aufgenommen. Würzburg 1895. 128 S. 8.

—, Dass. 4. Aufl Mit 105 Abb. W. 1901. 171 S. 8.

—, Dass. m. d. T.: Würzburg d. Stadt d. Rococo. Anhang zu: Die grosse Parade d. k. b. II. Armee-Corps am 1. Sept. 1897. W. 1897. 146 S. m. vielen Abb. 8.

Würzburg u. seine Bauten. Mit Abb. u. Grundr. — *Südd. Bauztg.* 6. 1896. Nr. 48—53.

Kittel, J. Bald., Führer durch Würzburg u. Umgebung. 4. Aufl. Würzburg 1899. 32 + 36 S. 1 Taf. 8.

Digitized by Google

Würzburg: Kittel, J. Bald., Dass. 6. Aufl. W. 1904. 55 S. 1 Tafel. 8.

Albrecht, Rud., Führer durch Würzburg. Mit Abb. u. einer Ansicht d. Stadt v. 1644. Rothenburg o. T. (1902). 15 Bll. 8.

Rüttenauer, Benno, Aus d. Rokokostadt Würzburg. — *Rheinlande*. 3. 1902. S. 56—63.

n., Ein Rundgang durch Würzburg. Mit 8 Abb. — *Denkmalpflege*. 5. 1903. S. 3/6.

2. **Ansichten u. Trachten:** Reise-Studien, Architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen u. gezeichnet v. Studirenden d. Architektur am kgl. Polytechnikum zu Stuttgart unter Leitung d. Proff. Rob. Reinhart u. T. Seubert. Berlin 1881. 59 Taff. 2.

Gurlitt, Corn., Historische Städtebilder. Bd. II. Würzburg. Berlin 1902. 32 S. 30 Taff. 2.

Costumes im Würzburgischen. Wien (um 1810). 12 color. Taff. 2.
K. Graph. Sammlung, München.

3. **Kunst u. Künstler:** Niedermayer, Andr., Kunstgeschichte d. Stadt Würzburg. W. 1860. 423 S. 8.

Das Julianische Zeitalter im Bisthum Würzburg. Erinnerung z. 3. Säkularfeier. — *Franconia*. 1. 1882. S. 32. 61. 69.

Urlichs, Ludw. v., Die Baugeschichte Würzburgs. Ein Vortrag. 10. Progr. d. v. Wagner'schen Kunstinst. Würzburg 1877. 18 S. 8.

Friedel, Ernst u. Greb, Mart., Frühromanische Architekturreste aus Würzburg. — *Arch. f. kirchl. Kunst*. 1883. S. 9 ff.

Wulzinger, F., Der Kunst-Verein Würzburg in d. J. 1841—1891. Würzburg (1891). 26 S. 8.

Stamminger, J. B., Würzburgs Kunstleben im 18. Jahrhundert — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch*. 35. 1892. S. 209—55.

Göbl, S., Aus Würzburgs neuester Baugeschichte. — *Würzb. Adressbuch*. 1897 u. ff. m. Abb.

Würzburg: Siebold, Joh. Barth. v., Würzburgs Schriftsteller, Künstler u. Sammlungen. Ein Versuch u. Beytrag z. vaterländ. Gelehrten- u. Künstler-Geschichte. — *Literar. artist. Blätter f. Franken.* 1. 1808.

Scharold, Carl Gottfr., Kleeblatt alter würzburger Künstler. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 6. 1841 3. H. S. 144—53.

Jak. Cay, Oswald Onghers, Tilmann Riemenschneider.

Becker, C., Nachrichten über ältere Künstler in Würzburg. — *Deutsches Kunstbl.* 2. 1851. S. 404. 414.

Scharold, C., Glasmaler, die in Würzburg gewirkt. — *Wartburg.* 11. 1884. S. 165/8

Bösch, Hans, Verzeichniss d. Würzburger Maler, Bildhauer u. Glaser v. 15. bis 17. Jahrhundert. — *Mitth. a. d. germ. Nat. Mus.* 1890. S. 259.

4. **Einzelne Baudenkmäler. a) Profane Bauwerke:** Ullrich, Ph. Em., Die Karthause Engelgarten in Würzhurg. Teil I. Würzburg 1898. 8.

Ehemann, Fachwerkhaus in Würzburg, Augustinerstr. 12. — *Ztschr. f. Bauw.* 54. 1904. Sp. 255/8 m. 1 Tafel.

h., Das alte Rathhaus «Zum grünen Baum» mit d. Grafen Eckhards-Thurme in Würzburg. — *Denkmalpflege.* 3. 1901. S. 49—51. m. 3 Abb.

Grässel, Hans, Das Hutten-Schlösschen in Würzburg. Mit 6 Abb. — *Südd. Bauztg.* 13. 1903. S. 89—91.

Der Kreuzgang am Lusamgarten in Würzburg. — *Centralbl. d. Bauverw.* 1884. Nr. 25.

Henner, Th., Ein Baudenkmal [d. alte Landgerichtsgebäude] aus Altwürzburg. — *Bayerland.* 4. 1893. S. 148/9 m. 1 Abb.

Göbl, S., Geschichte d. Landgerichtgebäudes in Würzburg. — *Neue Würzb. Ztg.* 1893. Nr. 218.

Hessdörfer, V., Geschichtliche Notizen über d. alte Mainbrücke in Würzburg. W. 1886. 30 S. 8.

Universitätsgebäude, Das neue, d. k. b. Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg, dessen Baugeschichte u. Einweihungsfeier. Im Namen d. Akad. Senats veröffentlicht v. Rektorate d. Univ. Würzburg. Mit 1 Titelbild, 7 Abb. u. 4 Grundpl. Würzburg 1897. 126 S. 4.

Würzburg: Loefen, Walth. v., Die Feste Marienberg u. ihre Baudenkmale. Mit 32 Illustr. nach Originalphotogr. Würzburg (1897). 8. 78 S. 8.

Residenz: Karch, G., Die Königliche Residenz u. d. Hofgarten zu Würzburg nach ihrem mythisch-philosophischen Charakter, d. platonischen Kosmos erklärt u. m. einem Plan d. Gartens versehen. Würzburg 1869. 333 S. 8.

Leher, Heinr., Die Residenz zu Würzburg. — *Bayerland*. 2. 1891. S. 266/7.

Maier, Carl, Die kgl. Residenz zu Würzburg. W. 1895. 40 S. m. Abb. 8.

Residenz, Die, zu Würzburg u. d. Brandkatastrophe v. 15. Mai 1896. Zeitgeschichtliches Gedenkblatt mit einem historischen Rückblick auf d. Baugeschichte d. Residenz. Mit 7 vollseit. Illustr. u. 2 Grundpl. Würzburg 1896. 16 S. 8.

Gurlitt, Corn., Vom Würzburger Schloss. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 12. 1897/8. II. S. 609—24. m. 1 Tafel u. 7 Textabb.

Luthmer, Ferd., Sammlung v. Innenräumen, Möbeln u. Geräthen im Louis XVI. u. Empire Stil aus Schlössern u. Kirchen zu Kassel, Wilhelmshöhe u. Würzburg. Frankfurt 1897—1903. 2 Abth. à 30 Taff. 2.

Renard, Edm., Die Schlösser zu Würzburg u. Bruchsal. = *Die Baukunst* Heft 7. 1898. 20 S. 7 Taff. 2.

Hartmann, Carl Otto, Die Souper-, Thee- u. Spielzimmer im k. Residenzschlosse zu Würzburg. — *Südd. Bauztg.* 10. 1900. S. 215. 228 u. ff. m. Abb.

Siehe auch I. **Teil**, Unterfranken.

b) **Kirchen**: Ullrich, Ph. Em., Die katholischen Kirchen Würzburgs. Geschichtlich u. kunstgeschichtlich dargestellt. Würzburg 1897. 384 S. 8.

Drei äussere Partieen an d. **Deutschhaus**kirche in Würzburg. — *Antiquit. Ztg.* 12. 1902. S. 33.

Scharold, Carl Gottfr., Geschichte u. Beschreibung d. St. Kilians**domes** od. d. bischöfl. Kathedral-Kirche zu Würzburg. Mit 2 lithogr. Beilagen. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 4. 1837. 1. H. S. 1—148.

Würzburg: Himmelstein, Fr. X., Der St. Kilians-Dom zu Würzburg. Ein Wegweiser f. Einheimische u. Fremde z. Verständniß d. Monumente u. Merkwürdigkeiten d. Würzburger Doms. Mit einem Plane d. Doms u. d. lithographierten Monumenten d. Bischöfe. Würzburg 1850. 114 S. viele Taff. 8.

Pöhlmann, Carl, Der Dom zu Würzburg. Kunstgeschichtliche Studie. *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 30. 1887. S. 187–235. 5 Taff.

Himmelstein, Fr. X., Der St. Chilians Dom in Würzburg. Festgabe z. 200jähr. Jubiläum d. Martertodes d. hl. Frankenapostel. Würzburg 1889. 185 S. 1 Plan, 1 Tafel. 8.

Friedreich, Friedr., Der St. Kilians-Dom in Würzburg. Dargestellt auf Grund historischer Quellenforschung u. architektonischer Studien. Mit 9 Ansichten u. Plänen. Würzburg 1893. 80 S. 8 Taff. 1 Plan. 8.

Gerstner, Mich., Der Dom zu Würzburg. Mit Abb. — *Südd. Technikerztg.* 2. 1903. S. 57. 73 u. ff.

Salver, Joh. Oct., Proben d. hohen Teutschen Reichs Adels od. Sammlungen alter Denkmäler, Grabsteinen ... nach ihrem wahren Urbilde aufgenommen v. J. O. S. Würzburg 1775. m. Abb. im Text. 2.

Restauration d. Chors in d. Franziskaner-Kirche zu Würzburg. W. o. J. 6 Bll. 8.

Eubel, Conrad, Die Franziskanerkirche in Würzburg. Bericht über ihre Baugeschichte u. gegenwärtige Restauration, ihre besonderen Feierlichkeiten u. Grabmonumente. Festgabe. Mit einer Ansicht d. Kirche v. J. 1615. Würzburg 1882. 52 S. 8.

Neumann, Balth., Die Lieb zur Zierd des Hauss Gottes d. Ost-Franken zur ohnvergessl. Erinnerung hinterlassen .... Die prächtigst erbaute u. kostbarst ausgezierte Bischoff-Fürstl. Hof-Kirch d. 15. Sept. 1745 v. B. N. Würzburg 1745. 123 S. 1 Kupfer. 2.

Wieland, Mich., Das Schottenkloster zu St. Jakob in Würzburg. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 16. 1863. 2. H. 182 S. 1 Grundr.

Würzburg, [**Käppele**]: Geschichte u. Beschreibung d. Marienkapelle auf d. St. Nikolausberge bei Würzburg. W. 1835. 32 S. 8.

Marienkapelle, Die, auf d. St. Nikolausberge bei Würzburg. o. O. u. J. 7 S. m. 1 Abb. im Text. 4.

Himmelstein, Fr. X., Die Wallfahrtskirche auf d. St. Nikolausberge bei Würzburg; ihre Geschichte u. Beschreibung. Mit Holzschnitten. — *Fränk. Geschichtsfreund.* 1. Bd. Würzburg 1852. S. 1—78.

Album d. Marien Kapelle (Käpelle) bei Würzburg. Würzburg (1893). 16 Photogr. 8.

Scharold, C. G. u. Müller, Nachrichten v. d. ehemal. **St. Katharinenkapelle** in Würzburg. — *Arch. d. hist. Ver. f. d. Untermainkr.* 2. 1834. 3. H. S. 180—90, m. 1 Tafel; 3. 1835. 1. H. S. 174/6.

Gutenäcker, Jos., Hautrelief an d. ehem. St. Katharinen Kapelle zu Würzburg. — *Ebda* 4. 1837. 2. H. S. 221/4.

Pedraglia, Bernh., Die **Marien-Capelle** auf d. grünen Markt zu Würzburg. Ein Gedenkblatt z. 500jähr. Jubelfeier dieser Capelle. Mit 1 Bilde. Würzburg 1877. 34 S. 8.

Ruland, Ign., Das Crucifix in d. Gruft d. Stifts-Kirche z. **neuen Münster** in Würzburg. Regensburg 1850. 8.

Albert, F., Der Kreuzgang u. d. Kapitelhaus d. Neumünsters zu Würzburg. — *Bayerland.* 6. 1893. S. 399. 411 m. 7 Abb.

Hörnes, Jos., Die **Rathscapelle** im Grafeneckhard m. ihrer Vicarie ad s. Felicem et Adauctum. Ein Beitrag z. Cultur- u. Entwicklungs-Geschichte d. Stadt Würzburg. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 20. 1869. 2. H. S. 369—93. m. 1 Taf.

Nirschl, Jos., Die **Universitäts**kirche in Würzburg. Im Auftrage d. akadem. Senates historisch u. architektonisch beschrieben. Mit 10 Illustr. u. 1 Grundriß. Würzburg 1901. 60 S. 4.

5. **Sammlungen**: Wickenmayer, Ludw., Kurze Beschreibung d. Gemälde- u. Münzen-Sammlung, welche d. Stadt Würzburg im Jahre 1849 erworben hat. Würzburg 1849. 73 S. 8.

Digitized by Google

Würzburg: Blank, Bonav., Musiv-Gemählde od. Mosaische Kunstarbeit in d. hochfürstl. Kunst-Cabinette zu Würzburg m. einer Vorrede hrsg. v. A. M. Köl. Würzburg 1796. 318 S. 8.

Hahn, Mod., Das Kunstcabinet in d. Minoritenkloster zu Würzburg. W. 1792. 135 S. 8.

Programm(e) d. v. Wagner'schen Kunstinstitutes. Würzburg 1865 ff. 8 u. 4.

Jahresbericht d. v. Wagner'schen Kunst-Instituts. (kunstgeschichtl. Museums) d. k. Universität Würzburg. W. 1892 ff. 4.

Urlichs, H. L., Verzeichniss d. Antikensammlung d. Universität Würzburg. Progr. d. Wagner'schen Kunstinst. 1865. 1868. 1872. 61 + 44 + 114 S. 8.

—, Verzeichniss d. Abgüsse nach antiken Bildwerken in d. akademischen Kunstsammlungen d. Universität Würzburg. W. 1887. 54 S. 8.

Lehrs, Max, Kupferstiche d. 15. Jahrhunderts in d. Universität, Sammlung d. Wagner'schen Instituts u. Univ.-Bibliothek, Sammlung d. Histor. Vereins v. Unterfranken u. Aschaffenburg. — *Repert. f. Kunstw.* 12. 1889. S. 19—24.

Sittl, Carl, Würzburger Antiken. Erläutert v. C. S. 23. Progr. d. v. Wagner'schen Kunstinst. 1890. 20 S. 15 Taff. 2.

—, Führer durch d. kunstgeschichtliche Museum (v. Wagnerstiftung) d. Universität Würzburg. W. 1897. 44 S. 8.

Bulle, Heinr., Aus d. Antikensammlung d. Universität Würzburg. Mit 7 Abb. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver.* N. F. 11. 1899/1900. S. 20/5.

Contzen, M. Th. u. Heffner, C., Die Sammlungen d. historischen Vereins für Unterfranken u. Aschaffenburg zu Würzburg. W. 1856—64. 371 + 159 + 287 S. 8.

Zell: Lederle, J. E., Die Kapelle Zell bei Ober-Staufen. Mit 1 Lichtdr. u. 1 Chromolithogr. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 5. 1892. S. 49—54.

Lochner, v. Hüttenbach, Osk. Frh. v., Bayerische Wandgemälde d. 14. u. 15. Jahrh. II. Zell b. Oberstaufen. *Repert. f. Kunstw.* 17. 1894. S. 344/6.

Digitized by Google

Zell: Endres, Jos. Ant., Die Wandgemälde d. Kirchleins zu Zell b. Oberstaufen. Mit 3 Vollbildern in Lichtdruck. — *Allgäuer Geschichtsfreund*. 10. 1897. S. 1—10.

Detzel, Die Wandmalereien zu Zell bei Oberstaufen. — *Arch. f. christl. Kunst*. 15. 1897. S. 68. 76. 87. 97.

Siehe auch: **I. Teil**: Wandmalereien.

Zweibrücken: Heintz, Phil. Cas., Die Alexanders-Kirche zu Zweybrücken. Zw. 1847. 144 S. 8.

Molitor, Ludw., Das Herzogsschloß in Zweibrücken. Seine Entstehung, seine Geschichte u. seine Zukunft. Denkschrift. Zweibrücken 1861. 42 S. 8.

—, Zweibrücken, Burg u. Stadt, vor d. Zerstörungskriegen d. 17. Jahrhunderts, insbes. unter d. Regierung Johannes I., Pfalzgrafen b. Rhein u. Herzogs in Bayern. Ein culturgeschichtlicher Beitrag z. Topographie Zweibrückens aus seiner Vorzeit. Zweibrücken 1879. 236 S. 8.

Schmitt, Franz Jak., Katholische Stadtpfarrkirche z. Hl. Kreuze in Zweibrücken. Entworf. u. ausgef. v. Fr. J. Sch. — *Wiener allg. Bauztg*. 63. 1898. S. 79—81. Taf. 33/6.

Habich, Georg, Zwei Brunnendenkmal-Konkurrenzen f. Reichenhall u. Zweibrücken. Siehe: **Reichenhall**.

DRITTER TEIL.

KÜNSTLER.

Digitized by Google

A. Künstlerlexica.

Sandrart, Joach. de, Academia nobilissimae artis pictoriae. Noribergae 1683. m. Portr. 2.

Füssli, J. R. & H. H., Allgemeines Künstlerlexikon. Zürich 1806—24. 6 Bde. 2.

Heller, Jos., Monogrammen-Lexikon. Bamberg 1831. 411 S. 8.

Nagler, Georg Kasp., Neues allgemeines Künstler-Lexikon, od. Nachrichten v. d. Leben u. Werken d. Maler, Bildhauer etc. München 1835—52. 22 Bde. 8.

Müller, Fr., Die Künstler aller Zeiten u. Völker. Begonnen v. Fr. M. Fortges. u. beendigt durch Karl Klunzinger u. A. Seubert. Stuttgart 1857—70. 4 Bde. 8.

—, Dass. 2. Aufl. m. d. T.: Allgemeines Künstlerlexicon. St. 1878/9. 3 Bde. 8.

—, Dass. 3. umgearb. Aufl. vorbereitet v. Herm. Alex. Müller, hrsg. v. Hans Wolfg. Singer. Frankfurt a. M. 1895—1901. 5 Bde. 8.

Nagler, Georg Kasp., Die Monogrammisten fortges. v. A. Andersen u. C. Clauss. München 1858—79. 5 Bde. 8.

Holdenecker, Ach., Die Künstler d. Neuzeit in ihren Bildern u. Werken. Uebersicht d. seit 1840 bis z. J. 1862 in Deutschland . . . nach Zeichnungen u. Gemälden namhafter Künstler erschienenen Bildercyklusse u. illustr. Werke. Basel 1862. 43 S. 8.

Trautmann, Franz, Kunst u. Kunstgewerbe. Nördlingen 1869. 8.

Meyer, Jul., Allgemeines Künstlerlexikon. Leipzig 1870—85. 3 Bde. 4.
Nur d. Buchstaben «A—Bezz» erschienen.

Müller, Herm. Al., Biographisches Künstlerlexikon d. Gegenwart. Leipzig 1882. 8.

Adressbuch bildender Künstler hrsg. v. G. Teichelmann. München 1890. 8.

Almanach d. Maler u. Bildhauer Deutschlands u. Oesterreich-Ungarns. Stuttgart 1890. 8.

Boetticher, Friedr. v., Malerwerke des 19. Jahrhunderts. Beitrag z. Kunstgeschichte. Dresden 1891—1901. 2 Bde. 8.

Gibt bei jedem Künstler eine kurze Biographie u. ein Verzeichnis seiner Werke.

Künstlerlexikon, Deutsches, d. Gegenwart in biograph. Skizzen. Auf Grund persönlicher Einsendungen bearbeitet. = Deutschland, Das geistige, am Ende des 19. Jahrhdrts. Bd. 1. Leipzig 1898. 755 S. 8.

Adressbuch v. bildenden Künstlern d. Gegenwart. Hrsg. v. A. Bothe. München 1904. 8.

Schmid, Ign. Dom., «Das Kunstreiche Bajern» 1775.

Cod. germ. 2000 d. k. Hof- u. Staatsbibl. zu München.

—, «Das Gelehrte u. Kunstreiche Baiern» nach alphabetischer Ordnung entw. u. anderen z. Ausarbeitung vorgest. v. J. D. S. B. zu Ingolstadt. 1774.

Cod. germ. 3011. Ebda.

Westenrieder, Lor., Künstlerkalender. Im «Baier. histor. Calender für 1788».

Halm, Fel., Allgemeine Kunstgeschichte bairischer Künstler u. Beschreibung ihrer Werke. München 1810. 23 Bde. 4.

Cod. germ. 5126 d. k. Hof- u. Staatsbibl. in München.

Lipowsky, Fel. Jos., Baierisches Künstlerlexikon. München 1810. 2 Bde. 8.

B. Sammelwerke mit Biographien.

Schlichtegroll, Friedr., Nekrolog auf d. J. 1790—1800. Gotha 1791—1806. 8.

—, Nekrolog d. Teutschen f. d. 19. Jahrhundert. Gotha 1802—1806. 8.

Schmid, Friedr. Aug., Neuer Nekrolog d. Deutschen. Ilmenau 1824–54. 8.

Franck, Max, Deutsche Künstler-Gallerie. München (1813). 80 Portr. m. kurzen Biographien. 2.

Nilson, C. A., Ueber deutsche Kunst od. biogr. technische Nachrichten v. d. vorzüglichsten Meistern in d. Malerei, d. Kupferstechen, d. Formschneidekunst u. Lythographie in Deutschland. Nach d. vorzügl. Quellen bearb. Augsburg 1833. 222 S. 8.

Regnet, Carl Alb. u. A., Studien z. Charakteristik deutscher Künstler d. Gegenwart. — *Dioskuren*. Bd. 3—20. 1858—75.

Gätschenberger, Steph., Bayerischer Plutarch. Ein biographisches Lexicon berühmter Bayern u. Solcher, die sich in Bayern berühmt gemacht. Würzburg 1861. 28 S. 4.
Nur Buchstabe A erschienen.

Stern, Ad. u. Oppermann, Ad., Das Leben d. Maler nach älteren u. neueren Kunstschriftstellern f. Künstler u. Kunstfreunde bearb. Leipzig 1864. 2 Bde. 8.

Biographie, Allgemeine deutsche. Leipzig 1875ff. 8.

Dohme, Rob., Kunst u. Künstler d. Mittelalters u. d. Neuzeit Biographien u. Charakteristiken. Leipzig 1875—82. Abth. I u. IV. 4.

Pecht, Friedr., Deutsche Künstler d. 19. Jahrhunderts. Nördlingen 1877—85. 4 Bde. 8.

—, Dass. 2. Reihe. 2. Aufl. N. 1887. 8.

Duncker, D., Moderne Meister. Charakteristiken aus Kunst u. Leben. Berlin 1883. 8.

Becker, Herm., Deutsche Maler. Von Assmus Jakob Carstens an bis auf d. neuere Zeit. In einzelnen Werken kritisch geschildert. Bearb. u. hrsg. v. H. Becker d. J. Leipzig 1888. 576 S. 1 Stich. 8.

Jahrbuch, Biographisches, u. Deutscher Nekrolog. Hrsg. v. A. Bettelheim. Berlin 1896ff. 8.

Werckmeister, Karl, Das 19. Jahrhundert in Bildnissen. Berlin 1898—1900. 4 Bde. Text u. 4 Bde. Portr. 2.
Enth. die Porträts u. kurze Biographien v. Cornelius, Defregger, W. Kaulbach, Lenbach, K. Rottmann, Schwind u. Senefelder.

Digitized by Google

Fürst, Max, Biographisches Lexikon f. d. Gebiet zwischen Inn u. Salzach. München 1901. 241 S. 8.

Siehe auch: **Kleinkunst**, Goldschmiede u. Medailleure; **Augsburg**, **Bamberg**, **München** etc., Künstler.

C. Einzelne Künstler.[1]

Adam, A.: Adam, Albrecht. (1786—1862). Aus dem Leben eines Schlachtenmalers. Selbstbiographie. Hrsg. v. H. Holland. Stuttgart 1886. 375 S. 1 Portr. 8.

—, **J.**: Walter, Fred, Julius Adam. Mit Portr., 12 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst unsrer Zeit*. 3. 1892. S. 25/9.

Pecht, Fr., Julius Adam. — *Kunst f. Alle*. 10. 1894/5. S. 49—51 m. Portr. u. 17 Abb.

Albrecht: Rambaldi, Karl Grf. v., Von d. Malern Balthasar u. Benedikt Albrecht u. d. Mirakelbildern in Aufkirchen. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 58. 69.

Altdorfer: Albrecht Altdorfers Farbenholzschnitt «Die Madonna v. Regensburg». — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 7. 1886. S. 154/6 m. 1 Tafel.

Springer, J., Altdorfers Thierfolge. — *Chron. f. vervielf. Kunst.* 1. 1888. S. 93/4.

Lehrs, Max, Entgegnung darauf. — *Ebda.* S. 94,5.

Distel, F., Neues zu Altdorfer. — *Ebda.* N. F. 1. 1890. Nr. 26.

Schmidt, Wilh., Albrecht Altdorfer. — *Ebda.* S. 385. 418.

Friedländer, Max, Albrecht Altdorfer, d. Maler v. Regensburg. = *Beytr. z. Kunstgesch.* N. F. 13. 1891. 176 S. 3 Taff.

Rec. v. Wilh. Schmidt. — *Chron. f. vervielf. Kunst.* 4. 1891. S. 56/8.

—, Notizen über Albr. Altdorfer. Mit 3 Abb. im Text. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 14. 1893. S. 22/6.

Kautzsch, Rud., Ein Romantiker unter d. deutschen Malern d. 16. Jahrhunderts. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1896. Nr. 172. 173.

---

[1] Der Einfachheit halber sind auch alle übrigen hier in Betracht kommenden Persönlichkeiten, wie Kunstforscher u. a. unter die Künstler eingereiht.

Altdorfer: Friedländer, Max J., Albr. Altdorfer. Mit 4 Abb. — *Das Museum*. 4. 1899. S. 21/4.

Moore, T. St., Altdorfer. = *The artists library*. Nr. 3. London 1900. 48 S. 25 Taff. 4.

Meder, Jos., Albrecht Altdorfers Donaureise in J. 1511. — *Mitth. d. Ges. f. vervielf. Kunst*. 1. 1902. S. 9—12.

Lorenz, Ludw., Ein kunstgewerbl. Entwurf Altdorfers. — *Repert. f. Kunstwiss*. 28. 1905. S. 149.

Siehe auch: **Traut, W.**

Altdorffer, Erh.: Monogrammist ♣. — *Arch. f. d. zeichn. Künste*. 2. 1856. S. 132. 179.

Amberger: Zahn, A. v., Zwei Bilder v. Christ. Amberger u. d. Trachtenbücher d. beiden Schwartz, Vater u. Sohn v. Augsburg. — *Jahrbb. d. Kunstwiss*. 4. 1871. S. 127—34.

Schmid, Heinr. Alfr., Holzschnitte v. Christoph Amberger. — *Kunstchron*. N. F. 5. 1893/4. S. 56/7.

Haasler, Ernst, Der Maler Christoph Amberger v. Augsburg. Inaug. Diss. Königsberg 1894. 142 S. 8.

Schubart, Mart., Christoph Ambergers Bildnisse d. Matheus u. d. Barbara Schwartz v. Augsburg 1542. Vortrag. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver*. N. F. 6. 1894. S. 1/5. 1 Tafel.

Ammann: Becker, C., Jobst Ammann, Zeichner u. Formschneider, Kupferätzer u. Stecher. Nebst Zusätzen v. R. Weigel. Mit 17 Holzschnitten. Leipzig 1854. 235 S. 8.

Wiechmann, Kadow, Jost Ammann's Holzschnitte. — *Arch. f. d. zeichn. Künste*. 1. 1855. S. 122/5.

Meyer Zeller, E. H., Jost Ammann. — *Züricher Taschenbuch*. 1869 u. N. F. 2. 1878. S. 244—93.

Hefner-Alteneck, Jos. v., Ueber d. Maler, Kupferstecher u. Formschneider Jost Ammann. — *Sitz.-Ber. d. k. b. Akad. d. Wiss. phil. phil. Cl*. 1878. I. S. 133—42.

Mecklenburg, H. B., Zu Jost Ammann's Trachtenbuch d. katholischen Geistlichkeit. — *Neuer Anzeiger f. Bibliogr*. 1880. Nr. 8. 9.

Warnecke, F., Das Wappen d. Malers Melchior Lorch v. Jost Ammann. — *Deutscher Herold*. 1881. Nr. 1.

Ammann: Schorn, O. v., Jost Ammann. Mit 5 Abb. — *Kunst u. Gew.* 16. 1882. S. 1—7.

Amsler: Ueber d. Leben u. d. Werke v. Samuel Amsler. Kupferstecher. Mit Portr. — *Neujahrsbl. d. Künstlerges. in Zürich* f. 1850. 23 S. m. Portr.

Riehl, Wilh. H., Samuel Amsler. Ein Charakterkopf aus d. Münchener Kunstschule. In «Culturstudien aus 3 Jahrhunderten». Stuttgart 1859. S. 176—202.

Asam: Trautmann, Karl, Des Bildhauers Aegid Quirin Asam Tauftag in Tegernsee. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1893. S. 124/6.

Halm, Ph. M., Die Künstlerfamilie d. Asam. Inaug. Diss. München 1896. 72 S. 4.

—, Die Künstlerfamilie d. Asam. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Süddeutschlands im 17. u. 18. Jahrhundert. Mit 7 Illustr. u. 1 Orig. Radier. v. Peter Halm. Diss. München 1896. 72 S. 4.

Siehe auch: **Einzelne Orte**, Sandizell.

Attenkofer: Gmelin, L., Paul Attenkofer. Ein Nachruf. Mit Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 45. 1896. S. 29. 44.

Auliczek: Trautmann, Karl, Kurzgef. Nachricht v. d. churbaier. Hofbildhauer u. Modellmeister Herrn Dominikus Aulizek. — *Altbayer. Monatsschr.* 2. 1900. S. 25—30 m. 3 Abb.

Bassermann-Jordan, Ernst, Dominikus Auliczek, sein Leben u. seine Kunst auf Grund d. einschlägigen Litteratur dargestellt. Mit 3 Taff. — *Monatsber. f. Kunstwiss. u. Kunsth.* 1. 1901. S. 257—60.

Bandel: Schmidt, Herm., Ernst v. Bandel ein deutscher Mann u. Künstler. Mit 6 Abb. Hannover 1892. 214 S. 6 Taff. 8.

Bayersdorfer: Bayersdorfer, Adolf, Leben u. Schriften aus seinem Nachlass hrsg. v. H. Mackowsky, Aug. Pauly, W. Weigand. Mit 2 Bildnissen. München 1902. 508 S. 8.
S. 1—25: W. Weigand, Adolf B.; S. 29—55: Mackowsky, Hans, B. als Kunstforscher u. Aesthetiker.

Hänel, E., Adolf Bayersdorfer. — *Kunstwart.* 16. 1903. S. 262/9.

Weisbach, W., Adolf Bayersdorfer. — *Nation.* 20. 1903. Nr. 13.

Beckerath: Mayr, Karl, Willy v. Beckerath. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 8. 1905. S. 699—718 m. Abb.

Beham: Rosenberg, Adolf, Sebald u. Barthel Beham, zwei Maler d. deutschen Renaissance. Mit 25 Illustr. Leipzig 1875. 144 S. 8.

Aumüller, Ed., Les petits maîtres allemands. 1. Barthélemy et Hans Sebald Beham. Munich 1881. 96 S. 8.

Rosenthal, Ludw., Hans Sebald Beham's alttestamentliche Holzschnitte u. deren Verwendung z. Bücher-Illustration 1529—1612. — *Repert. f. Kunstwiss* 5. 1882. S. 379—405.

Seidlitz, W. v., Das Kupferstich- u. Holzschnittwerk d. Hans Seb. Beham. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 3. 1882. S. 149. 225.

Lücke, Herm., Eine Zeichnung v. Hans Seb. Beham — *Ebda.* 6. 1885. S. 98 m. 1 Tafel.

Seibt, W., Hans Seb. Beham. Maler u. Kupferstecher u. seine Zeit. In «Studien z. Kunst u. Culturgesch.» Frankfurt a. M. 1882. I. Bd. S. 1—45.

—, Zusätze zu d. Verzeichnissen v. Hans Seb. Beham. — *Chron. f. vervielf. Kunst.* 1. 1888. S. 53/4.

Kuhr, A., Ein Beitrag zur Sebald Beham-Bibliographie. — *Centralbl. f. Bibliothekswr.* 6. 1889. S. 262/3.

Engerth, Ed. R. v., Bartel Beham's Bildniss d. Königs Ferdinand I. in d. kais. Gemäldegallerie. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 11. 1890. S. 111. 1 Tafel.

Haendcke, Berth., Barthel Beham in St. Gallen. — *Kunstchron.* N. F. 3 1892. S. 197/9.

Koetschau, Carl, Barthel Beham u. d. Meister d. Messkircher Altars. Inaug. Diss. Strassburg 1893. 94 S. 8.

—, Dass. [m. d. Zusatz:] Eine kunstgeschichtliche Studie. Strassburg 1893. 94 S. 10 Lichtdr. 8.

Pauli, Gust., Hans Sebald Beham in seiner Entwickelung als Kupferstecher. — *Repert. f. Kunstwiss.* 19. 1896. S. 333—45.

—, Die Radierungen Hans Seb. Behams. — *Jahrb. d k. preuss. Kunstsamml.* 18. 1897. S. 73—81 m. 5 Abb. u. 1 Tafel.

Bauch, Alfr, Der Aufenthalt d. Malers Sebald Beham während d. J. 1525—1535. — *Repert. f. Kunstwiss.* 20. 1897. S. 194—205.

Digitized by Google

Beham: Schmidt, Wilh., Beiträge z. Kenntniss Seb. Beham's. — *Ebda.* S. 477/9.

Pauli, Gust., Hans Sebald Beham. Ein kritisches Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radirungen u. Holzschnitte. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 33. 1901. 501 S. 36 Taff. 8.

Bredt, E. W., Zu H. S. Beham. — *Anzeiger d. Germ. Nat. Mus.* 1904. 3. H. S. 121.

Schulz, Fritz Traug., Die Originalzeichnung z. Holzschnitt Hans Sebald Beham B. 149. — *Ebda.* 1905. 1. H. S. 39—43 m. 2 Abb.

Pauli, Gust., Barthel Beham in seiner künstlerischen Entwickelung. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1905. Nr. 3. S. 41/9 m. Abb.

Siehe auch: **Glockendon.**

Beirlin, Hans: Herberger, Th., Ein Holzschnitzwerk aus d. Ende d. XV. Jahrh.: Christus als Welterlöser. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg.* 21. 1856. S. 84/8.

Bemmel, v.: Nachrichten v. d. von Bemmel'schen Künstlerfamilie in Nürnberg. — *Meusel, Neue Misc. art. Inh.* 5. St. 1797. S. 636/9.

Berlepsch: Weese, Arth., Der Landsitz Berlepsch. — *Kunst u. Handw.* 1902. S. 1—24, m. Abb.

Berlepsch-Valendar, Hans Ed. v., Ansichten. Mit Abb. v. Werken B. V's. — *Kunstgewerbebl.* 13. 1902. S. 125—43.

Berthold: Gümbel, Alb., Meister Berthold v. Nürnberg, ein Glied d. Familie Landauer. — *Repert. f. Kunstw.* 26. 1903. S. 318—27.

Beyrer: Haenel, Ed., Eduard Beyrer jun. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1903. S. 786—93.

Bocksberger: Obermaier, Hugo, Johann Melchior Bocksberger. Eine Studie. — *Bayerland.* 8. 1897. S. 236/9 m. Portr.

Haggenmiller, Hans, Wiederaufgefundene Entwürfe v. Bocksberger. Ein Beitrag z. B. Frage. Mit 11 Tafeln u. 5 Abb. im Text. — *Altbayer. Monatschr.* 1. 1899. S. 140/2.

Siehe auch: Trautmann, Karl, Die Fresken d. Schließledersaales zu Wasserburg. Mit 8 Abb. — *Ebda.* S. 142/7.

Böttger: Zur Biographie d. Porzellanerfinders Friedrich Böttger. *Ztschr. f. Museologie.* 1882. Nr. 17. 18.

Boos Rom.: Westenrieder, Lor., Beyträge z. vaterländischen Historie. 8. Bd. 1806. S. 414—24 m. Portr.

Bredt: Carnap, T. v., Ferdinand Max Bredt. — *Kunst unsrer Zeit.* 14. 1903. S. 161—78 m. Abb.

Breu: Stiassny, Rob., Jörg Breu v. Augsburg. — *Ztschr. f. chr. Kunst.* 6. 1893. S. 289—98; 7. 1894. S. 101—120.

Schmid, Heinr. Alfr., Jörg Breu d. Aeltere u. Jörg Breu d. Jüngere. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 5. 1894. S. 21/4.

Schmidt, Wilh., Notizen zu deutschen Malern. Jörg Breu. — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 285/6.

Dornhöffer, Friedr., Ein Cyklus v. Federzeichnungen m. Darstellungen v. Kriegen u. Jagden Maximilians I. Mit 20 Taff. u. 10 Abb. im Text. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 18. 1897. S. 1. 274.

Stiassny, Rob., Jörg Breu u. Hans Knoder. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 9. 1897/8. S. 296/8.

Dodgson, Campbell, Beiträge z. Kenntnis d. Holzschnittwerks Jörg Breu's. Mit 1 Tafel u. 10 Abb. im Text. — *Jahrb. d. preuss. Kunstsamml.* 21. 1900. S. 192—214.

—, Jörg Breu als Illustrator d. Ratdoltschen Offizin. Nachtrag. — *Ebda.* 24. 1903. S. 335.

Hagelstange, Alfr., Jörg Breu's Holzschnitte im Konstanzer Brevier v. 1516. — *Anzeiger d. germ. Nat.-Mus.* 1905. 1 H. S. 3—17 m. 11 Abb.

Buck: Leichtle, Mart., Kunstmaler Joseph Buck in Kempten. Mit Portr. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 12. 1899. S. 1/4.

Bühlmann: Reber, Fr. v., Das Rundbild d. Stadt Rom v. Prof. Jos. Bühlmann u. Alex. Wagner. Mit 10 Abb. im Text u. 1 Taf. — *Kunst unsrer Zeit.* 1. 1890. S. 1—10.

Bürkel: R[egnet], C. A., Heinrich Bürkel. Nekrolog. Mit Portr. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 161/8.

Burgkmair: Wiechmann-Kadow, Hans Burgkmairs Holzschnitte. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 1. 1855. S. 125; 2. 1856. S. 152. 248.

Burgkmair: Frenzel, J. G. A., Ueber d. Triumphzug Kaiser Maximilians v. Hans Burgkmair. — *Ebda.* 2. 1856. S. 1—90.

Colvin, Sidney, Le Portrait de Jean Baumgartner ou Paumgartner. • Gravure sur bois en clair obscur p. Jos. Dienecker d'après un dessin de Burgmair 1512. — *L'Art.* 16. 1879. S. 221/6. Mit 3 Abb. im Text u. 1 Tafel.

Schorn, O. v., Hans Burgmair. — *Kunst u. Gew.* 1883. Nr. 1.

Muther, Rich., Hans Burgkmair. Eine biograph. Skizze. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 19. 1884. S. 337. 378.

Schmidt, Wilh., Zur altdeutschen Kunstgeschichte. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1884. Nr. 207.

Muther, Rich., Chronolog. Verzeichniss d. Werke Hans Burgkmair's d. Ä. 1473—1531. — *Repert. f. Kunstw.* 9. 1886. S. 410—48.

Schmid, Heinr. Alfr., Forschungen über Hans Burgkmair, Maler v. Augsburg. Inaug. Diss. München 1888. 56 S. 8.

Woermann, Karl, Dresdener Burgkmair-Studien. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 1. 1890. S. 40/5.

Dörnhöffer, F., Ueber Burgkmair u. Dürer. Mit 3 Tafeln u. 3 Figg. im Text. In: Beiträge z. Kunstgeschichte Franz Wickhof gewidmet. Wien 1903. S. 111—31.

Busch: Ernst, Paul, Wilh. Busch. — *Magazin f. d. Litt. d. In- u. Ausl.* 63. 1863. S. 20/3.

Fuchs, G., Wilh. Busch. — *Allg Kunstchron.* 6. 1883. S. 33/7.

Daelen, Ed., Ueber Wilhelm Busch u. seine Bedeutung. Eine lustige Streitschrift. Mit bisher ungedruckten Dichtungen, Illustr. u. Briefen. Düsseldorf 1886. 131 S. 8.

—, Wilhelm Busch. Zu seinem 55. Geburtstage. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 2. 1887. S. 217—21.

Hermann, G., Wilhelm Busch. = *Mod. Essays z. Kunst u. Litt.* 17. 1902. 47 S. 8.

Osborn, Max, Wilhelm Busch. Mit Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1902/3. S. 265/84.

Siehe auch: Jellinek, Arthur L., Internat. Bibliographie d. Kunstwissenschaft. 1. 1902. II. S. 64/5.

Enth. die zu B.'s 70. Geburtstage erschien. Jubiläumsartikel.

Candid: Carton, C., Notes biographiques sur Pedro Candido (Pierre de Witte). Artiste Brugeois. — *Ann. de la Soc.*

Digitized by Google

d'Emul. pour l'étude de l'Hist. et des Ant. de Flandre. Ser. 2. tom. I. Bruges 1843. S. 19—32.

Candid: Seidel, G. Fr., Nochmals Peter Candid. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 182.

Rée, Paul J., Replik. — *Ebda.* Nr. 311.

—, Peter Candid, sein Leben u. seine Werke. — *Beytr. z. d. Kunstgesch.* N. F. 2. 1885. 267 S. 8.

—, Peter Candid. = *Bayer. Bibliothek* Bd. 5. Bamberg 1890. 70 S. 8.

Cederström: Walter, Fred., Thure Freih. v. Cederström. Mit 8 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst unsrer Zeit.* 4. 1893. S. 101/7.

Conrad v. Sch.: Damrich, Joh., Ein Künstlerdreiblatt d. 13. Jahrh. aus Kloster Scheyern. Mit 22 Abb. = *Stud. z. d. Kunstgesch.* 52. 1904. 89 S. 11 Taff. 8.

Siehe auch: Seefried, J. N., P. Konrads d. Aelteren v. Scheyern Leben u. Wirken. — *Augsb. Postztg.* 1905. Lit.-Beil. Nr. 29. 30. 31. 34—36.

Cornelius, Biographie: Hagen, E. A., Ueber P. v. Cornelius. Eine Vorlesung. Königsberg 1844. 23 S. 8.

Riegel, Herm., Cornelius, d. Meister d. deutschen Malerei. Hannover 1866. 1 Portr. 466 S. 8.

—, Dass. 2. Ausg. H. 1870. 8.

Teichlein, A., Betrachtungen über H. Riegel's Buch: Cornelius d. Meister d. deutschen Malerei. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 2. 1867. S. 129. 189.

Ormós, Siegm. v., Peter v. Cornelius u. seine Stellung z. modernen deutschen Kunst: Aus dem Ungarischen übers. v. K. M. Kertbeny. Nebst einem kurzen Vorwort f. d. deutschen Leser v. Max Schasler. Berlin 1866. 63 S. 8.

Wolzogen, Alfr. v., Peter v. Cornelius. Berlin 1867. 160 S. 8.

(Sighart, J.), Peter Cornelius. Ein Künstlerlebensbild. — *Hist. pol. Bl.* 59. 1867. S. 877; 60. 1867. S. 18. 85.

Lübke, Wilh., Cornelius. Vortrag. In «kunsthist. Studien». Stuttgart 1869. S. 501—26.

Förster, Ernst, Peter v. Cornelius. Ein Gedenkbuch aus seinem Leben u. Wirken, m. Benutzung seines

Digitized by Google

künstlerischen wie handschriftlichen Nachlasses, nach mündlichen u. schriftlichen Mittheilungen seiner Freunde u. eigenen Erinnerungen u. Aufzeichnungen. Berlin 1874. 2 Bde. 8.

Cornelius: Förster, Ernst, P. v. Cornelius. = *Samml. gemeinverst. wiss. Vortr.* Nr. 217. B. 1875. 32 S. 8.

Riegel, Herm., Geschichte d. deutschen Kunst seit Carstens u. Gottfried Schadow. 1. Theil. Mit 4 Holzschnitten. Hannover 1876. 364 S. 8.

Carriere, Mor., Peter Cornelius. — *Gottschall, Neuer Plutarch.* 7. Th. Leipzig 1880. S. 259—344.

—, Dass. in «Lebensbilder». Lpz. 1890. S. 153—225 u. in «Gesammelte Werke». 12. Bd. Lpz. 1890. S. 153—225.

Riegel, Herm., Peter Cornelius. Festschrift zu d. grossen Künstlers 100. Geburtstage, 23. Sept. 1883. Mit 4 Lichtdr. u. 4 Holzschn. Berlin 1883. 457 S. 8.

Cornelius, Peter von. Ein Maler v. Gottes Gnaden. Hamburg 1884. 58 S. 8.

Frantz, A., Peter v. Cornelius. In «Kunst u. Literatur». Berlin 1888. S. 1—60.

Koch, Dav., Peter Cornelius. Ein deutscher Maler. Mit 1 Titelbild, 125 Abb. im Text u. 3 Doppeltaff. Essen 1905. 207 S. 8.

Marggraff, Herm., Peter v. Cornelius. — *Ztg. f. d. eleg. Welt.* 1838. Nr. 79—83.

Berner, L., Peter v. Cornelius. — *Vaterl. Magazin.* 4. 1840. Nr. 42. 43.

H. M., Peter v. Cornelius. Mit Portr. u. 1 Abb. — *Illustr. Ztg.* 1844. Nr. 38.

[Förster, Ernst], Cornelius in München im März 1845. — *Kunstbl.* 26. 1845. Nr. 33. 34. 35.

Carriere, Mor., Denkrede auf Cornelius. (Gehalten in München am 21. März 1867). — *Deutsches Museum.* 17. 1867. S. 481—93.

Schasler, Max, Peter v. Cornelius u. seine Stellung z. neueren deutschen Kunst. — *Die Dioskuren.* 12. 1867. Nr. 22—30.

Cornelius: Carriere, Mor., Denkrede auf Cornelius — *Deutsches Museum* 17. 1867. S. 481—93.

Hettner, Herm., Peter v. Cornelius. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 1867; neu abgedr. in «Kleine Schriften» Braunschweig 1884. S. 54—66.

Lützow, Carl v., Peter v. Cornelius. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 2. 1867. S. 101/3.

Lohde, M., Gespräche m. Cornelius. — *Ebda.* 3. 1868. S. 1. 30. 84.

Riegel, Herm., Cornelius. Ein Gedenkblatt auf sein Grab. In «Deutsche Kunststudien» Hannover 1868. S. 274—90.

Rossmann, W., Nachträge zu Cornelius' Biographie. Mit einem Jugendporträt d. Meisters. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 10. 1875. S. 335—41. 1 Portr.

Enth. Cornelius' Briefe an Niebuhr.

Grimm, Herm., Cornelius u. d. ersten 50 Jahre nach 1800. — *Preuss. Jahrbb.* 35. 1875. S. 165; 36. 1876. S. 309 u. «15 Essays» N. F. Berlin 1875. S. 360—524.

Woltmann, Alfr., Cornelius u. seine Genossen in Rom. Cornelius in Deutschland. In «Aus vier Jahrhunderten niederl. deutscher Kunstgeschichte». Berlin 1878. S. 208—259.

Pecht, Friedr., Peter v. Cornelius. — *Gartenlaube.* 27. 1879. S. 484. 503.

—, Das Düsseldorfer Corneliusfest. Mit 1 Abb. *Ebda.* S. 495/6.

Endrulat, Bernh., Das Cornelius-Denkmal in Düsseldorf. Geschichte seiner Errichtung u. Enthüllung. Im Auftrage d. Fest-Comités verf. v. B. E. Düsseldorf 1879. 103 S. 1 Tafel. 4.

Rosenberg, Ad., Cornelius im Lichte d. Gegenwart. — *Grenzb.* 40. 1881. I. S. 31—41.

Berggruen, O., Peter v. Cornelius. In «Die Galerie Schack.» — *Graph. Künste.* 4. 1882. 8 S. 1 Taf.

Rossmann, W., Briefe v. Peter Cornelius. — *Grenzb.* 1882. Nr. 16.

Pecht, Friedr., Das Cornelius-Denkmal in München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1882. Nr. 192.

Regensburg: Dom, Der, zu Regensburg. Eine gedrängte Schilderung seiner Merkwürdigkeiten u. Geschichte d. Baues v. d. frühesten Zeiten bis z. Wiederherstellung durch König Ludwig I. v. Bayern. Mit 2 Stahlstichen. Regensburg 1842. 8 S. 4.

Grueber, B., Der Dom zu Regensburg. Geschildert u. in Abbildungen erläutert. Mit artistischen Beilagen. Regensburg 1844. 4 S. 2 Taff. 2.

Schuegraf, J. R., Geschichte d. Domes v. Regensburg u. d. dazu gehörigen Gebäude. 2 Theile. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 11. 1847. 266 S. m. 8 Taff.; 12. 1848. 311 S. m. 11 Taff.

Nachträge: Regensburger Dombau-Rechnung v. J. 1459 m. Steinmetzen-Ordnung v. J. 1514. — *Ebda.* 16. 1855. S. 1—294 m. 5 Taff.

—, Drei Rechnungen über d. Regensburger Dombau aus d. J. 1487—89. *Ebda.* 17. 1858. S. 135—205.

Völlinger, Leop., Ueber Glasmalerei überhaupt u. d. Glasfenster im Regensburger Dome insbesondere. — Jahresb. d. k. Kreis-, Landw.- u. Gew.-Schule zu Reg. f. 1859/60. 4 S. 1 Tafel. 4.

Denzinger, Fr. J., Der sogen. Eselsthurm am Dom zu Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 28. 1872. S. 213—20. m. 2 Plänen.

Freilegung, Die, d. Südfront d. Domes zu Regensburg. R. 1892. 4 S. 2.

Endres, Jos. A., Das Domportal in Regensburg. Eine kunstgeschichtliche Studie. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 7. 1894. S. 257—78 m. 3 Abb.

Oberschmid, Jos., Führer durch d. Dom v. Regensburg. Den Besuchern desselben dargeboten. Mit Textabb. Regensburg 1897. 79 S. 1 Plan. 8.

Bouché, Carl de, Glasfenster im Dom zu Regensburg. Mit 2 Abb. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver.* N. F. 10. 1898/9. S. 12/5.

Jacob, G., Die vier reitenden Könige an d. Façade d. Regensburger Domes. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 13. 1900. Sp. 117—24.

Regensburg: Endres, Jos. A., Die Reiterfiguren d. Regensburger Domfaçade im Lichte mittelalterl. Kirchenpolitik. — *Ebda*. Sp. 363—76.

Jacob, G., Die gewebte Retable d. Domschatzes in Regensburg. Mit 1 Lichtdruck. — *Ztschr. f. christl. Kunst*. 1. 1888. S. 425—34.

Ebner, Adalb., Das d. Bischof Berthold v. Eichstätt zugeschriebene Rationale im Domschatze zu Regensburg. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt* 7. 1892. S. 102—10. m. 2 Abb.

Kleinschmidt, Beda, Das Rationale im Domschatz zu Regensburg. Mit 2 Tafeln. — *Kirchenschmuck* 1904. S. 39—52.

Niedermayer, Andr., Die Dominikanerkirche in Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 18. 1858. S. 1—73.

Weininger, Hans, Der Stuhl Herzog Heinrich's in d. Vorhalle v. St. Emeram zu Regensburg. Mit 1 Abb. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 8. 1863. S. 224/5.

Ziegler, Carl, Thon-Reliefe (Fliese) v. d. Stiftskirche S. Emeram in Regensburg. Mit 4 Abb. — *Ebda*. 25. 1868. S. 190/2.

Walderdorff, Hugo Grf. v., Thon-Reliefe (Fliese) aus d. Stiftskirche zu St. Emmeran in Regensburg. Mit 6 Taff. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 34. 1879. S. 247—52.

Endres, Jos. Ant., Die neuentdeckte Confessio d. hl. Emmeram zu Regensburg. Mit 4 Plänen. — *Röm. Quartalschr.* 9. 1895. S. 1—55.

Rec. v. Ebner, Ad. — *Hist. pol. Blätter* 115. 1895. S. 535—42.

—, Romanische Deckenmalereien u. ihre Tituli zu S. Emeram in Regensburg. — *Ztschr. f. christl. Kunst*. 15. 1902. Sp. 205—10.

Grille de Beuzelin, Essai historique et descriptif sur l'église et l'Abbaye de Saint Jacob des Scossais à Ratisbonne accompagné de VI planches lithographiées. Paris 1835. 12 S. 6 Taff. 2.

Kapeller, Alois, Neu aufgefundene architektonische Fragmente d. romanischen Bauperiode v. Schottenkloster zu

St. Jakob in Regensburg. Aufgen. u. m. einem Text begleitet v. A. K. — *Allg. Bauztg.* 13. 1848. S. 316—24. 4 Taff.

Regensburg: Janner, Ferd., Die Schotten in Regensburg, die Kirche zu St. Jakob u. deren Nordportal. Beschrieben durch F. J. Mit 1 Stahlstiche. Regensburg 1885. 35 S. 8.

Goldschmidt, Adolph, Der Albani-Psalter in Hildesheim. Berlin 1895. 4.

Enth. S. 83/8 eine Beschreibung d. Portals v. St. Jakob mit Abb.

Meyer, Alfr. G., Ein Deutungsversuch d. St. Jakobsportales in Regensburg. — *Denkmalpflege.* 5. 1903. S. 109—10.

Endres, Jos. Ant., Das St. Jakobsportal in Regensburg u. Honorius Augustodunensis. Beitrag z. Ikonographie u. Literaturgeschichte d. 12. Jahrhunderts. Kempten 1903. 78 S. m. Abb. u. 5 Taff. 4.

Schratz, W., Der Kreuzgang d. Dominikaner Nonnenklosters z. h. Kreuz in Regensburg u. d. in demselben befindlichen Epitaphien. — *Corr.-Blatt d. Gesammtver. d. d. Gesch. u. Altert.-Ver.* 34 1886 Nr. 4.

Sturm, Karl Heinr., Die schwarze Muttergottes in d. früheren Stiftskirche, nunmehr Dompfarrkirche Niedermünster zu Regensburg. Mit 2 Abb. Regensburg 1896. 31 S. 8.

Resch, Ant., Beschreibung d. Paulsdorfer'schen Kapelle u. d. darin befindlichen Grabmäler. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 4. 1839. S. 130—42.

Stiehl, Otto, Die Pfarrkirche S. Ulrich zu Regensburg. In: Schaefer, Carl, Die mustergilt. Kirchenbauten d. Mittelalters in Deutschland. Berlin 1892. S. 36 8. m. Bl. 76—80. 2.

5. Sammlung d. histor. Vereins: Gumpelzhaimer, Chr. Gottl., Zwei d. ältesten Steinbilder in Regensburg das eine wohl Herzog Garibald od. Herzog Thassilo II., das andere Herzog Arnold v. Bayern vorstellend. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 4. 1839. S. 464—80 m. 2 Taff.

—, Ueber zwei steinerne Thier-Gestalten u. d. ältesten Gebäude d. Herrnplatzes in Regensburg insbes. über d. daselbst geführten Schloßbau Herzog Alberts IV. v. J. 1488—92. — *Ebda.* 15. 1853. S. 243—56.

Digitized by Google

Regensburg: Weininger, Hanns, Die Waffen-Sammlung d. historischen Vereins v. Oberpfalz u. Regensburg beschrieben v. H. W. — *Ebda.* 21. 1862. S. 235—76.

Mayer, Jos., Die Sammlungen d. histor. Vereines v. Oberpfalz u. Regensburg. — *Ebda.* S. 1—24.

Dahlem, J., Das mittelalterlich-römische Lapidarium u. d. vorgeschichtlich-römische Sammlung zu St. Ulrich in Regensburg. o. O. 1882. 31 S. 8.

Wieseler, Friedr., Ueber einige Antiken in Regensburg, namentl. eine Bronzestatuette d. Mercurius. Mit 1 Kupfertafel. — *Abhdl. d. k. Ges. d. Wiss. zu Göttingen.* 35. 1888. 40 S.

Ebner, Adalb., Die ältesten Denkmale d. Christenthums in Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. R.* 45. 1893. S. 153—79. m. 2 Taff. u. *Röm. Quartalschr.* 6. 1892. S. 154—79.

Reichenhall: Herrmann, Herm., Topographische Geschichte d. Stadt Reichenhall u. ihrer Umgebung. — *Oberb. Arch.* 19. 1858. S. 91—166.

Habich, Georg, Zwei Brunnendenkmal-Konkurrenzen f. Reichenhall u. Zweibrücken. — *Kunst u. Handw.* (52.) 1902. S. 149—58.

Reisbach: Lautenbacher, Karl, Das Denkmal zu Reisbach im Vilsthale v. Niederbayern für Maximus v. Imhof, Fr. Xav. v. Schwäbl u. Ignatz v. Streber. Album m. bez. Notizen z. Orts-Chronik u. 2 artist. Beilagen, 1 lithogr. Tafel u. Partial-Ansicht. o. O. 1845. 4.

Retzbach: Höfling, G., Beschreibung u. Geschichte d. Marktfleckens Retzbach u. d. dasigen Wallfahrt Maria im Grünenthale. Mit 1 lithogr. Beilage. Würzburg 1837. 8.

Rösselsberg: Hoffmann, F. W., Gotische Betsäule bei Schloß Rösselsberg. Mit 1 Abb. — *Altbayer. Monatschr.* 1. 1899. S. 158—61.

Hefner, Otto, Tit. v., Die Chronik v. Rosenheim enth. urkundliche Nachrichten über Entstehung . . . . seiner Kirchen u. öffentl. Gebäude . . . . Bearb. u. hrsg. v. O. T. v. H. Mit 1 Steindrucktafel u. 27 Holzschnitten. Rosenheim 1860. 4.

Digitized by Google

Rosenheim: Jahresbericht über d. Städtische Museum (später Städtische Sammlungen) Rosenheim erstattet v. Ludwig Eid. Rosenheim 1901ff. 8.

Eid, Ludw., Die Erneuerung d. Stadtmuseums Rosenheim. — *Bayerland.* 14. 1903. S. 172—84 m. Abb.

—, Die städtischen Sammlungen Rosenheims. — *Das bayer. Oberland am Inn.* 3. 1903.

Pallmann, Heinr., Das neuentdeckte Rosenheimer Schrotblatt. — *Ebda.* 3. 1904. Jahresber. S. 13/6. 1 Tafel.

Rosenthal: Gümbel, Th., Die Grabdenkmale zu Kloster Rosenthal. — *Pfälz. Museum.* 3. 1886. S. 87. 93.

Rothenburg o. T., Beschreibungen: Bensen, Heinr. Wilh., Alterthümer, Inschriften u. Volkssagen d. Stadt Rothenburg o./T. Ansbach 1841. 106 S. 8.

—, Kurze Beschreibung d. Stadt Rothenburg. Erlangen 1856. 79 S. 1 Bild. 8.

Merz, Chr. Fr. A., Rothenburg o./T. in alter u. neuer Zeit. Mit Illustr. u. Plänen. Ansbach 1873. 171 S. 7 Taff. 2 Pläne. 8.

—, Dass. 2. verm. Aufl. A. 1881. 244 S. 8 Taff. 2 Pl. 8.

—, Ein Tag in Rothenburg. Führer durch d. Stadt u. ihre nächste Umgebung. Mit 2 Plänen. Ansbach 1875. 31 S. 8.

—, Dass. N. Ausg. A. (1900). 50 S. m. vielen Abb. 8.

Klein, Wilh., Rothenburg o. d. T. Ein Kleinod aus deutscher Vergangenheit. Mit 10 Illustrationen u. 1 historischen Plane. Rothenburg o.T. 1881. 288 S. 8.

Weissbecker, Heinr., Rothenburg ob d. T., seine Alterthümer u. Inschriften. Rothenburg o.T. 1882. 102—24 S. 8.

Schiller, Carl, Stimmen über d. Bauten u. Kunstwerke Rothenburg's ob d. T. gesammelt v. C. Sch. Würzburg 1885. 64 S. 8.

Klein, Wilh., Führer durch die Stadt Rothenburg o. d. T., ihre Architektur-Denkmale u. Kunstschätze. Mit 1 histor. Plane. (2. Aufl.) Rothenburg o. T. 1888. 48 S. 8.

—, Dass. neu bearb. v. Martin Weigel. Mit 14 Ansichten. R. o. T. 1897. 48 S. m. 2 Taff. u. 11 Abb. im Text.

Rothenburg o. T.: Schultheiss, Alb., Rothenburg ob. d. Tauber. Mit 11 Illustr. = *Europ. Wanderbilder*. Nr. 203. Zürich (1892). 32 S. 8.

Rée, Paul Joh., Zur Erhaltung Alt-Rothenburgs. Vortrag. Mit 4 Abbildungen v. F. Küfner u. M. Eberlein. Nürnberg 1898. 36 S. 8.

Herzfeld, Fel., Rothenburg ob. d. T. Ein Städtebild. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 90. 1901. S. 695—714, m. Abb.

Weigel, Mart., Führer durch d. Stadt Rothenburg ob d. Tauber. 5. Aufl. Mit 11 Ansichten. Rothenburg o. d. T. 1903. 47 S. 8.

—, Rothenburger Chronik. Rothenburg o. T. (1904). 276 S. m. vielen Abb. im Text. 8.

Abbildungen: Schneider, Hugo, Malerisches u. Architektonisches. Kunstblätter in Lichtdruck. Original-Aufnahmen aus Rothenburg o. d. T. Charlottenburg o. J. 31 Taff. 4.

Baeumer, W., Aufnahmen u. Skizzen d. Architektur-Schule in Rothenburg a. d. T. unter Prof. W. B. Mai 1869. Stuttgart 1869. 31 autogr. Doppeltaff. 2.

Graef, Georg, Rothenburg a. T. = Renaissance, Deutsche, Abth. 3. Leipzig 1872. 5 Bl. 40 Taff. 2.

Rückwardt, Herm., Malerische Architekturstudien v. Rothenburg a. d. T. Photogr. Original Aufnahme nach d. Natur in Lichtdruck hrsg. v. H. R. Leipzig 1894. 30 Taff. 2.

Kempf, Rud., Alt Rothenburg. Eine Sammlung malerischer Architekturstücke aufgen., zusammengest. u. hrsg. v. R. K. mit einer Textbeigabe v. Vereine «Alt Rothenburg» durch Martin Weigel. Frankfurt a. M. 1900. 3 Bll. 30 Taff. 2.

Einzelne Baudenkmäler: **Baumeisterhaus** zu Rothenburg o. T. — *Franconia*. 2. 1883. S. 3/5, m. 1 Abb.

Merz, Beschreibung d. **Kirchen** u. **Kapellen**, welche zu Rothenburg a. T. in verschiedenen Zeiten abgebrochen wurden. -- *Jahresber. d. hist. Ver. in Mittelfr.* 36. 1868. S. 67—74.

Rothenburg o. T.: Merz, Die Franziskanerkirche in Rothenburg o./T. — *Ebda.* 37. 1869. S. 61/5.

Weissbecker, Heinr., Geschichte d. Franziskanerklosters u. seiner Kirche in Rothenburg o./T. R. 43 S. 8.

—, Die Franziskanerklosterkirche zu Rothenburg o./T. Mit Abb. — *Franconia* 1. 1882. S. 30. 35.

Häffner, L., Die Hauptkirche St. Jakob in Rothenburg o. d. Tauber. Mit 13. Abb. im Text u. 5 Abb. im Atlas. — *Ztschr. f. Bauw.* 50. 1900 S. 431—55.

Merz, Chr. Fr. Aug., Rothenburgs **Rathhäuser.** Progr. d. k. Lat.-Schule Rothenburg f. 1868/9. 26 S.

W. K., Das Rathaus zu Rothenburg. Mit 1 Abb. — *Franconia.* 1. 1882. S. 4/7.

Rott a. I.: Blumentritt, G., Das ehemal. Benediktinerkloster Rott a. I. u. seine Stiftskirche. — *Ztschr. f. Bauw.* 55. 1905. Sp. 2—44 m. vielen Abb.

Salzburg: Salzburg, Aug. Voit v., Die uralte Kaiserburg Salzburg b. Neustadt a. d. S. Mit 1 Grundr. u. 3 Ansichten. Bayreuth 1832. 8.

Schnell, Otto, Salzburg. Führer. Geschichte u. Beschreibung d. alten Kaiserpfalz Salzburg a. d. fränk. Saale. 3. Aufl. Würzburg 1900. 108 S. m. 28 Abb. u. 1 Plan. 8.

Sandizell: Trautmann, Karl, Die Pfarrkirche in Sandizell u. ihre Meister. — *Monatsschr d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 129. 142.

Sanspareil: Köppel, Joh. Gottfr., Die Eremitage in Sanspareil. Nach d. Natur gezeichnet u. beschrieben. Erlangen 1793/5. 3 Hefte. 8 S. 12 Taff. 2.

K. Kreisbibliothek zu Bayreuth.

Fikenscher, Georg W. A., Eremitage, Fantaisie u. Sanspareil. Drei durch Natur u. Kunst geschaffene vorzügliche Lustorte im Mainkreise d. Königreichs Baiern. München 1812. 8.

Lory, Karl, Sanspareil. Bilder aus seiner Vergangenheit u. Gegenwart. — *Bayerland.* 11. 1900. S. 451. 460 m. 5 Abb.

Richter, Friedr., Sanspareil. — *Ebda.* S. 474/7 m. 3 Abb.

Geyer, Christ., Sanspareil, ein vergessener Lustort aus d. Markgrafenzeit. — *Arch. f. Gesch. u. Altertumsk. v. Oberfr.* 1901. 31 S. 5 Ansichten. 1 Plan.

Scharfeneck: Karg, Jos., Die burggräfl. Nürnberg'sche u. markgräfl. Brandenburg'sche Schloßruine Scharfeneck in Bayern. Würzburg 1890. 45 S. 8.

Hutzelmann, Christ., Geschichte d. Stadt Bayersdorf u. d. Schlosses Scharfeneck. Progr. d. k. Realschule in Fürth f. 1893/4. 70 S. 1 Abb.

Scheßlitz: Haas, Noch vorhandene Denkmäler in Stein od. Metall etc. in d. Pfarrei Scheßlitz 1832. — *Arch. f. Gesch. u. Altertumsk. d. Obermainkr.* 1. 1832. 3. H. S. 1—16.

Scheyern: Hefner, Jos. v., Ueber d. Fürstengruft u. d. Fürstenkapelle zu Scheyern. — *Oberb. Arch.* 2. 1840. S. 181—202.

Knitl, M., Scheyern als Burg u. Kloster. Mit 4 Abb. Freising 1880. 215 S. 8.

Siehe auch: **III. Teil**, Conrad v. Scheyern.

Schleißheim: Sckell, C. Aug., Das kgl. Lustschloß Schleißheim u. seine Gartenanlagen. Mit 1 Plane. München o. J. 8.

Diem, J., Das kgl. Lustschloss Schleissheim nach vorhandenen Quellen bearbeitet. München 1868. 78 S. 8.

Seidel, Georg Fr., Das k. Lustschloss Schleissheim m. Unterstützung Sr. M. d. Königs Ludwig II. hrsg. v. G. Fr. S. Leipzig 1885. 2 Bde. 2. Textband: Mayerhofer, Joh., Geschichte d. k. Lustschlosses Schl. 60 S. 3 Taff. Atlas 12 Taff. in Kupferstich v. Ed. Obermayr.

Mayerhofer, Joh., Schleissheim eine geschichtliche Federzeichnung aus d. bayer. Hochebene. Zeichnungen v. Peter Halm. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 8. Bamberg 1890. 10 S. 6 Taff. 8.

Aufleger, Otto, Innendecorationen d. kgl. Lustschlosses Schleissheim. Photogr. aufgen. v. O. A. Mit geschichtlicher Einleitung v. J. Mayerhofer. = »Südd. Archit. u. Ornam. d. 18. Jahrh.« Bd. 5. München 1891. 30 Lichtdr. Taff. 2.

—, Dass. 2. Aufl. M. 1895.

Schleißheim: Gsell Fels, Theod., Nymphenburg, Dachau, Schleissheim m. Katalog d. Gemäldegalerie 1894. Siehe **Nymphenburg.**

Streiter, Rich., Die Schlösser zu Schleissheim u. Nymphenburg 1901. Siehe **Nymphenburg.**

Verzeichniss d. Gemälde in d. k. Gallerie zu Schleissheim. München o. J. 48 S. 8.

Weizenfeld, Joh. Nep. Edler v., Beschreibung d. Churf. Bildergallerie in Schleißheim. München 1775. 239 S. 8.

Mannlich, Christ. v., Beschreibung d. Churpfalzb. Gemälde-Sammlungen zu München u. Schleissheim. München 1805—10. 3 Bde. 8.

—, Notice des tableaux de la Galerie Royale de Schleissheim. Munich 1810. 8.

Dillis, G. v., Verzeichniss d. Gemälde in d. k. b. Gallerie zu Schleissheim. München 1831. 316 S. m. 1 Grund- u. Aufriss. 8.

Catalog d. k. Gemälde-Galerie in Schleissheim. München 1870. 60 S. 8.

Teichlein, A., Gemälde Verzeichniss d. k. b. Staats-Galerie in Schleissheim 1875. München 1875. 106 S. 8.

Bayersdorfer, Ad., Verzeichniss d. in d. k. Gallerie zu Schleissheim ausgestellten Gemälde. München 1885. 125 S. 8.

Gemälde-Saal, Kgl. Baierischer zu München u. Schleissheim. 200 Bilder in Steindruck v. Strixner, Piloty u. A. München 1817—21. 2 Bde. 2.

Gemäldegallerie, Die k. bayer., in Schleissheim. München 1884. 17 Photogr. 4.

Pigmentdrucke nach Originalgemälden d. kgl. Galerie Schleissheim b. München. München 1904. 4.
Bisher erschienen 8 Lieff. m. 151 Taff.

Schmidt, Wilh., Die Schule Dürers in Schleissheim. — *Ztschr. f. bild Kunst.* 2. 1867. S. 244 5.

Schleißheim: Haack, Friedr., Studien in der Schleissheimer Gemälde Galerie. — *Kunstchron.* N. F. 8. 1897. S. 405—11.

Felder, E., Neues v. d. Schleissheimer Gallerie. — *Gesellschaft* 18. 1902. IV. S. 315–19.

Siehe auch: **München**, Alte Pinakothek; **Nymphenburg**.

Schmerlenbach siehe: **Aschaffenburg**.

Schnaid: Aufsess, Ernst Frh. v., Die Kirche in Schnaid. — *Bayerland* 7. 1896. S. 2434 m. Abb.

Schönbrunn: Gierl, Joh. v. G., Schönbrunn (Schloss, Dorf, Associationsanstalt) k. Bezirksamts Dachau. Ein Beschreibungsversuch. Freising 1882. 156 S. 8.

Schönrain: Hörnes, Jos. u. Kraus, Joh. Ad., Die Ruine Schönrain bei Gemünden. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 25. 1881. S. 449–512 m. 6 Taff.

Schwabach: Falckenstein, Joh. Heinr. v., Chronicon Svabacense, oder: Ausführliche Beschreibung d. Hoch-Fürstl. Brandenburg-Anspachischen Haupt-Stadt Schwabach . . . Frankfurt 1740. 4.

—, Dass. 2. m. Kupfern gezierte Aufl. Schwabach 1756. 4.

Bergau, Rud., Alte Kunst in Schwabach. Eine Reisestudie. — *Ztschr f. Bauw.* 21. 1871. S. 491–500.

Herold, Max, Kultus-Bilder aus 4 Jahrhunderten. Mit einer Ansicht d. Pfarrkirche St. Johannis in Schwabach. Erlangen 1896. 8.

Schwäbisch Gmünd: Albrecht Dürer u. d. Schreyer-Altar in Schwäbisch Gemünd. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1902. Nr. 205.

Schwarzenberg: Mörath, Ant., Schloss Schwarzenberg in Franken, d. Stammhaus d. Fürsten zu Schwarzenberg. Eine historische Skizze. Krumau 1902. 29 S. 8.

Schweinfurt: Bundschuh, J. K., Beschreibung d Reichsstadt Schweinfurt, ein historisch-topographisch-statistischer Versuch. Ulm 1802. 62 S. 8.

Lieblein, Jac., Die Renovation d Roth'schen Hauses (früher z. Einhorn gen.) in Schweinfurt. — *Deutsche Bauztg.* 1882. S. 135/6. m. 1 Abb.

Digitized by Google

Schweinfurt: Ewerbeck, Fr., Schweinfurt. — Renaissance, Deutsche. Abth. 54. Leipzig 1884. Bl. 15—24. 2.

Stockbauer, Jos., Das städt. Museum in Schweinfurt. Mit 6 Abb. — *Bayer. Gew. Ztg.* 3. 1890. S. 289—97.

Seeon: Stengel, Carol., Seon Infer. Bavariae Monasterium, aeri incisum una cum Fundatione Privilegiis, Antiquitatum Monumentis & aliis . . . Aug. Vind. 1620. Mit 2 Kupferstichen. 2.

Hager, Georg, Entdeckung einer romanischen Säulenbasilika im bayer. Voralpenland. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1899. Nr. 218.

Seligenthal: St(adlbaur), C., Die St. Afrakapelle zu Seeligenthal m. ihren Skulpturen. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 12. 1872. S. 325/8.

Hager, Georg, Die sogen. Afrakapelle v. Kloster Seligenthal in Landshut. Vortrag. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 35 6.

Simmern: Becker, C., Die Grabmäler d. Herzoge v. Pfalz-Simmern in d. alten Kirche zu Simmern. — *Kunstblatt.* 1838. Nr. 88. 89.

Speyer: Mone, Fr. Jos., Geschichte u. Beschreibung v. Speyer. Speyer 1817. 8.

Zeuss, Die freie Reichsstadt Speyer vor ihrer Zerstörung nach urkundlichen Quellen örtlich geschildert. Mit altem Plane u. alten Ansichten d. Stadt. Speier 1843. 34 S. 4.

Beschreibung, Kurze geschichtliche, d. Ruinen u. öffentlichen Hauptgebäude d. Kreishauptstadt Speyer. Sp. 1853. 16 S. 8.

Lang, Georg, Führer durch Speyer u. d. Kaiserdom. Speyer 1864. 71 S. 8.

Führer durch Speyer, d. Kaiserdom u. seine Gemälde. 11. Aufl. Speyer 1901. 120 S. 6 Taff. 8.

Frühere Aufl. siehe unter: Kaiserdom, Der, u. seine Gemälde.

Geissel, Joh., Der Kaiser-**Dom** in Speyer. Eine topographisch-historische Monographie. Speyer 1826. 3 Bde. 8.

Digitized by Google

Speyer: Geissel, Joh., Dass. 2. verm. Aufl. = «Schriften u. Reden hrsg. v. Karl u. Theod. Dumont.» Bd. 4. Köln 1876. 599 S. 8.

König, Joh. Mich., Geschichte d. Domkirche zu Speyer v. J. 1030 bis 1834. Speyer 1834. 60 S. 1 Tafel. 8.

Schnaase, C., Der Kaiserdom zu Speyer. — *Kunstblatt.* 26. 1845. Nr. 63—66.

Quast, F. v., Die romanischen Dome d. Mittelrheins zu Mainz, Speier, Worms. Kritisch untersucht u. historisch dargestellt. Berlin 1853. 56 S. 8.

Kugler, Franz, Pfälzische Studien. — *Kunstblatt* 5. 1854. S. 12. 28. 41.

Kaiserdom, Der, u. seine Gemälde. Ein Führer für d. Besucher d. Domes zu Speyer. 4. Aufl. Speyer 1854. 96 S. 8.

—, Dass. 10. Aufl. Sp. 1891. 100 S. 8. Die 11. Aufl. erschien u. d. T.: Führer durch Speyer usw. siehe oben.

Quast, F. v., Nochmals Mainz, Speier, Worms. — *Ztschr. f. christl. Archit. u. Kunst.* 1. 1856. S 59. 125.

Blaul, Friedr., Der Kaiserdom zu Speier. Führer u. Erinnerungsbuch. Mit 14 Stahlstichen, 1 Grundriss d. Domes u. in d. Text gedr. Holzschnitten. Neustadt a. d. H. 1860. 118 S. 8.

Remling, F. X., Der Speyerer Dom, zunächst über dessen Bau, Begabung, Weihe unter d. Saliern. Eine Denkschrift z. Feier seiner 800jähr. Weihe. Mit 1 lithogr. Beilage. Mainz 1861. 210 S. 8

Dôme, Le, de Spire et ses fresques. Notice à l'usage des visiteurs du dôme. Spire 1863. 23 S. 8.

Riegel, Herm., Der Kaiserdom zu Speyer, m. Rücksicht auf einige kunstgeschichtliche Beziehungen u. d. neueste Wiederherstellung desselben. In «Deutsche Kunststudien». Hannover 1868. S. 58—87.

Meyer-Schwartau, Der Dom zu Speier u. verwandte Bauten. Aufgenommen u. dargestellt v. M. Sch. Mit 32 Tafeln u. zahlreichen in d. Text gedr. Abbildungen. Berlin 1893. 178 S. 32 Taff. 2.

Digitized by Google

Speyer: Grauert, Herm., Die Kaisergräber im Dome zu Speyer. — *Sitz.-Ber. d. phil.-phil. u. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 1900. S. 539—617.

IV. Zur Baugeschichte d. Domes u. d. Anlage d. Königschores.

Schwartzenberger, Alb., Der Dom zu Speyer, d. s Münster d. fränkischen Kaiser. Neustadt a. d. H. 1903. 2 Bde. 8.

Sommerfeld, Ernst v., Einige Bemerkungen über d. Dom in Speier. — *Ztschr. f. Baur.* 54. 1904. Sp. 427—440. m. 3 Abb.

Schmitt, Franz Jak., Vom Kaiserdome St. Mariä Himmelfahrt d. ehemal. freien Reichsstadt Speyer in d. Mainzer Kirchenprovinz. — *Bayerland.* 15. 1904. S. 509. 520 ff. m. Abb.

Litzel, Georg, Historische Beschreibung d. kaiserlichen Begräbnisse in d. Dome zu Speyer, wie solche v. Jahr 1030 bis 1689 beschaffen gewesen u. dermalen beschaffen sind. Speier 1751. 8.

—, Dass. m. einem Anhange verm. u. neu hrsg. v. Joh. Mich Koenig. Mit 17 Abb. Mannheim 1826. 152 S. 8.

M., Ueber d. Domfabrik zu Speier. — *Anzeiger f. d. Kunde d. d. Vorzeit.* 5. 1836. S. 92. 241.

Gr(ünenwald), Weihbrunnen u. Reliquiarium im Domschatze zu Speier. — *Pfälz. Museum.* 10. 1893. S. 5/6.

Bilder, Die, im Speyerer Dome. Kurze Beschreibung d. bis jetzt vollendeten, od. in Arbeit begriffenen Freskogemälde im Kaiserdome bes. m. Rücksicht auf ihren inneren Zusammenhang. Speyer 1849. 31 S. 8.

Schraudolph, Joh., Fresken d. Kaiserdomes zu Speyer a. Rh. 38 Originalaufnahmen d. Gemälde v. Prof. J. Schr. Speyer 1892. 1 Bl. 38 Taff. 4.

Schwartzenberger, Alb., Der Oelberg zu Speyer. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte. Speyer 1866. 66 S. 1 Photogr. 8.

Praun, J., Das grosse Paradies d. Domkirche zu Speyer. — *Mitth. d. hist. Ver. d. Pfalz.* 23. 1899. S. 75—84.

Digitized by Google

Speyer: Mone, Fr. J., Die Grundsteinlegung d. Domes zu Speier bildlich dargestellt in einem Säulenrelief daselbst. — *Pfälz. Museum.* 9. 1892. S. 9. 20. 43 m. 1 Abb.

Adam, Das Säulenrelief an d. Ostseite d. Domes zu Speyer. — *Ebda.* S. 27—30.

Siehe auch: Geier, F. u. Görz, R., Denkmale romanischer Baukunst a. Rhein. Frankfurt a. M. 1846. 2.

Gümbel, L., Die **Gedächtniskirche** d. **Protestation** v. 1529 zu Speyer. Festschrift. Speyer 1904. 64 S. 10 Taff. 8.

Firman, Thom., Die Gedächtniskirche d. Protestation 1529 zu Speyer. — *Bayerland.* 16. 1905. S. 55. 63 m. Abb.

Remling, Fr. X., Der **Retscher** in Speyer, urkundlich erläutert. Speyer 1858/9. 104 + 134 + 104 S. 1 Plan. 8.

Retscher Laterne z. Heimbeleuchtung d. bei A. Wappler in Speier erschienenen Schriftchens: «Der Retscher in Speier, urkundlich erläutert» etc. angezündet v. einem Protestanten. Mit 1 lithogr. Karte. Neustadt a. H. 1858. 37 S. 1 Tafel. 8.

Rau, Georg, Der Retscherhof in Speier, in seiner Oertlichkeit nach d. Quellen geschildert. Mit 1 Beilage d. Grundriß d. Retscherruine enthaltend. Speier 1858. 36 S. 1 Plan. 8.

—, Retscherhof u. Königspfalz in Speier. Ein Beitrag z. geschichtlichen Topographie Speiers. Mit Abbildung d. Retscherruine u. Grundriß d. Retscherhofes. Speier 1859. 96 S. 2 Pläne. 8.

Rabus, Die Retscherkirche zu Speier. Sp. 1876. 8 S. 4.

[**Museum**]: König, Joh. Mich., Beschreibung der römischen Denkmale, welche seit d. J. 1818 bis z. J. 1830 im k. b. Rheinkreise entdeckt wurden, u. in d. antiquarischen Sammlung zu Speyer aufbewahrt werden. Kaiserslautern 1832. 224 S. 3 Taff. m. 88 Abb. 8.

(Harster), Katalog der historischen Abteilung des Museums in Speier. Speier 1888. 116 S. 1 Tafel. 8.

—, Die Terra Sigillata-Gefässe d. Speyerer Museums. In: Festschrift z. Begrüssung d. D. anthr. Ges. 1896 dargebr. v. Hist. Ver. d. Pf. Speier 1896. S. 1—182.

Speyer: Ulm, Friedr., Aus d. Gemäldegalerie im historischen Museum d. Pfalz zu Speyer. — *Pfälz. Museum.* 21. 1904. S. 149.

Steinbach: Och, Friedr., Die Wallfahrt Steinbach (bei Grönenbach) u. deren Wallfahrts-Medaillen. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 6. 1893. S. 43/8 m. 1 Tafel.

Steinbühl: Festschrift z. Erinnerung an d. Einweihung d. Christus-Kirche in Steinbühl-Nürnberg am 23. September 1894. A. m. d. Titel Führer durch d. Christus-Kirche in Steinbühl. Nürnberg 1894. 8.

—, Dass. N. Ausg. Mit 1 Abb. d. Kirche. Nürnberg 1896. 62 S. 1 Tafel.

Steingaden: Hager, Georg, Die Bau- u. Kunstdenkmale d. Klosters Steingaden. — *Oberb. Arch.* 48. 1893. S. 124—77 m. 1 Tafel.

Stephansbergham siehe **Feldkirchen.**

Straubing: Meidinger, Franz, Seb., Historische Beschreibung d. kurf. Haupt- u. Reg. Städte in Niederbayern Landshut u. Straubing. Landshut 1787. 8.

Lori, M. v., Kurzgefasste Geschichte u. Beschreibung d. Stadt Straubing im Unterdonaukreise d. Königreichs Bayern, entworfen v. M. v. L. Straubing 1830. 8.

Sieghart, Mart., Geschichte u. Beschreibung d. Hauptstadt Straubing im Unterdonaukreise d. Königreichs, verf. v. M. S. Straubing 1838. 2 Bde. 8.

Die historische Sammlung d. Stadt Straubing. — *Sammelbl. z. Gesch. d. St. Str.* 1. 1882. S. 73—124.

Das Portraitbuch d. Priesterbruderschaft zu Straubing. — *Ebda.* S. 153—76.

Ebner, Adalb., Die Glocken u. Glockengiesser v. Straubing. — *Ebda.* S. 57—72.

—, Das wiederaufgedeckte alte Portal d. Spitalkirche in Straubing nach Stil u. Alter gewürdigt. — *Ebda.* 1882/3. S. 403/4.

Die Grabsteine in d. Oelbergkapelle u. in d. Gruft d. Carmeliterkirche zu Straubing. — *Ebda.* 3. 1883/4. S. 497—532.

Sulzbach: Schiessl, Ant., Historische u. statistische Notizen über Sulzbach. — *Lipowsky, Landwehr Almanach f. d. Kgr. Bayern.* 1817. S. 98—127.

Sulzfeld: Ewerbeck, Fr., Sulzfeld. = Renaissance, Deutsche. Abth. 54. Bl. 40.

Tegernsee: Hefner, Jos. v., Tegernsee u. seine Umgegend. Mit 1 Ansicht d. Schlosses. München 1838. 188 S. 8.
S. 40—76. Beschreibung d. k Schlosses u. d Pfarrkirche.

—, Leistungen d. Benediktinerstiftes Tegernsee f. Kunst u. Wissenschaft. — *Oberb. Arch.* 1. 1839. S. 15—35.

Sepp, Joh. Nep., Ursprung d. Glasmalerkunst im Kloster Tegernsee. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 28. 29. 1878/9.

—, Dass. Festschrift bei Stiftung d. Gedächtnißfenster am Erfindungsort d. Glasmalerei zu Tegernsee. München 1878. 109 S. 8.

Neuwirth, Jos., Tegernsee als Miterfinder d. Glasmalerei. — *Stud. u. Mitth. aus d. Bened. u. d. Cisterc.-Orden.* 6. 1885. S. 322—30.

A. R., Kleine Beiträge z. Geschichte d. Kunst im altehrwürdigen Kloster Tegernsee. — *Bayerland.* 2. 1891. S. 112. 123. m. 4 Abb.

Hager, Georg, Die romanische Krypta d. Klosterkirche in Tegernsee. Mit 1 Abb. — *Monatschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 54. 70.

Thalheim: Allmer, Jos., Geschichte d. Wallfahrt Maria Thalheim im kgl Bezirksamt Erding. Nach Quellen bearb. v. J. A. München 1900. 64 S. 1 Bild. 8.

Theobald siehe **Feldkirchen.**

Thierstein: Holl, Wilh., Historische Nachrichten über Burg, Amt u. Markt Thierstein. Mit 1 Ansicht u. 1 Grundriß d. Burg nach Helfrecht. München 1897. 69 S. 8.

Tollbath: Panzer, Beschreibung d. Kirchen in Tollbath u. Weißendorf. — *Oberb. Arch.* 5. 1843. S. 314—23. m. 4 Taff.

Traunstein: Wagner, Joh. Jos., Topographische Geschichte d. Stadt Traunstein. — *Oberb. Arch.* 19. 1860. 3. H. S. 251—344 m. 1 Plan.

Traunstein: Fürst, Max, Geschichte d. St. Oswaldkirche in Traunstein. Tr. 1884. 104 S. 8.

Trausnitz siehe: **Landshut.**

Triebenbach: Sedlmaier, Friedr. Christ., Beschreibung u. Geschichte d. Ritterschlosses. Triebenbach b. Laufen in Oberbayern. — *Oberb. Arch.* 3. 1841. S. 116—30.

Türkheim: Linden, Gratian v., Die Loreto-Kapelle an d. Kapuzinerkirche zu Türkheim in Bayern. — *Monatsschr. f. christl. Jungfrauen.* 1898. 66 S. m. Abb. im Texte. 8.

Tuntenhausen: [Kloeckel, Jos. v.], Die Wallfahrts-Kirche zu Duntenhausen. München 1815. 78 S. 8.

Mehler, J. B., Unsere liebe Frau v. Tuntenhausen. T. 1901. m. Abb. 8.

Unterfilken: Boxberger, Carl, Die Ruine z. Bischoffs- (b. Unterfilken) Bez. A. Mellrichstadt. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 17. 1864. 1. H. S. 124—39. 1 Plan.

Unterknöringen siehe: **III. Teil,** Hering.

Unterschondorf: Perfall, Max. Frh. v., Historische Beschreibung mehrerer Ortschaften in d. Umgegend v. Greifenberg. — *Oberb. Arch.* 10. 1848. S. 265 8. m. 1 Tafel.

Usterling: Regnet, Carl Alb., Die Kirche in Usterling. — *Wartburg* 2. 1875. S. 171. 188.

Veitshöchheim: Karch, Georg, Der k. Garten in Veitshöchheim, kurz erklärt f. wißbegierige Besucher. Würzburg 1855. 70 S. 8.

—, Uebersicht d. kgl. Hofgartens zu Veitshöchheim nach d. neu aufgefundenen philosophischen Grundlage v. d. Welt- u. d. Einzelseele. Würzburg 1866. 73 S. 2 Pläne. 8.

— Der k. Hofgarten m. d. Schlosse in Veitshöchheim nach Platons Schule als folgerichtige Darstellung der bacchischen Weltseele . . . vollständig erklärt. Würzburg 1873. 160 S. 8.

Wehrle, Heinr., Der k. Hofgarten zu Veitshöchheim. Beschreibung u. Erklärung desselben. Würzburg 1892. 158 S., 1 Plan, 1 Bild. 8.

Siehe auch: **I. Teil,** Unterfranken.

Digitized by Google

Velburg: Brunner, Ign., Kurzgefasste Beschreibung d. Schlosses u. d. Stadt Velburg. Eichstätt 1813. 8.

Voll, Karl, Die Velburger Altarflügel. Mit 1 Tafel. — *Monatsber. über Kunstw. u. Kunsth.* 1. 1901. S. 295/6.

Velden: Gümbel, Alb., Nürnberger Meister in Velden. — *Repert. f. Kunstw.* 27. 1904. S. 332—45.

Vilgertshofen: Endres, Ant. Wend., Geschichte d. Wallfahrtskirche Vilgertshofen in Oberbayern. Augsburg 1864. 92 S. 8.

Fugger, Eberh. Graf v., Die alte Wallfahrtskirche zu Vilgertshofen. Vortrag. — *Oberb. Arch.* 48. 1893. S. 179—94.

Waldsassen: Fuchssteiner, Franz B., Beschreibung d. Klosterkirche zu Waldsassen. Mit 1 Abb. Amberg (1872). 56 S. 8.

Walhalla: Donaustauf u. Walhalla. Blätter d. Rückerinnerung f. Reisende. Mit 2 Stahlstichen. Regensburg 1838. 20 S. 8.

Pangkofer, Jos. Ans., Walhalla. Regensburg 1842. 18 S. 2 Taff. 2.

—, Dass. 4. neu überarb. Aufl. m. d. T.: Walhalla u. Stauf a. d. Donau. R. 1852. 76 S. 9 Bll. 3 Taff. 8.

Fuss, Die Eröffnung d. Walhalla. — *Allg. Bauztg.* 7. 1842. S. 329—42. 1 Grundr. u. 1 Tafel.

Klenze, Leo v., Walhalle in artistischer u. technischer Beziehung. München 1842. 8. S. 12 Taff. 2.

Grueber, B., Walhalla. Geschildert u. in Abbildungen erläutert. Regensburg 1843. 5. S. 2. Tab. 3 Taff. 2.

Müller, Adalb., Donaustauf u. Walhalla 4. Aufl. Mit 2 Stahlst. Regensburg 1843. 8.

—, Dass. 12. m. d. Biographien d. Walhallagenossen verm. Aufl. Mit 2 Stahlst. u. 2 Holzschn. R. 1848. 67 S. 8.

—, Die Walhalla b. Donaustauf. Erneuert nach A. M. 14. Aufl. Mit 6 Kunstbeilagen R. (1888) 91 S. 8.

Schwanthaler, L. M. v., Die Giebelfelder d. Walhalla Germania's Siegesfeier. Hermannsschlacht. Entw. u. gez. v. L. M. v. Schw. Gest. v. Adr. Schleich. Regensburg (1848). 1 Bl. 4 Taff. 2.

Walhalla: Lucy, Arm., Une visite au Walhalla. Marseille 1858. 11 S. 8.

Müller, (Adalb.), Kurzgefaßte Geschichte und Beschreibung der Walhalla u. d. anliegenden Marktfleckens. Donaustauf. 5. Aufl. Mit 1 Abb. Regensburg 1865. 32 S. 8.

—, Dass. 60. Aufl. R. 1904. 32 S. 1 Stich. 8.

Schwanthaler's, Ludw. v., Giebelfelder d. Walhalla nach d. Prachtstichen v. A. Schleich. Regensburg (1888). 1 Taf. 8.

Schratz, Wilh., Kurze Geschichte und Beschreibung der Walhalla u. des Marktes Donaustauf. 3. Aufl. Regensbg. 1888. 56 S. 8.

—, Dass. 4. Aufl. Regensbg. (1896). 56 S. 8.

Wagner, Mart., Der Walhallafries v. Martin v. Wagner. Hrsg. v. d. v. Wagner'schen Kunstinstitute d. k. Universität Würzburg (W. 1888). 2 Bl. 65 Taff. 4.

Wallerstein: Catalogue de la Gallerie de Wallerstein. o. O. u. J. 67 S. 8.

Kohler, J. C., Die Sammlung altdeutscher Gemälde in d. fürstl. Schlosse zu Wallerstein. — *Schorn's Kunstbl.* 1824. Nr. 80. 81.

L., Noch einiges über d. Sammlung altd. Gemälde in Schloss Wallerstein. — *Ebda.* Nr. 89. 90.

Wasserburg: Heiserer, Jos., Topographische Geschichte d. Stadt Wasserburg am Inn. — *Oberb. Arch.* 19. 1860. S. 247—344.

—, Ausführliche Beschreibung d. Kirchen Wasserburgs. — *Ebda.* S. 300—314.

Trautmann, Karl, Die Fresken d. Schließledersaales zu Wasserburg. Mit 8 Abb. — *Altbayer. Monatsschr.* 1. 1899. S. 142/7.

Weiden: Vierling, Alb., Erinnerung an d. alten Friedhof u. d. Gottesackerkirche in Weiden. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 47. 1895. S. 53—64.

Groeschel, Jul., Das obere Tor in Weiden. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 2. 1904. S. 60/2 m. 3 Abb.

Weihenstephan: Gentner, Heinr., Geschichte d. Benediktinerklosters Weihenstephan. — *Deutinger, Beytr. z. Gesch. d. Erzbisth. München u. Freising.* Bd. 6. 1854. S. 1—350.

S. 193—224: Beyträge z. Literatur- u. Kunstgesch. d. Klosters W.

Weilheim: Grueber, Bernh., Das S. Salvatorkirchlein zu Weilheim. Regensburg 1882. 3 S.

Schmidtner, Andr., Ueberblick über d. Geschichte d. Stadt Weilheim u. d. Kloster Polling. Weilheim 1893. 110 S. 8.

Weissendorff siehe **Tollbath**.

Wellheim: Käser, Jos. Mar., Bemerkungen u. theilweise Berichtigungen zu d. in d. «Beschreibung u. Geschichte d. Pfarrei Wellheim etc.» v. C. A. Böhaimb u. G. Fetsch gegebenen Darstellung d. Burg z. Wellheim. — *Neub. Collect. Blatt.* 30. 1864. S. 40–50 m. 3 Taff.

Weltenburg: [Greis, Max], Kurze Geschichte u. Beschreibung d. Pfarr- u. Klosterkirche zu Weltenburg. München 1890. 30 S. 8.

—, Dass. 2. verb. Aufl. Mit 4 Abb. M. 1891.

Werneck siehe: **I. Teil,** Unterfranken.

Wessobrunn: Leuthner, Coel., Historia monasterii Wessofontani. Aug. Vind. 1753. 4.

Popp, Karl, Ein Wehr-Thurm im ehemal. Kloster zu Wessobrunn. — *Oberb. Arch.* 31. 1871. S. 264—73.

Sepp, Joh. N., Der Alte Münster in Wessobrunn, ein Karolingerbau 743—53 u. d. Kunst d. Steingusses. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 36. 1886. S. 56–60.

—, Fund d. Bildwerke d. 12. Jahrhunderts. — *Ebda.* S. 70/3.

Hager, Georg, Zur Geschichte d. Wessobrunner Skulpturen. — *Ztschr. f. chr. Kunst* 4. 1891. S. 155—60.

—, Neue Wessobrunner Fragmente. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1891. Nr. 266.

—, Die Wessobrunner Stuccatorenschule. — *Ebda.* 1893. Nr. 23—25.

—, Ueber die Wessobrunner Stuccatorenschule. — *Mitth. d. Mähr. Gew.-Mus. zu Brünn.* 11. 1893.

—, Die Bauthätigkeit u. Kunstpflege im Kloster Wessobrunn u. d. Wessobrunner Stuccatoren. — *Oberb. Arch.* 48. 1894. S. 195—521 m. 4 Ansichten im Text u. 9 Taff.

Wies: Prechtl, J. B., Entstehung d. Wallfahrt u. Wallfahrtskirche Wies bei Freising. Freising 1886. 32 S. 8.

Wiesentheid: Schmitt, Max, Die Kreuzkapelle ad S. Jacobum zu Wiesentheid, d. Mausoleum d. gräfl. Familie v. Schönborn-Wiesentheid. Vortrag. — *Bayerland.* 16. 1905. S. 57. 69 ff. m. Abb.

Windberg: Kornmüller, Jos., Histor. Daten über d. alte Prämonstratenserkloster Windberg. Mit 3 Taff. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 5. 1857/8. S. 191—262.

Neureuther, Eug., Das Prämonstratenserkloster Windberg im bayer. Wald. Progr. d. k. Realschule Straubing f. 1890/1. 20 S. 6 Taff. 8.

Vogel, Wilh., Windberg. Mit Abb. — *Bayerland.* 16. 1905. S. 233. 243 u. ff.

Würzburg. 1. Beschreibungen: (Oberthür, Franz), Beschreibung d. vesten Bergschlosses Marienburg u. d. Mayn od. St. Burkards-Viertels. In «Taschenbuch f. d. Gesch. Frankenlands». Frankfurt 1795. S. 139—278.

[Erbacher, C.], Beschreibung d. Sehens- u. Merkwürdigsten in u. um Würzburg. W. 1824. 8.

Scharold, Carl Gottfr., Würzburg u. d. umliegende Gegend f. Fremde u. Einheimische kurz beschrieben v. C. G. Sch. Mit d. Grundrisse d. Stadt u. a. Kupfern. Würzburg 1805. 350 S. 1 Grundr. 3 Trachtenbilder. 8.
Enth. Notizen über d. gleichzeitigen Künstler W.'s.

Wanderungen in Franken. — *Vaterl. Magaz.* 3. 1839. S. 251 ff.

Ruttor, Die Kreis-, Haupt- & Residenzstadt Würzburg nebst Umgebung. Würzburg o. J. 103 S. 8.

Scharold, Karl Gottfr., Würzburg u. seine Umgebung. Ein Wegweiser u. Erinnerungsbuch. Mit 6 Ansichten u. 1 Grundrisse. Würzburg 1836. 400 S. 8.
S. 163—79 Kunst u. Künstler in W.

—, Dass. W. 1860.

Hänle, S. u. Spruner, K. v., Würzburg u. seine Umgebungen. Ein Taschenbuch f. Einheimische u. Fremde. Abdr. aus d. Handbuch f. Mainreisende. Mit 8 Stahlstichen. Würzburg 1844. 143 S. 8.

Heffner, Carl u. Prof. Reuss, Würzburg u. seine Umgebungen, ein historisch-topograph. Handbuch, illustrirt

Digitized by Google

durch Abbildungen in Lithographie u. Holzschnitt. Würzburg 1852. 440 S. 8.

Würzburg: —, Dass. 2. Aufl. W. 1871. 570 S. 19 Taff. 8.

Kugler, Franz, Reisenotizen v. J. 1843. In «Kleine Schriften» Th. 2. Stuttgart 1854. S. 417—21.

Eiring, Würzburg u. seine Sehenswürdigkeiten od. neuester Fremdenführer durch d. Stadt u. ihre Umgebung. Würzburg 1865. 152 S. 8.

Eulenhaupt, Karl W., Kurze Beschreibung d. Kreishauptstadt u. d. k. Bezirksamtes Würzburg. Zum Gebrauche in Volksschulen. Würzburg 1869. 20 S. 8.

—, Dass. 4. Aufl. W. 1882. 33 S. 8.

Hubert, Urban, Neuer Führer durch d. Kreishauptstadt Würzburg u. ihre Umgebungen. Würzburg 1875. 151 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. W. 1882. 158 S. 8.

A. M., Würzburg. Mit 29 Illustr. = *Staedtebilder u. Landsch. aus aller Welt.* Nr. 23. Zürich (um 1885). 48 S. 8.

Stamminger, J. B., Die Pfarrei zu St. Burkard in Würzburg. = «Franconia sacra». Bd. 1. Würzburg 1889. 8.

Rehbinder, Nik. Graf, Würzburg m. Umgebung. Mit Illustrationen. = *Aus Deutschl. Gauen.* Heft 10. Würzburg (1893). 80 S.

Stahel, Osc., Neuer ill. Fremdenführer durch d. Stadt Würzburg. Mit zahlreichen Abb. Würzburg 1895. 84 S. 8.

Göbl, S., Würzburg. Ein kulturhistorisches Städtebild. Mit 80 Abb. nach d. Natur aufgenommen. Würzburg 1895. 128 S. 8.

—, Dass. 4. Aufl Mit 105 Abb. W. 1901. 171 S. 8.

—, Dass. m. d. T.: Würzburg d. Stadt d. Rococo. Anhang zu: Die grosse Parade d. k. b. II. Armee-Corps am 1. Sept. 1897. W. 1897. 146 S. m. vielen Abb. 8.

Würzburg u. seine Bauten. Mit Abb. u. Grundr. — *Südd. Bauztg.* 6. 1896. Nr. 48—53.

Kittel, J. Bâld., Führer durch Würzburg u. Umgebung. 4. Aufl. Würzburg 1899. 32 + 36 S. 1 Taf. 8.

Würzburg: Kittel, J. Bald., Dass. 6. Aufl. W. 1904. 55 S. 1 Tafel. 8.

Albrecht, Rud., Führer durch Würzburg. Mit Abb. u. einer Ansicht d. Stadt v. 1644. Rothenburg o. T. (1902). 15 Bll. 8.

Rüttenauer, Benno, Aus d. Rokokostadt Würzburg. — *Rheinlande*. 3. 1902. S. 56—63.

n., Ein Rundgang durch Würzburg. Mit 8 Abb. — *Denkmalpflege*. 5. 1903. S. 3/6.

2. **Ansichten u. Trachten:** Reise-Studien, Architektonische, aus Würzburg. Aufgenommen u. gezeichnet v. Studirenden d. Architektur am kgl. Polytechnikum zu Stuttgart unter Leitung d. Proff. Rob. Reinhart u. T. Seubert. Berlin 1881. 59 Taff. 2.

Gurlitt, Corn., Historische Städtebilder. Bd. II. Würzburg. Berlin 1902. 32 S. 30 Taff. 2.

Costumes im Würzburgischen. Wien (um 1810). 12 color. Taff. 2.

K. Graph. Sammlung, München.

3. **Kunst u. Künstler:** Niedermayer, Andr., Kunstgeschichte d. Stadt Würzburg. W. 1860. 423 S. 8.

Das Julianische Zeitalter im Bisthum Würzburg. Erinnerung z. 3. Säkularfeier. — *Franconia*. 1. 1882. S. 32. 61. 69.

Urlichs, Ludw. v., Die Baugeschichte Würzburgs. Ein Vortrag. 10. Progr. d. v. Wagner'schen Kunstinst. Würzburg 1877. 18 S. 8.

Friedel, Ernst u. Greb, Mart., Frühromanische Architekturreste aus Würzburg. — *Arch. f. kirchl. Kunst*. 1883. S. 9 ff.

Wulzinger, F., Der Kunst-Verein Würzburg in d. J. 1841—1891. Würzburg (1891). 26 S. 8.

Stamminger, J. B., Würzburgs Kunstleben im 18. Jahrhundert — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 35. 1892. S. 209—55.

Göbl, S., Aus Würzburgs neuester Baugeschichte. — *Würzb. Adressbuch*. 1897 u. ff. m. Abb.

Digitized by Google

Würzburg: Siebold, Joh. Barth. v., Würzburgs Schriftsteller, Künstler u. Sammlungen. Ein Versuch u. Beytrag z. vaterländ. Gelehrten- u. Künstler-Geschichte. — *Literar. artist. Blätter f. Franken.* 1. 1808.

Scharold, Carl Gottfr., Kleeblatt alter würzburger Künstler. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 6. 1841. 3. H. S. 144—53.

Jak. Cay, Oswald Onghers, Tilmann Riemenschneider.

Becker, C., Nachrichten über ältere Künstler in Würzburg. — *Deutsches Kunstbl.* 2. 1851. S. 404. 414.

Scharold, C., Glasmaler, die in Würzburg gewirkt. — *Wartburg.* 11. 1884. S. 165/8

Bösch, Hans, Verzeichniss d. Würzburger Maler, Bildhauer u. Glaser v. 15. bis 17. Jahrhundert. — *Mitth. a. d. germ. Nat. Mus.* 1890. S. 259.

4. **Einzelne Baudenkmäler. a) Profane Bauwerke**: Ullrich, Ph. Em., Die Karthause Engelgarten in Würzburg. Teil I. Würzburg 1898. 8.

Ehemann, Fachwerkhaus in Würzburg, Augustinerstr. 12. — *Ztschr. f. Bauw.* 54. 1904. Sp. 255/8 m. 1 Tafel.

h., Das alte Rathhaus «Zum grünen Baum» mit d. Grafen Eckhards-Thurme in Würzburg. — *Denkmalpflege.* 3. 1901. S. 49—51. m. 3 Abb.

Grässel, Hans, Das Hutten-Schlösschen in Würzburg. Mit 6 Abb. — *Südd. Bauztg.* 13. 1903. S. 89—91.

Der Kreuzgang am Lusamgarten in Würzburg. — *Centralbl. d. Bauverw.* 1884. Nr. 25.

Henner, Th., Ein Baudenkmal [d. alte Landgerichtsgebäude] aus Altwürzburg. — *Bayerland.* 4. 1893. S. 148/9 m. 1 Abb.

Göbl, S., Geschichte d. Landgerichtgebäudes in Würzburg. — *Neue Würzb. Ztg.* 1893. Nr. 218.

Hessdörfer, V., Geschichtliche Notizen über d. alte Mainbrücke in Würzburg. W. 1886. 30 S. 8.

Universitätsgebäude. Das neue, d. k. b. Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg, dessen Baugeschichte u. Einweihungsfeier. Im Namen d. Akad. Senats veröffentlicht v. Rektorate d. Univ. Würzburg. Mit 1 Titelbild, 7 Abb. u. 4 Grundpl. Würzburg 1897. 126 S. 4.

Digitized by Google

Würzburg: Loefen, Walth. v., Die Feste Marienberg u. ihre Baudenkmale. Mit 32 Illustr. nach Originalphotogr. Würzburg (1897). 8. 78 S. 8.

Residenz: Karch, G., Die Königliche Residenz u. d. Hofgarten zu Würzburg nach ihrem mythisch-philosophischen Charakter, d. platonischen Kosmos erklärt u. m. einem Plan d. Gartens versehen. Würzburg 1869. 333 S. 8.

Leher, Heinr., Die Residenz zu Würzburg. — *Bayerland* 2. 1891. S. 266/7.

Maier, Carl, Die kgl. Residenz zu Würzburg. W. 1895. 40 S. m. Abb. 8.

Residenz, Die, zu Würzburg u. d. Brandkatastrophe v. 15. Mai 1896. Zeitgeschichtliches Gedenkblatt mit einem historischen Rückblick auf d. Baugeschichte d. Residenz. Mit 7 vollseit. Illustr. u. 2 Grundpl. Würzburg 1896. 16 S. 8.

Gurlitt, Corn., Vom Würzburger Schloss. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 12. 1897/8. II. S. 609—24. m. 1 Tafel u. 7 Textabb.

Luthmer, Ferd., Sammlung v. Innenräumen, Möbeln u. Geräthen im Louis XVI. u. Empire Stil aus Schlössern u. Kirchen zu Kassel, Wilhelmshöhe u. Würzburg. Frankfurt 1897—1903. 2 Abth. à 30 Taff. 2.

Renard, Edm., Die Schlösser zu Würzburg u. Bruchsal. = *Die Baukunst* Heft 7. 1898. 20 S. 7 Taff. 2.

Hartmann, Carl Otto, Die Souper-, Thee- u. Spielzimmer im k. Residenzschlosse zu Würzburg. — *Südd. Bauztg.* 10. 1900. S. 215. 228 u. ff. m. Abb.

Siehe auch I. **Teil**, Unterfranken.

b) **Kirchen:** Ullrich, Ph. Em., Die katholischen Kirchen Würzburgs. Geschichtlich u. kunstgeschichtlich dargestellt. Würzburg 1897. 384 S. 8.

Drei äussere Partieen an d. **Deutschhaus**kirche in Würzburg. — *Antiquit. Ztg.* 12. 1902. S. 33.

Scharold, Carl Gottfr., Geschichte u. Beschreibung d. St. Kilians**domes** od. d. bischöfl. Kathedral-Kirche zu Würzburg. Mit 2 lithogr. Beilagen. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 4. 1837. 1. H. S. 1—148.

Würzburg: Himmelstein, Fr. X., Der St. Kilians-Dom zu Würzburg. Ein Wegweiser f. Einheimische u. Fremde z. Verständniß d. Monumente u. Merkwürdigkeiten d. Würzburger Doms. Mit einem Plane d. Doms u. d. lithographierten Monumenten d. Bischöfe. Würzburg 1850. 114 S. viele Taff. 8.

Pöhlmann, Carl, Der Dom zu Würzburg. Kunstgeschichtliche Studie. *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 30. 1887. S. 187–235. 5 Taff.

Himmelstein, Fr. X., Der St. Chilians Dom in Würzburg. Festgabe z. 200jähr. Jubiläum d. Martertodes d. hl. Frankenapostel. Würzburg 1889. 185 S. 1 Plan, 1 Tafel. 8.

Friedreich, Friedr., Der St. Kilians-Dom in Würzburg. Dargestellt auf Grund historischer Quellenforschung u. architektonischer Studien. Mit 9 Ansichten u. Plänen. Würzburg 1893. 80 S. 8 Taff. 1 Plan. 8.

Gerstner, Mich., Der Dom zu Würzburg. Mit Abb. — *Südd. Technikerztg.* 2. 1903. S. 57. 73 u. ff.

Salver, Joh. Oct., Proben d. hohen Teutschen Reichs Adels od. Sammlungen alter Denkmäler, Grabsteinen ... nach ihrem wahren Urbilde aufgenommen v. J. O. S. Würzburg 1775. m. Abb. im Text. 2.

Restauration d. Chors in d. **Franziskaner**-Kirche zu Würzburg. W. o. J. 6 Bll. 8.

Eubel, Conrad, Die Franziskanerkirche in Würzburg. Bericht über ihre Baugeschichte u. gegenwärtige Restauration, ihre besonderen Feierlichkeiten u. Grabmonumente. Festgabe. Mit einer Ansicht d. Kirche v. J. 1615. Würzburg 1882. 52 S. 8.

Neumann, Balth., Die Lieb zur Zierd des Hauss Gottes d. Ost-Franken zur ohnvergessl. Erinnerung hinterlassen .... Die prächtigst erbaute u. kostbarst ausgezierte Bischoff-Fürstl. **Hof-Kirch** d. 15. Sept. 1745 v. B. N. Würzburg 1745. 123 S. 1 Kupfer. 2.

Wieland, Mich., Das Schottenkloster zu **St. Jakob** in Würzburg. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 16. 1863. 2. H. 182 S. 1 Grundr.

Würzburg, [**Käppele**]: Geschichte u. Beschreibung d. Marienkapelle auf d. St. Nikolausberge bei Würzburg. W. 1835. 32 S. 8.

Marienkapelle, Die, auf d. St. Nikolausberge bei Würzburg. o. O. u. J. 7 S. m. 1 Abb. im Text. 4.

Himmelstein, Fr. X., Die Wallfahrtskirche auf d. St. Nikolausberge bei Würzburg; ihre Geschichte u. Beschreibung. Mit Holzschnitten. — *Fränk. Geschichtsfreund.* 1. Bd. Würzburg 1852. S. 1–78.

Album d. Marien Kapelle (Käpelle) bei Würzburg. Würzburg (1893). 16 Photogr. 8.

Scharold, C. G. u. Müller, Nachrichten v. d. ehemal. **St. Katharinen**kapelle in Würzburg. — *Arch. d. hist. Ver. f. d. Untermainkr.* 2. 1834. 3. H. S. 180—90, m. 1 Tafel; 3. 1835. 1. H. S. 174/6.

Gutenäcker, Jos., Hautrelief an d. ehem. St. Katharinen Kapelle zu Würzburg. — *Ebda* 4. 1837. 2. H. S. 221/4.

Pedraglia, Bernh., Die **Marien-Capelle** auf d. grünen Markt zu Würzburg. Ein Gedenkblatt z. 500jähr. Jubelfeier dieser Capelle. Mit 1 Bilde. Würzburg 1877. 34 S. 8.

Ruland, Ign., Das Crucifix in d. Gruft d. Stifts-Kirche z. **neuen Münster** in Würzburg. Regensburg 1850. 8.

Albert, F., Der Kreuzgang u. d. Kapitelhaus d. Neumünsters zu Würzburg. — *Bayerland.* 6. 1893. S. 399. 411 m. 7 Abb.

Hörnes, Jos., Die **Rathscapelle** im Grafeneckhard m. ihrer Vicarie ad s. Felicem et Adauctum. Ein Beitrag z. Cultur- u. Entwicklungs-Geschichte d. Stadt Würzburg. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 20. 1869. 2. H. S. 369—93. m. 1 Taf.

Nirschl, Jos., Die **Universitäts**kirche in Würzburg. Im Auftrage d. akadem. Senates historisch u. architektonisch beschrieben. Mit 10 Illustr. u. 1 Grundriß. Würzburg 1901. 60 S. 4.

5. **Sammlungen**: Wickenmayer, Ludw., Kurze Beschreibung d. Gemälde- u. Münzen-Sammlung, welche d. Stadt Würzburg im Jahre 1849 erworben hat. Würzburg 1849. 73 S. 8.

Digitized by Google

Würzburg: Blank, Bonav., Musiv-Gemählde od. Mosaische Kunstarbeit in d. hochfürstl. Kunst-Cabinette zu Würzburg m. einer Vorrede hrsg. v. A. M. Köl. Würzburg 1796. 318 S. 8.

Hahn, Mod., Das Kunstcabinet in d. Minoritenkloster zu Würzburg. W. 1792. 135 S. 8.

Programm(e) d. v. Wagner'schen Kunstinstitutes. Würzburg 1865 ff. 8 u. 4.

Jahresbericht d. v. Wagner'schen Kunst-Instituts. (kunstgeschichtl. Museums) d. k. Universität Würzburg. W. 1892 ff. 4.

Urlichs, H. L., Verzeichniss d. Antikensammlung d. Universität Würzburg. Progr. d. Wagner'schen Kunstinst. 1865. 1868. 1872. 61 + 44 + 114 S. 8.

—, Verzeichniss d Abgüsse nach antiken Bildwerken in d. akademischen Kunstsammlungen d. Universität Würzburg. W. 1887. 54 S. 8.

Lehrs, Max, Kupferstiche d. 15. Jahrhunderts in d. Universität, Sammlung d. Wagner'schen Instituts u. Univ.-Bibliothek, Sammlung d. Histor. Vereins v. Unterfranken u. Aschaffenburg. — *Repert f. Kunstw* 12. 1889. S. 19—24.

Sittl, Carl, Würzburger Antiken. Erläutert v. C. S. 23. Progr. d. v. Wagner'schen Kunstinst 1890. 20 S. 15 Taff. 2.

—, Führer durch d. kunstgeschichtliche Museum (v. Wagnerstiftung) d. Universität Würzburg. W. 1897. 44 S. 8.

Bulle, Heinr., Aus d. Antikensammlung d. Universität Würzburg. Mit 7 Abb. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver.* N. F. 11. 1899/1900. S. 20/5.

Contzen, M. Th. u. Heffner, C., Die Sammlungen d. historischen Vereins für Unterfranken u. Aschaffenburg zu Würzburg. W. 1856—64. 371 + 159 + 287 S. 8.

Zell: Lederle, J. E., Die Kapelle Zell bei Ober-Staufen. Mit 1 Lichtdr. u. 1 Chromolithogr. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 5. 1892. S. 49—54.

Lochner, v. Hüttenbach, Osk. Frh. v., Bayerische Wandgemälde d. 14. u. 15. Jahrh. II, Zell b. Oberstaufen. *Repert. f. Kunstw.* 17. 1894. S. 344/6.

Zell: Endres, Jos. Ant., Die Wandgemälde d. Kirchleins zu Zell b. Oberstaufen. Mit 3 Vollbildern in Lichtdruck. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 10. 1897. S. 1—10.

Detzel, Die Wandmalereien zu Zell bei Oberstaufen. — *Arch. f. christl. Kunst.* 15. 1897. S. 68. 76. 87. 97.

Siehe auch: **I. Teil**: Wandmalereien.

Zweibrücken: Heintz, Phil. Cas., Die Alexanders-Kirche zu Zweybrücken. Zw. 1847. 144 S. 8.

Molitor, Ludw., Das Herzogsschloß in Zweibrücken. Seine Entstehung, seine Geschichte u. seine Zukunft. Denkschrift. Zweibrücken 1861. 42 S. 8.

—, Zweibrücken, Burg u. Stadt, vor d. Zerstörungskriegen d. 17. Jahrhunderts, insbes. unter d. Regierung Johannes I., Pfalzgrafen b. Rhein u. Herzogs in Bayern. Ein culturgeschichtlicher Beitrag z. Topographie Zweibrückens aus seiner Vorzeit. Zweibrücken 1879. 236 S. 8.

Schmitt, Franz Jak., Katholische Stadtpfarrkirche z. Hl. Kreuze in Zweibrücken. Entworf. u. ausgef. v. Fr. J. Sch. — *Wiener allg. Bauztg.* 63. 1898. S. 79—81. Taf. 33/6.

Habich, Georg, Zwei Brunnendenkmal-Konkurrenzen f. Reichenhall u. Zweibrücken. Siehe: **Reichenhall**.

Digitized by Google

DRITTER TEIL.

KÜNSTLER.

Digitized by Google

A. Künstlerlexica.

Sandrart, Joach. de, Academia nobilissimae artis pictoriae. Noribergae 1683. m. Portr. 2.

Füssli, J. R. & H. H., Allgemeines Künstlerlexikon. Zürich 1806—24. 6 Bde. 2.

Heller, Jos., Monogrammen-Lexikon. Bamberg 1831. 411 S. 8.

Nagler, Georg Kasp., Neues allgemeines Künstler-Lexikon, od. Nachrichten v. d. Leben u. Werken d. Maler, Bildhauer etc. München 1835—52. 22 Bde. 8.

Müller, Fr., Die Künstler aller Zeiten u. Völker. Begonnen v. Fr. M. Fortges. u. beendigt durch Karl Klunzinger u. A. Seubert. Stuttgart 1857—70. 4 Bde. 8.

—, Dass. 2. Aufl. m. d. T.: Allgemeines Künstlerlexicon. St. 1878/9. 3 Bde. 8.

—, Dass. 3. umgearb. Aufl. vorbereitet v. Herm. Alex. Müller, hrsg. v. Hans Wolfg. Singer. Frankfurt a. M. 1895—1901. 5 Bde. 8.

Nagler, Georg Kasp., Die Monogrammisten fortges. v. A. Andersen u. C. Clauss. München 1858—79. 5 Bde. 8.

Holdenecker, Ach., Die Künstler d. Neuzeit in ihren Bildern u. Werken. Uebersicht d. seit 1840 bis z. J. 1862 in Deutschland . . . nach Zeichnungen u. Gemälden namhafter Künstler erschienenen Bildercyklusse u. illustr. Werke. Basel 1862. 43 S. 8.

Trautmann, Franz, Kunst u. Kunstgewerbe. Nördlingen 1869. 8.

Meyer, Jul., Allgemeines Künstlerlexikon. Leipzig 1870—85. 3 Bde. 4.
Nur d. Buchstaben «A—Bezz» erschienen.

Digitized by Google

Müller, Herm. Al., Biographisches Künstlerlexikon d. Gegenwart. Leipzig 1882. 8.

Adressbuch bildender Künstler hrsg. v. G. Teichelmann. München 1890. 8.

Almanach d. Maler u. Bildhauer Deutschlands u. Oesterreich-Ungarns. Stuttgart 1890. 8.

Boetticher, Friedr. v., Malerwerke des 19. Jahrhunderts. Beitrag z. Kunstgeschichte. Dresden 1891—1901. 2 Bde. 8.

Gibt bei jedem Künstler eine kurze Biographie u. ein Verzeichnis seiner Werke.

Künstlerlexikon, Deutsches, d. Gegenwart in biograph. Skizzen. Auf Grund persönlicher Einsendungen bearbeitet. = Deutschland, Das geistige, am Ende des 19. Jahrhdrts. Bd. 1. Leipzig 1898. 755 S. 8.

Adressbuch v. bildenden Künstlern d. Gegenwart. Hrsg. v. A. Bothe. München 1904. 8.

Schmid, Ign. Dom., «Das Kunstreiche Bajern» 1775.

Cod. germ. 2000 d. k. Hof- u. Staatsbibl. zu München.

—, «Das Gelehrte u. Kunstreiche Baiern» nach alphabetischer Ordnung entw. u. anderen z. Ausarbeitung vorgest. v. J. D. S. B. zu Ingolstadt. 1774.

Cod. germ. 3011. Ebda.

Westenrieder, Lor., Künstlerkalender. Im «Baier. histor. Calender für 1788».

Halm, Fel., Allgemeine Kunstgeschichte bairischer Künstler u. Beschreibung ihrer Werke. München 1810. 23 Bde. 4.

Cod. germ. 5126 d. k. Hof- u. Staatsbibl. in München.

Lipowsky, Fel. Jos., Baierisches Künstlerlexikon. München 1810. 2 Bde. 8.

B. Sammelwerke mit Biographien.

Schlichtegroll, Friedr., Nekrolog auf d. J. 1790—1800. Gotha 1791—1806. 8.

—, Nekrolog d. Teutschen f. d. 19. Jahrhundert. Gotha 1802—1806. 8.

Digitized by Google

Schmid, Friedr. Aug., Neuer Nekrolog d. Deutschen. Ilmenau 1824–54. 8.

Franck, Max, Deutsche Künstler-Gallerie. München (1813). 80 Portr. m. kurzen Biographien. 2.

Nilson, C. A., Ueber deutsche Kunst od. biogr. technische Nachrichten v. d. vorzüglichsten Meistern in d. Malerei, d. Kupferstechen, d. Formschneidekunst u. Lythographie in Deutschland. Nach d. vorzügl. Quellen bearb. Augsburg 1833. 222 S. 8.

Regnet, Carl Alb. u. A., Studien z. Charakteristik deutscher Künstler d. Gegenwart. — *Dioskuren*. Bd. 3—20. 1858—75.

Gätschenberger, Steph., Bayerischer Plutarch. Ein biographisches Lexicon berühmter Bayern u. Solcher, die sich in Bayern berühmt gemacht. Würzburg 1861. 28 S. 4.
Nur Buchstabe A erschienen.

Stern, Ad. u. Oppermann, Ad., Das Leben d. Maler nach älteren u. neueren Kunstschriftstellern f. Künstler u. Kunstfreunde bearb. Leipzig 1864. 2 Bde. 8.

Biographie, Allgemeine deutsche. Leipzig 1875ff. 8.

Dohme, Rob., Kunst u. Künstler d. Mittelalters u. d. Neuzeit Biographien u. Charakteristiken. Leipzig 1875—82. Abth. I u. IV. 4.

Pecht, Friedr., Deutsche Künstler d. 19. Jahrhunderts. Nördlingen 1877—85. 4 Bde. 8.

—, Dass. 2. Reihe. 2. Aufl. N. 1887. 8.

Duncker, D., Moderne Meister. Charakteristiken aus Kunst u. Leben. Berlin 1883. 8.

Becker, Herm., Deutsche Maler. Von Assmus Jakob Carstens an bis auf d. neuere Zeit. In einzelnen Werken kritisch geschildert. Bearb. u. hrsg. v. H. Becker d. J. Leipzig 1888. 576 S. 1 Stich. 8.

Jahrbuch, Biographisches, u. Deutscher Nekrolog. Hrsg. v. A. Bettelheim. Berlin 1896ff. 8.

Werckmeister, Karl, Das 19. Jahrhundert in Bildnissen. Berlin 1898—1900. 4 Bde. Text u. 4 Bde. Portr. 2.
Enth. die Porträts u. kurze Biographien v. Cornelius, Defregger, W. Kaulbach, Lenbach, K. Rottmann, Schwind u. Senefelder.

Digitized by Google

Fürst, Max, Biographisches Lexikon f. d. Gebiet zwischen Inn u. Salzach. München 1901. 241 S. 8.

Siehe auch: Kleinkunst, Goldschmiede u. Medailleure: Augsburg, Bamberg, München etc., Künstler.

C. Einzelne Künstler.[1]

Adam, A.: Adam, Albrecht. (1786—1862). Aus dem Leben eines Schlachtenmalers. Selbstbiographie. Hrsg. v. H. Holland. Stuttgart 1886. 375 S. 1 Portr. 8.

—, **J.:** Walter, Fred, Julius Adam. Mit Portr., 12 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst unsrer Zeit.* 3. 1892. S. 25/9.

Pecht, Fr., Julius Adam. — *Kunst f. Alle.* 10. 1894/5. S. 49—51 m. Portr. u. 17 Abb.

Albrecht: Rambaldi, Karl Grf. v., Von d. Malern Balthasar u. Benedikt Albrecht u. d. Mirakelbildern in Aufkirchen. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 58. 69.

Altdorfer: Albrecht Altdorfers Farbenholzschnitt «Die Madonna v. Regensburg». — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 7. 1886. S. 154/6 m. 1 Tafel.

Springer, J., Altdorfers Thierfolge. — *Chron. f. vervielf. Kunst.* 1. 1888. S. 93/4.

Lehrs, Max, Entgegnung darauf. — *Ebda.* S. 94/5.

Distel, F., Neues zu Altdorfer. — *Ebda.* N. F. 1. 1890. Nr. 26.

Schmidt, Wilh., Albrecht Altdorfer. — *Ebda.* S. 385. 418.

Friedländer, Max, Albrecht Altdorfer, d. Maler v. Regensburg. = *Beytr. z. Kunstgesch.* N. F. 13. 1891. 176 S. 3 Taff.

Rec. v. Wilh. Schmidt. — *Chron. f. vervielf. Kunst.* 4. 1891. S. 56/8.

—, Notizen über Albr. Altdorfer. Mit 3 Abb. im Text. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 14. 1893. S. 22/6.

Kautzsch, Rud., Ein Romantiker unter d. deutschen Malern d. 16. Jahrhunderts. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1896. Nr. 172. 173.

---

[1] Der Einfachheit halber sind auch alle übrigen hier in Betracht kommenden Persönlichkeiten, wie Kunstforscher u. a. unter die Künstler eingereiht.

Altdorfer: Friedländer, Max J., Albr. Altdorfer. Mit 4 Abb. — *Das Museum*. 4. 1899. S. 21/4.
Moore, T. St., Altdorfer. = *The artists library*. Nr. 3. London 1900. 48 S. 25 Taff. 4.
Meder, Jos., Albrecht Altdorfers Donaureise in J. 1511. — *Mitth. d. Ges. f. vervielf. Kunst*. 1. 1902. S. 9—12.
Lorenz, Ludw., Ein kunstgewerbl. Entwurf Altdorfers. — *Repert. f. Kunstwiss*. 28. 1905. S. 149.
Siehe auch: **Traut, W.**

Altdorffer, Erh.: Monogrammist ♦. — *Arch. f. d. zeichn. Künste*. 2. 1856. S. 132. 179.

Amberger: Zahn, A. v., Zwei Bilder v. Christ. Amberger u. d. Trachtenbücher d. beiden Schwartz, Vater u. Sohn v. Augsburg. — *Jahrbb. d. Kunstwiss*. 4. 1871. S. 127—34.
Schmid, Heinr. Alfr., Holzschnitte v. Christoph Amberger. — *Kunstchron*. N. F. 5. 1893/4. S. 56/7.
Haasler, Ernst, Der Maler Christoph Amberger v. Augsburg. Inaug. Diss. Königsberg 1894. 142 S. 8.
Schubart, Mart., Christoph Ambergers Bildnisse d. Matheus u. d. Barbara Schwartz v. Augsburg 1542. Vortrag. — *Ztschr. d. Münch. Altert.-Ver*. N. F. 6. 1894. S. 1/5. 1 Tafel.

Ammann: Becker, C., Jobst Ammann, Zeichner u. Formschneider, Kupferätzer u. Stecher. Nebst Zusätzen v. R. Weigel. Mit 17 Holzschnitten. Leipzig 1854. 235 S. 8.
Wiechmann, Kadow, Jost Ammann's Holzschnitte. — *Arch. f. d. zeichn. Künste*. 1. 1855. S. 122/5.
Meyer Zeller, E. H., Jost Ammann. — *Züricher Taschenbuch*. 1869 u. N. F. 2. 1878. S. 244—93.
Hefner-Alteneck, Jos. v., Ueber d. Maler, Kupferstecher u. Formschneider Jost Ammann. — *Sitz.-Ber. d. k. b. Akad. d. Wiss. phil. phil. Cl*. 1878. I. S. 133—42.
Mecklenburg, H. B., Zu Jost Ammann's Trachtenbuch d. katholischen Geistlichkeit. — *Neuer Anzeiger f. Bibliogr*. 1880. Nr. 8. 9.
Warnecke, F., Das Wappen d. Malers Melchior Lorch v. Jost Ammann. — *Deutscher Herold*. 1881. Nr. 1.

Digitized by Google

Ammann: Schorn, O. v., Jost Ammann. Mit 5 Abb. — *Kunst u. Gew.* 16. 1882. S. 1—7.

Amsler: Ueber d. Leben u. d. Werke v. Samuel Amsler. Kupferstecher. Mit Portr. — *Neujahrsbl. d. Künstlerges. in Zürich* f. 1850. 23 S. m. Portr.

Riehl, Wilh. H., Samuel Amsler. Ein Charakterkopf aus d. Münchener Kunstschule. In «Culturstudien aus 3 Jahrhunderten». Stuttgart 1859. S. 176—202.

Asam: Trautmann, Karl, Des Bildhauers Aegid Quirin Asam Tauftag in Tegernsee. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1893. S. 124/6.

Halm, Ph. M., Die Künstlerfamilie d. Asam. Inaug. Diss. München 1896. 72 S. 4.

—, Die Künstlerfamilie d. Asam. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Süddeutschlands im 17. u. 18. Jahrhundert. Mit 7 Illustr. u. 1 Orig. Radier. v. Peter Halm. Diss. München 1896. 72 S. 4.

Siehe auch: **Einzelne Orte**, Sandizell.

Attenkofer: Gmelin, L., Paul Attenkofer. Ein Nachruf. Mit Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 45. 1896. S. 29. 44.

Auliczek: Trautmann, Karl, Kurzgef. Nachricht v. d. churbaier. Hofbildhauer u. Modellmeister Herrn Dominikus Aulizek. — *Altbayer. Monatsschr.* 2. 1900. S. 25—30 m. 3 Abb.

Bassermann-Jordan, Ernst, Dominikus Auliczek, sein Leben u. seine Kunst auf Grund d. einschlägigen Litteratur dargestellt. Mit 3 Taff. — *Monatsber. f. Kunstwiss. u. Kunsth.* 1. 1901. S. 257—60.

Bandel: Schmidt, Herm., Ernst v. Bandel ein deutscher Mann u. Künstler. Mit 6 Abb. Hannover 1892. 214 S. 6 Taff. 8.

Bayersdorfer: Bayersdorfer, Adolf, Leben u. Schriften aus seinem Nachlass hrsg. v. H. Mackowsky, Aug. Pauly, W. Weigand. Mit 2 Bildnissen. München 1902. 508 S. 8.

S. 1—25: W. Weigand, Adolf B.; S. 29—55: Mackowsky, Hans, B. als Kunstforscher u. Aesthetiker.

Hänel, E., Adolf Bayersdorfer. — *Kunstwart.* 16. 1903. S. 262/9.

Weisbach, W., Adolf Bayersdorfer. — *Nation.* 20. 1903. Nr. 13.

Beckerath: Mayr, Karl, Willy v. Beckerath. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 8. 1905. S. 699—718 m. Abb.

Beham: Rosenberg, Adolf, Sebald u. Barthel Beham, zwei Maler d. deutschen Renaissance. Mit 25 Illustr. Leipzig 1875. 144 S. 8.

Aumüller, Ed., Les petits maîtres allemands. 1. Barthélemy et Hans Sebald Beham. Munich 1881. 96 S. 8.

Rosenthal, Ludw., Hans Sebald Beham's alttestamentliche Holzschnitte u. deren Verwendung z. Bücher-Illustration 1529—1612. — *Repert. f. Kunstwiss* 5. 1882. S. 379—405.

Seidlitz, W. v., Das Kupferstich- u. Holzschnittwerk d. Hans Seb. Beham. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 3. 1882. S. 149. 225.

Lücke, Herm., Eine Zeichnung v. Hans Seb. Beham — *Ebda.* 6. 1885. S. 98 m. 1 Tafel.

Seibt, W., Hans Seb. Beham. Maler u. Kupferstecher u. seine Zeit. In «Studien z. Kunst u. Culturgesch.» Frankfurt a. M. 1882. I. Bd. S. 1—45.

—, Zusätze zu d. Verzeichnissen v. Hans Seb. Beham. — *Chron. f. vervielf. Kunst.* 1. 1888. S. 53/4.

Kuhr, A., Ein Beitrag zur Sebald Beham-Bibliographie. — *Centralbl. f. Bibliotheksw.* 6. 1889. S. 262/3.

Engerth, Ed. R. v., Bartel Beham's Bildniss d. Königs Ferdinand I. in d. kais. Gemäldegallerie. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 11. 1890. S. 111. 1 Tafel.

Haendcke, Berth., Barthel Beham in St. Gallen. — *Kunstchron.* N. F. 3 1892. S. 197/9.

Koetschau, Carl, Barthel Beham u. d. Meister d. Messkircher Altars. Inaug. Diss. Strassburg 1893. 94 S. 8.

—, Dass. [m. d. Zusatz:] Eine kunstgeschichtliche Studie. Strassburg 1893. 94 S. 10 Lichtdr. 8.

Pauli, Gust., Hans Sebald Beham in seiner Entwickelung als Kupferstecher. — *Repert. f. Kunstwiss.* 19. 1896. S. 333—45.

—, Die Radierungen Hans Seb. Behams. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 18. 1897. S. 73—81 m. 5 Abb. u. 1 Tafel.

Bauch, Alfr, Der Aufenthalt d. Malers Sebald Beham während d. J. 1525—1535. — *Repert. f. Kunstwiss.* 20. 1897. S. 194—205.

Digitized by Google

Beham: Schmidt, Wilh.. Beiträge z. Kenntniss Seb. Beham's. — *Ebda.* S. 477/9.

Pauli, Gust., Hans Sebald Beham. Ein kritisches Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radirungen u. Holzschnitte. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 33. 1901. 501 S. 36 Taff. 8.

Bredt, E. W., Zu H. S. Beham. — *Anzeiger d. Germ. Nat. Mus.* 1904. 3. H. S. 121.

Schulz, Fritz Traug., Die Originalzeichnung z. Holzschnitt Hans Sebald Beham B. 149. — *Ebda.* 1905. 1. H. S. 39—43 m. 2 Abb.

Pauli, Gust., Barthel Beham in seiner künstlerischen Entwickelung. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1905. Nr. 3. S. 41/9 m. Abb.

Siehe auch: **Glockendon.**

Beirlin, Hans: Herberger, Th., Ein Holzschnitzwerk aus d. Ende d. XV. Jahrh.: Christus als Welterlöser. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg.* 21. 1856. S. 84/8.

Bemmel, v.: Nachrichten v. d. von Bemmel'schen Künstlerfamilie in Nürnberg. — *Meusel, Neue Misc. art. Inh.* 5. St. 1797. S. 636/9.

Berlepsch: Weese, Arth., Der Landsitz Berlepsch. — *Kunst u. Handw.* 1902. S. 1—24, m. Abb.

Berlepsch-Valendar, Hans Ed. v., Ansichten. Mit Abb. v. Werken B. V's. — *Kunstgewerbebl.* 13. 1902. S. 125—43.

Berthold: Gümbel, Alb., Meister Berthold v. Nürnberg, ein Glied d. Familie Landauer. — *Repert. f. Kunstw.* 26. 1903. S. 318—27.

Beyrer: Haenel, Ed., Eduard Beyrer jun. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1903. S. 786—93.

Bocksberger: Obermaier, Hugo, Johann Melchior Bocksberger. Eine Studie. — *Bayerland.* 8. 1897. S. 236/9 m. Portr.

Haggenmiller, Hans, Wiederaufgefundene Entwürfe v. Bocksberger. Ein Beitrag z. B. Frage. Mit 11 Tafeln u. 5 Abb. im Text. — *Altbayer. Monatschr.* 1. 1899. S. 140/2.

Siehe auch: Trautmann, Karl, Die Fresken d. Schließledersaales zu Wasserburg. Mit 8 Abb. — *Ebda.* S. 142/7.

Böttger: Zur Biographie d. Porzellanerfinders Friedrich Böttger. *Ztschr. f. Museologie.* 1882. Nr. 17. 18.

Boos Rom.: Westenrieder, Lor., Beyträge z. vaterländischen Historie. 8. Bd. 1806. S. 414—24 m. Portr.

Bredt: Carnap, T. v., Ferdinand Max Bredt. — *Kunst unsrer Zeit.* 14. 1903. S. 161—78 m. Abb.

Breu: Stiassny, Rob., Jörg Breu v. Augsburg. — *Ztschr. f. chr. Kunst.* 6. 1893. S. 289—98; 7. 1894. S. 101—120.

Schmid, Heinr. Alfr., Jörg Breu d. Aeltere u. Jörg Breu d. Jüngere. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 5. 1894. S. 21/4.

Schmidt, Wilh., Notizen zu deutschen Malern. Jörg Breu. — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 285/6.

Dornhöffer, Friedr., Ein Cyklus v. Federzeichnungen m. Darstellungen v. Kriegen u. Jagden Maximilians I. Mit 20 Taff. u. 10 Abb. im Text. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 18. 1897. S. 1. 274.

Stiassny, Rob., Jörg Breu u. Hans Knoder. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 9. 1897/8. S. 296/8.

Dodgson, Campbell, Beiträge z. Kenntnis d. Holzschnittwerks Jörg Breu's. Mit 1 Tafel u. 10 Abb. im Text. — *Jahrb. d. preuss. Kunstsamml.* 21. 1900. S. 192—214.

—, Jörg Breu als Illustrator d. Ratdoltschen Offizin. Nachtrag. — *Ebda.* 24. 1903. S. 335.

Hagelstange, Alfr., Jörg Breu's Holzschnitte im Konstanzer Brevier v. 1516. — *Anzeiger d. germ. Nat.-Mus.* 1905. 1 H. S. 3—17 m. 11 Abb.

Buck: Leichtle, Mart., Kunstmaler Joseph Buck in Kempten. Mit Portr. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 12. 1899. S. 1/4.

Bühlmann: Reber, Fr. v., Das Rundbild d. Stadt Rom v. Prof. Jos. Bühlmann u. Alex. Wagner. Mit 10 Abb. im Text u. 1 Taf. — *Kunst unsrer Zeit.* 1. 1890. S. 1—10.

Bürkel: R[egnet], C. A., Heinrich Bürkel. Nekrolog. Mit Portr. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 161/8.

Burgkmair: Wiechmann-Kadow, Hans Burgkmairs Holzschnitte. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 1. 1855. S. 125; 2. 1856. S. 152. 248.

Digitized by Google

Burgkmair: Frenzel, J. G. A., Ueber d. Triumphzug Kaiser Maximilians v. Hans Burgkmair. — *Ebda.* 2. 1856. S. 1—90.

Colvin, Sidney, Le Portrait de Jean Baumgartner ou Paumgartner. · Gravure sur bois en clair obscur p. Jos. Dienecker d'après un dessin de Burgmair 1512. — *L'Art.* 16. 1879. S. 221/6. Mit 3 Abb. im Text u. 1 Tafel.

Schorn, O. v., Hans Burgmair. — *Kunst u. Gew.* 1883. Nr. 1.

Muther, Rich., Hans Burgkmair. Eine biograph. Skizze. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 19. 1884. S. 337. 378.

Schmidt, Wilh., Zur altdeutschen Kunstgeschichte. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1884. Nr. 207.

Muther, Rich., Chronolog. Verzeichniss d. Werke Hans Burgkmair's d. Ä. 1473—1531. — *Repert. f. Kunstw.* 9. 1886. S. 410—48.

Schmid, Heinr. Alfr., Forschungen über Hans Burgkmair, Maler v. Augsburg. Inaug. Diss. München 1888. 56 S. 8.

Woermann, Karl, Dresdener Burgkmair-Studien. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 1. 1890. S. 40/5.

Dörnhöffer, F., Ueber Burgkmair u. Dürer. Mit 3 Tafeln u. 3 Figg. im Text. In: Beiträge z. Kunstgeschichte Franz Wickhof gewidmet. Wien 1903. S. 111—31.

Busch: Ernst, Paul, Wilh. Busch. — *Magazin f. d. Litt. d. In- u. Ausl.* 63. 1863. S. 20/3.

Fuchs, G., Wilh. Busch. — *Allg. Kunstchron.* 6. 1883. S. 33/7.

Daelen, Ed., Ueber Wilhelm Busch u. seine Bedeutung. Eine lustige Streitschrift. Mit bisher ungedruckten Dichtungen, Illustr. u. Briefen. Düsseldorf 1886. 131 S. 8.

—, Wilhelm Busch. Zu seinem 55. Geburtstage. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 2. 1887. S. 217—21.

Hermann, G., Wilhelm Busch. = *Mod. Essays z. Kunst u. Litt.* 17. 1902. 47 S. 8.

Osborn, Max, Wilhelm Busch. Mit Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1902/3. S. 265/84.

Siehe auch: Jellinek, Arthur L., Internat. Bibliographie d. Kunstwissenschaft. 1. 1902. II. S. 64/5.

Enth. die zu B.'s 70. Geburtstage erschien. Jubiläumsartikel.

Candid: Carton, C., Notes biographiques sur Pedro Candido (Pierre de Witte). Artiste Brugeois. — *Ann. de la Soc.*

d'Emul. pour l'étude de l'Hist. et des Ant. de Flandre. Ser. 2. tom. 1. Bruges 1843. S. 19—32.

Candid: Seidel, G. Fr., Nochmals Peter Candid. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 182.

Rée, Paul J., Replik. — *Ebda.* Nr. 311.

—, Peter Candid, sein Leben u. seine Werke. — *Beytr. z. d. Kunstgesch.* N. F. 2. 1885. 267 S. 8.

—, Peter Candid. = *Bayer. Bibliothek* Bd. 5. Bamberg 1890. 70 S. 8.

Cederström: Walter, Fred., Thure Freih. v. Cederström. Mit 8 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst unsrer Zeit.* 4. 1893. S. 101/7.

Conrad v. Sch.: Damrieh, Joh., Ein Künstlerdreiblatt d. 13. Jahrh. aus Kloster Scheyern. Mit 22 Abb. = *Stud. z. d. Kunstgesch.* 52. 1904. 89 S. 11 Taff. 8.

Siehe auch: Seefried, J. N., P. Konrads d. Aelteren v. Scheyern Leben u. Wirken. — *Augsb. Postztg.* 1905. Lit.-Beil. Nr. 29. 30. 31. 34—36.

Cornelius, Biographie: Hagen, E. A., Ueber P. v. Cornelius. Eine Vorlesung. Königsberg 1844. 23 S. 8.

Riegel, Herm., Cornelius, d. Meister d. deutschen Malerei. Hannover 1866. 1 Portr. 466 S. 8.

—, Dass. 2. Ausg. H. 1870. 8.

Teichlein, A., Betrachtungen über H. Riegel's Buch: Cornelius d. Meister d. deutschen Malerei. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 2. 1867. S. 129. 189.

Ormós, Siegm. v., Peter v. Cornelius u. seine Stellung z. modernen deutschen Kunst: Aus dem Ungarischen übers. v. K. M. Kertbeny. Nebst einem kurzen Vorwort f. d. deutschen Leser v. Max Schasler. Berlin 1866. 63 S. 8.

Wolzogen, Alfr. v., Peter v. Cornelius. Berlin 1867. 160 S. 8.

(Sighart, J.), Peter Cornelius. Ein Künstlerlebensbild. — *Hist. pol. Bl.* 59. 1867. S. 877; 60. 1867. S. 18. 85.

Lübke, Wilh., Cornelius. Vortrag. In «kunsthist. Studien». Stuttgart 1869. S. 501—26.

Förster, Ernst, Peter v. Cornelius. Ein Gedenkbuch aus seinem Leben u. Wirken, m. Benutzung seines

künstlerischen wie handschriftlichen Nachlasses, nach mündlichen u. schriftlichen Mittheilungen seiner Freunde u. eigenen Erinnerungen u. Aufzeichnungen. Berlin 1874. 2 Bde. 8.

Cornelius: Förster, Ernst, P. v. Cornelius. = *Samml. gemeinverst. wiss. Vortr.* Nr. 217. B. 1875. 32 S. 8.

Riegel, Herm., Geschichte d. deutschen Kunst seit Carstens u. Gottfried Schadow. 1. Theil. Mit 4 Holzschnitten. Hannover 1876. 364 S. 8.

Carriere, Mor., Peter Cornelius. — *Gottschall, Neuer Plutarch.* 7. Th. Leipzig 1880. S. 259—344.

—, Dass. in «Lebensbilder». Lpz. 1890. S. 153—225 u. in «Gesammelte Werke». 12. Bd. Lpz. 1890. S. 153—225.

Riegel, Herm., Peter Cornelius. Festschrift zu d. grossen Künstlers 100. Geburtstage, 23. Sept. 1883. Mit 4 Lichtdr. u. 4 Holzschn. Berlin 1883. 457 S. 8.

Cornelius, Peter von. Ein Maler v. Gottes Gnaden. Hamburg 1884. 58 S. 8.

Frantz, A., Peter v. Cornelius. In «Kunst u. Literatur». Berlin 1888. S. 1—60.

Koch, Dav., Peter Cornelius. Ein deutscher Maler. Mit 1 Titelbild, 125 Abb. im Text u. 3 Doppeltaff. Essen 1905. 207 S. 8.

Marggraff, Herm., Peter v. Cornelius. — *Ztg. f. d. eleg. Welt.* 1838. Nr. 79—83.

Berner, L., Peter v. Cornelius. — *Vaterl. Magazin.* 4. 1840. Nr. 42. 43.

H. M., Peter v. Cornelius. Mit Portr. u. 1 Abb. — *Illustr. Ztg.* 1844. Nr. 38.

[Förster, Ernst], Cornelius in München im März 1845. — *Kunstbl.* 26. 1845. Nr. 33. 34. 35.

Carriere, Mor., Denkrede auf Cornelius. (Gehalten in München am 21. März 1867). — *Deutsches Museum.* 17. 1867. S. 481—93.

Schasler, Max, Peter v. Cornelius u. seine Stellung z. neueren deutschen Kunst. — *Die Dioskuren.* 12. 1867. Nr. 22—30.

Digitized by Google

Cornelius: Carriere, Mor., Denkrede auf Cornelius — *Deutsches Museum* 17. 1867. S. 481—93.

Hettner, Herm., Peter v. Cornelius. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 1867; neu abgedr. in «Kleine Schriften» Braunschweig 1884. S. 54—66.

Lützow, Carl v., Peter v. Cornelius. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 2. 1867. S. 101/3.

Lohde, M., Gespräche m. Cornelius. — *Ebda.* 3. 1868. S. 1. 30. 84.

Riegel, Herm., Cornelius. Ein Gedenkblatt auf sein Grab. In «Deutsche Kunststudien» Hannover 1868. S. 274—90.

Rossmann, W., Nachträge zu Cornelius' Biographie. Mit einem Jugendporträt d. Meisters. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 10. 1875. S. 335—41. 1 Portr.

Enth. Cornelius' Briefe an Niebuhr.

Grimm, Herm., Cornelius u. d. ersten 50 Jahre nach 1800. — *Preuss. Jahrbb.* 35. 1875. S. 165; 36. 1876. S. 309 u. «15 Essays» N. F. Berlin 1875. S. 360—524.

Woltmann, Alfr., Cornelius u. seine Genossen in Rom. Cornelius in Deutschland. In «Aus vier Jahrhunderten niederl. deutscher Kunstgeschichte». Berlin 1878. S. 208—259.

Pecht, Friedr., Peter v. Cornelius. — *Gartenlaube.* 27. 1879. S. 484. 503.

—, Das Düsseldorfer Corneliusfest. Mit 1 Abb. *Ebda.* S. 495/6.

Endrulat, Bernh., Das Cornelius-Denkmal in Düsseldorf. Geschichte seiner Errichtung u. Enthüllung. Im Auftrage d. Fest-Comités verf. v. B. E. Düsseldorf 1879. 103 S. 1 Tafel. 4.

Rosenberg, Ad., Cornelius im Lichte d. Gegenwart. — *Grenzb.* 40. 1881. I. S. 31—41.

Berggruen, O., Peter v. Cornelius. In «Die Galerie Schack.» — *Graph. Künste.* 4. 1882. 8 S. 1 Taf.

Rossmann, W., Briefe v. Peter Cornelius. — *Grenzb.* 1882. Nr. 16.

Pecht, Friedr., Das Cornelius-Denkmal in München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1882. Nr. 192.

Cornelius: Grimm, Herm., Cornelius betreffend. — *Deutsche Rundschau.* 38. 1884. S. 389–405.

Fischbach, Fr., Rafael u. Cornelius. Vortrag z. Feier d. Centenariums. Basel 1884. 46 S. 8.

Jeep, Peter v. Cornelius. — *Kirchl. Monatsschr.* 4. 1885. Nr. 10.

Urlichs, L. v., Cornelius in München u. Rom. In «Beiträge z. Kunstgeschichte». Leipzig 1885. S. 119—55.

A. St., Cornelius u. Steinle. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1887. Nr. 306.

Müller, Hans, Cornelius u. Kaulbach in Düsseldorf. — *Deutsche Revue.* 1891. 3. Bd. S. 62—202; 4. Bd. S. 68. 179.

Schmid, Heinr. Alfr., Peter Cornelius. — *Das Museum.* 3. 1898. S. 45/8.

Einzelne Werke: Speth, Ueber d. fertigen Cartons zu d. Fresco-Gemälden d. Herrn Dir. Cornelius in d. Glyptothek zu München u. über d. Gemälde selbst, insofern sie ausgeführt sind. Mit 7 Tafeln. — *Kunstbl.* 1821. Nr. 65–69; 1825. Nr. 93. 94.

(Förster, E.), Das jüngste Gericht v. Cornelius. — *Kunstbl.* 1835. Nr. 96–99.

Marggraf, Rud., Ein Blick auf Peter v. Cornelius u. d. Freskomalereien in d. Loggien d. Pinakothek zu München. Mit 2 Taff. — *Münchn. Jahrbb. f. bild. Kunst.* 1. H. 1838. S. 95—107.

—, Die Weltschöpfung v. P. v. Cornelius. Mit Rückblicken auf ältere Darstellungen verwandten Inhalts. Mit 1 Tafel — *Ebda.* 2. H. 1839. S. 169—85.

Das jüngste Gericht, d. Weltschöpfung u. d. zweite Abtheilung d. Loggien d. Pinakothek v. Cornelius. — *Kunstbl.* 1890. Nr. 6—8. 25—27.

Unger, M., Ein Blick auf d. Kunstriehtung d. alten u. neuen Zeit m. Bezug auf d. neueste Gemälde v. Peter v. Cornelius. [Christus in der Vorhölle.] — *Kunstbl.* 25. 1844. Nr. 3–5.

Cornelius: Grimm, Herm., Die Erwartung des jüngsten Gerichtes v. Cornelius. In «Essays». Hannover 1859. S. 63—74.
—, Die Cartons v. Peter v. Cornelius in d. Sälen d. k. Akademie d. Künste zu Berlin. B. 1859. 51 S. 8.
—, Berlin u. Peter v. Cornelius. In: «Neue Essays». Berlin 1865. S. 70—104 u. «Zehn ausgewählte Essays». B. 1871. S. 245—78.
—, Die Cartons v. Peter v. Cornelius. In: «Neue Essays». Berlin 1865. S. 300—43 u. «Zehn ausgew. Essays». B. 1871. S. 279—319.
Ennen, Cornelius u. d. Quirinus-Kirche zu Neuss. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 331. 368.
Müllner, Laur., Peter v. Cornelius' «Jüngstes Gericht». Freskogemälde in d. Ludwigskirche in München. In: «Literarische u. kunstkritische Studien». Wien 1875. S. 270/8.
Kaiser, Vict., Cornelius u. Kaulbach in ihren Lieblingswerken. = *Oeff. Vortr. geh. in d. Schweiz.* 4. Bd. 6. H. Basel 1876. 55 S. 8.
Portig, Gust., Die Sixtinische Madonna v. Raphael u. d. Camposanto-Kartons v. P. v. Cornelius. Leipzig 1882. 63 S. 8.
Valentin, Veit, Cornelius u. d. Weltgericht. — Grenzb. 1884. Nr. 37.
Bole, Das jüngste Gericht v. Cornelius. — *Hist. pol. Blätter.* 95. 1885. S. 110. 165.
Opitz, S., Die Kartons u. Entwürfe d. Cornelius zu d. Wandgemälden d. Friedhof-Halle zu Berlin. — *Arch. f. kirchl. Kunst.* 10. 1886. Nr. 2.
Riegel, Herm., Die apokalyptischen Reiter v. Cornelius. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 9.
Schrott, J., Zur Erklärung d. Jüngsten Gerichtes v. P. Cornelius. — *Ebda.* 1887. Nr. 57.
Valentin, Veit, Der Weltschöpfer v. Cornelius u. Steinle. — *Ebda.* Nr. 330.
—, Cornelius u. d. Weltgericht. Mit 1 Abb. In «Ueber Künstler u. Kunstwerke». Frankfurt a. M. 1889. S. 261—85.

Cornelius: Pfundheller, H., Peter v. Cornelius u. d. Camposanto in Berlin. Berlin 1889. 23 S. 8.

Cuno, H., Die Cornelius'schen Wandgemälde für d. Berliner Domfriedhof. — *Christl. Kunstbl.* 1890. Nr. 10.

Bole, Fr., Das jüngste Gericht v. Cornelius. In «Sieben Meisterwerke d. Malerei». Brixen 1893. S. 109–27 m. 1 Tafel. 4.

Weizsäcker, Heinr., Die wiedergefundenen Wandgemälde d. Peter Cornelius in Frankfurt. — *Frankf. Ztg.* 1905. Nr. 225. 1. Morgenbl.

Siehe auch: **München**, Glyptothek u. Alte Pinakothek, Loggien.

Cuvilliés: Bérard, Catalogue de l'œuvre de Cuvilliés père et fils. — *Revue univ. des arts.* 8. 1858. S. 429 u. 9. 1859. S. 66.

Destailleur, H., Notices sur quelques artistes français. Paris 1863. S. 235—267. 8.

Burty, Ph., Les Cuvilliés. — *L'Art.* 11. 1877. S. 254—64.

Trautmann, Karl, Der kurfürstl. Hofbaumeister Franz Cuvilliés d. Ä. u. sein Schaffen in Altbayern. (Mit 3 Plänen u. 5 Abb. u. 1 Tafel.) — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 86. 100.

Dechant, Fel., Das Jagdschloss Falkenlust. Ein rheinisches Baudenkmal Cuvilliés. Aachen 1901. 24 S. m. 25 Taff. 2.

Daucher: Bode, W., Ein Altar in Kelheimer Stein v. Augsburger Meister Hans Daucher in d. k. Museen zu Berlin. Mit 3 Taff. in Lichtdruck. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 8. 1887. S. 3. 169.

Gradmann, E., Eine Daucher'sche Originalskulptur in Neuenstein. Mit 2 Abb. — *Württ. Vierteljahrshefte f. Landesgesch.* N. F. 2. 1893. S. 383/6.

Hager, Georg, Ein Dauchersches Relief als Denkmal d. pfalzbayer. Herrscherhauses. Mit 1 Abb. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 61/4.

Habich, Georg, Beiträge zu Hans Daucher. — *Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsth.* 3. 1903. S. 53—76 m. 39 Abb.

Dauer: Wiegand, Otto, Adolf Dauer. Ein Beitrag z. Kunstgesehiehte Augsburgs im XVI. Jahrhundert. Inaug. Diss. Strassburg 1903. 60 S. 8.

—, Dass. erschien vollst. m. d. T.: Adolf Dauer. Ein Augsburger Künstler am Ende d. 15. u. zu Beginn d. 16. Jahrh. als: *Studien z. d. Kunstgesch.* 43. H. 1903. 105 S. m. 15 Taff.

Defregger: Rosegger. P. K., Wie Defregger Maler wurde. — *Oest. ung. Kunstrev.* 1879. III. Nr. 2.

Berggruen, O., 2 Genrebilder v. Franz Defregger. — *Graph. Künste.* 4. 1882. S. 17/9 m. 2 Taff.

Pietsch, Ludw., Franz Defregger. Mit Abb. — *Westerm. ill. d. Monatsh.* 65. 1889. S. 606—17.

—, Franz v. Defregger. Mit Portr., 8 Abb. im Text u. 6 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 6. 1895. II. S. 3—14.

Pecht, Friedr., Franz v. Defregger. Zu seinem 60. Geburtstage am 30. April 1895. Mit Portr. u. 18 Abb. — *Kunst f. Alle.* 10. 1895. S. 209—17.

Szezepanski, Paul v., Franz v. Defregger. Mit 20 Abb — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 10. 1895/6. I. S. 417/32.

Rosenberg, Ad., Franz Defregger. Mit 96 Abb. = *Knackfuss. Künstlermonogr.* 18. 1897. 106 S. 4.

Meissner, Franz H., Franz v. Defregger. = «Das Künstlerbueh». Bd. 6. Berlin 1900. 92 S. m. Abb. 4.

O[stini], Fr., Franz v. Defregger. Zu seinem 70. Geburtstage, 30. April 1905. — *Kunst unsrer Zeit.* 16. 1905. S. 131—50 m. 6 Taff. u. vielen Abb. im Text.

Denzinger: Weber, Carl, Franz Joseph R. v. Denzinger, der letzte Dombaumeister v. Regensburg. Mit Portr. — *Südd. Bauztg.* 4. 1894. S. 72/6.

Deschler: Domanig, Karl, Aelteste Medailleure in Oesterreich. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 14. 1893. S. 26—36 m. 3 Taff.

Diemud: Hefner, Jos. v., Ueber die Nonne Diemud v. Wessobrunn u. ihr literarisches Wirken, m. einem Faesimile ihrer Handschrift. — *Oberb. Arch.* 1. 1839. S. 355—73, 1 Taf.

Dientzenhofer: Heller, J., Die Familie Dienzenhofer als Baumeister in Franken. — *Bericht über d. Kunstver. zu Bamberg.* B. 1843. S. 26—30.

Dientzenhofer: Schmerber, Hugo, Beiträge z. Geschichte d. Dientzenhofer. Mit 7 Taff. u. 27 Abb. im Text. = *Forsch. z. Kunstgesch. Böhmens.* 4. 1900. 64 S. 2.

Weigmann, Otto, Alb., Eine Bamberger Baumeisterfamilie um d. Wende d. 17. Jahrhunderts. Ein Beitrag z. Geschichte d. Dientzenhofer. I. Teil. Inaug. Diss. Strassburg 1901. 45 S. 8.

—, Dass. erschien vollst. als: *Studien z. d. Kunstgesch.* 34. 1902. 204 S. m. 32 Taff. u. 28 Abb. im Text.

Schmerber, Hugo, Die Baumeister Christoph u. Ignaz Kilian Dintzenhofer. = *Samml. gemeinnütz. Vortr.* Nr. 292. Prag 1903. 10 S. m. 1 Tafel.

Huber, Georg, Ueber d. Architektenfamilie Dinzenhofer. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Rosenheims u. seiner Umgebung. — *Das bayer. Oberland am Inn.* 3. 1904. S. 6. 41.

Diesel: Trautmann, Karl, Der Schloßgarten in Harlaching u. sein Schöpfer Mathias Diesel. — *Münchn. Neueste Nachr.* Okt. 1888.

Dietzsch: Murr, Chr. Gottl. v., Von d. berühmten Dietzschischen Kunstfamilie. — *Journal z. Kunstgesch.* 12. 1784. S. 27—32.

Erneuertes Gedächtnis der Diezschischen Künstlerfamilie in Nürnberg. — *Meusel. Neue Miscell. art. Inh.* 3. St. 1796. S. 382/6.

Diez: Berlepsch, Hans Ed. v., Wilhelm Diez. Mit Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 293—303.

Pecht, Fr., Zu Wilhelm Diez' 50. Geburtstage d. 17. Jan. 1889. Mit Portr. u. 16 Abb. — *Kunst f. Alle.* 4. 1889. S. 113/7.

Dill: Schultze-Naumburg, Paul, Ludwig Dill. — *Ztschr. f. bild. Kunst* N. F. 8. 1897. S. 209—17. 10 Abb. 1 Tafel.

Roessler, Arth., Neu-Dachau. — *Knackfuss, Künstlermonogr.* 78. 1905. S. 43—86 m. Portr. u. 40 Abb.

Dillis: (S-th.), Erinnerungen an Johann Georg v. Dillis, k. b. Central-Gemälde-Gallerie-Direktor. München 1844. 50 S. 8.

Dorn: Heller, Jos., Joseph Dorn, Maler zu Bamberg. — *Bericht über d. Kunstver. zu Bamb.* B. 1843. S. 90/2.

Dorner, Jak.: [Biographie v. Rittershausen]. — *Pfalzbaier. Muse* f. d. J. 1786. S. 53—64 u. *Meusel. Mus. f. Künstler.* 1 St. 1787. S. 74—87.

Dülfer: Bredt, E. W., Martin Dülfers neuere Bauten. — *Kunst u. Handw.* 52. 1902. S. 61/6 m. Abb.

[1]**Dürer, A.**: Singer, Hans Wolfg., Versuch einer Dürer-Bibliographie. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 41. 1903. 98 S. 8.

Heller, Jos., Das Leben u. d. Werke Albrecht Dürers. 2. Bd. Bamberg 1827—31. (1090 S. m. 3 Taff.) 8.
Bd. 1 ist nie erschienen.

Nagler, Georg K., Albrecht Dürer u. seine Kunst. München 1837. 184 S. 1 Portr. 8.

Eye, A. v., Leben u. Wirken A. Dürers. Nördlingen 1860. 526 S. m. 1 Uebersichts-Tafel. 8.

Thausing, Mor., Dürer. Geschichte seines Lebens u. seiner Kunst. Leipzig 1876. 537 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. L. 1884. 2 Bde. 8.

Kaufmann, Leop., Albrecht Dürer. = *Görres-Gesellschaft.* Köln 1881. Nr. 1. 112 S. 8.

—, Dass. 2. verb. Aufl. Freiburg i. Br. 1887. 184 S. 15 Taff. 8.

Ephrussi, Ch., Albert Dürer et ses dessins. Paris 1882. 429 S. m. vielen Taff. u. Bildern im Text. 2.

Eye, A. v., A. Dürer's Leben u. künstlerische Thätigkeit in ihrer Bedeutung für seine Zeit u. d. Gegenwart. Wandsbeck 1892. 136 S. 2 Taff. 2.

Springer, Ant., Albrecht Dürer. Berlin 1892. 184 S. m. Abb. 8.

Weber, Ant., Albrecht Dürer. Sein Leben, Wirken u. Glauben kurz dargestellt. Mit 11 Abbildungen. Regensburg 1894. 115 S. 8.

—, Dass. 3. Aufl. R. 1903. 236 S. m. 53 Abb. 8.

Cust, Lionel, Albrecht Dürer. A study of his life and work. With many illustrations. London 1897. 104 S. 4 Taff. 4.

Knackfuss, Herm., Dürer. 6. Aufl. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 5. 1900. 144 S. m. 134 Abb. 8.

---

[1] Obwohl bereits die oben angeführte Bibliographie von Singer vorliegt, erschien es doch dem Verfasser zweckmässig, hier wenigstens eine Auswahl aus der Dürer-Literatur zu geben.

Digitized by Google

Dürer: Zucker, M., Albrecht Dürer. — *Schriften d. Ver. f. Reform.-Gesch.* 66. 1900. 184 S. 17 Taff. 8.

Servaes, Franz, Albrecht Dürer. = *Die Kunst.* 42. 1904. 66 S. 16 Taff. 8.

Dürer. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche u. Holzschnitte in 447 Abb. m. einer biographischen Einleitung v. Val. Scherer. = Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. Bd. 4. Stuttgart 1904. XXX S. Text 396 S. Abb. u. Erläut. 8.

Hamel, Maur., Albert Dürer. = *Les Maitres de l'art.* 3. Paris (1905). 173 S. m. 24 Taff. 8.

Wölfflin, Heinr., Die Kunst Albrecht Dürers. Mit 132 Abb. München 1905. 316 S. 8.

Dürers Briefe, Tagebücher u. Reime nebst einem Anhange v. Zuschriften an u. für Dürer übers. u. m. Einleitung, Anmerkungen, Personenverzeichniss u. 1 Reisekarte vers. v. Moriz Thausing. = *Quellenschr. f. Kunstgesch. u. Kunsttechn. d M.-A. u. d. Neuz.* 3. 1872. 250 S. 8.

—, Albrecht, Tagebuch d. Reise in d. Niederlande. Erste vollständige Ausg. nach d. Hs. Johann Hauer's m. Einleitung u. Anmerkungen hrsg. v. Fr. Leitschuh. Leipzig 1884. 207 S. 8.

—, schriftlicher Nachlass auf Grund der Originalhss. u. theilweise neu entdeckter Abschriften hrsg. v. K. Lange u. F. Fuhse. Mit 1 Lichtdrucktafel u. 8 Textill. Halle a. S. 1893. 420 S. 8.

—, Albrecht, schriftliches Vermächtnis. Familienchronik — Briefe — Reime. Tagebuch d. niederländischen Reise. Aus d. theoretischen Schriften. Ausgew. u. eingel. v. Max Osborn. = *Renaissance-Bibliothek.* Bd. 3. Berlin 1905. 150 S. 1 Portr. 8.

—, **H.**: Schmidt, Wilh., Hans Dürer. — *Beil z. Allg. Ztg.* 1889. Nr. 249.

Dyck: Stockbauer, Jos., Hermann Dyck. Mit Abb. — *Bayer. Gew.-Ztg.* 1891. S. 409—19.

Eberhard: er., Konrad Eberhards neueste Arbeiten. — *Kunstbl.* 15. 1834. Nr 5–8.

Eberhard: Schmid, Andr., Conrad u. Franz Eberhard. — *Allgäuer Geschichtsfreund*. 5. 1892. S. 1—5 m. Portr.

Eimmart: Fuhse, Franz, Selbstbiographie d. Malers Georg Christoph Eimmart d. Ä. — *Mitth. a. d. germ. Nat.-Mus.* 1893. S. 53/6.

Enderle: Brinzinger, Der Maler Johann Baptist Enderle v. Donauwörth (geb. 1724 gest. 1798) u. seine Fresken im Augustinerkloster zu Oberndorf a. N. — *Arch. f. christl. Kunst*. 1897. S. 81/3.

Enderlein: Demiani, Hans, François Briot. Caspar Enderlein u. d. Edelzinn. Leipzig 1897. 118 S. 50 Taff. 2.

—, Eine neuentdeckte Arbeit v. Caspar Enderlein? Mit 2 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. N. F. 10. 1898/9. S. 205/8.

Enhuber: Andresen, A., Carl v. Enhuber. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste*. 14. 1868. S. 60/6.

Pecht, Friedr., Karl von Enhuber. Nekrolog. Mit Portr. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. 3. 1868. S. 53/9.

Erlinger: Heller, Jos., Leben Georg Erlingers Buchdruckers u. Formschneiders zu Bamberg, nebst einer vollständigen Aufzählung u. Beschreibung seiner sämmtlichen gedruckten Schriften u. Holzschnitte. Bamberg 1837. 31. S. 8.

Essenwein: Fischbach, F., Erinnerungen an A. v. Essenwein. — *Didaskalia*. 1892. Nr. 262.

Reichensperger, Aug., August von Essenwein. — *Deutscher Hausschatz*. 19. 1892/3. Nr. 4. 5 Sp. 4.

Kress, Georg Frh. v., Erinnerungen an August v. Essenwein. In: Festgabe d. Ver. f. Gesch. d. St. Nürnberg. N. 1902. S. 133—167, m. Portr.

Faber du Faur: Engels, E., Otto von Faber du Faur. Mit Abb. — *Kunst unsrer Zeit*. 13. 1902. S. 53—76.

Falkner: Andresen, A., Joh. Fr. Falkner. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste*. 13. 1867. S. 337/8.

Feilner: Wichmann, Herm., Ein bayerischer Handwerker. Der Kunsttöpfer Tob. Christ. Feilner. — *Beil. z. Allg. Ztg*. 1883. Nr. 28.

Feselen: Marcuard, F. v., Das Bildnis d. Hans v. Schönitz u. d. Maler Melchior Feselen. Kunstgeschichtliche Studie. München 1896. 27 S. 8 Taff. 2.

Digitized by Google

Firle: Engels, Ed., Walther Firle. Mit Abb. — *Kunst unsrer Zeit.* 12. 1901. S. 113—42.

Fischer, C. siehe: **Augsburg**, Barfüsserkirche.

—, **H. C.**: Baumgartner, A., Heinrich Karl v. Fischer. Nekrolog. München 1820. 2 Bll. 4.

Fleischmann: Friedrich Fleischmann, Kupferstecher. Eine biographische Skizze. — *Nürnb. Kunst-Blatt.* 1835. Nr. 6—12.

Flötner: Stockbauer, Jos., Peter Flötner. Mit 3 Abb. — *Kunst u. Gew.* 21. 1887. S. 1/7.

Molinier, E., Peter Flötner. — *L'Art.* 1890. S. 631.

Reimers, J., Peter Flötner nach seinen Handzeichnungen u. Holzschnitten. München 1890. 116 S. 4.

Domanig, Karl, Peter Flötner als Plastiker u. Medailleur vornehmlich nach seinen in d. Sammlungen d. Oesterr. Kaiserhauses befindlichen Werken. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 16. 1895. S. 1—80, 6 Taff.

Lange, Konr., Peter Flötner als Bildschnitzer. Mit 2 Taff. u. 10 Textabb. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 17. 1896. S. 162. 221.

—, Peter Flötner, ein Bahnbrecher d. deutschen Renaissance auf Grund neuer Entdeckungen geschildert v. K. L. Mit 12 Lichtdrucktaff. u. 47 Textabb. Berlin 1897. 180 S. 12 Taff. 2.

Dodgson, Campbell, Zum Holzschnittwerke Erhard Schön's u. Peter Flötner's. — *Repert. f. Kunstwiss.* 20. 1897. S. 206—10.

Merzbacher, Eug., Beiträge z. Kritik d. deutschen Kunstmedaillen. I. Peter Flötner. — *Mitth. d. b. numism. Ges.* 18. 1899. S. 29—41 m. 1 Tafel.

Peter Flötner in Strassburg. — *Kunstgew. in Elsass-Lothr.* 3. 1903. S. 236—42.

Leitschuh, Franz Friedr., Flötner Studien. I. Das Plakettenwerk Peter F's. in d. Verzeichnis d. Nürnberger Patriziers Paulus Behaim. Mit 20 Tafeln. Strassburg 1904. 42 S. 20 Taff. 2.

Peter Flöttner u. seine Plaketten: — *Kunstgew. in Els.-Lothr.* 5. 1904/5. S. 161—70 m. Abb. im Text.

Digitized by Google

Flötner: Haupt, Albr., Peter Flettner d. erste Meister d. Otto-Heinrichsbaues zu Heidelberg. Mit 15 Taff. u. 35 Abb. im Text = *Kunstgesch. Monogr.* 1. Leipzig 1904. 99 S. 8.
—, Peter Flettners Herkommen u. Jugendarbeit. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 26. 1905. S. 116. 148. m. Abb. im Text u. Tafeln.
Schulz, Fritz Traug., Drei figürliche Holzschnitte v. Peter Flötner. — *Anzeiger d. germ. Nat.-Mus.* 1905. 2. H. S. 49—57 m. 3 Abb.
Siehe auch: **Nürnberg,** Hirschvogelsaal.

Flynt: Bergau, Rud., Silberne Becher v. Peter Flynt. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 9. 1873. S. 227/8.

Foltz: Andresen, A., Ludwig Foltz. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 14. 1868. S. 136/9.

Fries: Trautmann, Karl, Ein Quittbrief des Bildhauers Adrian de Fries. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1893. S. 108—11.

Fröhlich: Rausch, Franz Anton Fröhlich, Bildhauer u. Kunstmaler in Tölz. Ein Bürger- u. Künstlerleben aus. d. 1. Hälfte unseres Jahrhunderts. — *Vortr. geh. im hist. Ver. f. d. b. Oberland in Bad Tölz.* 1. Sammelh. 1902. 16 S.

Furtmeyr: Weingärtner, Wilh., Die Miniaturen Berthold Furtmeyr's zum hohen Liede u. d. ohne Angabe d. Ortes u. Jahres gedruckten, unter d. Titel «cantica canticorum» etc. gangbaren Holzschnitte in ihrem gegenseitigen Verhältnisse. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 6. 1861. S. 249—54.
Sighart, Joach., Der baierische Illuminist Berthold Furtmeyr, sein Leben u. seine Werke. — *Ebda.* 7. 1862. S. 145—51.
Haendcke, Berth., Berth. Furtmeyr. Sein Leben u. seine Werke. Inaug. Diss. München 1885. 65 S. 8.
Siehe auch: Riehl, B., Studien z. Gesch. d. bayer. Malerei d. 15. Jahrh. — *Oberb. Arch.* 49. 1895. S. 144—53 m. 4 Taff.

Gabler: Ambrosius Gabler Zeichner u. Kupferstecher zu Nürnberg. Biographische Notiz. — *Nürnb. Kunstbl.* 1835. Nr. 2.

Gärtner: Förster, Ernst, Friedrich v. Gärtner. Nekrolog. — *Deutsches Kunstbl.* 28. 1847. Nr. 44.

Digitized by Google

Gärtner: G., Friedrich v. Gärtner. Biographische Skizze mit einem Portrait. — *Allg. Bauztg.* 13. 1848. S. 148—52.

Regnet, Carl Alb., Friedrich von Gärtner's künstlerischer Nachlass. — *Kunst u. Gew.* 1882. Nr. 6.

Moninger, Hans, Friedrich v. Gärtner's Original-Pläne u. Studien bestehend in Zeichnungen, Skizzen, Aquarellen, Radierungen, Lithographien, Skripten etc. etc. Mit einem Anhange enth.: Arbeiten nebst Biographien d. bei Ausführung seiner Bauwerke thätig gewesenen Schüler sowie seines Vaters Andreas Gärtner. Gesammelt u. katalogisiert v. H. M. Mit Biographie u. radiertem Portrait d. Meisters. München 1882. 132 S. 8.

Seidel, G. F., Friedrich v. Gärtner. Vortrag. Augsburg 1886. 24 S. 8.

Gebel: Bauch, Alfr., Der Nürnberger Medailleur M(athes) G(ebel). — *Hist. Jahrb. d. Görres-Ges.* 19. 1898. S. 470 5.

Gedon: Pietsch, Ludw., Lorenz Gedon. Mit Portr. — *Nord u. Süd.* 30. 1884. S. 42—66.

Schneider, Friedr., Gedon. Ein Künstlerleben. Mit Portr. u. 10 Taff. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 34. 1884. S. 33—43.

Die Kunstsammlung Gedon. Mit 4 Abb. — *Ebda.* S. 44/7.

Hirth, Georg, Franz v. Seitz u. Lorenz Gedon. Worte d. Erinnerung. München 1884. 32 S. 8.

Geiger: Bechstein, L., Kunstfleiß u. Gewerbefleiß. In einigen einfachen wahrheitstreuen Lebensbildern. Leipzig 1860. 111 S. 8.

Auszüge aus einer Selbstbiographie Conrad Geigers.

Von einer Künstlerfamilie zu Schweinfurt Konrad Geiger u. seinen Töchtern. — *Meusel, Arch. f. Künstler u. Kunstliebhaber.* II. Bd. 1. H. 1807. S. 153—74.

Geist: R., August Geist. Nekrolog. — *Ztschr. f. bild. Kunst Beibl.* 4. 1869. S. 142/4.

Regnet, Carl Alb., Zur Erinnerung an August Geist. — *Ebda.* 7. 1872. S. 197/9. 1 Tafel.

Gender: Sündermahler, Th., Hans Gender. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 1. 1855. S. 75/9.

Digitized by Google

Genelli: Jordan, Max, Bonaventura Genelli. Biographische Skizze. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 1—19 m. Portr. u. 1 Tafel.

Berggruen, Osk., Bonaventura Genelli. — *Die graph. Künste.* 4. 1882. S. 1—16 m. Portr. 2 Taff. u. Abb. im Text.

Gerung: Becker, C., Der Maler und Formschneider Mathias Geron aus Lauingen. — *Deutsches Kunstbl* 2. 1852. S. 204/5.

Lübke, Wilh., Mathias Gerungs Apokalypse. In: «Kunstwerke u. Künstler». Breslau 1886. S. 315—33. u. *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 124.

Wagner, Alois, Mathis Gerung. Eine kunstgeschichtliche Studie. Mit 2 Taff. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Dillingen.* 9. 1896. S. 69—106.

Glockendon: Börner, J. A., Werke nürnbergischer Briefmaler d. 16. Jahrhunderts. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 167/71.

Sondheim, Mor., J. Glockendons Kunst Perspective. — *Bericht d. freien deutschen Hochstifts.* N. F. 8. 1892. S. 195—211.

Ehrenthal, M. v., Der Illuminist Albrecht Glockendon zu Nürnberg als Aetzmaler. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 1. 1897. Nr. 1.

Bredt, E. W., Das Glockendonsche Missale d. Nürnberger Stadtbibliothek. In: Festschrift d. Ver. f. Gesch. d. St. Nürnberg. N. 1903. S. 179—92.

—, Zur Geschichte d. Nürnberger Miniatoren u. Kleinmeister (J. Glockendon u. H. S. Beham). — *Ztschr. f. Bücherfr.* 6. 1903. II. S. 481/7.

Göz: Mayr, Ant., Beziehungen d. Augsburger Malers u. Kupferstechers Gottfried Bernhard Göz z. Stifte Admont. Mit 4 Illustr. 20. Jahresb. d. k. k. Carl Ludwig-Gymn. im XII. Bez. v. Wien 1902/3. 15 S. 8.

Grässel: Langenberger, S., Hans Grässel. — *Der Baumeister.* 1. 1903. S. 97—102.

Grosschedel, Fr.: Gurlitt, Corn., Ein bayerischer Plattner. Mit 7 Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 39. 1889. S. 93/7.

Ehrenthal, M. v., Franz Grosschedel zu Landshut u. einige seiner Werke. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 2. 1902. S. 366.

Grünewald: Kunstblatt 1841. Nr. 104.
Woltmann, Alfr., Ein Hauptwerk deutscher Kunst auf französischem Boden. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 1. 1866. S. 257. 283.
—, Streifzüge im Elsass. V. Der deutsche Correggio. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 8. 1872/3. S. 321—31.
Niedermayer, Friedr., Werke d. Matthias Grünewald v. Aschaffenburg. — *Kunstchron.* 16. 1881. Nr. 43.
Neuhoff, Ed., Mathias Grünewald. Inaug. Diss. Leipzig (1882). 31 S. 8.
Niedermayer, Friedr., Mathias Grünewald. Preisschrift. — *Repert. f. Kunstw.* 7. 1884. S. 133. 245.
Schmidt, Wilh., Wolf Huber u. M. Grünewald. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 3. 1892. S. 116/8.
Schmid, Heinr. Alfr., Mathias Grünewald. In: Festbuch z. Eröffn. d. hist. Mus. in Basel. 1894. S. 87 ff.
Eisenmann, O., M. Grünewald. — *Pan.* 1895. I. S. 945.
Huysmans, J. K., Die Kreuzigung v. M. Grünewald. — *Ebda.* S. 95/6.
Rieffel, Franz, Grünewald-Studien. Mit 2 Taff. u. 4 Abb. im Text. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 10. 1897. S.39. 65 ff.
Zucker, M., Die früheste Erwähnung Grünewalds. — *Kunstchronik.* N. F. 10. 1899. S. 503/5.
Kautzsch, R., Matthias Grünewald. Vortrag. In: Bericht, Offizieller über d. Verhandl. d. kunsthist. Kongr. in Lübeck. Sept. 1900. S. 96—105.
Rieffel, Franz, Ein Gemälde d. Mathias Grünewald. Mit 2 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 13. 1902. S. 205—11.
Fleurent, J., Der Isenheimer Altar u. d. Gemälde Grünewalds. — *Mitth. d. Schongauer Ges.* 1903. 44 S. 12 Taff. 8.
Waltz, A., Bibliographie des ouvrages et articles conc. M. Schongauer, M. Grünewald et les peintres de l'ancienne école allemande de Colmar. C. 1903.
Baumgarten, Fritz, Grünewalds Isenheimer Altar. Ein Rekonstruktionsversuch. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 14. 1903. S. 282/5.

Digitized by Google

Grünewald: Schneider, Friedr., Matthias Grünewald u. d. Mystik. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1904. Nr. 234. 235.

Isemann, Val., Mathias Grünewald im Schongauer Museum zu Colmar. — *Ebda.* 1904. S. 317/8.

Bock, Franz, Die Werke des Mathias Grünewald. Mit 31 Lichtdrucktafeln. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 54. 1904. 178 S. 8.

Baumgarten, Fritz, Matthias Grünewald als Meister d. Isenheimer Altargemälde u. in seiner Vorbildlichkeit f. Arnold Böcklin. — *Das Kunstgew. in Elsass-Lothr.* 5. 1904/5. S. 1. 36. 151 m. 22 Abb. im Text.

Schneider, Fr., Mathias Grünewald et la mystique du moyen âge. — *Revue de l'Art chretien.* Ser. 5. T. 1. 1905. S. 83. 157 m. 7 Abb.

Huysmans, J. K., Trois Primitifs. Les Grünewald du musée de Colmar, le maître de Flémalle etc. Paris 1905. S. 1—54 m. Abb. 8.

Grützner: Pecht, Friedr., Eduard Grützner. Mit Portr. u. 21 Abb. — *Kunst für Alle.* 5. 1889/90. S. 177—82.

Janitsch, J., Eduard Grützner. — *Nord u. Süd.* 61. 1892. S. 202—13.

Rottenburg, Heinr., Eduard Grützner. Mit 7 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 9. 1898. I. S. 33—56.

Ostini, Fritz v., Grützner. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 58. 1902. 119 S. m. 104 Abb.

Grützner, Ed., Von d. Geburt bis z. Verkauf meines ersten Bildes. — *Velhagen u. Klasings Monatshefte.* 18. 1903. S. 98—107.

Günther: Haggenmiller, Hans, Ein Porträt d. Freskomalers Matthaeus Günther. Mit 2 Portr. — *Altbayer. Monatsschr.* 3. 1902. S. 23/5.

Guttenberg: Carl u. Heinrich Guttenberg, Kupferstecher. Mit 2 Bildnissen u. 2 Kupferbeilagen. = Künstler, Die Nürnbergischen. 2. Heft. Nürnberg 1823. 104 S. 4.

Gysis: Halm, Phil. M., Nicolaus Gysis. Mit Abb. — *Kunst u. Handw.* 1898/9. S. 1—13.

R. F. P., Nikolaus Gysis. Biographische Skizze. Mit 7 Taff. — *Kunst unsr. Zeit.* 8. 1897. I. S. 77—92.

Gysis: Montaudon, M., Gysis m. einer Einleitung v. F. v. Lenbach. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 59. 1902. 178 S. m. 155 Abb.

Ostini, Fritz, v., Nicolaus Gysis. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 17. 1902. S. 289—94.

Berlepsch-Valendas, H. E. v., Erinnerung an Nikolaus Gysis. — *Kunst u. Handw.* 53. 1903. S. 89—98 m. Abb.

Haid: Rittershausen, J. S., Johann Elias Haid, Kupferstecher zu Augsburg. — *Deutschlands 18. Jahrh.* II. Bd. 2. Th. 1783. S. 717—30.

Hirsching, Fr. C. G., Verzeichniß d. Kupferstiche u. Arbeiten in Schwarzkunst v. Johann Elias Haid in Augsburg. — *Meusel, Miscell. art. Inh.* 28. H. 1786. S. 222—32.

Hainhofer: Stetten, Paul v., Philipp Hainhofer. In «Lebensbeschreibungen z. Erweckung u. Unterh. bürgerl. Tugend». Augsburg 1778. S. 267—88.

Hainhofer, Phil., Reise-Tagebuch, enthaltend Schilderungen aus Franken, Sachsen, d. Mark Brandenburg u. Pommern im J. 1617. = *Balt. Studien.* 2. 1834. 2. H. 180 S. m. 1 lithogr. Abb.

Trautmann, Franz, Der Mayerhof entworfen v. Philipp Hainhofer. Ein Beitrag z. Geschichte d. Kleinkunst im 17. Jahrhundert. — *Sitz. Ber. d. Münchn. Altert. Ver.* 3. 1871. S. 26—30 m. 2 Taff.

Müller, Jul., Neue Beiträge z. Geschichte d. Kunst u. ihrer Denkmäler in Pommern. — *Balt. Studien.* 28. 1878. S. 1. 149. 245. 485.

Haeutle, Christ., Die Reisen d. Augsburgers Philipp Hainhofer nach Eichstädt, München u. Regensburg in d. J. 1611, 1612 u. 1613. Zum Erstenmale hrsg. u. erl. v. Chr. H. = *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 8. 1881. 316 S.

Lessing, Jul., Philipp Hainhofer u. d. Pommersche Kunstschrank. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 4. 1883. S. 3; 5. 1884. S. 42. 145.

Doering, Osc., Philipp Hainhofer's Beschreibung d. sogen. pommerschen Meyerhofs. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 18. 1891. S. 67—86.

Hainhofer: Doering, Osc., Des Augsburger Patriciers Philipp Hainhofer Beziehungen z. Herzog Philipp II. v. Pommern-Stettin. Correspondenzen aus d. J. 1610—1619, im Auszuge mitgetheilt u. commentirt v. O D. = *Quellenschr. f. Kunstgesch. u. Kunsttechn. d. M. A. u. d. Neuz.* N. F. 6. 1893. 362 S.

—, Des Augsburger Patriciers Philipp Hainhofer Reisen nach Insbruck u. Dresden. — *Ebda.* N. F. 10. 1901. 309 S. 2 Taff.

Siehe auch: Mörner v., Das Stammbuch d. Herzogs Philipp's II. v. Pommern. — *Ztschr. f. preuss. Gesch. u. Landesk.* 2. 1865. S. 249 ff.

Halbig: Kuhn, J. A., Prof. Johann Halbig u. seine Werke. Ein Beitrag z. modernen Kunstgeschichte. München 1879. 21 S. 8.

Halm: Weizsäcker, Heinr., Peter Halm. — *Graph. Künste.* 21. 1898. S. 21—34 m. 2 Taff.

Hecht, W.: *Graph. Künste.* 13. 1890. S. 78—82.

Hefner-Alteneck: Hefner-Alteneck, Joh. Heinr. v., Lebens-Erinnerungen. München 1899. 404 S. 8.

Hampe, Th., Jakob Heinrich v. Hefner-Alteneck. — *Illustr. Ztg.* 120. 1903. S. 847/8.

Koetschau, K., Jakob Heinr. v. Hefner-Alteneck. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 3. 1903. S. 57—60.

Heideck: Speth, B., Biographische Notizen über Carl Wilh. v. Heideck, nebst einer Würdigung seiner Kunstleistungen. — *Kunst-Blatt.* 1825. Nr. 100. 101.

Heine: Esswein, Herm., Thomas Theodor Heine. = «Moderne Illustratoren». I. München 1905. Portr. 50 S. 8 Taff. 4.

Heller: Leitschuh, Friedr., Jos. Heller in seiner Bedeutung für d. Kunstgeschichte. Vortrag. Bamberg 1876. 19 S. 8.

—, Joseph Heller. — *Ztschr. f. Kunst u. Antiqu.-Sammler.* 2. 1884. Nr. 7. 9. 11.

—, Joseph Heller. Ein Bamberger Original u. sein Wirken. Ein Gedenkblatt zu seinem 100jähr. Geburtstage. — *Bayerland.* 9. 1898. S. 436. 448 ff. m. Portr.

Hengeler: Ostini, Fritz v., Adolf Hengeler. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 20. 1905. S. 241—54.

Digitized by Google

Hering: Graf, Hugo, Auszug aus d. Vortrag über Loy Hering. — *Ztschr. d. b. Kunst-Gew. Ver.* 36. 1886. S. 77/8.

Mader, Fel., Loy Herings Epitaphien in Unterknöringen. — *Die christl. Kunst.* 1. 1904. S. 69—72 m. 7 Abb.

Schmid, Andr., Noch zwei Epitaphien von Loy Hering. — *Ebda.* S. 119—20 m. 2 Abb.

Hofmann, Friedr. H., Beiträge zu Loy Hering. — *Altbayer. Monatsschr.* 5. 1905. 1. H. S. 1—16 m. 6 Abb.

Mader, Fel., Loy Hering. Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Plastik d. XVI. Jahrhunderts. Mit 70 Abb. München 1905. 122 S. 4.

Siehe auch: Schlecht, Jos., Zur Kunstgeschichte d. Stadt Eichstätt. Mit Abb. Eichstätt 1888—97.

Herlin: Haack, Friedr., Friedrich Herlin, sein Leben u. seine Werke. Nach d. Habilitationsschrift umgearb. Ausgabe. Mit 16 Lichtdrucktafeln. = *Studien z. deutschen Kunstgesch.* 26. 1900. 96 S. 16 Taff.

Herneisen: Stegmann, Hans, Andreas Herneisen. — *Mitth. d. Germ. Nat. Mus.* 1900. S. 1—26.

Heß, C. E. Chr.: Schorn, Carl Ernst Christoph Hess, Professor d. Kupferstecherkunst an d. k. Akademie d. bildenden Künste in München. Nekrolog. — *Kunst-Blatt.* 1828. Nr. 91.

—, **Hr.**: Heinrich v. Hess. Zu d. Künstlers 100. Geburtstag. — *Hist. pol. Blätter.* 121. 1898. S. 593. 662.

Callenius, J., Heinrich Hess. Zum 100. Geburtstage, 19. April 1798. — *Bayerland.* 9. 1898. S. 329. 341. m. 5 Abb.

—, **P.**: Peter Hess. Oelgemälde Gefecht bei Wörgel im J. 1809. — *Schorn's Kunstbl.* 15. 1834. Nr. 62—64.

Holland, Hyac., Peter von Hess. — *Oberb. Arch.* 31. 1871. S. 212/7.

Hildebrand: Rosenberg, Adolf, Adolf Hildebrand. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 20. 1885. S. 221/6 m. Portr. u. 2 Taff.

Heilmeyer, Alex., Adolf Hildebrand. Mit Portr. u. 99 Abb. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 60. 1902. 99 S.

Fuchs, F., Adolf Hildebrand. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1903. S. 473—86.

Rosenhagen, Hans, Adolf Hildebrand. Mit 15 Abb. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 18. 1903/4. II. S. 187—97.

Digitized by Google

Hillebrand: Rosenberg, Marc, Die Nürnberger Goldschmiedmarke F. H. Mit 2 Abb. — *Kunst u. Gew.* 1885. S. 110/3.

Hiltensperger: Fürst, Max, Johann Georg Hiltensperger. Mit Portr. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 9. 1896. S. 69—75.

Hirschvogel: Heller, Jos., Augustin Hirschvogel, Glasmaler, Kupferätzer, Formschneider, Geometer, Ingenieur u. Schriftsteller. — *Deutsches Kunstbl.* 27. 1846. S. 179/80.

Börner, J. A., Aug. Hirschvogels Kupferstichwerk nach Aufzeichnungen v. J. A. B. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 12. 1866. S. 73—100.

Schorn, O. v., Augustin Hirschvogel. — *Kunst u. Gew.* 1879. Nr. 1.

Der Nürnberger Glasmaler Aug. Hirsvogel u. d. sogen. Hirschvogelkrüge. — *Ztschr. f. Kunst- u. Antiqu.-Sammler.* 2. 1884. Nr. 19 ff.

Ein alter Kunsttöpfer. — *Wiener Ztg.* 1885. S. 284 ff.

Friedrich, Carl, Augustin Hirsvogel als Toepfer, seine Gefaessentwuerfe, Oefen u. Glasgemaelde. Nürnberg 1885. 74 S. 38 Taff. 4.

Thewalt, Verschollene Hirsvogelkrüge. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 1. 1888. S. 93—102. 1 Tafel.

Augustin Hirsvogel, ein Nürnberger Töpfer. Mit 4 Abb. — *Allg. Kunstchron.* 1895. S. 128—31.

Nehring, A., Hirsfogels Beziehungen zu Herberstain's Werken. Mit 3 Abb. — *Repert. f. Kunstw.* 20. 1897. S. 121/9.

Walcher v. Molthein, Alfr., Der Fertiger d. sogen. Hirchvogelkrüge. Mit Abb. — *Kunst u. Kunsthdw.* 7. 1904. S. 486—95.

Hirth: Engels, Ed., Georg Hirth u. sein Kunstverlag. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 8. 1904/5. I. S. 232—49 m. Abb.

Hocheder: Schumacher, Fritz, Hocheders städtische Bauten in München — *Kunst u. Handw.* (47.) 1897/8. S. 149—55 m. 12 Abb.

Hörmannstorffer siehe: **München**, Kadettenkorpsgebäude.

Hölzel: Roessler, Arth., Neu-Dachau. — *Knackfuss, Künstlermonogr.* 78. 1905. S. 87—130 m. Portr. u. 45 Abb.

Digitized by Google

Holbein H. d. Ä.: Woltmann, Alfr., Holbein u. seine Zeit. Leipzig 1866/8. 2 Bde. 8.

—, Dass. 2. Aufl. L. 1874/6. 2 Bde. 8.

His Heusler, E., Hans Holbein des J. Vater. — *Jahrbb. d. Kunstwiss.* 1. 1868. S. 185—91.

Schmidt, Wilh., Ein paar Worte über d. Holbeinfrage. — *Ebda.* 3. 1870. S. 207—19.

—, Kleine Holbeinforschungen. — *Ebda.* 4. 1871. S. 223—36.

His, Ed., Alte Zweifel u. neue Vermuthungen über d. Urheber d. Sebastiansaltartafel. — *Ebda.* 4. 1871. S. 209—22.

Meyer, Chr., Die Augsburger Gerichtsbücher über Hans Holbein d. Ä. — *Ebda.* 4. 1871. S. 267/9.

Schmidt, Wilh., Untersuchung d. Frage, wann Hans Holbein d. Ä. Augsburg verlassen hat. Einiges über Sigm. Holbein u. d. Urheber d. Sebastiansaltares. — *Ebda.* 5. 1872. S. 54—65.

Lehrs, Max, Ueber einige verschollene Werke Hans Holbeins d. Ä. Mit 1 Lichtdruck. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 4. 1891. S. 362—70.

Burckhardt, Dan., Hans od. Sigmund Holbein? Mit 1 Tafel. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 13. 1892. S. 137—40.

Historicus, Hans Holbein d. Ä. u. d. «Meister d. Amsterdamer Kabinets.» — *Kunstchron.* N. F. 5. 1894. Nr. 20.

Stoedtner, Fr., Hans Holbein d. Ä. I. Teil. 1437—1504. Inaug. Diss. Berlin 1896. 85 S. 8.

Weis-Liebersdorf, J. E., Das Jubeljahr 1500 in d. Augsburger Kunst. Mit vielen Illustr. München 1901. 241 S. 4.

—, Ein neues Werk d. älteren Holbein. — *Ztschr. d. Münchn. Altert.-Ver.* 13. 1902. S. 6/7.

Borkowsky, Ernst, Hans Holbein d. ältere u. d. jüngere. In: «Gestalten aus d. deutschen Vergangenheit». 1. R. 1905. S. 91—116 m. Portr.

Siehe auch: Augsburg, Dom.

—, **Ambr.**: His, E., Ambrosius Holbein als Maler. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 24. 1903. S. 243/6.

Holl: Nilson, C. A., Lebensbeschreibung Elias Holls. In «Sammlung merkwürdiger Aufsätze aus d. schönen Baukunst». Augsburg 1830. S. 177—200.

Digitized by Google

Holl: Wagenseil, C. J., Elias Holl, Baumeister d. ehemal. Reichsstadt Augsburg. Biographische Skizze. Ein Beitrag z. deutschen Kunstgeschichte. Mit einem Bildnisse Holls u. d. Abbildung seines Monuments. Augsburg 1837. 32 S. 2 Taff. 4.

Elias Holl. — *Vaterl. Magazin*. 5. 1841. Nr. 23. 25. Mit 1 Portr. u. 2 Abb.

Die Selbstbiographie d. Elias Holl, Baumeisters d. Stadt Augsburg. (1573—1646). Hrsg. v. Christ. Meyer. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Schw.-Nbg*. 36. 1873. 62 S.

Elias Holl, d. Baumeister v. Augsburg. Aus d. Zeiten d. Spätrenaissance. — *Corr.-Bl. z. D. Maler-Journ*. 1886. Nr. 29.

Vogt, W., Elias Holl, d. Reichsstadt Augsburg Bau- u. Werkmeister. = *Bayer. Bibliothek*. Bd. 7. Bamberg 1890. 78 S. m. Portr. 8.

Schneider, Friedr. Elias Holl v. Augsburg am Bau d. kurfürstl. Schlosses in Mainz, 1630 bis 1632. Mit 3 Abb. — *Ztschr. f. Bauw*. 54. 1904. Sp. 561—74.

Holzer: Kunst- u. Ehren Gedächtnis Herrn Joh. Holzers weit berühmten u. hochschätzbaren Historien- u. Fresco-Malers in Augsburg. A. (1765). 4.

Zapf, Leben Johann Holzers, eines ehemals berühmten Historien- u. Freskomahlers in Augsburg. — *Meusel, Miscell. art. Inh*. 8. H. Erf. 1781. S. 79—100.

Hopfer: Eyssen, Ed., Daniel Hopfer v. Kaufbeuren Meister zu Augsburg 1493 bis 1538. Inaug. Diss. Heidelberg 1904. 73 S. 8.

Horschelt: Holland, Hyac., Theodor Horschelt. Eine biographische Skizze. Mit 1 Handzeichnung H.'s in Albertotypie. München 1871. 15 S. 8.

Horschelt, Theod., Sein Leben u. seine Werke Spanien, Algier, Kaukasus. Nach d. Original-Zeichnungen photogr. u. in Albertotypie hrsg. v. Jos. Albert. Nebst einer biographischen Skizze v. H. Holland. München o. J. 149 S. 4.

Ille, Ed., Zur Erinnerung an den Schlachtenmaler Prof. Th. Horschelt. — *Oberb. Arch*, 31. Bd. 1871. S. 164—73.

Holland, Hyac., Theodor Horschelt. Ein Künstlerleben u. Schaffen. Mit Reproduktionen nach Originalzeichnungen

u. Bildern d. Künstlers. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 20. Bamberg 1890. 20 S. 8.

Horschelt: Th. Horschelt. — *Kunst f. Alle.* 1894. S. 37. 52.

Huber: Schmidt, Wilh., Wolf Huber u. M. Grünewald. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 3. 1892. S. 116/8.

—, Wolfgang Huber. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1893. Nr. 9.

Hundertpfund: Schwärzler, Kasp., Lebensskizze d. Historienmalers Liberat Hundertpfund. Bregenz 1898. 7 S. 8.

Jamnitzer, Chr.: Pabst, Arth., Ein verlorenes Werk d. Christoph Jamnitzer. Mit 1 Tafel. — *Kunstgew. Bl.* 1. 1885. S. 21/4.

—, Weitere Werke d. Chr. Jamnitzer. Mit 1 Abb. — *Ebda.* S. 129—30.

Schlie, F., Ein Werk d. Christof Jamnitzer [im grossh. Mus. zu Schwerin]. Mit 1 Tafel. — *Ebda.* 4. 1888. S. 152/5.

—, W.: Künstler, Die Nürnbergischen, geschildert nach ihrem Leben u. ihren Werken. Heft 3. Wenzel Jamnitzer. Mit 3 Kupferbeilagen. Nürnberg 1828. 43 S. 4.

Kurze beschreibung Und erklärung des Schönen Brunnens, welcher uf befelch K K. Maj. Maximilian mit fleiß Verfertiget durch Wenzel Jamnitzern Goldtschmied zu Nürnberg. — *Nürnberg. Geschichtsfr.* 1842. S. 244—50.

Eye, A. v., Ein verschollener Tafelaufsatz v. Wenzel Jamnitzer. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz.* N. F. 20. 1873. S. 318—21.

Bergau, Rud., Portrait-Medaillen auf Jamitzer. — *Ebda.* 21. 1874. S. 177/9.

Schorn, O. v., Wenzel Jamnitzer. Mit 1 Abb. — *Kunst u. Gew.* 8. 1874. S. 1/4.

Schestag, F., Zur Jamnitzerfrage. — *Mitth. d. k. k. Oest. Mus. f. Kunst u. Ind.* 1876.

Mummenhoff, Ernst, Beiträge z. Geschichte Jamnitzers. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz.* N. F. 24. 1877. S. 233. 249.

Bergau, Rud., Ein Reliquiar v. W. Jamnitzer. Mit 1 Tafel. — *Ebda.* N. F. 24. 1877. S. 53/5.

Jamnitzer, W.: Steche, R., Astronomische Instrumente W. Jamnitzers. — *Ebda.* S. 55.

Stockbauer, Jos., Die sogen. Jamnitzer Pokale d. Goldschmieds-Innung in Nürnberg. Mit 1 Abb. — *Kunst u. Gew.* 12. 1878. S. 265/7.

Bergau, Rud,, Der Merkel'sche Tafelaufsatz v. Wenzel Jamnitzer. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 13. 1878. S. 246/9. m. 1 Tafel.

Grässe, J. G. Th., Ein neuentdecktes Werk Wenzel Jamnitzer's im k. Grünen Gewölbe zu Dresden. — *Ztschr. f. Museol.* 3. 1880. Nr. 11.

Friedrich, Carl, Wenzel Jamnitzer u. Anton Eisenhut. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 30. 1880. S. 56/8.

Bergau, Rud., Wenzel Jamnitzer betreffend. — *Ztschr. f. Kunst- u. Antiqu.-Sammler.* 2. 1884. Nr. 9.

Rosenberg, Marc, Jamnitzer u. Petzoldt. Mit 3 Abb. — *Kunstgew. Bl.* 1885. S. 57—61.

—, Die drei sogen. Jamnitzer Becher. Mit einem Verzeichnis v. Nürnberger Meisterbechern seit 1573. — *Kunst u. Gew.* 19. 1885. S. 298—305.

Bösch, Hans, Kaiser Ferdinand I. erhält v. Wenzel Jamnitzer u. Pankratz Labenwolf Visierungen v. Brunnen. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus* 1. 1885. S. 164/6.

Luthmer, Ferd., Zwei Figuren v. Wenzel Jamnitzer. Mit 2 Abb. u. 1 Tafel. — *Kunstgew. Blatt.* 3. 1887. S. 86/8.

Bergau, Rud., Medaillen v. Wenzel Jamnitzer. — *Ztschr. f. Numism.* 16. 1888. S. 131/3 m. Abb.

B., W. Jamnitzer. — *Mitth. d. k. k. österr. Mus.* N. F. 3. 1888. Nr. 7.

Schönherr, D., Wenzel Jamnitzer's Arbeiten f. Erzherzog Ferdinand. — *Mitth. d. Inst. f. österr. Geschichtsf.* 9. 1888. S. 289—305.

Hofmann-Reichenberg, Alb., Ueber Wenzel Jamnitzer. Mit 2 Illustr. — *Bayer. Gew. Ztg.* 3. 1890. S. 169—80.

Hofmann, A., Ein Entwurf zu einem Tafelaufsatz v. W. Jamnitzer. — *Mitth. d. Nordböhm. Gew. Mus.* 1890. Nr. 2.

Jamnitzer, W.: Steche, R., Zwei Radirungen v. Wenzel Jamnitzer. Mit 2 Taff. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1891. S. 36/9.

Rosenberg. Marc, Ein Jamnitzer. Mit 2 Abb. — *Kunstgew. Bl.* N. F. 3. 1892. S. 146/7.

Müller, Zur Geschichte Jamnitzers. — *Hist. Jahrb. d. Görres Ges.* 18. 1897. S. 857—63.

Modern, Heinr., Ein silbernes Tafel-Service d. Wenzel Jamnitzer. — *Blätter f. Kunstgew.* 27. 1898. S. 7—9.

Schönherr, Dav. v., Wenzel Jamnitzers Arbeiten f. Erzherzog Ferdinand. In: «Ges. Schriften». Bd. 1. 1900. S. 484—501.

Frankenburger, Max, Beiträge z. Geschichte Wenzel Jamnitzers u. seiner Familie. = *Studien z. d. Kunstg.* 30. 1901. 95 S.

Kaltenmoser: Andresen, Caspar Kaltenmoser. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 13. 1867. S. 356—60.

Kaspar: Gutbrod, Fr. X., Geschichte d. Pfarrei Obergünzburg dargestellt v. d. derzeitigen Pfarrer. Kempten 1889. 8.

S. 256—78 Biographie d. Johann Kaspar, Historienmaler m. einem Verzeichnis seiner Werke u. 2 Abb.

Katzheimer: Heller, Jos., Ueber die Bamberger Maler Hans Wolfgang Katzheimer u. Hans Wolf. — *Arch. f. d. Gesch. d. Obermainkr.* 1. 1832. 2. H. S. 94/9.

— Nachricht über d. Historien- u. Glasmaler Wolf Katzheimer. — *Kunstblatt* 28. 1847. S. 58/9.

Kaulbach, Fr. A.: Graul, Rich., Fritz August Kaulbach. Mit 6 Taff. u. 20 Abb. im Text. — *Die graph. Künste.* 13. 1890. S. 27. 61.

—, Fritz August v. Kaulbach. Mit Portr. u. Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh* 78. 1895. S. 45—58.

Pietsch, Ludw., Friedrich August v. Kaulbach. Mit 15 Tafeln. — *Kunst unserer Zeit.* 8. 1897. I. S. 1—34.

Rosenberg, Adolf, Friedrich August v. Kaulbach. Mit Portr. 2 Taff. u. 14 Textill. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 14. 1899/1900. II. S. 226—42.

Habich, Georg, Friedrich August v. Kaulbach. Mit Portr. u. 56 Abb. — *Kunst f. Alle.* 15. 1899/1900. S. 1. 25.

Kaulbach, H.: Spier, Anna, H. Kaulbach. — *Kunst unsrer Zeit.* 1. 1891. S. 1—10.

—, Hermann Kaulbach. Mit 19 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Ebda.* 4. 1893. S. 1—10 u. *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 9. 1894/5. I. S. 409—27 m. Portr. u. 17 Abb.

—, **W.:** Zu Wilhelm v. Kaulbachs Porträt. — *Rhein. Taschenbuch* a. d. J. 1848. XXIX S. 1 Portr. 1 Stich.

Zur Kenntnis Kaulbachs. Mittheilungen u. Briefe an d. Oberpostrath Eduard Schüller. — *Deutsche Rundschau.* 1. 1874. S. 58—79.

Förster, Ernst, Erinnerungen an Wilhelm v. Kaulbach. — *Allg. Ztg.* 1874. Beil. 108. Hptbl. 110.

Pecht, Friedr., Kaulbach. — *Ebda.* 1874. Nr. 151. 157/8.

—, Wilh. v. Kaulbach. — *Ueber Land u. Meer.* 1874. Nr. 38.

Stieler, Karl, Kaulbachs Jugendjahre. — *Allg. Ztg.* 1875. Beil. Nr. 218. 220. Hauptbl. Nr. 221.

Teichlein, A., Zur Charakteristik W. v. Kaulbachs. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 11. 1876. S. 257—64.

Woltmann, Alfr., Kaulbach. In: «Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte». Berlin 1878. S. 288—316.

Müller, Hans, Aus Wilhelm Kaulbachs Werdezeit. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1891. Nr. 211/4.

—, Cornelius u. Kaulbach in Düsseldorf. — *Deutsche Revue.* 1891. 3. Bd. S. 62. 202. 4. Bd. S. 68. 179.

—, Wilhelm Kaulbach. 1. Bd. Mit Kaulbachs Selbstbildnis v. J. 1824. Berlin 1893.
Eine Fortsetzung ist nie erschienen.

Osborn, Max, Wilhelm Kaulbach. Mit Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1902/3. S. 265—84.

Kaulbach, Herm., Erinnerungen an Wilhelm Kaulbach. — *Deutsche Revue.* 28. 1903. II. S. 64. 228.

Riehl, Berth., Wilhelm v. Kaulbach. Mit vielen Textill. u. Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 16. 1904. S. 1—44.

Dürck, Josefa, Aus meiner Kinderzeit. Ein Gedenkblatt z. 100. Geburtstage ihres Vaters Wilhelm Kaulbach. — *Südd. Monatsh.* 1. 1904. 2. Bd. S. 939—53.

Kaulbach, W.: Kunst u. Werke: Goerres, Guido, Das Narrenhaus v. Wilh. Kaulbach. Gest. v. H. März erläut. v. Guido Görres nebst Ideen über Kunst u. Wahnsinn. (Regensburg 1836.) 99 S. 8.

Klein, J. L., Kaulbachs Hunnenschlacht. — *Ztg. f. d. eleg. Welt.* 37. 1837. Nr. 247. 248.

Erläuterungen zu d. Bilde: Die Zerstörung Jerusalems v. Wilh. Kaulbach. München 1840. 8 S. 4.

Schnorr, Jul., Ueber Kaulbachs Darstellungen d. neueren Kunstgeschichte. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1852. Nr. 298.
Fresken a. d. Aussenseite d. Neuen Pinakothek zu München.

Kaulbachs Wandgemälde im neuen Museum zu Berlin. — *Ebda.* 1851. Nr. 338; 1852. Nr. 276. 300.

Helfferich, Adolph, Kunst u. Kunststyl. Mit einem Sendschreiben an W. v. Kaulbach. Berlin 1853. 117 S. 8.

Schasler, Max, Die Wandgemälde W. v. Kaulbachs im Treppenhause des Neuen Museums zu Berlin. Berlin 1854. 92 S. 1 Plan. 8.

W. v. Kaulbachs Wandgemälde im Neuen Museum zu Berlin. Mit Abb. — *Illustr. Ztg.* 1854. S. 338. 355. 386.

Carrière, Mor., Wilh. v. Kaulbach's Shakespeare Gallerie erläutert v. M. C. 1. Heft. Allg. Einleitung. Macbeth. Berlin 1856. 23 S. 4.

C[arriere], M[or.], Ueber Symbol, personificirende Idealbildung u. Allegorie in d. Kunst. Mit bes. Rücksicht auf Kaulbachs Wandgemälde im neuen Museum zu Berlin. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1856. Nr. 63. 64.

Kaulbachs Macbeth. — *Ebda.* 1856. Nr. 104. 111. 115.

Schüller, Ed., W. v. Kaulbachs Shakespeare-Album in photogr. Abbildungen erläutert. Berlin 1859. 28 S. 8.

Löher, Franz, Historische u. biographische Erläuterungen zu Wilh. v. Kaulbach's Zeitalter d. Reformation. Stuttgart 1863. 111 S. 1 Tafel. 8.

M. Th., With Kaulbach als Illustrator d. deutschen Klassiker. 1. Goethes Frauengestalten. 2. Die Schillergallerie. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 1. 1866. S. 37. 118.

Sehring, R., Das Treppenhaus im Neuen Museum zu Berlin. Culturhistorisch-entwickelnder Führer u. Er-

Digitized by Google

klärer d. Kaulbach'schen Wandgemälde. Berlin (1866). 31 S. 8.

Kaulbach W.: Wach, C., Das Zeitalter d. Reformation. W. v. Kaulbachs Wandgemaelde im Treppenhause d. Neuen Museums zu Berlin. Historisch-biographisch erläutert. Berlin 1867. 80 S. 1 Tafel. 4.

Dobbert, Ed., Die monumentale Darstellung d. Reformation durch Rietschel u. Kaulbach. = *Samml. gemeinverst. wiss. Vortr.* Nr. 74. Berlin 1869. 40 S. 8. u. in «Reden u. Aufsätze kunstgesch. Inhalts». B. 1900. S. 51—92.

Pecht, Friedr., Kaulbachs Peter Arbues u. Schwinds Schöne Melusine. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 129.

Arbues, Peter, u. d. spanische Inquisition, histor. Skizze, zugleich Erläuterung zu W. v. Kaulbachs Bilde «Arbues». München 1870. 52 S. 8.

Kaiser, Vict., Cornelius u. Kaulbach in ihren Lieblingswerken. — *Oeff. Vortr. geh. in d. Schweiz.* 4. Bd. 6. Heft. Basel 1876. 55 S. 8.

Kaiser, Vict., Kaulbach's Bilderkreis d. Weltgeschichte. = *Samml. gemeinverst. wiss. Vortr.* 319. B. 1879. 32 S. 8.

Lübke, Wilh., Die Kaulbach-Ausstellung im Kunstgebäude. In «Bunte Blätter aus Schwaben». Berlin 1885. S. 155—63.

Müller, Hans, Kaulbachs Hunnenschlacht u. seine Beziehungen z. Grafen Raczynski. — *Nord u. Süd.* 1891. S. 122. 212.

Meyer, Jul., Die deutsche Kunst u. Kaulbachs Zeitalter d. Reformation (1863). In «Zur Geschichte d. modernen deutschen Kunst». Leipzig 1895. S. 228—53.

Dondorf, A., Kaulbachs Wandgemälde. — *Gütersloher Jahrb.* 4. 1895. S. 116—52.

Kaiser, Vict., Homer u. d. Sibylle in Kaulbachs Bilderkreis d. Weltgeschichte = *Samml. gemeinverst. wiss. Vortr.* N. F. 268. 1898. 49 S.

Keller, Alb.: Berlepsch, Hans Ed. v., Albert Keller. Mit Portr., 13 Abb. im Text u. 3 Taff. — *Kunst f. Alle.* 12. 1896/7. S. 193—202.

Keller, Alb.: Ostini, Fritz v., Albert v. Keller. Mit Portr. u. 22 Abb. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 16. 1901/02. II. S. 225—40.

—, Albert v. Keller. — *Kunst f. Alle.* 20. 1905. S. 345—52. m. Abb.

—, **Al. u. J.**: Schmid, Andr., Josef u. Alois Keller. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 6. 1893. S. 13/4 m. Portr.

Kellner: Joh. Stephan Kellner, Glasmaler zu Nürnberg 1812—67. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 14. 1868. S. 129/30.

Kels: Ilg, A., Das Spielbrett v. Hans Kels. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 3. 1885. S. 53—78 m. 9 Taff.

Habich, Georg, Hans Kels als Konterfetter. Mit 3 Taff. — *Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsth.* 3. 1903. S. 9—19.

Kilian: Heinecken, C. Heinr., Nachricht v. d. Kilianischen Familie. In «Nachrichten von Künstlern u. Kunstsachen». Leipzig 1768. S. 95—112.

Kirchner: Voll, Karl, Eugen Kirchner. Mit 13 Abb. — *Kunst f. Alle.* 15. 1899/1900. S. 389—94.

Esswein, Herm., Eugen Kirchner. = «Moderne Illustratoren». IV. München 1905. 48 S. m. Portr. u. Abb. im Text. 4.

Kirner: Andresen, A., Joh. B. Kirner. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 13. 1867. S. 112/6.

Klein, Gg. G. Chr.: Andresen, A., Leben u. Katalog d. Blätter d. Gg. G. Chr. Klein. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 231/6.

—, **J. A.**: Verzeichniss d. v. Johann Adam Klein, Maler u. Kupferstecher gezeichneten u. radirten Blätter. Stuttgart 1853. 8.

Jahn, C., Das Werk v. Johann Adam Klein, Maler u. Kupferätzer zu München, beschrieben durch C. J. Mit d. Bildniss d. Künstlers in Stahlstich. München 1863. 172 S. 8.

Klenze: Wiegmann, R., Der Ritter Leo v. Klenze u. unsere Kunst. Düsseldorf 1839. 154 S. 8.

Riegel, Herm., Leo Klenze. In: «Deutsche Kunststudien». Hannover 1868. S. 196—206.

Digitized by Google

Klenze: Der religions-philosophische Rücklass d. Architekten Leo v. Klenze. — *Hist. pol. Blätter*. 91. 1883. S. 425—45.

Leo v. Klenze. — *Deutsche Bauztg*. 1884. Nr. 17. 18.

Leo v. Klenze als Architekt. — *Ebda*. Nr. 23. 24.

Marggraff, Hugo, Katalog d. v. Architekten- u. Ingenieur-Vereine veranstalteten Ausstellung v. Plänen u. Bildern Leo v. Klenze's. im k. Kunstausstellungs-Gebäude zu München v. 29. Febr. bis 9. März 1884. Verfasst v. H. M. 2. verb. Aufl. München 1884. 25 S. 8.

Schmitt. Franz Jak., Leo v. Klenze, d. Architekt König Ludwigs I. v. Bayern. — *Bayerland*. 17. 1906. S. 9. 15 u. ff. m. Abb.

Knoder: Stiassny, Rob., Jörg Breu u. Hans Knoder. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. N. F. 9. 1897/8. S. 296/8.

Knoll: Reber, Franz v., Konrad von Knoll (Nekrolog). — *Bericht über d. K. Techn. Hochsch. zu München*. f. 1898/9 Beil. 6 S. 4.

Kobell: Westenrieder, Lor., Betrachtungen über Kobells radierte Landschaften. In «Baier. Beiträge z. schönen u. nützl. Litteratur». 1. 1779. 2. Bd. S. 770,5; 3. 1781 1. Bd. S. 157. 364.

—, Geschichte eines berühmten Landschaftmalers. — *Rhein. Beitr. z. Gelehrs*. 1. 1780 S. 320. 466.

Stengel, Et. de, Catalogue rais. des estampes de F. Kobell. Nürnberg 1822. 8.

Kugler, Franz, Ueber Ferd. Kobell u. seine Radirungen. Nebst 12 Radierungen v. F. K. Stuttgart 1842. 8.

Kobenhaupt: Schricker, Georg Kobenhaupt, d. Meister d. Prachtpokals d. k. b. Schatzkammer. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver*. 45. 1896. S. 13/5.

König: Ebrard, Aug., Gustav König. Sein Leben u. seine Kunst. Erlangen 1871. 358 S. m. Portr. 8.

Krafft: Künstler, Die Nürnbergischen, geschildert nach ihrem Leben u. ihren Werken. 1. Heft. Adam Krafft. Nürnberg 1822. 51 S. 3 Taff. 4.

Ueber d. Sacramentshäuschen v. Adam Krafft in d. Kirche St. Lorenz zu Nürnberg u. über d. an demselben ange-

Digitized by Google

brachte Portrait-Figur d. Meisters insbes. Mit 1 Tafel. — *Kunst-Blatt.* 1832. Nr. 33.

Krafft: Beschreibung d. Werke d. Steinmetzens Adam Kraft. — *Nürnb. Geschichtsfr.* 1842. S. 3. 13. 20 u. ff. m. Taff.

Lochner, Georg W. K., Lebensläufe berühmter Nürnberger. Nürnberg 1861. S. 11/3.

Wanderer, Fr., Adam Krafft u. seine Schule 1490—1507. Eine Sammlung vorhandener Steinbildwerke in Nürnberg u. Umgebung in 60 Abb. Auf Holz gezeichnet m. Text versehen v. Fr. W. Nürnberg 1868. 30 S. 31 Taff. 2.

Brandt, O., Adam Krafft. — *Pallas* 1881. Nr. 5.

Kellner, Hans, Dem Andenken des Altmeisters Adam Kraft gewidmet. Nürnberg 1889. 38 S. m. Abb. im Text. 2.

J. M., Adam Kraffts Stationen zu Nürnberg. — *Christl. Kunstbl.* 36. 1894. Nr. 8.

Rée, Paul Joh., Adam Kraft. — *Bayer. Gew.-Ztg.* 8. 1895. S. 385—92.

Bauch, Alfr., Wann ist Meister Adam Kraft gestorben? — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 28—30.

Daun, Berth., Adam Krafft u. seine Zeit. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Nürnbergs. Inaug. Diss. Berlin 1896. 48 S. 8.

—, Adam Krafft u. d. Künstler seiner Zeit. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Nürnbergs. Mit 48 Lichtdruckbildern auf 10 Tafeln. Berlin 1897. 144 S. 8.

—, Noch etwas über Adam Krafft. — *Repert. f. Kunstw.* 20. 1897. S. 366—73.

Hagen, Luise, Deutsche Handwerkerkünstler im Zeitalter d. Reformation. 1. Adam Krafft m. 18 Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 85. 1899. S. 308—37.

Michaelsohn, H., Adam Krafft's sieben Stationen. — *Repert. f. Kunstw.* 22. 1899. S. 395/6.

Daun, Berth., Wann sind Krafft's Stationen entstanden? — *Ebda.* 23. 1900. S. 219—21.

Mummenhoff, E., Adam Krafft od. Kraft? — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 14. 1900. S. 258—60.

—, Erneuerung d. Adam Krafft'schen Leidensstationen im J. 1662. — *Ebda.* 15. 1902. S. 205/6.

Krafft: Gümbel, Alb., Einige neue Notizen über d. Adam Kraft'sche Schreyergrab. — *Repert. f. Kunstw.* 25. 1902. S. 360/70.

Daun, Berth., P. Vischer u. Ad. Krafft. Mit 44 Abb. = *Knackfuss. Künstlermonogr.* 75. 1905. S. 75—134.

Geyer, Christ., Zur Geschichte der Adam Krafftschen Stationen. — *Repert. f. Kunstwiss.* 28. 1905. S. 351 ff.

Siehe auch: **Nürnberg**, Stationen.

Kreling, Aug. v.: Friedrich, C. J. D., Nürnbergs Meister d. Gegenwart. Nr. 2. Nürnberg 1876. 12 S. 4.

Krenitz, M.: Halm, Phil. M., Die Türen d. Stiftskirche in Altötting u. ihr Meister. — *Die christl. Kunst.* 1. 1905. S. 121—42 m. Abb.

Kreul: Andresen, A., Carl Kreul. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 13. 1867. S. 364/6.

Krumpper, Hans, siehe: **II. Teil**, Hilgertshausen.

Küchler: Leist, Friedr., Die Residenz in Bamberg u. d. Baumeister Joh. Jak. Küchler. Bamberg 1889. 31 S. 8.

Kürzinger: Rittershausen, Marie Anna Kürzinger, Biographie. — *Pfalzb. Muse* f. d. J. 1786. S. 75—81. Nekrolog: *Münchn. eleg. Sonntagsbl.* f. d. J. 1809. S. 111.

Kulmbach: Hagen, C. E. v., Hans v. Culmbach. Vortrag. — *Arch. f. Gesch. u. Altertumsk. v. Oberfr.* 4. 1849. 2. H. S. 77—81.

Thausing, Mor., Die Laurea z. Triumphzuge Kaiser Maximilians I. u. 2 Gemälde v. Hans v. Kulmbach. — *Jahrbb. d. Kunstw.* 2. 1869. S. 175—82.

Lützow, Carl v., Eine Anbetung d. Könige v. Hans v. Kulmbach. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 6. 1871. S. 329/30.

Löwenfeld, R., Hans Sues v. Kulmbach u. seine Werke in d. Krakauer Kirchen. — *Voss. Ztg.* 1885. *Sonntagsbeil.* 44—46.

Koelitz, Karl, Hans Suess v. Kulmbach u. seine Werke. Ein Beitrag z. Geschichte d. Schule Dürers. — *Beitr. z. Kunstg.* N. F. 12. 1891. 82 S.

Labenwolf: Bergau, Rud., Die Nürnberger Erzgiesser Labenwolf u. Wurzelbauer. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 15. 1880. S. 16. 52.

Digitized by Google

Labenwolf: Bergau, Rud., Ein Brunnen v. Georg Labenwolf. Mit 1 Abb. — *Kunstgew. Bl.* 1. 1885. S. 139—40.

Drach, C. A. v., Labenwolf'sche Brunnen f. d. Landgrafen Wilhelm IV. v. Hessen-Kassel. Mit 1 Abb. — *Bayer. Gew. Ztg.* 1. 1888. S. 291/7.

Lang: Pietsch, Ludw., Heinrich Lang. Mit Portr., 12 Abb. im Text u. 1 Taf. — *Kunst unsrer Zeit.* 3. 1892. S. 81—92.

Berlepsch, Hans Ed. v., Heinrich Lang. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 3. 1892. S. 273/9 m. Portr. u. Abb.

Langer, J. P.: M. F., Dem Andenken Johann Peter's v. Langer, Directors d. Akad. d. bild. Künste. — *Kunstblatt.* 1825. Nr. 2. 3.

— **R.**: Fürst, Max, Die Fresken Robert v. Langer's in d. Schlosswirtschaft zu Haidhausen. Vortrag. Mit einem biographischen Nachtrage v. Chr. Haeutle. München 1889. 15 S. 8.

— Die Abnahme d. Langer'schen Fresken in d. Schlosswirtschaft v. Haidhausen. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 1890. Beibl. 4.

Paul. Rich., Langer's Fresken in d. städt. Handelsschule zu München. — *Corr. Bl. f. d. deutschen Malerb.* 1891. Nr. 21.

Fürst, Max, Die Transferirung d. v. Langerschen Fresken in München. — *Keim's Techn. Mitth. f Malerei.* 9. 1892. S. 52/5 m. 4 Abb.

Langhammer: Roessler, Arth., Neu-Dachau. — *Knackfuss, Künstlermonogr.* 78. 1905. S. 133—63 m. Portr. u. 28 Abb.

Lautensack: F., Paul Lautensack. — *Kunstblatt.* 28. 1847. S. 79.

Perger, A. R. v., Das Bildniss d. Erzbischofs Olahus gestochen v. Hans Seb. Lautensack. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 4. 1858. S. 433/6.

Imhof, Frh. v., Hans Seb. Lautensacks Ansichten v. Nürnberg. Mit 1 Beilage, d. Prospekt v. Nürnberg. Kupferstich d. H. S. L. v. 1552. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 2. H. 1880. S. 164—73.

Leb: Halm, Phil. Mar., Wolfgang Leb. Mit 9 Abb. — *Ztschr. d. Münchn. Altert. Ver.* 14. 15. 1903/4. S. 20—32.

Lebschée: Holland, Hyac., Carl August Lebschée Architektur u. Landschaftsmaler. — *Oberb. Arch.* 38. 1879. S. 127—164 m. Portr.

Leibl: Helferich, Herm., Wilhelm Leibl. Mit Portr. u. 16 Abb. — *Kunst f. Alle.* 7. 1891/2. S. 113 8.

Weizsäcker, Heinr., Wilheln Leibl. — *Graph. Künste.* 18. 1895. S. 1—15 m. 5 Taff.

Leitgeb, Otto v., Wilhelm Leibl. Persönliche Erinnerungen. — *Kunst f. Alle.* 16. 1900/1. S. 259. 283. 312.

Rosenhagen, Hans, Wilhelm Leibl. Mit Abb. — *Ebda.* S. 179—82.

Gronau, Georg, Leibl. Mit 71 Abb. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 50. 1901. 84 S.

Voll, Karl, Wilhelm Leibl. Mit Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1902/3. S. 621—38.

Schlittgen, H., Erinnerung an Wilhelm Leibl. — *Kunst u. Künstler.* 1. 1903. S. 123—32.

Lemberger: Schmidt, Wilh., Georg Lemberger. *Kunstchron.* N. F. 1. 1890. S. 321/2.

Lenbach: Pecht, Friedr., Franz Lenbach. — *Nord u. Süd.* 1. 1877. S. 112—23.

Berggruen, Osk., Franz Lenbach. — *Graph. Künste.* 3. 1881. 8 S. 2 Taff.

Pecht, Friedr., Franz v. Lenbach. Zu seinem 50. Geburtstage am 13. Dez. 1886. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 2. 1887. S. 81/5.

Helferich, Herm., Zur Ausstellung d. Lenbach'schen Bildwerke. — *Die Nation.* 5. 1887/8. S. 205. 227.

Pietsch, Ludw., Franz v. Lenbach. — *Nord u. Süd.* 44. 1888. S. 363—79.

Berlepsch, Hans Ed. v., Franz v. Lenbach. Mit Portr. Facs. u. 17 Abb. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 6. 1891/2. I. S. 24—43.

Peters, H., Lenbach. — *Allg. Kunstchron.* 16. 1892. Nr. 10.

Digitized by Google

Lenbach: Spier, A., Franz v. Lenbach. Mit 8 Abb. im Text u. 14 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 6. 1895. S. 78—100.

Berlepsch, Hans Ed. v., Zu Franz v. Lenbachs 60. Geburtstage. Mit 18 Abb. u. 3 Taff. — *Kunst f. Alle.* 12. 1896/7. S. 65—70.

Rosenberg, Ad., Lenbach. Mit 101 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen. — *Knackfuss, Künstler-Monogr.* 34. 1898. 122 S. 1 Tafel.

Wolter, Franz, Franz v. Lenbach. — *Kunst f. Alle.* 18. 1902. S. 1—10.

—, Franz v. Lenbach. Mit vielen Abb. — *Die Kunst.* 7. 1903. S. 1—18 u. *Kunst f. Alle.* 19. 1903/4. S. 391—401.

Engels, Ed., Franz v. Lenbach. Mit Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 96. 1904. S. 866—77.

Wyl, W., Franz v. Lenbach. Gespräche u. Erinnerungen. Mitgeteilt v. W. W. Mit einem Bildnis u. einem Brief-Faksimile u. 4 bisher unveröffentl. Bildern. Stuttgart 1904. 160 S. 8.

Schreiber, Theod., Franz v. Lenbach. Eine Gedächtnisrede. Mit Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 16. 1905. S. 127—36.

Spier, Anna, Franz v. Lenbach. — *Kunst unsrer Zeit.* 16. 1905. S. 151—98 m. vielen Abb. u. Taff.

Wolter, Franz, Franz v. Lenbach. — *Walhalla.* 1. Bd. München 1905. S. 32—48 m. 3 Abb. u. *Die christl. Kunst.* 1. 1905. 10. H. S. 217—26 m. Abb.

Popp, Jos., Franz v. Lenbach. — *Hochland.* 2. 1905. II. S. 579—86.

Lenbach-Ausstellung im k. Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz, veranst. v. d. Zentral-Komitee d. IX. internat. Kunstausstellung zu München 1905, Juni — Ende Okt. 1. Aufl. München 1905. 36 S. m. 170 S. Abb. 8.

Lencker: Essenwein, Aug., Zwei Werke d. Nürnberger Goldschmiedes Elias Lencker im german. Museum. Mit 3 Abb. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1. 1886. S. 179/81.

Bösch, Hans, Ein Pokal d. Nürnberger Goldschmiedes Elias Lenker. — *Ebda.* 1894. S. 3.

Lencker: Rosenberg, Marc, Hans Lencker, ein Zeitgenosse Wenzel Jamnitzers Mit 10 Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 43. 1894. S. 93/7.

Gmelin, Leop., Beschreibung d. bekannt gewordenen Arbeiten Lencker's. — *Ebda.* S. 97/8.

List, Camillo, Zacharias Lencker. Mit 1 Tafel. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 19. 1898. S. 1—5.

Lespilliez: Renard, Edm., Ein Sammelband d. kurbayer. Hofbaumeisters Charles Albert de Lespilliez. Mit 5 Plänen. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 6. 1897. S. 73—87.

Lier: Lier, H. A., Adolf Lier. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 229. 269. m. Portr. u. 2 Taff.

Liezen-Mayer: Horst, G. A., Alexander v. Liezen-Mayer. Mit Portr. u. 3 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 10. 1899. I. S. 33—56.

Lindenschmit: *Bayer. Blätter f. Gesch. Stat. Litt. u. Kunst.* 1832. S. 175. 182.

Lindenschmit, W., Leben u. Wirken d. Historien- u. Genremalers Wilhelm Lindenschmit. Skizze. o. O. 1895. 21 S. 2.

Pecht, Friedr., W. v. Lindenschmit. Mit Portr. u. 7 Abb. — *Kunst f. Alle.* 10. 1894/5. S. 344/6.

Linder: Andresen, A., Emilie Linder. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 13. 1867. S. 343/4.

[Binder, Franz], Emilie Linder. Ein Lebensbild. — *Hist. pol. Blätter.* 59. 1867. S. 713. 836.

Riehl, Wilh. Heinr., Emilie Linder. In «Kulturgesch. Charakterköpfe». Stuttgart 1891. S. 133—54.

Binder, Franz, Erinnerungen an Emilie Linder (1797—1867). Zum Säculargedächtniss ihrer Geburt. München 1897. 96 S. 8.

Lochner: Mayr, Mart., Andreas Lochner, ein vergessener Mainburger Künstler. (Mainburg 1880.) 6 S. 8.

Löffler: Lützow, C., August Löffler. Nekrolog. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 1. 1866. S. 153/8. Mit 1 Tafel u. 1 Portr.

Mair: Lehrs, Max, Ein Madonnenbild v. Mair v. Landshut. Mit 1 Abb. — *Chron. f. vervielf. Kunst.* 4. 1891. S. 33/4.

Digitized by Google

Maison: Schmid, Max, Rudolf Maison. Mit Portr 1 Tafel u. 15 Abb. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 13. 1898/9. I. S. 1—12.

Ostini, Fritz v., Rudolf Maison. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 16. 1900/01. S. 131—42.

Maler, Val. u. Chr. Cahn, Jul., Die Medaillen u. Plaketten d. Kunstsammlung W. P. Metzler in Frankfurt a. M. Fr. 1898. S. 40/5. Taf. 15—17.

Marr: Spier, Anna, Karl Marr. Mit Abb. — *Kunst unsrer Zeit.* 12. 1901. I. S. 1—39.

Max: Pecht, Friedr., Gabriel Max. Eine Charakteristik. — *Ztschr. f bild. Kunst.* 14. 1879. S. 325. 375. m. 1 Radirung.

Kohut, Adolf. Gabriel Max. — *Westermanns ill. d. Monatsh* 54. 1883 S. 173—86.

Pietsch, Ludw, Gabriel Max. — *Nord u. Süd.* 24. 1883. S. 374—90.

Klemt, Agathon, Gabriel Max u. seine Werke. Mit 12 Taff. — *Graph. Künste.* 9. 1886. S. 1. 25.

Mann, Nik., Gabriel Max' Kunst u. seine Werke. Eine kunsthistorische Skizze. Mit 8 Abb. Leipzig 1888. 28 S. 8.

Meissner, Franz, Herm., Gabriel Max. Mit 10 Tafeln. — *Kunst unsrer Zeit.* 10. 1899. I. S. 1—32.

Mayer B., F. C. Mayer in Nürnberg. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 16. 1870. S. 116/9.

Friedrich, C. J. D., Nürnberg's Meister d. Gegenwart. Nr. 1. F. C. Mayer. Nürnberg 1876. 3 S. 4.

Melchior: Johann Peter Melchior, kurpfälz. Hofbildhauer in Frankenthal — *Meusel. Neues Mus. f. Künstler.* 2. St. 1794. S. 160/7.

Zais, Ernst, Melchiors Projekt z. Grabdenkmal d. Kurfürsten Emmerich Josef v. Mainz. — *Monatsschr. d. Frankenth. Altert. Ver.* 5. 1897. Nr. 1.

Mezger Friesenegger, Jos. M., Hans Mezger, Schlosser v. Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 28. 1901. S. 263—74.

Mielich: Becker, C., Das Lager Kaisers Carl V. u. d. Schmalkaldischen Bundes vor Ingolstadt im J. 1546. Holzschnitt in

Digitized by Google

16 Bll. gez. v. Hans Mielich. — *Arch. f. zeichn. Künste.* 1. 1855. S. 130/6.

Mielich: Stockbauer, Jos., Hans Miehlieh. — *Kunst u. Gew.* 9. 1875. S. 1. 9.

Zimmermann, Max, Hanns Muelieh u. Herzog Albrecht v. Baiern. Inaug. Diss. München 1885. 52 S. 8.

Schmid, Wolfg. M., Hanns Muelich, Miniaturmaler am Hofe Albrechts V. v. Bayern. Mit 20 Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 43. 1894. S. 73. 81.

Siehe auch: Zimmermann, Max Gg., Die bildenden Künste am Hof Herzog Albrechts v. Bayern. Strassburg 1895. S. 71—108.

Siehe auch: Gabelentz, Hans v. d., Zur Geschichte d. oberd. Miniaturmalerei im 16. Jahrhundert. Strassburg 1898. S. 65—73.

Miller: Schmädel, Jos. v., Gedenkfeier f. Ferdinand v. Miller abgehalten am 26. April 1887. Mit 6 Abb. im Text u. 2 Taff. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 37. 1887. S. 25. 41.

Miller, Fritz v., Ferdinand v. Miller sen. d. Erzgiesser. Sein Lebensbild dessen Enkeln u. Enkelkindern erzählt v. F. v. M. München 1904. 176 S. m. Abb. im Text 4. Nicht im Buchhandel.

Mittermaier: Bautenbacher, J. L., Kurze Nachrichten über d. Leben u. d. Werke d. Glasmalers Ludwig Mittermaier aus Lauingen. Mitgetheilt v. J. L. B. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Schw. Nbg.* 34. 1869. S. 51—65.

Morgenstern: Zur Erinnerung an Christian Morgenstern. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 7. 1872. S. 128—37. 2 Taff.

Moser: Moser, Emil, Eine Künstler-Biographie. München 1881. 7 S. 8.

Müller: Ahorner v. u. Stetten, Chr. Dav. v., Nachrichten über d. berühmten Augsburgischen Stempelschneider Phil. Heinr. Müller u. Beschreibung einiger v. demselben geprägten historischen Medaillen. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 2. 5. 7. 10. 13. 1837—47.

Nagler: Marggraff, Rud. Georg Kaspar Nagler, Verfasser d. Neuen allgemeinen Künstlerlexikons u. d. Mono-

Digitized by Google

grammisten. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Oberb.* 29. 1868. S. 118—143.

Negker: Frenzel, Josse od. Jobst de Negker, Holz- u. Formenschneider zu Nördlingen. — *Kunstbl.* 6. 1825. Nr. 26.

Neher: Pecht, Friedr., Bernhard v. Neher. Mit Portr. u. 3 Abb. — *Kunst f. Alle.* 1. 1886. S. 149—51.

Neudörfer: Hampe, Th., Johann Neudörfer d. Ae. (1497—1563). — *Bayer. Gew.-Ztg.* 1898. Nr. 5.

Neumann: Keller, Ph. Jos., Balthasar Neumann. Eine Studie z. Kunstgeschichte d. 18. Jahrhunderts. Inaug. Diss. Würzburg 1895. 33 S. 8.

—, Balth. Neumann, Artillerie- u. Ingenieur-Obrist, Fürstl. Bambergischer u. Würzburger Oberarchitekt u. Baudirektor. Eine Studie z. Kunstgeschichte d. 18. Jahrhunderts. Würzburg 1896. 1 Portr. 203 S. 72 Abb. 4.

Will, Corn., Briefe u. Aktenstücke über die Erbauung der Stiftskirche zu Neresheim durch Balthasar Neumann, Artillerie u. Ing.-Obrist d. fränk. Kreises, f. Bamberg u. Würzb. Baudirektor. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 43. 1901. S. 1—26.

Neureuther: Heller, Jos., Ludwig Neureuther, Maler, Lithograph u. kgl. Zeichnungslehrer zu Bamberg. — *Bericht über d. Kunstver. zu Bamberg.* B. 1843. S. 66/7.

Teichlein, A., Zwei Radirungen v. Eugen Neureuther nach Karl Rottmann. Olympia u. Sikyon. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 4. 1869. S. 7 u. 72.

Stettner, Thom., Goethe u. Eugen Neureuther. Mit 3 Abb. — *Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsth.* 1. 1901. S. 285—91.

Nilson: Boesch, Hans, Das Stammbuch d. Augsburger Malers u. Kupferstechers Johann Esaias Nilson. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 6. 1902/3. S. 473.

Oberländer: Fuchs, G., Ad. Oberländer. — *Allg. Kunstchron.* 6. 1882. S. 37/8.

Bayersdorfer, Ad., Adolf Oberländer. Mit Portr. u. 22 Abb. — *Kunst f. Alle.* 4. 1888. S. 49—54.

Hanssen, Ola, Oberländer. — *Zukunft.* 16. 1896. S. 536—49.

Digitized by Google

Oberländer: Lichtwark, A., Adolf Oberländer — *Jahrb. d. Ges. Hamb. Kunstfr.* 8. 1902. S. 73—81.

Esswein, Herm., Adolf Oberländer. = «Moderne Illustratoren» V. München 1905. 54 S. m. Portr. u. Abb. im Text. 4.

Oertel: Distel, Th., Kunstwerke aus Augsburg um 1560. Biographisches über Franz Oertel. — *Ztschr. f. Museol.* 1883. Nr. 1.

Ohlmüller: Marggraff, Rud., Daniel Joseph Ohlmüller nach seinem Leben u. Wirken im Umriss dargestellt. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1859. S. 97—118.

Olmendorfer: Hager, Georg, Hans Olmendorfer u. d. Tafelmalereien in d. Kirche zu Blutenburg. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 13/5.

Ostendorfer: Schuegraf, Jos. Rud., Lebensgeschichtliche Nachrichten über d. Maler u. Bürger Michael Ostendorfer in Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberb. u. Reg.* 14. 1850. S. 1—76.

Papperitz: Kirchbach, Wolfg., Georg Papperitz. Mit 21 Abb. im Text u. 6 Taff. — *Kunst unsr. Zeit.* 7. 1896. II. S. 1—22.

Pecht: Pecht, Friedr., Aus meiner Zeit. Lebens-Erinnerungen München 1894. 2 Bde. 8.

Reber, Franz v., F. Pecht z. 80. Geburtstag. Mit Portr. — *Kunst f. Alle.* 10. 1894/5. S. 2—6.

—, Friedrich Pecht. — *Kunstchronik.* N. F. 14. 1903. S. 413/5 u. *Die Zeit.* 35. 1903. S. 72/3.

Pencz: Stiassny, R., Georg Pencz. — *Chron. f. vervielfält. Kunst.* 3. 1890. S. 59/62.

—, Georg Pencz als Italist. — *Kunstchron.* N. F. 1. 1890. S. 177—82.

Bösch, Hans, Der Todestag d. Malers Georg Penz. — *Mitth. a. d. germ. Nat.-Mus.* 1893. S. 39.

Kurzwelly, Albr., Forschungen zu G. Pencz. Inaug. Diss. Leipzig 1895. 66 S.

—, Dass. [vollst. Abhdl.] L. 1895. 94 S. 8.

Bauch, Alfr., Die letzten Tage d. Malers Georg Pencz. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1896. S. 43.

Digitized by Google

Pencz: Friedländer, Max J., Georg Pencz, Jörg Bentz, der Meister. J. B. — *Repert. f. Kunstw.* 20. 1897. S. 130—46.

Pauli, Gust., Der Meister J. B. u. Georg Pencz. — *Ebda.* S. 208—300.

Hofmann, Friedr. H., Das angebliche Hirschvogel Porträt v. G. Pencz. Mit 1 Taf. u. 5 Abb. — *Anzeiger d. Germ. Nat. Mus.* 1904. 2. H. S. 71/7.

Piglhein: Muther, Rich., Bruno Piglhein. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S 165. m. Portr. u. 2 Taff.

Böhm, Gottfr. Bruno Piglhein. Mit Portr. 5 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst unsr. Zeit.* 5. 1894. II. S. 81—90.

Becker, B., Br. Piglhein. — *Nation.* 1894. Beil. 11. S. 626/7.

Rittberg, Heinr., Bruno Piglhein. Mit Portr., 2 Tafeln u. 8 Textill. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 12. 1897/8. I. S. 417—25.

Piloty: Pecht, Friedr., Ein Malerfürst d. Gegenwart. — *Gartenlaube.* 28. 1880. S. 648—51.

Stieler, Carl, Die Piloty-Schule m. Text. Berlin (1881). 56 S. 24 Taff. 2.

Pecht, Friedr., Karl v. Piloty. Skizze. Mit Portr. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 52. 1882. S. 115—21.

Jessen, P., Karl v. Piloty u. d. deutsche Kunst. — *Gegenwart.* 31. 1887. S. 5/7.

Pecht, Friedr., Karl v. Piloty. Zur 10. Wiederkehr seines Todestages 21. Juli 1886. Mit Portr. u. 3 Abb. — *Kunst für Alle.* 11. 1895/6. S. 321/3.

Siehe auch: **München**, Kunstgeschichte, Rathaus.

Pleydenwurff: Lochner, Hans, Pleydenwurff u. d. Seinen. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* 18. 1871. S. 278/80.

Weisbach, Werner, Einiges über Hans Pleydenwurff u. seine Vorgänger. Ein Beitrag z. Entwickelungsgeschichte d. Nürnberger Malerei. Mit 3 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 9. 1897/8. S. 234—41.

Hachmeister, Carl, Der Meister d. Amsterdamer Cabinets u. sein Verhältnis zu Albrecht Dürer. Inaug. Diss. Berlin 1898. 51 S. 8.

Pleydenwurff: Gümbel, Alb., Die Verträge über d. Illustrierung u. d. Druck d. Schedelschen Weltchronik. — *Repert. f. Kunstwiss.* 25. 1902. S. 430/7.

Siehe auch: **Wolgemut.**

Pocci: Holland, Hyac., Franz Graf Pocci als Dichter u. Künstler. — *Oberb. Arch.* 36. 1877. S. 281—329.

—, Zur Erinnerung an Franz Pocci. München 1877. XXXII S. 8.

—, Franz Graf Pocci, ein Dichter- u. Künstlerleben. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 3. Bamberg 1890. 86 S. Portr.

Praun-Löblich: Gümbel, Alb., Archivalische Beiträge z. älteren Nürnberger Malereigeschichte. II. Die Familie Praun-Löblich. — *Repert. f. Kunstw.* 28. 1905. S. 232—43.

Preisler: Sturm, Originalaufzeichnungen z. Geschichte d. Preisler'schen Künstlerfamilie. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 363—90.

Leitschuh, Franz, Friedr., Die Familie Preisler u. Markus Tuscher. = *Beytr. z. Kunstgesch.* N. F. 3. 1886. 85 S.

Prestel: Braun, Georg, Chr., Einige Züge aus d. Leben J. G. Prestels 1739—1808. Accessit zu dessen: »Des Leonardo da Vinci Leben u. Kunst«. Halle 1849. S. 165—96.

Pallmann, Heinr., Johann Gottlieb Prestel d. Kupferstecher. Mit Portr. — *Deutsche Gaue. Sonderheft.* Augsburg 1903. 12 S. 8.

Preuning: Walcher v. Molthein, Alfr., Der Fertiger d. sogen. Hirschvogelkrüge. — *Kunst u. Kunsthandw.* 7. 1904. S. 486—95 m. Abb.

—, Arbeiten d. Nürnberger Hafnerfamilie Preuning. — *Ebda* 8. 1905. S. 134—42 m. Abb.

Pruska: Hofmann, Friedr. H., Anton Pruska. — *Kunst u. Handw.* 1905. S. 15—25 m. Abb.

Quaglio: Angelo Quaglio, Decorationsmaler in München. — *Kunstchron.* 1890. Nr. 12.

Randeck Erh. u. Ulr.: Hager, Georg, Zwei bisher unbekannt gewesene Münchener Baumeister d. 15. Jahrhunderts. — *Monatschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 34/7.

Digitized by Google

Raupp: Pecht, Friedr., Karl Raupp. Mit Abb. u. Portr. — *Kunst f. Alle.* 2. 1887. S. 181/4.

Walter, Fred., Carl Raupp. Mit 13 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst unsrer Zeit.* 3. 1892. II. S. 9/15.

Reider: Hefner-Alteneck, Jos. H. v., Erinnerung an Martin v. Reider, k. qu. Professor. Vortrag. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Oberb.* 24. 25. 1861/2. S. 254/8.

Reisinger: Buff, Adolf, Der Wittelsbacher Brunnen in d. Residenz zu München u. d. Augsburger Rotgießer Hans Reisinger. — *Jahrb. d. Münchn. Gesch.* 4. 1890. S. 1—14.

Rhomberg: R(egnet), C. A., Hanno Rhomberg. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 285—91 m. Portr.

Ridinger: Thienemann, G. A. W., Leben und Wirken d. unvergleichlichen Thiermalers Joh. Elias Ridinger, mit d. ausführlichen Verzeichniss seiner Kupferstiche, Schwarzkunstblätter u. d. v. ihm hinterlassenen grossen Sammlung seiner Handzeichnungen. Nebst R.'s Portrait u. XII aus seinen Zeichnungen entlehnten Kupferstichen. Leipzig 1856. Nachträge, Zusätze u. Berichtigungen dazu. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 5. 1859. S. 140—61. 2ter Nachtrag. — *Ebda.* 7. 1862. S. 255—62.

Riemenschneider: Becker, Carl, Leben u. Werke d. Bildhauers Tilmann Riemenschneider. Mit 7 Kupfertafeln u. 2 Vignetten. Leipzig 1849. 20 S. 7 Taff. 2.

Döhner, Ueber d. Denkmal d. Ritters Johannes v. Bibra in d. Kirche zu Bibra aus d. Hand d. ber. Bildhauers Tillmann Riemenschneider zu Würzburg. — *Neue Beitr. z. Gesch. deutsch. Altert.* 3. 1867. S. 20/8.

Essenwein, Aug., Die hl. Elisabeth. Holzsculptur v. Tillmann Riemenschneider. Mit 1 Abb. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1. 1884. S. 17/9.

Weber, Ant., Leben u. Werke d. Bildhauers Dill Riemenschneider Progr. d. k. Studien Anst. Würzburg f. d. J. 1884. 39 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. Mit 20 Abb. Würzburg 1888. 79 S. 4.

Streit, Carl, Tylmann Riemenschneider 1460—1531. Leben u. Kunstwerke d. fränkischen Bildschnitzers. Quellen-

mäßig zusammengestellt u. erläutert. Berlin 1888. 27 S. 93 Taff. 2.

Riemenschneider: Der Bildschnitzer v. Würzburg, Tylmann Riemenschneider. — *Blätter f. Kunstgew.* 1888. Nr. 10.

Lübke, Wilh., Tilmann Riemenschneider. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1889. Nr. 72.

Graf, Hugo, Die neu erworbenen Werke Tilmann Riemenschneiders im Bayer. Nationalmuseum. — *Ebda.* 1891. Nr. 10. 11.

M(erz), H., Dilmann Riemenschneider. — *Christl. Kunstbl.* 1891. Nr. 11.

Adelmann, Carl, Ueber Riemenschneider. Eine vorläufige Mitteilung. Würzburg 1898. 23 S. 8.

Tönnies, Ed., Leben u. Werke d. Würzburger Bildschnitzers Tilmann Riemenschneider 1468—1531. Mit 39 Abb. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 22. 1900. 292 S. 1 Facsimile.

Weizsäcker, Heinr., Tilman Riemenschneider. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1900. Nr. 60.

Katharinen-Statuette Riemenschneiders. — *Jahresb. d. Mus. Car. Aug. in Salzburg.*, 1902. S. 87/8.

Henner, Theod., Das Grabdenkmal d. Johannes Trithemius, ein Werk Tilmann Riemenschneiders. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 46. 1904. S. 225—34.

Borkowsky, Ernst, Tilmann Riemenschneider. In «Gestalten aus deutscher Vergangenheit.» 1. Reihe 1905. S. 71—90 m. Portr.

Ringer: Grautoff, Otto, Franz Ringer. — *Kunst u. Handw.* (53). 1903. S. 1/9 m. Abb.

Roesner, Joh.: Rosenberg, M., Ein Schüler Jamnitzers. Mit 1 Abb. — *Kunst u. Gew.* 20. 1886. S. 41/5.

Romeis: G[melin], L., Leonhard Romeis. — *Kunst u. Handw.* (55). 1905. S. 317—28 m. Abb. u. *Südd. Bauztg.* 15. 1905. S. 77. 85 m. Abb.

Roritzer: Neumann, Carl Wold., Die drei Dombaumeister Roritzer u. ihr Wohnhaus d. älteste bekannte Buchdruckstätte in Regensburg. Mit einer Vorrede u. Nachträgen v. Hugo Graf v. Walterdorff. Mit Illustr. — *Vhdl. d.*

Digitized by Google

hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg. 28. 1872. S. 1—199. Mit 2 Facs. u. 1 Plan. Zwei Nachträge. — *Ebda.* 29. 1874. S. 139—45 m. 1 Tafel.

Rosenhard: Kress, Georg v., Urkunden über Christoff Rosenhard d. Glockengiesser. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nürnberg.* 5. 1884. S. 218—23.

Roth: Roth, Christ., Kittel u. Schurzfell! Kunstdebatte in d. b. Abgeordneten-Kammer d. 22. April 1897. Stuttgart (1899). 32 S. m. 9 Abb. u. Portr. im Text.

Enth. S. 26—32 eine Autobiographie d. Künstlers.

Rottenhammer: Volbehr, T., Rottenhammer's Krönung Mariä. Mit 1 Tafel. — *Mitth. a. d. Germ. Mus.* 1891. S. 62/4.

Knochenhauer, Aus dem Leben d. Malers Johann Rottenhammer. — *Ebda.* 1891. S. 64—70.

Rottmann: Teichlein, A., Zwei Radirungen v. Eugen Neureuther nach Karl Rottmann. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 4. 1869 S. 7. 72 m. 2 Radierungen.

Allmers, Herm., Ueber Rottmanns Arkadenfresken. — *Ebda.* S. 207/8.

Bayersdorfer, Ad., Carl Rottmann. Eine biographische Skizze. München (1871). 12 S. 8.

Berggruen, Osk., Carl Rottmann. — *Graph. Künste.* 5. 1883. 5 S. 1 Taf.

Rümann: Heilmeyer, Alex., Wilhelm v. Rümann. — *Kunst f. Alle.* 18. 1903. S. 299—305.

Rugendas: Lebensgeschichte d. Bataillenmahlers Georg Philipp Rugendas. Nebst einem raisonnirenden, möglichst vollständigen Verzeichnisse d. vielen von u. nach ihm vorhandenen Kupferstiche u. Schwarzkunstblätter. — *Meusel, Arch f. Künstler u. Kunstfreunde* 1. 1803. 1. H. S. 78—112; 2. 1808. 3. H. S. 129—31.

Materialien zu einem Cataloge d. radirten u. d. vorzügl. geschabten Blätter d. Georg Phil. Rugendas in Augsburg. Aus d. handschriftl. Nachlasse d. verst. J. A. Börner. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 12. 1866. S. 101—20.

Stillfried, Heinr. Grf., Leben u. Kunstleistungen d. Malers u. Kupferstechers Georg Phil. Rugendas u. seiner Nachkommen. Berlin 1879. 184 S. 1 Portr. 8.

Rupprecht, Fr. C.: Heller, Jos., Frdr. Karl Rupprecht, Maler, Kupferätzer u. Formschneider zu Bamberg. Mit Portr. — *Bericht über d. Kunstver. zu Bamberg.* 1843. S. 56—66.

—, **T.**: Latemar, Cte. de, Tini Rupprecht Artiste-peintre de Munich. Essai de psychologie esthétique. Munich 1901. 59 S. 19 Taff. 4.

Sadeler: Beytrag z. Geschichte d. berühmten Kupferstecher Sadeler. — *Meusel, Misc. art. Inh.* 9. H. 1781. S. 168—70.

Samberger: Huber, J., L. Samberger. — *Kunst f. Alle.* 18. 1903. S. 371/2.

Sandner: Wimmer, E., Jacob Sandners Modell v. Straubing v. J. 1568. — *Sammelbl. z. Gesch. d. Stadt Straubing.* 2. H. 1883. S. 368.

Sandrart: Benoit, A., Joachim de Sandrart. — *Bull. de la Soc. philomat. vosgienne.* 1879/80.

Meijer, D. C., Joach. Sandrart. — *Oud Holland.* 6. 1888. S. 236—40.

Trautmann, Karl, Joachim v. Sandrart u. Kurfürstin Adelaide v. Bayern. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 21/5.

Ein Monatsbild v. J. v. Sandrart. — *Daheim.* 31. 1895. S. 95/6.

Striedinger, Ivo, Sandrart in Altbayern. — *Forsch. z. Kultur- u. Litt.-Gesch. Bayerns.* 3. 1895. S 33—47.

Sattler: Niemeyer, Wilh., Joseph Sattlers Nibelunge. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 8. 1904/5. II. S. 269—79 m. 31 Abb. u. 4 Beil.

Schäufelein: Wiechmann-Kadow, Hans Schäuffelins Holzschnitte. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 1. 1855. 128—30.

Leitschuh, Friedr., Niklas Ziegler, Albrecht Dürer u. Hans Schäufelein. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1884. Nr. 38.

Muther, Rich., Hans Schäufelein. In: Studien, gesammelte z. Kunstgeschichte. Leipzig 1885. S. 160—75.

Lehrs, Max, Hans Schäufelin als Kupferstecher. — *Chron. f. vervielf. Kunst.* 2. 1889. S. 75. 91.

Thieme, U., H. L. Schäufeleins malerische Thätigkeit. Inaug. Diss. Leipzig 1892. 184 S. 8.

Digitized by Google

Schäufelein: Thieme, U., Dass. Mit 1 Autotypie u. 12 Abb. in Lichtdruck. = *Beitr. z. Kunstgesch.* N F. 16. 1892. 192 S. 9 Taff.

Schmidt, Wilh., Zur Kenntniss d. Hans Schäufelein. — *Repert. f. Kunstwiss.* 16. 1893. S. 306/8.

Braun, Edm., Ein Porträt H. L. Schäuffeleins im germanischen Museum. — *Mitth d germ. Nat.-Mus.* 1895. S. 64/6.

Modern, Heinr., Der Mömpelgartner Flügelaltar d. Hans Leonhard Schäufelein u. d. Meister v. Messkirch. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 17. 1896. S. 308—97 m. 31 Textill. u. 19 Taff.

Rec. v. Thieme, U. — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 219—26. 496/9. Erwiderung v. Modern, H. — *Ebda* S. 401/9.

Thieme, U., Schäufelein u. d. Meister v. Messkirch. — *Sitz.-Ber. d. Berl. kunstg. Ges.* 3. 1896.

Dodgson, Campbell, Alexander's journey to the sky: a woodcut by Schäufelein. — *Burlington Magaz.* 6. 1905. S. 395—401 m. 3 Abb.

Scharnagl: Heller, Jos., Franz Sebald Scharnagl, Maler, Lithograph u. k. Zeichnungslehrer zu Bamberg. Mit Portr. — *Bericht über d. Kunstver. zu Bamberg.* 1843. S. 77/9.

Scheffler: Lochner v. Hüttenbach, Osk., Die Jesuitenkirche zu Dillingen m. bes. Berücksichtigung d. Meisters ihrer Fresken Chr. Th. Scheffler (1700—56). Mit 19 Abb. Stuttgart 1895. 76 S. 8.

Schega: Lebensgeschichte des Herrn Schega, churfürstl. Baier. Hof-Medailleurs. — *Kunstztg. d. k. Akad. zu Augsburg.* 1770. S. 322—30. 1771. S. 41—56.

Westenrieder, Lor., Beiträge z. vaterl. Historie. 1. Bd. 1788. S. 385 8.

Beierlein, J. P., Nachrichten über Franz Andreas Schega, churb. Hofmedailleur in München, u. Beschreibung d. v. ihm verfertigten Medaillen. — *Oberb. Arch.* 9. 1848. S. 59—96.

Schleich: R. Zu Eduard Schleich's Gedächtniss. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 9. 1874. S. 161—70 m. 1 Radirung.

Digitized by Google

Schlenk, Georg: Bauch, Alfr., Ein vergessener Schüler Albrecht Dürers. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1896. S. 3.

Schmid: Svoboda, Adalb., Mathias Schmid. Aus d. Geschichte seines Lebens u. Schaffens. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 1. 1886. S. 224/7.

Achleitner, Arth., Mathias Schmid. (Zu seinem 60. Geburtstage.) Mit Portr., 11 Abb. im Text u. 3 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 7. 1896. I. S. 37—46.

Schmitz: Gröschel, Jul., Joseph Schmitz. — *Kunst u. Handw.* 51. 1901. S. 337—348 m. Abb.

Schnorr: R. M., Julius Schnorr v. Karolsfeld u. seine neuesten Compositionen. — *Münchn. Jahrbb. f. bild. Kunst.* 1. 1838. S. 75—94 m. 1 Tafel.

Jordan, Max, Aus Julius Schnorr's Lehr- u. Wanderjahren. *Ztschr. f. bild. Kunst.* 2. 1867. S. 1. 285. m. 5 Taff.

Riegel, Herm., Zur Erinnerung an Julius Schnorr v. Carolsfeld. In «Kunstgesch. Vorträge u. Aufsätze». Braunschweig 1877. S. 210—48 m. Portr.

Schnorr v. Carolsfeld, Jul., Briefe aus Italien geschrieben in d. J. 1817 bis 1827. Ein Beitrag z. Geschichte seines Lebens u. d. Kunstbestrebungen seiner Zeit. Mit Porträt. Gotha 1886. 555 S. 8.

—, Carl Veit Hans v., Eine Lebens-Skizze d. Malers Julius Veit Hans Schnorr v. Carolsfeld. Vortrag. München (1886). 22 S. 8.

Heuer, O., Katalog d. Ausstellung v. Werken Jul. Schnorrs v. Carolsfeld veranst. v. Freien Deutschen Hochstifte in Frankfurt a. M. Juli u. August 1894. Frankfurt a. M. 1894. 112 S. 1 Portr. 8.

Schön: Dodgson, Campbell, Zum Holzschnittwerke Erhard Schön's u. Peter Flötner's. — *Repert. f. Kunstwiss.* 20. 1897. S. 206—10.

Schonhofer: Wagner, Friedr., Nürnberger Bildhauerwerke d. Mittelalters. III. Sculpturen v. Schonhofer u. Vischer. Mit 10 Taff. Nürnberg 1847. 22 S. 4.

Schoubroek: Kraus, J., Pieter Schoubroek ein Frankenthaler Maler. — *Monatsschr. d. Frank. Altert. Ver.* 1905. Nr. 1. 3. 5. 7.

Digitized by Google

Schraudolph, J.: Catalog über die Original-Cartons u. Farben-Skizzen d. auf kgl. Anordnung u. Kosten in d. J. 1846—1853 incl. v. Joh. Schraudolph ausgeführten Domfresken zu Speyer. Sp. 1855. 12 S. 8.

Fürst, Max, Johann v. Schraudolph. — *Allgäuer Geschichtsfreund*. 6. 1893. S. 23. 37 m. Portr.

Schuster-Woldan: Heilmeyer, Alex., Raffael Schuster-Woldan. Mit 13 Taff. — *Kunst unsrer Zeit*. 11. 1900. I. S. 1—28.

Schwanthaler: Söltl, Joh. Mich., Ludwig Schwanthaler. — *Vaterländ. Magazin*. 4. 1840. Nr. 18. 19.

—, Die bildende Kunst in München. Nr. 1842. S. 438—53.

(Förster, Ernst), Ludwig v. Schwanthaler. — *Kunstblatt*. 1849. Nr. 6.

Trautmann, Franz, Ludwig Schwanthalers Reliquien, Drin guter Bericht zu finden v. d. Meisters Herkunft. Jugend u. folgender Zeit, v. dessen Zeichnungen, v. d. Burg Schwaneck etc. Für Alle, die d. Meisters Namen ehren. München 1858. 256 S. 8.

—, Zur Erinnerung an Ludwig Schwanthaler. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1884. Nr. 201.

Callenius, J., Am 50. Todestage Ludwig v. Schwanthalers. Mit 10 Abb. — *Bayerland*. 10. 1899. S. 53. 64. 78. 86.

Schwarz, Chrph.: Haeutle, Aus einem deutschen Künstlerleben früherer Zeit. — *Allg. Ztg.* 1890. Abendbl. Nr. 253.

—, **H.**: Cahn, Jul., Die Medaillen u. Plaketten d. Kunstsammlung W. P. Metzler in Frankfurt a. M. Fr. 1898. S. 27—31, Taf. 10. 11.

Schwarzmann, Jos.: *Kunstchron.* 1890. Nr. 32.

Schweikart: Murr, Chr. Gottl. v., Anzeige v. Kupferblättern einiger Nürnberger Künstler. -- *Journal z. Kunstgesch.* 16. 1788. S. 26—38.

Schwind, Biographie: Müller, Aug. Wilh., Moritz v. Schwind. Sein Leben u. künstlerisches Schaffen. insbes. auf d. Wartburg. Mit Titelbild nach einer Zeichnung v. E. Haertel. Eisenach (1871), 268 S. 8.

Führich, Luk. R. v., Moritz v. Schwind. Eine Lebensskizze nach Mittheilungen v. Angehörigen u. Freunden d. verst. Meisters zusammengetragen v. Lukas R. v. F.

Mit 1 Holzschnitt u. 1 Radirung nach Schwind v. Jul. Naue. Leipzig 1871. 124 S. 8.

Schwind: Holland, Hyac., Moritz v. Schwind sein Leben u. seine Werke. Aus d. Künstlers eigenen Briefen u. d. Erinnerungen seiner Freunde zusammengestellt. Stuttgart 1873. 220 S. 8.

Haack, Friedr., Moritz v. Schwind. Mit 162 Abb. nach Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen, Radierungen u. Holzschnitten. = *Knackfuss, Künstler-Monogr.* 31. 1898. 142 S. 1 Tafel 4.

—, Dass. 2. Aufl. Bielefeld 1904. 155 S. m. 168 Abb. 4.

Matthaei, Adalb., Moritz v. Schwind. Rede. Mit einem Verzeichnis d. wichtigsten Arbeiten Schwinds. Kiel 1904. 53 S. 8.

Weigmann, Otto, Moritz v. Schwind. Mit 12 Taff. u. vielen Abb. im Text. — *Kunst unsrer Zeit.* 16. 1904/5. S. 65—110. 2.

Grautoff, Otto, Moritz v. Schwind. Mit d. Bildnis Sch's nach F. v. Lenbach u. 13 Vollbildern. = *Die Kunst.* Bd. 39. Berlin 1905. 68 S. 8.

Siehe auch: Wurzbach, Const. v., Biographisches Lexikon d. Kaiserthums Oesterreich. 33. Theil. Wien 1877. S. 127—91.

Enth. eine Biographie Schwinds, ein vollständiges Verzeichnis seiner Werke u. d. Litteratur bis z. J. 1877.

Schasler, Max, Moriz Ritter v. Schwind. — *Dioskuren.* 4. 1859. S. 141. 158 ff.

Ille, Ed., Dem Andenken Meisters Moritz Ritter v. Schwind. Entwurf zu einem deutschen Lebensbilde. — *Oberb. Arch.* 31. 1871. S. 71—83.

Hettner, Herm., Moritz v. Schwind. — *Westermann's ill. d. Monatsh.* 1871. neu abgedr. in «Kleine Schriften» Braunschweig 1884. S. 67—88.

Regnet, Carl, Alb., Moritz v. Schwind. Charakterbild. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 7. 1872. S. 29. 75. 97.

Bauernfeld, Moriz Schwind z. Gedächtniss. — *Nord u. Süd.* 3. 1877. S. 353—70.

Digitized by Google

Schwind: Berggruen, Osk. v., Moritz v. Schwind. In «Die Galerie Schack». — *Graph. Künste*. 1. 1879. XXIV. S. 3 Taff.

Rollett, H., Begegnungen m. Moritz v. Schwind. — *Allg. Kunstchron*. 11. 1887. Nr. 14.

Holland, Hyac. Moriz v. Schwinds Leben u. Werke. Mit Portr. u. 6 Abb. — *Jugendbl. z. Unterh. u. Belehr.* hrsg. v. Isab. Braun. 35. 1889. S. 34. 118. 168.

Valentin, Veit, Moritz v. Schwind. Mit 1 Tafel. In «Über Künstler u. Kunstwerke». Frankfurt a. M. 1889. S. 193—216.

Riehl, Wilh. H. v., Erinnerungen an Moriz v. Schwind. — *Beil. z. Allg. Ztg*. 1890. Nr. 67. 69. Neu abgedr. in «Culturgeschichtl. Charakterbilder». Stuttgart 1891. S. 57—100.

Lübke, Wilh., Erinnerungen an M. v. Schwind — *Beil. z. Allg. Ztg*. 1890. Nr. 108.

Berlepsch, Hans Ed. v., Zum 25. Todestage Moriz v. Schwinds. Mit 15 Abb u. 4 Taff. — *Kunst f. Alle*. 11. 1895/6. S. 145—53.

Grautoff, Otto, Moritz v. Schwind zum 100. Geburtstag. Mit 13 Abb. — *Monatsber. über Kunstw. u. Kunsth.* 3. 1903. S. 279—91. u. *Kunst u. Handw.* (54.) 1903/04. S. 121—38.

Haack, Friedr, Moritz v. Schwind. Zu seinem 100. Geburtstage. — *Kunst f. Alle*. 19. 1903/04. S. 177—90 m. Abb.

Schmidt, Paul, Der Künstler Moritz v. Schwind. — *Beil. z. Allg. Ztg*. 1904. Nr. 14 u. 15.

Naue, Jul., Worte u. Wirken v. Moritz v. Schwind. Eine Erinnerung seines Schülers J. N. München 1904. 39 S. 1 Portr. 3 Taff. 8.

Holland, Hyac., Moriz Schwind. Zur Erinnerung an d. 21. Jan. 1804. — *Hochland*. 1. 1904. S. 393—400. m. 2 Taff.

Nicoladoni, Alex., Moritz v. Schwind u. seine Beziehungen zu Linz. — *Unterh. Beil. d. Linzer «Tages-Post»*. Linz 1904. 34 S. 4 Taff.

Digitized by Google

Schwind: [1]Abels, Ludw. W., Im Zeichen Schwinds. Mit unbekannten Bildern u. Entwürfen. — *Die Kunstwelt.* 1. 1905. S. 3—8 m. 2. Taff. u. 3 Abb. im Text.

Briefe: Briefwechsel zwischen Moritz v. Schwind u. Ed. Mörike. Mitgeteilt v. J. Baechtold. Leipzig 1890. 104 S. 4 Taff. 8.

Moriz v. Schwind an Bonaventura Genelli. Ungedruckte Briefe, mitgetheilt v. Lionel v. Donop. Mit einem Jugendporträt Schwind's v. Genelli. — *Ztschr. f. bild. Kunst* 11. 1876. S. 11—22.

Briefe v. Moritz v. Schwind. Mitgetheilt v. Bernhard Schädel. — *Nord u. Süd.* 14. 1879. S. 23; 15. 1880. S. 357.

Briefe v. Moriz v. Schwind an d. Bildhauer Ludwig Schaller. Bearb. v. H. Holland. — *Biogr. Blätter.* 2. 1896. S. 294—323.

Briefe v. Moriz v. Schwind an Eduard v. Bauernfeld. Mitgeth. v. H. Holland. — *Jahrb. d. Grillp.-Ges.* 6. 1896. S. 225—310.

Ungedruckte Briefe v. Mor. v. Schwind. Aus d. Wiener Handschriften-Archiv Alexander Posonyi's. Mitget. v. Moritz Necker. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 7. 1896. S. 232—40.

Moritz v. Schwind in Rom. Ungedruckte Briefe v. Schwind an Bauernfeld mitget. v. Moritz Necker. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1897. Nr. 27.

Briefe Moritz v. Schwinds. (Eine Nachlese.) Von Alois Trost. In: Festschrift Theodor Gomperz dargebracht z. 70. Geburtstage. Wien 1902. S. 485—99.

Enth. am Schlusse eine Uebersicht d. bisher veröffentl. Briefe Schwinds.

Kunst u. Werke: Eggers, F., Moritz v. Schwind als Zeichner. Mit 4 Abb. — *Deutsches Kunstbl.* 9. 1858. S. 187—90.

---

[1] Ein Verzeichnis d. z. Schwind's 100 Geburtstage erschienenen Jubiläumsartikel stellt Arth. Jellinck f. d. 3. Bd. seiner »Internat. Bibliogr. d. Kunstwiss.« in Aussicht.

Digitized by Google

Schwind: Pecht, Friedr., Kaulbachs Peter Arbues u. Schwind's Schöne Melusine. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 131/5.

—, Zur Charakteristik M. v. Schwinds. — *Ebda.* 6. 1871. S. 253/8. Mit Vignetten u. 1 Kupferstich.

Dalton, Herm., Schwinds 7 Raben u. d. treue Schwester. Vortrag. In «Sechs Vorträge». St. Petersburg 1872. S. 1—60.

Mating-Sammler, Textbuch z. d. Schwindschen Fresken d. Landgrafensaales d. Wartburg. Rochlitz 1886. 18 S. 4.

Pallmann, Heinr., Katalog d. M. v. Schwind Ausstellung. Frankfurt 1887.

Führich, Luk. R. v., Moritz v. Schwind's Kreuzwegstationen in Reichenhall. — *Graph. Künste* 14. 1891. S. 26/8. 1 Taf.

Trost, Al., Moritz v. Schwind u. d. Wiener Opernhaus. Mit 2 Abb. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 21. 1900. S. 112—16.

—, Ein unbekanntes Bild M. v. Schwinds. In: Beiträge z. Kunstgeschichte Franz Wickhoff gewidmet. Wien 1903. S. 171

Kronseder, Otto, Die Lachnerrolle. Mit 8 Taff. — *Altbayer. Monatschr.* 4 1903. S. 80—90.

Frimmel, Theod. v., Zeichnungen Schwinds z. schönen Lau v. Mörike. Mit 3 Abb. — *Blätter f. Gemäldek.* 1904. S. 108—11.

Ausstellung v. Werken Moritz v. Schwind's. Zur Zentenarfeier d. Geburt d. Meisters veranstaltet im k. Kunstausstellungsgebäude zu München. M. 1904. 37 S. 8.

Rasch, Marie, Die hl. Elisabeth. Ein schlichtes Lebensbild z. d. Wandgemälden M. v. Schwind's im Elisabethgang d. Wartburg. Leipzig 1905. 31 S. m. 5 farb. Abb. u. 7 farb. Taff. 8.

Siehe auch: II. Teil, Hohenschwangau.

Seidl, E.: Langenberger, S., Emanuel Seidl. — *Der Baumeister.* 3. 1904. S. 13—24 m. Abb.

—, G.: Engels, Ed., Gabriel v. Seidl. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 17. 1902/3. II. S. 199—209.

Seitz: Hirth, Georg, Franz v. Seitz u. Lorenz Gedon. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 34. 1884. S. 1—7.

—, Franz v. Seitz u. Lorenz Gedon. Worte d. Erinnerung. München 1884. 32 S. 8.

Seld, Nic.: Scheuermayer, Al. M. J., Das Brustkreuz d. hl. Bischofs Ulrichs v. Augsburg. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Schw.-Nbg.* 21. 1856. S. 75—80.

Senefelder: Adam, Albr., Alois Senefelder, d. Erfinder d. Lithographie, u. seine Hinterbliebenen. München 1846. 1 Bl. Text, 1 Portr. 2.

Joly, N., Eloge historique d'Aloys Senefelder inventeur de la lithographie — *Memoires de l'Acad. r. des Sciences de Toulouse.* Ser. III. t. 3. 1847. S. 61—89.

Ferchl, Franz Mar., Uebersicht d. einzig bestehenden vollständigen Incunabeln-Sammlung d. Lithographie u. d. übrigen Senefelder'schen Erfindungen, als Metallographie, Papyrographie, Papierstereotypen u. Oelgemäldedruck. Mit einem Vorwort begleitet z. 60jähr. Gedächtnissfeier d. Münchener Erfindung d. Lithographie v. F. M. F. Mit vielen Abbildungen d. seltensten lithograph. Incunabeln. — *Oberb. Arch.* 16. 1856. S. 113—203 m. 1 Tafel.

Nagler, Georg K., Alois Senefelder u. d. geistliche Rath Simon Schmid als Rivalen in d. Geschichte der Erfindung d. mechanischen Steindruckes, nicht d. Lithographie in höherer Bedeutung. Abwehr d. Behauptungen u. masslosen Angriffe in F. M. Ferchl's: Geschichte d. ersten lithogr. Kunstanstalt in München. München 1862. 23 S. 8.

Pietsch, Ludw., Alois Senefelder Erfinder d. Lithographie. Festschrift z. 100. Geburtstage Senefelder's d. 6. Nov. 1871. Berlin 1871. 88 S. 1 Portr. 8.

Schlotke, Ferd., Senefelder-Album. Hamburg (1871). 185 S. 22 Taff. 2.

Siehe auch: I. **Teil**, Lithographie.

Sibmacher: Andresen, A., Joh. Sibmacher. I. Die Kupfer in d. Geschichte d. Türken- u. Christen-Kriege. v. Hieron. Ortelius. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 19—33.

Schorn, O. v., Johann Sibmacher. — *Kunst u. Gew.* 13. 1879. S. 201. 209.

Sighart: Rampf, M., Joachim Sighart. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Oberb.* 30. 1867. S. 87—95.

Sigman: Buff, Ad., Urkundliche Nachrichten über d. Augsburger Goldschmied Jörg Sigman 1548—1601. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg.* 19. 1892. S. 149—80.

Simm: Pecht, Friedr., Franz Simm. Mit Portr. 19 Abb. u. 4 Taff. — *Kunst f. Alle.* 11. 1895/6. S. 257—60.

Horst, G. A., Franz Simm. Mit 6 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 8. 1897. II. S. 33—52.

Solis: Andresen, A., Die Holzschnittwerke d. Virgil Solis. Beschrieben v. A. A. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 10. 1864. S. 316—63.

Essenwein, Aug., Die Ermordung d. Holofernes. Handzeichnung v. Virgil Solis. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* 1881. Nr. 7.

Virgil Solis. Mit 6 Abb. — *Kunst u. Gew.* 19. 1885. S. 1—7.

Ubisch, E. v., Virgil Solis u. seine biblischen Illustrationen f. d. Holzschnitt. Inaug. Diss. Leipzig 1889. 86 S. 8.

Sperl: Mackowsky, Joh. Sperl. — *Illustr. Ztg.* 1900. S. 623/4 m. 2 Abb.

Spitzweg: Pecht, Friedr., Karl Spitzweg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1885. Nr. 282.

Regnet, Carl Alb., Karl Spitzweg. Eine biographische Skizze. Mit Portr. u. Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 21. 1886. S. 77—82.

Sporrer: Bühlmann, J., Philipp Sporrer (Nekrolog). — *Bericht über die k. Techn. Hochsch. zu München* f. 1898/9. Beil. 4 S. 4.

Springinklee: Dodgson, C., Die thronende Jungfrau m. d. Schutzheiligen v. Chur. Ein unbeschriebener Holzschnitt Hans Springinklees. — *Graph. Künste.* 25. 1902. *Mitth.* S. 77—81.

Siehe auch: **Traut**, Wolf.

Stadler: Ostini, Fritz v., Toni Stadler. — *Kunst f. Alle.* 21. 1905. S. 73—81 m. Abb.

Stanger: Kull, J. V., Alois Stanger Medailleur. — *Bericht über d. Monatsvers. d. hist. Ver. v. Oberb. v. 2. Mai* 1890 2 S.

Digitized by Google

Stanger: Kull, J. V., Der Médailleur Alois Stanger. Mit Verzeichnis seiner Medaillen. — *Ztschr. d. Münchn. Altert. Ver.* N. F. 3. 1890. S. 23; 8. 1897. S. 26.

Steinhardt: Trautmann, Karl, Der Prachtschrein im Palazzo Colonna zu Rom u. seine Meister d. Weilheimer Bildhauer Franz u. Dominikus Stainhardt. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 100/3.

Stephan: Lippert, Joh. Kasp. v., Kurzgefaßte Nachricht v. d. geschickten Oel-, Landschaften- u. Thiermaler in München Joseph Stephan. — *Augsb. Kunstztg.* 1772. S. 86 ff.

Stiglmayer: *Bayer. Blätter f. Gesch., Stat., Litt. u. Kunst.* 1832. S. 52. 61. 77.

Förster, Ernst, Joh. Bapt. Stiglmayer. Nekrolog. — *Kunstbl.* 25. 1844. S. 394/6.

Siehe auch: Söltl, Mich., Die bildende Kunst in München. M. 1842. S. 474—92.

Stimmer: Stolberg, A., Tobias Stimmer. Sein Leben u. seine Werke, m. Beiträgen z. Geschichte d. deutschen Glasmalerei im 16. Jahrhundert. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 31. 1901. 149 S. 20 Taff.

—, Zu d. Visierungen Tobias Stimmers u. seiner Schule. — *Kunstgew. in Els. Lothr.* 3. 1902. S. 28—40.

Obser, K., Tobias Stimmer am baden-badischen Hofe. — *Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins.* 56. 1902. S. 718—21.

Stoß, St.: Lepszy, Leon., Stanislaus Stoss Goldschmied u. Bildhauer in Krakau u. Nürnberg. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 24. 1889. S. 92/6.

—, **V.**: W., Ueber ein d. Veit Stoß zugeschriebenes Schnitzwerk zu Nürnberg. — *Kunstbl.* 27. 1846. S. 207.
In d. Kaiserkapelle auf d. Burg.

Nagler, Georg, K., Veit Stoß in Krakau u. seine Ankunft in Nürnberg. Urkundliche Darlegung. v. G. K. N. *Kunstbl.* 28. 1847. S. 141/4.

Quast, F. v., Bemerkungen über Kunstwerke d. Veit Stoss zu Krakau. — *Ebda.* S. 197/9.

Lochner, Georg, W. K., Lebensläufe berühmter Nürnberger. Nürnberg 1861. S. 13/8.

Digitized by Google

Stoß: Lepkowski, Jos. v., Über die Werke d. Veit Stwosz, welche m. d. Monogramm d. Meisters versehen sind. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 12. 1867 S. LXXXIV,V.

Berson, Matth., O Wieie Stwoszu i o jego rzeźbie «Pozdrowienie Anielskie.» [Über Veit Stoss u. sein Werk «Der englische Gruss»]. Warszawa 1870. 16 S. 4.

Kress, G. Frh. v., Das Wohnhaus d. Veit Stoss in Nürnberg. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 1. 1879. S. 91/4.

Wernicke, Ew., Zur Familiengeschichte d. Veit Stoss. — *Anzeige f. Kunde d. d. Vorzeit.* 1880 Nr. 10.

Bergau, Rud., Der Bildschnitzer Veit Stoss u. seine Werke. Photographien v. Joh Hahn m. erklärender Beschreibung u. Biographie d. Künstlers v. R. B. Nürnberg (1885). 15 S. 20 Taff. 2.

Luchs, H., Veit Stoss d. Jüngere † 1569. [Grabdenkmal]. — *Schlesiens Vorzeit.* 1881. Nr. 44. 45.

Rée, Paul, J., Die Madonna v. Wohnhause d. Veit Stoss. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1892. S. 105.

Scheurl, A. Frh. v., Des Meisters Veit Stoss Urkundenfälschung. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 9. 1892. S. 218—20.

Rée, Paul, J., Veit Stoss. — *Bayer. Gew. Ztg.* 7. 1894. S. 337—46.

Weizsäcker, Heinr., Veit Stoss als Maler. — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 18. 1897. S. 61—72. Mit 1 Abb.

Handelt v. einem 1500 v. V. Stoss f. d. Pfarrkirche zu Münnerstädt gelieferten Altarwerke, sowie v. einer Johannes Statue in d. Berliner Museen.

Daun, Berth., Ueber ein bisher unbeachtetes Werk d. Veit Stoss. — *Sitz. Ber. d. Berl. Kunstgesch. Ges.* 1. 1900.

—, Eine unbeachtete Arbeit d. Veit Stoss. Mit 2 Tafeln u. 3 Abb. im Text. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 21. 1900. S. 185—91.

Betr. d. 10 Gebote im k. b. Nationalmuseum zu München.

—, Beiträge z. Stoss-Forschung. Veit Stoss u. seine Schule in Deutschland, Polen u. Ungarn. Leipzig 1903. 187 S. m. 89 Abb. 8.

Digitized by Google

Stoß: Baer, Leo, Die Eva d. Veit Stoss. — *Kunstchron.* N. F. 16. 1904/5. S. 258/9.

Straub, Joh. B.: Westenrieder, Lor., Beiträge z. vaterl. Historie. 1. Bd. 1788. S. 382/5.

Trautmann, Karl, Ein Altmünchener Künstlerheim. — *Altbayer. Monatsschr.* 4. 1903. S. 33/6.

Strauß: Gümbel, Alb., Peter Strauss (alias Trünklein) v. Nördlingen, d. Schnitzer d. Peters- u. Paulsaltars im Kloster Heilsbronn. — *Repert. f. Kunstwiss.* 28. 1905. S. 135—42.

Strigel, B.: Bode, Wilh., Bernhard Strigel, d. sogen. Meister d. Sammlung Hirscher nebst Verzeichniss d. Werke v. L. Scheibler. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 2. 1881. S. 54—61.

Vischer, Rob., Bernhard Strigel. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1881. Nr. 120. 121.

—, Neues über Bernhard Strigel. — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 6. 1885. S. 38. 81.

—, Beiträge zu einer Kunstgeschichte v. Memmingen. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 2. 3. 1889/90.

Stiassny, Rob., Bildnisse v. Bernhard Strigel. Mit 2 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 3. 1892. S. 257—260.

Siehe auch: **Memmingen**, Linde, Über neuentdeckte Malereien etc.

—, **J.**: Vischer, Rob., Ueber Ivo Strigel u. d. Seinen. — *Anzeiger f. schweiz. Alterthumsk.* 6. 1889. S. 110—21.

Burckhardt, A., Ivo Strigel's Altarwerk v. Sta. Maria-Calanca in d. mittelalterl. Sammlung zu Basel. — *Ebda.* S. 201/5.

Stuck: Spier, Anna, Franz Stuck. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 76. 1894. S. 545—63.

Ostini, Fritz v., Franz Stuck. — *Nord u. Süd.* 73. 1895. S. 310—22.

Meissner, Franz Herm., Franz Stuck. Mit 7 Taff. *Kunst unsrer Zeit.* 9. 1898. I. S. 1—32.

—, Franz Stuck. = «Das Künstlerbuch». Bd. 3. Berlin 1899. 117 S. 4 Taff. 1 Portr. 4.

Digitized by Google

Stuck: Bierbaum, Otto Jul., Stuck. Mit 157 Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen u. Radierungen. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* Nr. 42. Bielefeld 1899. 2 Bl. 148 S. 4.

Fendler, Aemil, Franz Stuck. — *Illustr. Ztg.* 27. Dez. 1900 m. vielen Abb.

Vollmer, H., Franz Stuck. Berlin 1902. 31 S. 8.

Weese, Arth., Franz Stuck. Eine Analyse. Mit Abb. u. 3 Taff. — *Graph. Künste.* 26. 1903. S. 1—31.

Ostini, Fritz v., Franz Stuck. — *Kunst f. Alle.* 19. 1903/4. S. 1—33 m. Abb.

Süß, Hans v. Kulmbach siehe: **Kulmbach.**

Taschner: Habich, Georg, Ignatius Taschner. Mit 80 Abb. — *Kunst u. Handw.* (54.) 1903/4. S. 1—18.

Thäter: Riegel, Herm., Julius Thäter d. Kupferstecher. In «Kunstgesch. Vorträge u. Aufsätze». Braunschweig 1877. S. 248—345.

Thaeter, Jul., Das Lebensbild eines deutschen Kupferstechers. Zusammengestellt aus schriftlichem Nachlaß v. Anna Thaeter. Mit Porträt in Lichtdruck. Frankfurt a. M. 1887. 185 S. 8.

Traut, H.: Stiassny, Rob., Die Sebastianszeichnung v. Hans Traut in d. Univ.-Bibliothek zu Erlangen. — *Kunstchron.* N. F. 2. 1891. S. 202/3.

—, **W.**: Schmidt, Wilh., Wolf Traut. — *Repert. f. Kunstw.* 12. 1889. S. 300/2.

Hager, Georg, Traut Wolf u. d. Artelsberger Altar im Münchner National-Museum. — *Kunstchron.* 24. 1889. S. 579. 597. u. *Beil. z. Allg. Ztg.* 1889. Nr. 34.

Schmidt, Wilh., Wolf Traut. — *Repert. f. Kunstw.* 12. 1889. S. 300/2.

—, Ueber d. Antheil Wolf Traut's, H. Springinklee's u. A. Altdorfers an d. Ehrenpforte Kaiser Maximilians I. — *Chron. f. vervielf. Künste.* 4. 1891. S. 9—13.

—, Stegmann, Hans, Wolf Traut's Gemälde d. Taufe Christi im Jordan im germ. Nationalmuseum. — *Anzeiger d. germ. Nat.-Mus.* 1903. S. 178—86.

Digitized by Google

Tuscher: Leitschuh, Franz Friedr., Die Familie Preisler u. Markus Tuscher. = *Beytr. z. Kunstgesch.* N. F. 3. 1886. 85 S. 8.

Uhde: Reber, Franz, Fritz v. Uhde. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 1. 1886. S. 207. 219.

Lücke, Herm., Fritz v. Uhde. Mit Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 348—58.

Graul, Rich., Fritz v. Uhde. Mit 14 Abb. im Text u. 5 Taff. — *Graph. Künste.* 15. 1892. S. 105—25.

Feld, Otto, Fritz v. Uhde. — *Nord u. Süd*, 65. 1893. S. 309—21.

Bierbaum, Otto Jul., Fritz v. Uhde. München 1893. 80 S. 1 Portr. 4.

Enth. ein Verzeichnis v. U.'s Werken.

—, Fritz v. Uhde. — *Gesellschaft.* 9. 1893. I. S. 67—76.

Meissner, Franz H., F. v. Uhde. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 75. 1893. S. 19—42.

—, Ein Besuch bei F. v. Uhde. — *Zukunft* 6. 1894. S. 331/4.

Voll, Karl, Neues v. Fritz v. Uhde. Mit Portr. u. 5 Abb. — *Kunst f. Alle.* 14. 1898/9. S. 225/8.

Meissner, Franz H., Fritz v. Uhde = »Das Künstlerbuch« Bd. 5. Berlin 1900. 100 S. 2 Taff. 4.

Ostini, Fritz v., Uhde. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 61. 1902. 116 S. m. 110 Abb.

Keyserling, Ed. v., Fritz v. Uhde. — *Kunst u. Künstler.* 3. 1905. S. 269—85 m. Abb.

Bierbaum, Otto Jul., Fritz v. Uhde. — *Kunst unsrer Zeit.* 17. 1905. S. 1—34 m. vielen Abb. im Text u. Taff.

Für d. ausländische Literatur siehe: Muther, Gesch. d. Malerei d. 19. Jahrh. Bd. 3. S. 679.

Verschaffelt: Grünenwald, L., Peter Anton v. Verschaffelt u. seine Kunstwerke in d. Pfalz. — *Pfälz. Museum.* 20. 1903. S. 81/5.

Vinck: Kraus, Joh., Herkules van der Vinck, Hofgoldschmied u. Jubilirer zu Frankenthal. Mittheilungen über sein Leben u. Wirken. — *Monatsschr. d. Frankenth. Altertumsver.* 9. 1901. Nr. 9—11; 10. 1902. Nr. 1. 2.

Digitized by Google

Firle: Engels, Ed., Walther Firle. Mit Abb. — *Kunst unsrer Zeit.* 12. 1901. S. 113—42.

Fischer, C. siehe: **Augsburg**, Barfüsserkirche.

—, **H. C.**: Baumgartner, A., Heinrich Karl v. Fischer. Nekrolog. München 1820. 2 Bll. 4.

Fleischmann: Friedrich Fleischmann, Kupferstecher. Eine biographische Skizze. — *Nürnb. Kunst-Blatt.* 1835. Nr. 6—12.

Flötner: Stockbauer, Jos., Peter Flötner. Mit 3 Abb. — *Kunst u. Gew.* 21. 1887. S. 1/7.

Molinier, E., Peter Flötner. — *L'Art.* 1890. S. 631.

Reimers, J., Peter Flötner nach seinen Handzeichnungen u. Holzschnitten. München 1890. 116 S. 4.

Domanig, Karl, Peter Flötner als Plastiker u. Medailleur vornehmlich nach seinen in d. Sammlungen d. Oesterr. Kaiserhauses befindlichen Werken. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 16. 1895. S. 1—80, 6 Taff.

Lange, Konr., Peter Flötner als Bildschnitzer. Mit 2 Taff. u. 10 Textabb. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 17. 1896. S. 162. 221.

—, Peter Flötner, ein Bahnbrecher d. deutschen Renaissance auf Grund neuer Entdeckungen geschildert v. K. L. Mit 12 Lichtdrucktaff. u. 47 Textabb. Berlin 1897. 180 S. 12 Taff. 2.

Dodgson, Campbell, Zum Holzschnittwerke Erhard Schön's u. Peter Flötner's. — *Repert. f. Kunstwiss.* 20. 1897. S. 206—10.

Merzbacher, Eug., Beiträge z. Kritik d. deutschen Kunstmedaillen. I. Peter Flötner. — *Mitth. d b. numism. Ges.* 18. 1899. S. 29—41 m. 1 Tafel.

Peter Flötner in Strassburg. — *Kunstgew. in Elsass-Lothr.* 3. 1903. S. 236—42.

Leitschuh, Franz Friedr., Flötner Studien. I. Das Plakettenwerk Peter F's. in d. Verzeichnis d. Nürnberger Patriziers Paulus Behaim. Mit 20 Tafeln. Strassburg 1904. 42 S. 20 Taff. 2.

Peter Flöttner u. seine Plaketten: — *Kunstgew. in Els.-Lothr.* 5. 1904/5. S. 161—70 m. Abb. im Text.

Digitized by Google

Flötner: Haupt, Albr., Peter Flettner d. erste Meister d. Otto-Heinrichsbaues zu Heidelberg. Mit 15 Taff. u. 35 Abb. im Text = *Kunstgesch. Monogr.* 1. Leipzig 1904. 99 S. 8.

—, Peter Flettners Herkommen u. Jugendarbeit. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 26. 1905. S. 116. 148. m. Abb. im Text u. Tafeln.

Schulz, Fritz Traug., Drei figürliche Holzschnitte v. Peter Flötner. — *Anzeiger d. germ. Nat.-Mus.* 1905. 2. H. S. 49—57 m. 3 Abb.

Siehe auch: **Nürnberg,** Hirschvogelsaal.

Flynt: Bergau, Rud., Silberne Becher v. Peter Flynt. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 9. 1873. S. 227/8.

Foltz: Andresen, A., Ludwig Foltz. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 14. 1868. S. 136/9.

Fries: Trautmann, Karl, Ein Quittbrief des Bildhauers Adrian de Fries. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1893. S. 108—11.

Fröhlich: Rausch, Franz Anton Fröhlich, Bildhauer u. Kunstmaler in Tölz. Ein Bürger- u. Künstlerleben aus. d. 1. Hälfte unseres Jahrhunderts. — *Vortr. geh. im hist. Ver. f. d. b. Oberland in Bad Tölz.* 1. Sammelh. 1902. 16 S.

Furtmeyr: Weingärtner, Wilh., Die Miniaturen Berthold Furtmeyr's zum hohen Liede u. d. ohne Angabe d. Ortes u. Jahres gedruckten, unter d. Titel «cantica canticorum» etc. gangbaren Holzschnitte in ihrem gegenseitigen Verhältnisse. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 6. 1861. S. 249—54.

Sighart, Joach., Der baierische Illuminist Berthold Furtmeyr, sein Leben u. seine Werke. — *Ebda.* 7. 1862. S. 145—51.

Haendcke, Berth., Berth. Furtmeyr. Sein Leben u. seine Werke. Inaug. Diss. München 1885. 65 S. 8.

Siehe auch: Riehl, B., Studien z. Gesch. d. bayer. Malerei d. 15. Jahrh. — *Oberb. Arch.* 49. 1895. S. 144—53 m. 4 Taff.

Gabler: Ambrosius Gabler Zeichner u. Kupferstecher zu Nürnberg. Biographische Notiz. — *Nürnb. Kunstbl.* 1835. Nr. 2.

Gärtner: Förster, Ernst, Friedrich v. Gärtner. Nekrolog. — *Deutsches Kunstbl.* 28. 1847. Nr. 44.

Digitized by Google

Gärtner: G., Friedrich v. Gärtner. Biographische Skizze mit einem Portrait. — *Allg. Bauztg.* 13. 1848. S. 148—52.

Regnet, Carl Alb., Friedrich von Gärtner's künstlerischer Nachlass. — *Kunst u. Gew.* 1882. Nr. 6.

Moninger, Hans, Friedrich v. Gärtner's Original-Pläne u. Studien bestehend in Zeichnungen, Skizzen, Aquarellen, Radierungen, Lithographien, Skripten etc. etc. Mit einem Anhange enth.: Arbeiten nebst Biographien d. bei Ausführung seiner Bauwerke thätig gewesenen Schüler sowie seines Vaters Andreas Gärtner. Gesammelt u. katalogisiert v. H. M. Mit Biographie u. radiertem Portrait d. Meisters. München 1882. 132 S. 8.

Seidel, G. F., Friedrich v. Gärtner. Vortrag. Augsburg 1886. 24 S. 8.

Gebel: Bauch, Alfr., Der Nürnberger Medailleur M(athes) G(ebel). — *Hist. Jahrb. d. Görres-Ges.* 19. 1898. S. 470/5.

Gedon: Pietsch, Ludw., Lorenz Gedon. Mit Portr. — *Nord u. Süd.* 30. 1884. S. 42—66.

Schneider, Friedr., Gedon. Ein Künstlerleben. Mit Portr. u. 10 Taff. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 34. 1884. S. 33—43.

Die Kunstsammlung Gedon. Mit 4 Abb. — *Ebda.* S. 44/7.

Hirth, Georg, Franz v. Seitz u. Lorenz Gedon. Worte d. Erinnerung. München 1884. 32 S. 8.

Geiger: Bechstein, L., Kunstfleiß u. Gewerbefleiß. In einigen einfachen wahrheitstreuen Lebensbildern. Leipzig 1860. 111 S. 8.

Auszüge aus einer Selbstbiographie Conrad Geigers.

Von einer Künstlerfamilie zu Schweinfurt Konrad Geiger u. seinen Töchtern. — *Meusel, Arch. f. Künstler u. Kunstliebhaber.* II. Bd. 1. H. 1807. S. 153—74.

Geist: R., August Geist. Nekrolog. — *Ztschr. f. bild. Kunst Beibl.* 4. 1869. S. 142/4.

Regnet, Carl Alb., Zur Erinnerung an August Geist. — *Ebda.* 7. 1872. S. 197/9. 1 Tafel.

Gender: Sündermahler, Th., Hans Gender. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 1. 1855. S. 75/9.

Genelli: Jordan, Max, Bonaventura Genelli. Biographische Skizze. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 1—19 m. Portr. u. 1 Tafel.

Berggruen, Osk., Bonaventura Genelli. — *Die graph. Künste.* 4. 1882. S. 1—16 m. Portr. 2 Taff. u. Abb. im Text.

Gerung: Becker, C., Der Maler und Formschneider Mathias Geron aus Lauingen. — *Deutsches Kunstbl* 2. 1852. S. 204/5.

Lübke, Wilh., Mathias Gerungs Apokalypse. In: «Kunstwerke u. Künstler». Breslau 1886. S. 315—33. u. *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 124.

Wagner, Alois, Mathis Gerung. Eine kunstgeschichtliche Studie. Mit 2 Taff. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Dillingen.* 9. 1896. S. 69—106.

Glockendon: Börner, J. A., Werke nürnbergischer Briefmaler d. 16. Jahrhunderts. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 167/71.

Sondheim, Mor., J. Glockendons Kunst Perspective. — *Bericht d. freien deutschen Hochstifts.* N. F. 8. 1892. S. 195—211.

Ehrenthal, M. v., Der Illuminist Albrecht Glockendon zu Nürnberg als Aetzmaler. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 1. 1897. Nr. 1.

Bredt, E. W., Das Glockendonsche Missale d. Nürnberger Stadtbibliothek. In: Festschrift d. Ver. f. Gesch. d. St. Nürnberg. N. 1903. S. 179—92.

—, Zur Geschichte d. Nürnberger Miniatoren u. Kleinmeister (J. Glockendon u. H. S. Beham). — *Ztschr. f. Bücherfr.* 6. 1903. II. S. 481/7.

Göz: Mayr, Ant., Beziehungen d. Augsburger Malers u. Kupferstechers Gottfried Bernhard Göz z. Stifte Admont. Mit 4 Illustr. 20. Jahresb. d. k. k. Carl Ludwig-Gymn. im XII. Bez. v. Wien 1902/3. 15 S. 8.

Grässel: Langenberger, S., Hans Grässel. — *Der Baumeister.* 1. 1903. S. 97—102.

Grosschedel, Fr.: Gurlitt, Corn., Ein bayerischer Plattner. Mit 7 Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 39. 1889. S. 93/7.

Ehrenthal, M. v., Franz Grosschedel zu Landshut u. einige seiner Werke. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 2. 1902. S. 366.

Digitized by Google

Grünewald: Kunstblatt 1841. Nr. 104.

Woltmann, Alfr., Ein Hauptwerk deutscher Kunst auf französischem Boden. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 1. 1866. S. 257. 283.

—, Streifzüge im Elsass. V. Der deutsche Correggio. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 8. 1872/3. S. 321—31.

Niedermayer, Friedr., Werke d. Matthias Grünewald v. Aschaffenburg. — *Kunstchron.* 16. 1881. Nr. 43.

Neuhoff, Ed., Mathias Grünewald. Inaug. Diss. Leipzig (1882). 31 S. 8.

Niedermayer, Friedr., Mathias Grünewald. Preisschrift. — *Repert. f. Kunstw.* 7. 1884. S. 133. 245.

Schmidt, Wilh., Wolf Huber u. M. Grünewald. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 3. 1892. S. 116/8.

Schmid, Heinr. Alfr., Mathias Grünewald. In: Festbuch z. Eröffn. d. hist. Mus. in Basel. 1894. S. 87 ff.

Eisenmann, O., M. Grünewald. — *Pan.* 1895. I. S. 94/5.

Huysmans, J. K., Die Kreuzigung v. M. Grünewald. — *Ebda.* S. 95/6.

Rieffel, Franz, Grünewald-Studien. Mit 2 Taff. u. 4 Abb. im Text. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 10. 1897. S.39. 65 ff.

Zucker, M., Die früheste Erwähnung Grünewalds. — *Kunstchronik.* N. F. 10. 1899. S. 503/5.

Kautzsch, R., Matthias Grünewald. Vortrag. In: Bericht, Offizieller über d. Verhandl. d. kunsthist. Kongr. in Lübeck. Sept. 1900. S. 96—105.

Rieffel, Franz, Ein Gemälde d. Mathias Grünewald. Mit 2 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 13. 1902. S. 205—11.

Fleurent, J., Der Isenheimer Altar u. d. Gemälde Grünewalds. — *Mitth. d. Schongauer Ges.* 1903. 44 S. 12 Taff. 8.

Waltz, A., Bibliographie des ouvrages et articles conc. M. Schonganer, M. Grünewald et les peintres de l'ancienne école allemande de Colmar. C. 1903.

Baumgarten, Fritz, Grünewalds Isenheimer Altar. Ein Rekonstruktionsversuch. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 14. 1903. S. 282/5.

Digitized by Google

Grünewald: Schneider, Friedr., Matthias Grünewald u. d. Mystik. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1904. Nr. 234. 235.

Isemann, Val., Mathias Grünewald im Schongauer Museum zu Colmar. — *Ebda.* 1904. S. 317/8.

Bock, Franz, Die Werke des Mathias Grünewald. Mit 31 Lichtdrucktafeln. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 54. 1904. 178 S. 8.

Baumgarten, Fritz, Matthias Grünewald als Meister d. Isenheimer Altargemälde u. in seiner Vorbildlichkeit f. Arnold Böcklin. — *Das Kunstgew. in Elsass-Lothr.* 5. 1904/5. S. 1. 36. 151 m. 22 Abb. im Text.

Schneider, Fr., Mathias Grünewald et la mystique du moyen âge. — *Revue de l'Art chrétien.* Ser. 5. T. 1. 1905. S. 83. 157 m. 7 Abb.

Huysmans, J. K., Trois Primitifs. Les Grünewald du musée de Colmar, le maître de Flémalle etc. Paris 1905. S. 1—54 m. Abb. 8.

Grützner: Pecht, Friedr., Eduard Grützner. Mit Portr. u. 21 Abb. — *Kunst für Alle.* 5. 1889/90. S. 177—82.

Janitsch, J., Eduard Grützner. — *Nord u. Süd.* 61. 1892. S. 202—13.

Rottenburg, Heinr., Eduard Grützner. Mit 7 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 9. 1898. I. S. 33—56.

Ostini, Fritz v., Grützner. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 58. 1902. 119 S. m. 104 Abb.

Grützner, Ed., Von d. Geburt bis z. Verkauf meines ersten Bildes. — *Velhagen u. Klasings Monatshefte.* 18. 1903. S. 98—107.

Günther: Haggenmiller, Hans, Ein Porträt d. Freskomalers Matthaeus Günther. Mit 2 Portr. — *Altbayer. Monatsschr.* 3. 1902. S. 23/5.

Guttenberg: Carl u. Heinrich Guttenberg, Kupferstecher. Mit 2 Bildnissen u. 2 Kupferbeilagen. = Künstler, Die Nürnbergischen. 2. Heft. Nürnberg 1823. 104 S. 4.

Gysis: Halm, Phil. M., Nicolaus Gysis. Mit Abb. — *Kunst u. Handw.* 1898/9. S. 1—13.

R. F. P., Nikolaus Gysis. Biographische Skizze. Mit 7 Taff. — *Kunst unsr. Zeit.* 8. 1897. I. S. 77—92.

Digitized by Google

Gysis: Montaudon, M., Gysis m. einer Einleitung v. F. v. Lenbach. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 59. 1902. 178 S. m. 155 Abb.

Ostini, Fritz, v., Nicolaus Gysis. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 17. 1902. S. 289—94.

Berlepsch-Valendas, H. E. v., Erinnerung an Nikolaus Gysis. — *Kunst u. Handw.* 53. 1903. S. 89—98 m. Abb.

Haid: Rittershausen, J. S., Johann Elias Haid, Kupferstecher zu Augsburg. — *Deutschlands 18. Jahrh.* II. Bd. 2. Th. 1783. S. 717—30.

Hirsching, Fr. C. G., Verzeichniß d. Kupferstiche u. Arbeiten in Schwarzkunst v. Johann Elias Haid in Augsburg. — *Meusel, Miscell. art. Inh.* 28. H. 1786. S. 222—32.

Hainhofer: Stetten, Paul v., Philipp Hainhofer. In «Lebensbeschreibungen z. Erweckung u. Unterh. bürgerl. Tugend». Augsburg 1778. S. 267—88.

Hainhofer, Phil., Reise-Tagebuch, enthaltend Schilderungen aus Franken, Sachsen, d. Mark Brandenburg u. Pommern im J. 1617. = *Balt. Studien.* 2. 1834. 2. H. 180 S. m. 1 lithogr. Abb.

Trautmann, Franz, Der Mayerhof entworfen v. Philipp Hainhofer. Ein Beitrag z. Geschichte d. Kleinkunst im 17. Jahrhundert. — *Sitz. Ber. d. Münchn. Altert. Ver.* 3. 1871. S. 26—30 m. 2 Taff.

Müller, Jul., Neue Beiträge z. Geschichte d. Kunst u. ihrer Denkmäler in Pommern. — *Balt. Studien.* 28. 1878. S. 1. 149. 245. 485.

Haeutle, Christ., Die Reisen d. Augsburgers Philipp Hainhofer nach Eichstädt, München u. Regensburg in d. J. 1611, 1612 u. 1613. Zum Erstenmale hrsg. u. erl. v. Chr. H. = *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 8. 1881. 316 S.

Lessing, Jul., Philipp Hainhofer u. d. Pommersche Kunstschrank. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 4. 1883. S. 3: 5. 1884. S. 42. 145.

Doering, Osc., Philipp Hainhofer's Beschreibung d. sogen. pommerschen Meyerhofs. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 18. 1891. S. 67—86.

Digitized by Google

Hainhofer: Doering, Osc., Des Augsburger Patriciers Philipp Hainhofer Beziehungen z. Herzog Philipp II. v. Pommern-Stettin. Correspondenzen aus d. J. 1610—1619, im Auszuge mitgetheilt u. commentirt v. O D. = *Quellenschr. f. Kunstgesch. u. Kunsttechn. d. M. A. u. d. Neuz.* N. F. 6. 1893. 362 S.

—, Des Augsburger Patriciers Philipp Hainhofer Reisen nach Insbruck u. Dresden. — *Ebda.* N. F. 10. 1901. 309 S. 2 Taff.

Siehe auch: Mörner v., Das Stammbuch d. Herzogs Philipp's II. v. Pommern. — *Ztschr. f. preuss. Gesch. u. Landesk.* 2. 1865. S. 249 ff.

Halbig: Kuhn, J. A., Prof. Johann Halbig u. seine Werke. Ein Beitrag z. modernen Kunstgeschichte. München 1879. 21 S. 8.

Halm: Weizsäcker, Heinr., Peter Halm. — *Graph. Künste.* 21. 1898. S. 21—34 m. 2 Taff.

Hecht, W.: *Graph. Künste.* 13. 1890. S. 78—82.

Hefner-Alteneck: Hefner-Alteneck, Joh. Heinr. v., Lebens-Erinnerungen. München 1899. 404 S. 8.

Hampe, Th., Jakob Heinrich v. Hefner-Alteneck. — *Illustr. Ztg.* 120. 1903. S. 847/8.

Koetschau, K., Jakob Heinr. v. Hefner-Alteneck. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 3. 1903. S. 57—60.

Heideck: Speth, B., Biographische Notizen über Carl Wilh. v. Heideck, nebst einer Würdigung seiner Kunstleistungen. — *Kunst-Blatt.* 1825. Nr. 100. 101.

Heine: Esswein, Herm., Thomas Theodor Heine. = «Moderne Illustratoren». I. München 1905. Portr. 50 S. 8 Taff. 4.

Heller: Leitschuh, Friedr., Jos. Heller in seiner Bedeutung für d. Kunstgeschichte. Vortrag. Bamberg 1876. 19 S. 8.

—, Joseph Heller. — *Ztschr. f. Kunst u. Antiqu.-Sammler.* 2. 1884. Nr. 7. 9. 11.

—, Joseph Heller. Ein Bamberger Original u. sein Wirken. Ein Gedenkblatt zu seinem 100jähr. Geburtstage. — *Bayerland.* 9. 1898. S. 436. 448 ff. m. Portr.

Hengeler: Ostini, Fritz v., Adolf Hengeler. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 20. 1905. S. 241—54.

Digitized by Google

Hering: Graf, Hugo, Auszug aus d. Vortrag über Loy Hering. — *Ztschr. d. b. Kunst-Gew. Ver.* 36. 1886. S. 77/8.
Mader, Fel., Loy Herings Epitaphien in Unterknöringen. — *Die christl. Kunst.* 1. 1904. S. 69—72 m. 7 Abb.
Schmid, Andr., Noch zwei Epitaphien von Loy Hering. — *Ebda.* S. 119—20 m. 2 Abb.
Hofmann, Friedr. H., Beiträge zu Loy Hering. — *Altbayer. Monatsschr.* 5. 1905. 1. H. S. 1—16 m. 6 Abb.
Mader, Fel., Loy Hering. Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Plastik d. XVI. Jahrhunderts. Mit 70 Abb. München 1905. 122 S. 4.
Siehe auch: Schlecht, Jos., Zur Kunstgeschichte d. Stadt Eichstätt. Mit Abb. Eichstätt 1888—97.

Herlin: Haack, Friedr., Friedrich Herlin, sein Leben u. seine Werke. Nach d. Habilitationsschrift umgearb. Ausgabe. Mit 16 Lichtdrucktafeln. = *Studien z. deutschen Kunstgesch.* 26. 1900. 96 S. 16 Taff.

Herneisen: Stegmann, Hans, Andreas Herneisen. — *Mitth. d. Germ. Nat. Mus.* 1900. S. 1—26.

Heß, C. E. Chr.: Schorn, Carl Ernst Christoph Hess, Professor d. Kupferstecherkunst an d. k. Akademie d. bildenden Künste in München. Nekrolog. — *Kunst-Blatt.* 1828. Nr. 91.

—, **Hr.**: Heinrich v. Hess. Zu d. Künstlers 100. Geburtstag. — *Hist. pol. Blätter.* 121. 1898. S. 593. 662.
Callenius, J., Heinrich Hess. Zum 100. Geburtstage, 19. April 1798. — *Bayerland.* 9. 1898. S. 329. 341. m. 5 Abb.

—, **P.**: Peter Hess. Oelgemälde Gefecht bei Wörgel im J. 1809. — *Schorn's Kunstbl.* 15. 1834. Nr. 62—64.
Holland, Hyac., Peter von Hess. — *Oberb. Arch.* 31. 1871. S. 212/7.

Hildebrand: Rosenberg, Adolf, Adolf Hildebrand. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 20. 1885. S. 221/6 m. Portr. u. 2 Taff.
Heilmeyer, Alex., Adolf Hildebrand. Mit Portr. u. 99 Abb. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 60. 1902. 99 S.
Fuchs, F., Adolf Hildebrand. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1903. S. 473—86.
Rosenhagen, Hans, Adolf Hildebrand. Mit 15 Abb. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 18. 1903/4. II. S. 187—97.

Digitized by Google

Hillebrand: Rosenberg, Marc, Die Nürnberger Goldschmiedmarke F. H. Mit 2 Abb. — *Kunst u. Gew.* 1885. S. 110/3.

Hiltensperger: Fürst, Max, Johann Georg Hiltensperger. Mit Portr. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 9. 1896. S. 69—75.

Hirschvogel: Heller, Jos., Augustin Hirschvogel, Glasmaler, Kupferätzer, Formschneider, Geometer, Ingenieur u. Schriftsteller. — *Deutsches Kunstbl.* 27. 1846. S. 179/80.

Börner, J. A., Aug. Hirschvogels Kupferstichwerk nach Aufzeichnungen v. J. A. B. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 12. 1866. S. 73—100.

Schorn, O. v., Augustin Hirschvogel. — *Kunst u. Gew.* 1879. Nr. 1.

Der Nürnberger Glasmaler Aug. Hirsvogel u. d. sogen. Hirschvogelkrüge. — *Ztschr. f. Kunst- u. Antiqu.-Sammler.* 2. 1884. Nr. 19 ff.

Ein alter Kunsttöpfer. — *Wiener Ztg.* 1885. S. 284 ff.

Friedrich, Carl, Augustin Hirsvogel als Toepfer, seine Gefaessentwuerfe, Oefen u. Glasgemaelde. Nürnberg 1885. 74 S. 38 Taff. 4.

Thewalt, Verschollene Hirsvogelkrüge. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 1. 1888. S. 93—102. 1 Tafel.

Augustin Hirsvogel, ein Nürnberger Töpfer. Mit 4 Abb. — *Allg. Kunstchron.* 1895. S. 128—31.

Nehring, A., Hirsfogels Beziehungen zu Herberstain's Werken. Mit 3 Abb. — *Repert. f. Kunstw.* 20. 1897. S. 121/9.

Walcher v. Molthein, Alfr., Der Fertiger d. sogen. Hirchvogelkrüge. Mit Abb. — *Kunst u. Kunsthdw.* 7. 1904. S. 486—95.

Hirth: Engels, Ed., Georg Hirth u. sein Kunstverlag. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 8. 1904/5. 1. S. 232—49 m. Abb.

Hocheder: Schumacher, Fritz, Hocheders städtische Bauten in München — *Kunst u. Handw.* (47.) 1897/8. S. 149—55 m. 12 Abb.

Hörmannstorffer siehe: **München**, Kadettenkorpsgebäude.

Hölzel: Roessler, Arth., Neu-Dachau. — *Knackfuss, Künstlermonogr.* 78. 1905. S. 87—130 m. Portr. u. 45 Abb.

Holbein H. d. A.: Woltmann, Alfr., Holbein u. seine Zeit. Leipzig 1866/8. 2 Bde. 8.

—, Dass. 2. Aufl. L. 1874/6. 2 Bde. 3.

His Heusler, E., Hans Holbein des J. Vater. — *Jahrbb. d. Kunstwiss.* 1. 1868. S. 185—91.

Schmidt, Wilh., Ein paar Worte über d. Holbeinfrage. — *Ebda.* 3. 1870. S. 207—19.

—, Kleine Holbeinforschungen. — *Ebda.* 4. 1871. S. 223—36.

His, Ed., Alte Zweifel u. neue Vermuthungen über d. Urheber d. Sebastiansaltartafel. — *Ebda.* 4. 1871. S. 209—22.

Meyer, Chr., Die Augsburger Gerichtsbücher über Hans Holbein d. Ä. — *Ebda.* 4. 1871. S. 267/9.

Schmidt, Wilh., Untersuchung d. Frage, wann Hans Holbein d. Ä. Augsburg verlassen hat. Einiges über Sigm. Holbein u. d. Urheber d. Sebastiansaltares. — *Ebda.* 5. 1872. S. 54—65.

Lehrs, Max, Ueber einige verschollene Werke Hans Holbeins d. Ä. Mit 1 Lichtdruck. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 4. 1891. S. 362—70.

Burckhardt, Dan., Hans od. Sigmund Holbein? Mit 1 Tafel. — *Jahrb d. k. preuss. Kunstsamml.* 13. 1892. S. 137—40.

Historicus, Hans Holbein d. Ä. u. d. «Meister d. Amsterdamer Kabinets.» — *Kunstchron.* N. F. 5. 1894. Nr. 20.

Stoedtner, Fr., Hans Holbein d. Ä. I. Teil. 1437—1504. Inaug. Diss. Berlin 1896. 85 S. 8.

Weis-Liebersdorf, J. E., Das Jubeljahr 1500 in d. Augsburger Kunst. Mit vielen Illustr. München 1901. 241 S. 4.

—, Ein neues Werk d. älteren Holbein. — *Ztschr. d. Münchn. Altert.-Ver.* 13. 1902. S. 6/7.

Borkowsky, Ernst, Hans Holbein d. ältere u. d. jüngere. In: «Gestalten aus d. deutschen Vergangenheit». 1. R. 1905. S. 91—116 m. Portr.

Siehe auch: **Augsburg**, Dom.

—, **Ambr.**: His, E., Ambrosius Holbein als Maler. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 24. 1903. S. 243/6.

Holl: Nilson, C. A., Lebensbeschreibung Elias Holls. In «Sammlung merkwürdiger Aufsätze aus d. schönen Baukunst». Augsburg 1830. S. 177—200.

Holl: Wagenseil, C. J., Elias Holl, Baumeister d. ehemal. Reichsstadt Augsburg. Biographische Skizze. Ein Beitrag z. deutschen Kunstgeschichte. Mit einem Bildnisse Holls u. d. Abbildung seines Monuments. Augsburg 1837. 32 S. 2 Taff. 4.

Elias Holl. — *Vaterl. Magazin.* 5. 1841. Nr. 23. 25. Mit 1 Portr. u. 2 Abb.

Die Selbstbiographie d. Elias Holl, Baumeisters d. Stadt Augsburg. (1573—1646). Hrsg. v. Christ. Meyer. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Schw.-Nbg.* 36. 1873. 62 S.

Elias Holl, d. Baumeister v. Augsburg. Aus d. Zeiten d. Spätrenaissance. — *Corr.-Bl. z. D. Maler-Journ.* 1886. Nr. 29.

Vogt, W., Elias Holl, d. Reichsstadt Augsburg Bau- u. Werkmeister. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 7. Bamberg 1890. 78 S. m. Portr. 8.

Schneider, Friedr. Elias Holl v. Augsburg am Bau d. kurfürstl. Schlosses in Mainz, 1630 bis 1632. Mit 3 Abb. — *Ztschr. f. Bauw.* 54. 1904. Sp. 561—74.

Holzer: Kunst- u. Ehren Gedächtnis Herrn Joh. Holzers weit berühmten u. hochschätzbaren Historien- u. Fresco-Malers in Augsburg. A. (1765). 4.

Zapf, Leben Johann Holzers, eines ehemals berühmten Historien- u. Freskomahlers in Augsburg. — *Meusel, Miscell. art. Inh.* 8. H. Erf. 1781. S. 79—100.

Hopfer: Eyssen, Ed., Daniel Hopfer v. Kaufbeuren Meister zu Augsburg 1493 bis 1538. Inaug. Diss. Heidelberg 1904. 73 S. 8.

Horschelt: Holland, Hyac., Theodor Horschelt. Eine biographische Skizze. Mit 1 Handzeichnung H.'s in Albertotypie. München 1871. 15 S. 8.

Horschelt, Theod., Sein Leben u. seine Werke Spanien, Algier, Kaukasus. Nach d. Original-Zeichnungen photogr. u. in Albertotypie hrsg. v. Jos. Albert. Nebst einer biographischen Skizze v. H. Holland. München o. J. 149 S. 4.

Ille, Ed., Zur Erinnerung an den Schlachtenmaler Prof. Th. Horschelt. — *Oberb. Arch.* 31. Bd. 1871. S. 164—73.

Holland, Hyac., Theodor Horschelt. Ein Künstlerleben u. Schaffen. Mit Reproduktionen nach Originalzeichnungen

Digitized by Google

u. Bildern d. Künstlers. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 20. Bamberg 1890. 20 S. 8.

Horschelt: Th. Horschelt. — *Kunst f. Alle.* 1894. S. 37. 52.

Huber: Schmidt, Wilh., Wolf Huber u. M. Grünewald. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 3. 1892. S. 116/8.

—, Wolfgang Huber. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1893. Nr. 9.

Hundertpfund: Schwärzler, Kasp., Lebensskizze d. Historienmalers Liberat Hundertpfund. Bregenz 1898. 7 S. 8.

Jamnitzer, Chr.: Pabst, Arth., Ein verlorenes Werk d. Christoph Jamnitzer. Mit 1 Tafel. — *Kunstgew. Bl.* 1. 1885. S. 21/4.

—, Weitere Werke d. Chr. Jamnitzer. Mit 1 Abb. — *Ebda.* S. 129—30.

Schlie, F., Ein Werk d. Christof Jamnitzer [im grossh. Mus. zu Schwerin]. Mit 1 Tafel. — *Ebda.* 4. 1888. S. 152/5.

—, W.: Künstler, Die Nürnbergischen, geschildert nach ihrem Leben u. ihren Werken. Heft 3. Wenzel Jamnitzer. Mit 3 Kupferbeilagen. Nürnberg 1828. 43 S. 4.

Kurze beschreibung Und erklärung des Schönen Brunnens, welcher uf befelch K K. Maj. Maximilian mit fleiß Verfertiget durch Wenzel Jamnitzern Goldtschmied zu Nürnberg. — *Nürnberg. Geschichtsfr.* 1842. S. 244—50.

Eye, A. v., Ein verschollener Tafelaufsatz v. Wenzel Jamnitzer. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz.* N. F. 20. 1873. S. 318—21.

Bergau, Rud., Portrait-Medaillen auf Jamitzer. — *Ebda.* 21. 1874. S. 177/9.

Schorn, O. v., Wenzel Jamnitzer. Mit 1 Abb. — *Kunst u. Gew.* 8. 1874. S. 1/4.

Schestag, F., Zur Jamnitzerfrage. — *Mitth. d. k. k. Oest. Mus. f. Kunst u. Ind.* 1876.

Mummenhoff, Ernst, Beiträge z. Geschichte Jamnitzers. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz.* N. F. 24. 1877. S. 233. 249.

Bergau, Rud., Ein Reliquiar v. W. Jamnitzer. Mit 1 Tafel. — *Ebda.* N. F. 24. 1877. S. 53/5.

Digitized by Google

Jamnitzer, W.: Steche, R., Astronomische Instrumente W. Jamnitzers. — *Ebda.* S. 55.

Stockbauer, Jos., Die sogen. Jamnitzer Pokale d. Goldschmieds-Innung in Nürnberg. Mit 1 Abb. — *Kunst u. Gew.* 12. 1878. S. 265/7.

Bergau, Rud,, Der Merkel'sche Tafelaufsatz v. Wenzel Jamnitzer. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 13. 1878. S. 246/9. m. 1 Tafel.

Grässe, J. G. Th., Ein neuentdecktes Werk Wenzel Jamnitzer's im k. Grünen Gewölbe zu Dresden. — *Ztschr. f. Museol.* 3. 1880. Nr. 11.

Friedrich, Carl, Wenzel Jamnitzer u. Anton Eisenhut. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 30. 1880. S. 56/8.

Bergau, Rud., Wenzel Jamnitzer betreffend. — *Ztschr. f. Kunst- u. Antiqu.-Sammler.* 2. 1884. Nr. 9.

Rosenberg, Marc, Jamnitzer u. Petzoldt. Mit 3 Abb. — *Kunstgew. Bl.* 1885. S. 57—61.

—, Die drei sogen. Jamnitzer Becher. Mit einem Verzeichnis v. Nürnberger Meisterbechern seit 1573. — *Kunst u. Gew.* 19. 1885. S. 298—305.

Bösch, Hans, Kaiser Ferdinand I. erhält v. Wenzel Jamnitzer u. Pankratz Labenwolf Visierungen v. Brunnen. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1. 1885. S. 164/6.

Luthmer, Ferd., Zwei Figuren v. Wenzel Jamnitzer. Mit 2 Abb. u. 1 Tafel. — *Kunstgew. Blatt.* 3. 1887. S. 86/8.

Bergau, Rud., Medaillen v. Wenzel Jamnitzer. — *Ztschr. f. Numism.* 16. 1888. S. 131/3 m. Abb.

B., W. Jamnitzer. — *Mitth. d. k. k. österr. Mus.* N. F. 3. 1888. Nr. 7.

Schönherr, D., Wenzel Jamnitzer's Arbeiten f. Erzherzog Ferdinand. — *Mitth. d. Inst. f. österr. Geschichtsf.* 9. 1888. S. 289—305.

Hofmann-Reichenberg, Alb., Ueber Wenzel Jamnitzer. Mit 2 Illustr. — *Bayer. Gew. Ztg.* 3. 1890. S. 169—80.

Hofmann, A., Ein Entwurf zu einem Tafelaufsatz v. W. Jamnitzer. — *Mitth. d. Nordböhm. Gew. Mus.* 1890. Nr. 2.

Digitized by Google

Jamnitzer, W.: Steche, R., Zwei Radirungen v. Wenzel Jamnitzer. Mit 2 Taff. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1891. S. 36/9.

Rosenberg. Marc, Ein Jamnitzer. Mit 2 Abb. — *Kunstgew. Bl.* N. F. 3. 1892. S. 146/7.

Müller, Zur Geschichte Jamnitzers. — *Hist. Jahrb. d. Görres Ges.* 18. 1897. S. 857—63.

Modern, Heinr., Ein silbernes Tafel-Service d. Wenzel Jamnitzer. — *Blätter f. Kunstgew.* 27. 1898. S. 7—9.

Schönherr, Dav. v., Wenzel Jamnitzers Arbeiten f. Erzherzog Ferdinand. In: «Ges. Schriften». Bd. 1, 1900. S. 484—501.

Frankenburger, Max, Beiträge z. Geschichte Wenzel Jamnitzers u. seiner Familie. = *Studien z. d. Kunstg.* 30. 1901. 95 S.

Kaltenmoser: Andresen, Caspar Kaltenmoser. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 13. 1867. S. 356—60.

Kaspar: Gutbrod, Fr. X., Geschichte d. Pfarrei Obergünzburg dargestellt v. d. derzeitigen Pfarrer. Kempten 1889. 8.

S. 256—78 Biographie d. Johann Kaspar, Historienmaler m. einem Verzeichnis seiner Werke u. 2 Abb.

Katzheimer: Heller, Jos., Ueber die Bamberger Maler Hans Wolfgang Katzheimer u. Hans Wolf. — *Arch. f. d. Gesch. d. Obermainkr.* 1. 1832. 2. H. S. 94/9.

— Nachricht über d. Historien- u. Glasmaler Wolf Katzheimer. — *Kunstblatt* 28. 1847. S. 58/9.

Kaulbach, Fr. A.: Graul, Rich., Fritz August Kaulbach. Mit 6 Taff. u. 20 Abb. im Text. — *Die graph. Künste.* 13. 1890. S. 27. 61.

—, Fritz August v. Kaulbach. Mit Portr. u. Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 78. 1895. S. 45—58.

Pietsch, Ludw., Friedrich August v. Kaulbach. Mit 15 Tafeln. — *Kunst unsrer Zeit.* 8. 1897. I. S. 1—34.

Rosenberg, Adolf, Friedrich August v. Kaulbach. Mit Portr. 2 Taff. u. 14 Textill. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 14. 1899/1900. II. S. 226—42.

Habich, Georg, Friedrich August v. Kaulbach. Mit Portr. u. 56 Abb. — *Kunst f. Alle.* 15. 1899/1900. S. 1. 25.

Kaulbach, H.: Spier, Anna, H. Kaulbach. — *Kunst unsrer Zeit.* 1. 1891. S. 1—10.

—, Hermann Kaulbach. Mit 19 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Ebda.* 4. 1893. S. 1—10 u. *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 9. 1894/5. I. S. 409—27 m. Portr. u. 17 Abb.

—, **W.**: Zu Wilhelm v. Kaulbachs Porträt. — *Rhein. Taschenbuch* a. d. J. 1848. XXIX S. 1 Portr. 1 Stich.

Zur Kenntnis Kaulbachs. Mittheilungen u. Briefe an d. Oberpostrath Eduard Schüller. — *Deutsche Rundschau.* 1. 1874. S. 58—79.

Förster, Ernst, Erinnerungen an Wilhelm v. Kaulbach. — *Allg. Ztg.* 1874. Beil. 108. Hptbl. 110.

Pecht, Friedr., Kaulbach. — *Ebda.* 1874. Nr. 151. 157/8.

—, Wilh. v. Kaulbach. — *Ueber Land u. Meer.* 1874. Nr. 38.

Stieler, Karl, Kaulbachs Jugendjahre. — *Allg. Ztg.* 1875. Beil. Nr. 218. 220. Hauptbl. Nr. 221.

Teichlein, A., Zur Charakteristik W. v. Kaulbachs. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 11. 1876. S. 257—64.

Woltmann, Alfr., Kaulbach. In: «Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte». Berlin 1878. S. 288—316.

Müller, Hans, Aus Wilhelm Kaulbachs Werdezeit. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1891. Nr. 211/4.

—, Cornelius u. Kaulbach in Düsseldorf. — *Deutsche Revue.* 1891. 3. Bd. S. 62. 202. 4. Bd. S. 68. 179.

—, Wilhelm Kaulbach. 1. Bd. Mit Kaulbachs Selbstbildnis v. J. 1824. Berlin 1893.

Eine Fortsetzung ist nie erschienen.

Osborn, Max, Wilhelm Kaulbach. Mit Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1902/3. S. 265—84.

Kaulbach, Herm., Erinnerungen an Wilhelm Kaulbach. — *Deutsche Revue.* 28. 1903. II. S. 64. 228.

Riehl, Berth., Wilhelm v. Kaulbach. Mit vielen Textill. u. Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 16. 1904. S. 1—44.

Dürck, Josefa, Aus meiner Kinderzeit. Ein Gedenkblatt z. 100. Geburtstage ihres Vaters Wilhelm Kaulbach. — *Südd. Monatsh.* 1. 1904. 2. Bd. S. 939—53.

Digitized by Google

Kaulbach, W.: Kunst u. Werke: Goerres, Guido, Das Narrenhaus v. Wilh. Kaulbach. Gest. v. H. März erläut. v. Guido Görres nebst Ideen über Kunst u. Wahnsinn. (Regensburg 1836.) 99 S. 8.

Klein, J. L., Kaulbachs Hunnenschlacht. — *Ztg. f. d. eleg. Welt.* 37. 1837. Nr. 247. 248.

Erläuterungen zu d. Bilde: Die Zerstörung Jerusalems v. Wilh. Kaulbach. München 1840. 8 S. 4.

Schnorr, Jul., Ueber Kaulbachs Darstellungen d. neueren Kunstgeschichte. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1852. Nr. 298.

Fresken a. d. Aussenseite d. Neuen Pinakothek zu München.

Kaulbachs Wandgemälde im neuen Museum zu Berlin. — *Ebda.* 1851. Nr. 338; 1852. Nr. 276. 300.

Helfferich, Adolph, Kunst u. Kunststyl. Mit einem Sendschreiben an W. v. Kaulbach. Berlin 1853. 117 S. 8.

Schasler, Max, Die Wandgemälde W. v. Kaulbachs im Treppenhause des Neuen Museums zu Berlin. Berlin 1854. 92 S. 1 Plan. 8.

W. v. Kaulbachs Wandgemälde im Neuen Museum zu Berlin. Mit Abb. — *Illustr. Ztg.* 1854. S. 338. 355. 386.

Carrière, Mor., Wilh. v. Kaulbach's Shakespeare Gallerie erläutert v. M. C. 1. Heft. Allg. Einleitung. Macbeth. Berlin 1856. 23 S. 4.

C[arriere], M[or.], Ueber Symbol, personificirende Idealbildung u. Allegorie in d. Kunst. Mit bes. Rücksicht auf Kaulbachs Wandgemälde im neuen Museum zu Berlin. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1856. Nr. 63. 64.

Kaulbachs Macbeth. — *Ebda.* 1856. Nr. 104. 111. 115.

Schüller, Ed., W. v. Kaulbachs Shakespeare-Album in photogr. Abbildungen erläutert. Berlin 1859. 28 S. 8.

Löher, Franz, Historische u. biographische Erläuterungen zu Wilh. v. Kaulbach's Zeitalter d. Reformation. Stuttgart 1863. 111 S. 1 Tafel. 8.

M. Th., Wilh Kaulbach als Illustrator d. deutschen Klassiker. 1. Goethes Frauengestalten. 2. Die Schillergallerie. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 1. 1866. S. 37. 118.

Sehring, R., Das Treppenhaus im Neuen Museum zu Berlin. Culturhistorisch-entwickelnder Führer u. Er-

Digitized by Google

klärer d. Kaulbach'schen Wandgemälde. Berlin (1866). 31 S. 8.

Kaulbach W.: Wach, C., Das Zeitalter d. Reformation. W. v. Kaulbachs Wandgemaelde im Treppenhause d. Neuen Museums zu Berlin. Historisch-biographisch erläutert. Berlin 1867. 80 S. 1 Tafel. 4.

Dobbert, Ed., Die monumentale Darstellung d. Reformation durch Rietschel u. Kaulbach. = *Samml. gemeinverst. wiss. Vortr.* Nr. 74. Berlin 1869. 40 S. 8. u. in «Reden u. Aufsätze kunstgesch. Inhalts». B. 1900. S. 51—92.

Pecht, Friedr., Kaulbachs Peter Arbues u. Schwinds Schöne Melusine. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 129.

Arbues, Peter, u. d. spanische Inquisition, histor. Skizze, zugleich Erläuterung zu W. v. Kaulbachs Bilde «Arbues». München 1870. 52 S. 8.

Kaiser, Vict., Cornelius u. Kaulbach in ihren Lieblingswerken. — *Oeff. Vortr. geh. in d. Schweiz.* 4. Bd. 6. Heft. Basel 1876. 55 S. 8.

Kaiser, Vict., Kaulbach's Bilderkreis d. Weltgeschichte. = *Samml. gemeinverst. wiss. Vortr.* 319. B. 1879. 32 S. 8.

Lübke, Wilh., Die Kaulbach-Ausstellung im Kunstgebäude. In «Bunte Blätter aus Schwaben». Berlin 1885. S. 155—63.

Müller, Hans, Kaulbachs Hunnenschlacht u. seine Beziehungen z. Grafen Raczynski. — *Nord u. Süd.* 1891. S. 122. 212.

Meyer, Jul., Die deutsche Kunst u. Kaulbachs Zeitalter d. Reformation (1863). In «Zur Geschichte d. modernen deutschen Kunst». Leipzig 1895. S. 228—53.

Dondorf, A., Kaulbachs Wandgemälde. — *Gütersloher Jahrb.* 4. 1895. S. 116—52.

Kaiser, Vict., Homer u. d. Sibylle in Kaulbachs Bilderkreis d. Weltgeschichte = *Samml. gemeinverst. wiss. Vortr.* N. F. 268. 1898. 49 S.

Keller, Alb.: Berlepsch, Hans Ed. v., Albert Keller. Mit Portr., 13 Abb. im Text u. 3 Taff. — *Kunst f. Alle.* 12. 1896/7. S. 193—202.

Keller, Alb.: Ostini, Fritz v., Albert v. Keller. Mit Portr. u. 22 Abb. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 16. 1901/02. II. S. 225—40.

—, Albert v. Keller. — *Kunst f. Alle.* 20. 1905. S. 345—52. m. Abb.

—, **Al. u. J.**: Schmid, Andr., Josef u. Alois Keller. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 6. 1893. S. 13/4 m. Portr.

Kellner: Joh. Stephan Kellner, Glasmaler zu Nürnberg 1812—67. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 14. 1868. S. 129/30.

Kels: Ilg, A., Das Spielbrett v. Hans Kels. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 3. 1885. S. 53—78 m. 9 Taff.

Habich, Georg, Hans Kels als Konterfetter. Mit 3 Taff. — *Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsth.* 3. 1903. S. 9—19.

Kilian: Heinecken, C. Heinr., Nachricht v. d. Kilianischen Familie. In «Nachrichten von Künstlern u. Kunstsachen». Leipzig 1768. S. 95—112.

Kirchner: Voll, Karl, Eugen Kirchner. Mit 13 Abb. — *Kunst f. Alle.* 15. 1899/1900. S. 389—94.

Esswein, Herm., Eugen Kirchner. = «Moderne Illustratoren». IV. München 1905. 48 S. m. Portr. u. Abb. im Text. 4.

Kirner: Andresen, A., Joh. B. Kirner. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 13. 1867. S. 112/6.

Klein, Gg. G. Chr.: Andresen, A., Leben u. Katalog d. Blätter d. Gg. G. Chr. Klein. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 231/6.

—, **J. A.**: Verzeichniss d. v. Johann Adam Klein, Maler u. Kupferstecher gezeichneten u. radirten Blätter. Stuttgart 1853. 8.

Jahn, C., Das Werk v. Johann Adam Klein, Maler u. Kupferätzer zu München, beschrieben durch C. J. Mit d. Bildniss d. Künstlers in Stahlstich. München 1863. 172 S. 8.

Klenze: Wiegmann, R., Der Ritter Leo v. Klenze u. unsere Kunst. Düsseldorf 1839. 154 S. 8.

Riegel, Herm., Leo Klenze. In: «Deutsche Kunststudien». Hannover 1868. S. 196—206.

Digitized by Google

Klenze: Der religions-philosophische Rücklass d. Architekten Leo v. Klenze. — *Hist. pol. Blätter*. 91. 1883. S. 425—45.

Leo v. Klenze. — *Deutsche Bauztg*. 1884. Nr. 17. 18.

Leo v. Klenze als Architekt. — *Ebda*. Nr. 23. 24.

Marggraff, Hugo, Katalog d. v. Architekten- u. Ingenieur-Vereine veranstalteten Ausstellung v. Plänen u. Bildern Leo v. Klenze's. im k. Kunstausstellungs-Gebäude zu München v. 29. Febr. bis 9. März 1884. Verfasst v. H. M. 2. verb. Aufl. München 1884. 25 S. 8.

Schmitt. Franz Jak., Leo v. Klenze, d. Architekt König Ludwigs I. v. Bayern. — *Bayerland*. 17. 1906. S. 9. 15 u. ff. m. Abb.

Knoder: Stiassny, Rob., Jörg Breu u. Hans Knoder. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. N. F. 9. 1897/8. S. 296/8.

Knoll: Reber, Franz v., Konrad von Knoll (Nekrolog). — *Bericht über d. K. Techn. Hochsch. zu München*. f. 1898/9 Beil. 6 S. 4.

Kobell: Westenrieder, Lor., Betrachtungen über Kobells radierte Landschaften. In «Baier. Beiträge z. schönen u. nützl. Litteratur». 1. 1779. 2. Bd. S. 770,5; 3. 1781 1. Bd. S. 157. 364.

—, Geschichte eines berühmten Landschaftmalers. — *Rhein. Beitr. z. Gelehrs*. 1. 1780 S. 320. 466.

Stengel, Et. de, Catalogue rais. des estampes de F. Kobell. Nürnberg 1822. 8.

Kugler, Franz, Ueber Ferd. Kobell u. seine Radirungen. Nebst 12 Radierungen v. F. K. Stuttgart 1842. 8.

Kobenhaupt: Schricker, Georg Kobenhaupt, d. Meister d. Prachtpokals d. k. b. Schatzkammer. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver*. 45. 1896. S. 13/5.

König: Ebrard, Aug., Gustav König. Sein Leben u. seine Kunst. Erlangen 1871. 358 S. m. Portr. 8.

Krafft: Künstler, Die Nürnbergischen, geschildert nach ihrem Leben u. ihren Werken. 1. Heft. Adam Krafft. Nürnberg 1822. 51 S. 3 Taff. 4.

Ueber d. Sacramentshäuschen v. Adam Krafft in d. Kirche St. Lorenz zu Nürnberg u. über d. an demselben ange-

brachte Portrait-Figur d. Meisters insbes. Mit 1 Tafel. — *Kunst-Blatt.* 1832. Nr. 33.

Krafft: Beschreibung d. Werke d. Steinmetzens Adam Kraft. — *Nürnb. Geschichtsfr.* 1842. S. 3. 13. 20 u. ff. m. Taff.

Lochner, Georg W. K., Lebensläufe berühmter Nürnberger. Nürnberg 1861. S. 11/3.

Wanderer, Fr., Adam Krafft u. seine Schule 1490—1507. Eine Sammlung vorhandener Steinbildwerke in Nürnberg u. Umgebung in 60 Abb. Auf Holz gezeichnet m. Text versehen v. Fr. W. Nürnberg 1868. 30 S. 31 Taff. 2.

Brandt, O., Adam Krafft. — *Pallas* 1881. Nr. 5.

Kellner, Hans, Dem Andenken des Altmeisters Adam Kraft gewidmet. Nürnberg 1889. 38 S. m. Abb. im Text. 2.

J. M., Adam Kraffts Stationen zu Nürnberg. — *Christl. Kunstbl.* 36. 1894. Nr. 8.

Rée, Paul Joh., Adam Kraft. — *Bayer. Gew.-Ztg.* 8. 1895. S. 385—92.

Bauch, Alfr., Wann ist Meister Adam Kraft gestorben? — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 28—30.

Daun, Berth., Adam Krafft u. seine Zeit. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Nürnbergs. Inaug. Diss. Berlin 1896. 48 S. 8.

—, Adam Krafft u. d. Künstler seiner Zeit. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Nürnbergs. Mit 48 Lichtdruckbildern auf 10 Tafeln. Berlin 1897. 144 S. 8.

—, Noch etwas über Adam Krafft. — *Repert. f. Kunstw.* 20. 1897. S. 366—73.

Hagen, Luise, Deutsche Handwerkerkünstler im Zeitalter d. Reformation. 1. Adam Krafft m. 18 Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 85. 1899. S. 308—37.

Michaelsohn, H., Adam Krafft's sieben Stationen. — *Repert. f. Kunstw.* 22. 1899. S. 395/6.

Daun, Berth., Wann sind Krafft's Stationen entstanden? — *Ebda.* 23. 1900. S. 219—21.

Mummenhoff, E., Adam Krafft od. Kraft? — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 14. 1900. S. 258—60.

—, Erneuerung d. Adam Krafft'schen Leidensstationen im J. 1662. — *Ebda.* 15. 1902. S. 205/6.

Digitized by Google

Krafft: Gümbel, Alb., Einige neue Notizen über d. Adam Kraft'sche Schreyergrab. — *Repert. f. Kunstw.* 25. 1902. S. 360/70.

Daun, Berth., P. Vischer u. Ad. Krafft. Mit 44 Abb. = *Knackfuss. Künstlermonogr.* 75. 1905. S. 75—134.

Geyer, Christ., Zur Geschichte der Adam Krafftschen Stationen. — *Repert. f. Kunstwiss.* 28. 1905. S. 351 ff.

Siehe auch: **Nürnberg**, Stationen.

Kreling, Aug. v.: Friedrich, C. J. D., Nürnbergs Meister d. Gegenwart. Nr. 2. Nürnberg 1876. 12 S. 4.

Krenitz, M.: Halm, Phil. M., Die Türen d. Stiftskirche in Altötting u. ihr Meister. — *Die christl. Kunst.* 1. 1905. S. 121—42 m. Abb.

Kreul: Andresen, A., Carl Kreul. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 13. 1867. S. 364/6.

Krumpper, Hans, siehe: **II. Teil**, Hilgertshausen.

Küchler: Leist, Friedr., Die Residenz in Bamberg u. d. Baumeister Joh. Jak. Küchler. Bamberg 1889. 31 S. 8.

Kürzinger: Rittershausen, Marie Anna Kürzinger, Biographie. — *Pfalzb. Muse* f. d. J. 1786. S. 75—81. Nekrolog: *Münchn. eleg. Sonntagsbl.* f. d. J. 1809. S. 111.

Kulmbach: Hagen, C. E. v., Hans v. Culmbach. Vortrag. — *Arch. f. Gesch. u. Altertumsk. v. Oberfr.* 4. 1849. 2. H. S. 77—81.

Thausing, Mor., Die Laurea z. Triumphzuge Kaiser Maximilians I. u. 2 Gemälde v. Hans v. Kulmbach. — *Jahrbb. d. Kunstw.* 2. 1869. S. 175—82.

Lützow, Carl v., Eine Anbetung d. Könige v. Hans v. Kulmbach. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 6. 1871. S. 329/30.

Löwenfeld, R., Hans Sues v. Kulmbach u. seine Werke in d. Krakauer Kirchen. — *Voss. Ztg.* 1885. *Sonntagsbeil.* 44—46.

Koelitz, Karl, Hans Suess v. Kulmbach u. seine Werke. Ein Beitrag z. Geschichte d. Schule Dürers. — *Beitr. z. Kunstg.* N. F. 12. 1891. 82 S.

Labenwolf: Bergau, Rud., Die Nürnberger Erzgiesser Labenwolf u. Wurzelbauer. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 15. 1880. S. 16. 52.

Labenwolf: Bergau, Rud., Ein Brunnen v. Georg Labenwolf. Mit 1 Abb. — *Kunstgew. Bl.* 1. 1885. S. 139—40.

Drach, C. A. v., Labenwolf'sche Brunnen f. d. Landgrafen Wilhelm IV. v. Hessen-Kassel. Mit 1 Abb. — *Bayer. Gew. Ztg.* 1. 1888. S. 291/7.

Lang: Pietsch, Ludw., Heinrich Lang. Mit Portr., 12 Abb. im Text u. 1 Taf. — *Kunst unsrer Zeit.* 3. 1892. S. 81—92.

Berlepsch, Hans Ed. v., Heinrich Lang. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 3. 1892. S. 273/9 m. Portr. u. Abb.

Langer, J. P.: M. F., Dem Andenken Johann Peter's v. Langer, Directors d. Akad. d. bild. Künste. — *Kunstblatt.* 1825. Nr. 2. 3.

— **R.**: Fürst, Max, Die Fresken Robert v. Langer's in d. Schlosswirtschaft zu Haidhausen. Vortrag. Mit einem biographischen Nachtrage v. Chr. Haeutle. München 1889. 15 S. 8.

— Die Abnahme d. Langer'schen Fresken in d. Schlosswirtschaft v. Haidhausen. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 1890. Beibl. 4.

Paul. Rich., Langer's Fresken in d. städt. Handelsschule zu München. — *Corr. Bl. f. d. deutschen Malerb.* 1891. Nr. 21.

Fürst, Max, Die Transferirung d. v. Langerschen Fresken in München. — *Keim's Techn. Mitth. f Malerei.* 9. 1892. S. 52/5 m. 4 Abb.

Langhammer: Roessler, Arth., Neu-Dachau. — *Knackfuss, Künstlermonogr.* 78. 1905. S. 133—63 m. Portr. u. 28 Abb.

Lautensack: F., Paul Lautensack. — *Kunstblatt.* 28. 1847. S. 79.

Perger, A. R. v., Das Bildniss d. Erzbischofs Olahus gestochen v. Hans Seb. Lautensack. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 4. 1858. S. 433/6.

Imhof, Frh. v., Hans Seb. Lautensacks Ansichten v. Nürnberg. Mit 1 Beilage, d. Prospekt v. Nürnberg. Kupferstich d. H. S. L. v. 1552. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 2. H. 1880. S. 164—73.

Leb: Halm, Phil. Mar., Wolfgang Leb. Mit 9 Abb. — *Ztschr. d. Münchn. Altert. Ver.* 14. 15. 1903/4. S. 20—32.

Lebschée: Holland, Hyac., Carl August Lebschée Architektur u. Landschaftsmaler. — *Oberb. Arch.* 38. 1879. S. 127—164 m. Portr.

Leibl: Helferich, Herm., Wilhelm Leibl. Mit Portr. u. 16 Abb. — *Kunst f. Alle.* 7. 1891/2. S. 113 8.

Weizsäcker, Heinr., Wilheln Leibl. — *Graph. Künste.* 18. 1895. S. 1—15 m. 5 Taff.

Leitgeb, Otto v., Wilhelm Leibl. Persönliche Erinnerungen. — *Kunst f. Alle.* 16. 1900/1. S. 259. 283. 312.

Rosenhagen, Hans, Wilhelm Leibl. Mit Abb. — *Ebda.* S. 179—82.

Gronau, Georg, Leibl. Mit 71 Abb. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 50. 1901. 84 S.

Voll, Karl, Wilhelm Leibl. Mit Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 93. 1902/3. S. 621—38.

Schlittgen, H., Erinnerung an Wilhelm Leibl. — *Kunst u. Künstler.* 1. 1903. S. 123—32.

Lemberger: Schmidt, Wilh., Georg Lemberger. *Kunstchron.* N. F. 1. 1890. S. 321/2.

Lenbach: Pecht, Friedr., Franz Lenbach. — *Nord u. Süd.* 1. 1877. S. 112—23.

Berggruen, Osk., Franz Lenbach. — *Graph. Künste.* 3. 1881. 8 S. 2 Taff.

Pecht, Friedr., Franz v. Lenbach. Zu seinem 50. Geburtstage am 13. Dez. 1886. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 2. 1887. S. 81/5.

Helferich, Herm., Zur Ausstellung d. Lenbach'schen Bildwerke. — *Die Nation.* 5. 1887/8. S. 205. 227.

Pietsch, Ludw., Franz v. Lenbach. — *Nord u. Süd.* 44. 1888. S. 363—79.

Berlepsch, Hans Ed. v., Franz v. Lenbach. Mit Portr. Facs. u. 17 Abb. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 6. 1891/2. I. S. 24—43.

Peters, H., Lenbach. — *Allg. Kunstchron.* 16. 1892. Nr. 10.

Digitized by Google

Lenbach: Spier, A., Franz v. Lenbach. Mit 8 Abb. im Text u. 14 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 6. 1895. S. 78—100.

Berlepsch, Hans Ed. v., Zu Franz v. Lenbachs 60. Geburtstage. Mit 18 Abb. u. 3 Taff. — *Kunst f. Alle.* 12. 1896/7. S. 65—70.

Rosenberg, Ad., Lenbach. Mit 101 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen. — *Knackfuss, Künstler-Monogr.* 34. 1898. 122 S. 1 Tafel.

Wolter, Franz, Franz v. Lenbach. — *Kunst f. Alle.* 18. 1902. S. 1—10.

—, Franz v. Lenbach. Mit vielen Abb. — *Die Kunst.* 7. 1903. S. 1—18 u. *Kunst f. Alle.* 19. 1903/4. S. 391—401.

Engels, Ed., Franz v. Lenbach. Mit Abb. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 96. 1904. S. 866—77.

Wyl, W., Franz v. Lenbach. Gespräche u. Erinnerungen. Mitgeteilt v. W. W. Mit einem Bildnis u. einem Brief-Faksimile u. 4 bisher unveröffentl. Bildern. Stuttgart 1904. 160 S. 8.

Schreiber, Theod., Franz v. Lenbach. Eine Gedächtnisrede. Mit Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 16. 1905. S. 127—36.

Spier, Anna, Franz v. Lenbach. — *Kunst unsrer Zeit.* 16. 1905. S. 151—98 m. vielen Abb. u. Taff.

Wolter, Franz, Franz v. Lenbach. — *Walhalla.* 1. Bd. München 1905. S. 32—48 m. 3 Abb. u. *Die christl. Kunst.* 1. 1905. 10. H. S. 217—26 m. Abb.

Popp, Jos., Franz v. Lenbach. — *Hochland.* 2. 1905. II. S. 579—86.

Lenbach-Ausstellung im k. Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz, veranst. v. d. Zentral-Komitee d. IX. internat. Kunstausstellung zu München 1905, Juni — Ende Okt. 1. Aufl. München 1905. 36 S. m. 170 S. Abb. 8.

Lencker: Essenwein, Aug., Zwei Werke d. Nürnberger Goldschmiedes Elias Lencker im german. Museum. Mit 3 Abb. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1. 1886. S. 179/81.

Bösch, Hans, Ein Pokal d. Nürnberger Goldschmiedes Elias Lenker. — *Ebda.* 1894. S. 3.

Lencker: Rosenberg, Marc, Hans Lencker, ein Zeitgenosse Wenzel Jamnitzers Mit 10 Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 43. 1894. S. 93/7.

Gmelin, Leop., Beschreibung d. bekannt gewordenen Arbeiten Lencker's. — *Ebda.* S. 97/8.

List, Camillo, Zacharias Lencker. Mit 1 Tafel. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 19. 1898. S. 1—5.

Lespilliez: Renard, Edm., Ein Sammelband d. kurbayer. Hofbaumeisters Charles Albert de Lespilliez. Mit 5 Plänen. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 6. 1897. S. 73—87.

Lier: Lier, H. A., Adolf Lier. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 229. 269. m. Portr. u. 2 Taff.

Liezen-Mayer: Horst, G A., Alexander v. Liezen-Mayer. Mit Portr. u. 3 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 10. 1899. I. S. 33—56.

Lindenschmit: *Bayer. Blätter f. Gesch. Stat. Litt. u. Kunst.* 1832. S. 175. 182.

Lindenschmit, W., Leben u. Wirken d. Historien- u. Genremalers Wilhelm Lindenschmit. Skizze. o. O. 1895. 21 S. 2.

Pecht, Friedr., W. v. Lindenschmit. Mit Portr. u. 7 Abb. — *Kunst f. Alle.* 10. 1894/5. S. 344/6.

Linder: Andresen, A., Emilie Linder. Nekrolog. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 13. 1867. S. 343/4.

[Binder, Franz], Emilie Linder. Ein Lebensbild. — *Hist. pol. Blätter.* 59. 1867. S. 713. 836.

Riehl, Wilh. Heinr., Emilie Linder. In «Kulturgesch. Charakterköpfe». Stuttgart 1891. S. 133—54.

Binder, Franz, Erinnerungen an Emilie Linder (1797—1867). Zum Säculargedächtniss ihrer Geburt. München 1897. 96 S. 8.

Lochner: Mayr, Mart., Andreas Lochner, ein vergessener Mainburger Künstler. (Mainburg 1880.) 6 S. 8.

Löffler: Lützow, C., August Löffler. Nekrolog. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 1. 1866. S. 153/8. Mit 1 Tafel u. 1 Portr.

Mair: Lehrs, Max, Ein Madonnenbild v. Mair v. Landshut. Mit 1 Abb. — *Chron f. vervielf. Kunst.* 4. 1891. S. 33/4.

Maison: Schmid, Max, Rudolf Maison. Mit Portr. 1 Tafel u. 15 Abb. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 13. 1898/9. I. S. 1—12.

Ostini, Fritz v., Rudolf Maison. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 16. 1900/01. S. 131—42.

Maler, Val. u. Chr.: Cahn, Jul., Die Medaillen u. Plaketten d. Kunstsammlung W. P. Metzler in Frankfurt a. M. Fr. 1898. S. 40/5. Taf. 15—17.

Marr: Spier, Anna, Karl Marr. Mit Abb. — *Kunst unsrer Zeit.* 12. 1901. I. S. 1—39.

Max: Pecht, Friedr., Gabriel Max. Eine Charakteristik. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 14. 1879. S. 325. 375. m. 1 Radirung.

Kohut, Adolf, Gabriel Max. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 54. 1883. S. 173—86.

Pietsch, Ludw., Gabriel Max. — *Nord u. Süd.* 24. 1883. S. 374—90.

Klemt, Agathon, Gabriel Max u. seine Werke. Mit 12 Taff. — *Graph. Künste.* 9. 1886. S. 1. 25.

Mann, Nik., Gabriel Max' Kunst u. seine Werke. Eine kunsthistorische Skizze. Mit 8 Abb. Leipzig 1888. 28 S. 8.

Meissner, Franz, Herm., Gabriel Max. Mit 10 Tafeln. — *Kunst unsrer Zeit.* 10. 1899. I. S. 1—32.

Mayer B., F. C. Mayer in Nürnberg. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 16. 1870. S. 116/9.

Friedrich, C. J. D., Nürnberg's Meister d. Gegenwart. Nr. 1. F. C. Mayer. Nürnberg 1876. 3 S. 4.

Melchior: Johann Peter Melchior, kurpfälz. Hofbildhauer in Frankenthal. — *Meusel. Neues Mus. f. Künstler.* 2. St. 1794. S. 160/7.

Zais, Ernst, Melchiors Projekt z. Grabdenkmal d. Kurfürsten Emmerich Josef v. Mainz. — *Monatsschr. d. Frankenth. Altert. Ver.* 5. 1897. Nr. 1.

Mezger Friesenegger, Jos. M., Hans Mezger, Schlosser v. Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 28. 1901. S. 263—74.

Mielich: Becker, C., Das Lager Kaisers Carl V. u. d. Schmalkaldischen Bundes vor Ingolstadt im J. 1546. Holzschnitt in

16 Bll. gez. v. Hans Mielich. — *Arch. f. zeichn. Künste.* 1. 1855. S. 130/6.

Mielich: Stockbauer, Jos., Hans Miehlich. — *Kunst u. Gew.* 9. 1875. S. 1. 9.

Zimmermann, Max, Hanns Muelich u. Herzog Albrecht v. Baiern. Inaug. Diss. München 1885. 52 S. 8.

Schmid, Wolfg. M., Hanns Muelich, Miniaturmaler am Hofe Albrechts V. v. Bayern. Mit 20 Abb. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 43. 1894. S. 73. 81.

Siehe auch: Zimmermann, Max Gg., Die bildenden Künste am Hof Herzog Albrechts v. Bayern. Strassburg 1895. S. 71—108.

Siehe auch: Gabelentz, Hans v. d., Zur Geschichte d. oberd. Miniaturmalerei im 16. Jahrhundert. Strassburg 1898. S. 65—73.

Miller: Schmädel, Jos. v., Gedenkfeier f. Ferdinand v. Miller abgehalten am 26. April 1887. Mit 6 Abb. im Text u. 2 Taff. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 37. 1887. S. 25. 41.

Miller, Fritz v., Ferdinand v. Miller sen. d. Erzgiesser. Sein Lebensbild dessen Enkeln u. Enkelkindern erzählt v. F. v. M. München 1904. 176 S. m. Abb. im Text 4. Nicht im Buchhandel.

Mittermaier: Bautenbacher, J. L., Kurze Nachrichten über d. Leben u. d. Werke d. Glasmalers Ludwig Mittermaier aus Lauingen. Mitgetheilt v. J. L. B. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Schw. Nbg.* 34. 1869. S. 51—65.

Morgenstern: Zur Erinnerung an Christian Morgenstern. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 7. 1872. S. 128—37. 2 Taff.

Moser: Moser, Emil, Eine Künstler-Biographie. München 1881. 7 S. 8.

Müller: Ahorner v. u. Stetten, Chr. Dav. v., Nachrichten über d. berühmten Augsburgischen Stempelschneider Phil. Heinr. Müller u. Beschreibung einiger v. demselben geprägten historischen Medaillen. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 2. 5. 7. 10. 13. 1837—47.

Nagler: Marggraff, Rud. Georg Kaspar Nagler, Verfasser d. Neuen allgemeinen Künstlerlexikons u. d. Mono-

grammisten. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Oberb.* 29. 1868. S. 118—143.

Negker: Frenzel, Josse od. Jobst de Negker, Holz- u. Formenschneider zu Nördlingen. — *Kunstbl.* 6. 1825. Nr. 26.

Neher: Pecht, Friedr., Bernhard v. Neher. Mit Portr. u. 3 Abb. — *Kunst f. Alle.* 1. 1886. S. 149—51.

Neudörfer: Hampe, Th., Johann Neudörfer d. Ae. (1497—1563). — *Bayer. Gew.-Ztg.* 1898. Nr. 5.

Neumann: Keller, Ph. Jos., Balthasar Neumann. Eine Studie z. Kunstgeschichte d. 18. Jahrhunderts. Inaug. Diss. Würzburg 1895. 33 S. 8.

—, Balth. Neumann, Artillerie- u. Ingenieur-Obrist, Fürstl. Bambergischer u. Würzburger Oberarchitekt u. Baudirektor. Eine Studie z. Kunstgeschichte d. 18. Jahrhunderts. Würzburg 1896. 1 Portr. 203 S. 72 Abb. 4.

Will, Corn., Briefe u. Aktenstücke über die Erbauung der Stiftskirche zu Neresheim durch Balthasar Neumann, Artillerie u. Ing.-Obrist d. fränk. Kreises, f. Bamberg u. Würzb. Baudirektor. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 43. 1901. S. 1—26.

Neureuther: Heller, Jos., Ludwig Neureuther, Maler, Lithograph u. kgl. Zeichnungslehrer zu Bamberg. — *Bericht über d. Kunstver. zu Bamberg.* B. 1843. S. 66/7.

Teichlein, A., Zwei Radirungen v. Eugen Neureuther nach Karl Rottmann. Olympia u. Sikyon. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 4. 1869. S. 7 u. 72.

Stettner, Thom., Goethe u. Eugen Neureuther. Mit 3 Abb. — *Monatsber. über Kunstwiss. u Kunsth.* 1. 1901. S. 285—91.

Nilson: Boesch, Hans, Das Stammbuch d. Augsburger Malers u. Kupferstechers Johann Esaias Nilson. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 6. 1902/3. S. 473.

Oberländer: Fuchs, G., Ad. Oberländer. — *Allg. Kunstchron.* 6. 1882. S. 37/8.

Bayersdorfer, Ad., Adolf Oberländer. Mit Portr. u. 22 Abb. — *Kunst f. Alle.* 4. 1888. S. 49—54.

Hanssen, Ola, Oberländer. — *Zukunft.* 16. 1896. S. 536—49.

Digitized by Google

Oberländer: Lichtwark, A., Adolf Oberländer. — *Jahrb. d. Ges. Hamb. Kunstfr.* 8. 1902. S. 73—81.

Esswein, Herm., Adolf Oberländer. = «Moderne Illustratoren» V. München 1905. 54 S. m. Portr. u. Abb. im Text. 4.

Oertel: Distel, Th., Kunstwerke aus Augsburg um 1560. Biographisches über Franz Oertel. — *Ztschr. f. Museol.* 1883. Nr. 1.

Ohlmüller: Marggraff, Rud., Daniel Joseph Ohlmüller nach seinem Leben u. Wirken im Umriss dargestellt. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1859. S. 97—118.

Olmendorfer: Hager, Georg, Hans Olmendorfer u. d. Tafelmalereien in d. Kirche zu Blutenburg. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 13/5.

Ostendorfer: Schuegraf, Jos. Rud., Lebensgeschichtliche Nachrichten über d. Maler u. Bürger Michael Ostendorfer in Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberb. u. Reg.* 14. 1850. S. 1—76.

Papperitz: Kirchbach, Wolfg., Georg Papperitz. Mit 21 Abb. im Text u. 6 Taff. — *Kunst unsr. Zeit.* 7. 1896. II. S. 1—22.

Pecht: Pecht, Friedr., Aus meiner Zeit. Lebens-Erinnerungen München 1894. 2 Bde. 8.

Reber, Franz v., F. Pecht z. 80. Geburtstag. Mit Portr. — *Kunst f. Alle.* 10. 1894/5. S. 2—6.

—, Friedrich Pecht. — *Kunstchronik.* N. F. 14. 1903. S. 413/5 u. *Die Zeit.* 35. 1903. S. 72/3.

Pencz: Stiassny, R., Georg Pencz. — *Chron. f. vervielfält. Kunst.* 3. 1890. S. 59/62.

—, Georg Pencz als Italist. — *Kunstchron.* N. F. 1. 1890. S. 177—82.

Bösch, Hans, Der Todestag d. Malers Georg Penz. — *Mitth. a. d. germ. Nat.-Mus.* 1893. S. 39.

Kurzwelly, Albr., Forschungen zu G. Pencz. Inaug. Diss. Leipzig 1895. 66 S.

—, Dass. [vollst. Abhdl.] L. 1895. 94 S. 8.

Bauch, Alfr., Die letzten Tage d. Malers Georg Pencz. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1896. S. 43.

Digitized by Google

Pencz: Friedländer, Max J., Georg Pencz, Jörg Bentz, der Meister. J. B. — *Repert. f. Kunstw.* 20. 1897. S. 130—46.

Pauli, Gust., Der Meister J. B. u. Georg Pencz. — *Ebda.* S. 208—300.

Hofmann, Friedr. H., Das angebliche Hirschvogel Porträt v. G. Pencz. Mit 1 Taf. u. 5 Abb. — *Anzeiger d. Germ. Nat. Mus.* 1904. 2. H. S. 71/7.

Piglhein: Muther, Rich., Bruno Piglhein. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S 165. m. Portr. u. 2 Taff.

Böhm, Gottfr. Bruno Piglhein. Mit Portr. 5 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst unsr. Zeit.* 5. 1894. II. S. 81—90.

Becker, B., Br. Piglhein. — *Nation.* 1894. Beil. 11. S. 626/7.

Rittberg, Heinr., Bruno Piglhein. Mit Portr., 2 Tafeln u. 8 Textill. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 12. 1897/8. I. S. 417—25.

Piloty: Pecht, Friedr., Ein Malerfürst d. Gegenwart. — *Gartenlaube.* 28. 1880. S. 648—51.

Stieler, Carl, Die Piloty-Schule m. Text. Berlin (1881). 56 S. 24 Taff. 2.

Pecht, Friedr., Karl v. Piloty. Skizze. Mit Portr. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 52. 1882. S. 115—21.

Jessen, P., Karl v. Piloty u. d. deutsche Kunst. — *Gegenwart.* 31. 1887. S. 5/7.

Pecht, Friedr., Karl v. Piloty. Zur 10. Wiederkehr seines Todestages 21. Juli 1886. Mit Portr. u. 3 Abb. — *Kunst für Alle.* 11. 1895/6. S. 321/3.

Siehe auch: **München**, Kunstgeschichte, Rathaus.

Pleydenwurff: Loechner, Hans, Pleydenwurff u. d. Seinen. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* 18. 1871. S. 278/80.

Weisbach, Werner, Einiges über Hans Pleydenwurff u. seine Vorgänger. Ein Beitrag z. Entwickelungsgeschichte d. Nürnberger Malerei. Mit 3 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 9. 1897/8. S. 234—41.

Hachmeister, Carl, Der Meister d. Amsterdamer Cabinets u. sein Verhältnis zu Albrecht Dürer. Inaug. Diss. Berlin 1898. 51 S. 8.

Pleydenwurff: Gümbel, Alb., Die Verträge über d. Illustrierung u. d. Druck d. Schedelschen Weltchronik. — *Repert. f. Kunstwiss.* 25. 1902. S. 430/7.

Siehe auch: **Wolgemut.**

Pocci: Holland, Hyac., Franz Graf Pocci als Dichter u. Künstler. — *Oberb. Arch.* 36. 1877. S. 281—329.

—, Zur Erinnerung an Franz Pocci. München 1877. XXXII S. 8.

—, Franz Graf Pocci, ein Dichter- u. Künstlerleben. = *Bayer. Bibliothek.* Bd. 3. Bamberg 1890. 86 S. Portr.

Praun-Löblich: Gümbel, Alb., Archivalische Beiträge z. älteren Nürnberger Malereigeschichte. II. Die Familie Praun-Löblich. — *Repert. f. Kunstw.* 28. 1905. S. 232—43.

Preisler: Sturm, Originalaufzeichnungen z. Geschichte d. Preisler'schen Künstlerfamilie. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 363—90.

Leitschuh, Franz, Friedr., Die Familie Preisler u. Markus Tuscher. = *Beytr. z. Kunstgesch.* N. F. 3. 1886. 85 S.

Prestel: Braun, Georg, Chr., Einige Züge aus d. Leben J. G. Prestels 1739—1808. Accessit zu dessen: «Des Leonardo da Vinci Leben u. Kunst». Halle 1849. S. 165—96.

Pallmann, Heinr., Johann Gottlieb Prestel d. Kupferstecher. Mit Portr. — *Deutsche Gaue. Sonderheft.* Augsburg 1903. 12 S. 8.

Preuning: Walcher v. Molthein, Alfr., Der Fertiger d. sogen. Hirschvogelkrüge. — *Kunst u. Kunsthandw.* 7. 1904. S. 486—95 m. Abb.

—, Arbeiten d. Nürnberger Hafnerfamilie Preuning. — *Ebda.* 8. 1905. S. 134—42 m. Abb.

Pruska: Hofmann, Friedr. H., Anton Pruska. — *Kunst u. Handw.* 1905. S. 15—25 m. Abb.

Quaglio: Angelo Quaglio, Decorationsmaler in München. — *Kunstchron.* 1890. Nr. 12.

Randeck Erh. u. Ulr.: Hager, Georg, Zwei bisher unbekannt gewesene Münchener Baumeister d. 15. Jahrhunderts. — *Monatschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 34/7.

Digitized by Google

Raupp: Pecht, Friedr., Karl Raupp. Mit Abb. u. Portr. — *Kunst f. Alle*. 2. 1887. S. 181/4.

Walter, Fred., Carl Raupp. Mit 13 Abb. im Text u. 1 Tafel. — *Kunst unsrer Zeit*. 3. 1892. II. S. 9/15.

Reider: Hefner-Alteneck, Jos. H. v., Erinnerung an Martin v. Reider, k. qu. Professor. Vortrag. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Oberb.* 24. 25. 1861/2. S. 254/8.

Reisinger: Buff, Adolf, Der Wittelsbacher Brunnen in d. Residenz zu München u. d. Augsburger Rotgießer Hans Reisinger. — *Jahrb. d. Münchn. Gesch.* 4. 1890. S. 1—14.

Rhomberg: R(egnet), C. A., Hanno Rhomberg. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. 5. 1870. S. 285—91 m. Portr.

Ridinger: Thienemann, G. A. W., Leben und Wirken d. unvergleichlichen Thiermalers Joh. Elias Ridinger, mit d. ausführlichen Verzeichniss seiner Kupferstiche, Schwarzkunstblätter u. d. v. ihm hinterlassenen grossen Sammlung seiner Handzeichnungen. Nebst R.'s Portrait u. XII aus seinen Zeichnungen entlehnten Kupferstichen. Leipzig 1856. Nachträge, Zusätze u. Berichtigungen dazu. — *Arch. f. d. zeichn. Künste*. 5. 1859. S. 140—61. 2ter Nachtrag. — *Ebda*. 7. 1862. S. 255—62.

Riemenschneider: Becker, Carl, Leben u. Werke d. Bildhauers Tilmann Riemenschneider. Mit 7 Kupfertafeln u. 2 Vignetten. Leipzig 1849. 20 S. 7 Taff. 2.

Döbner, Ueber d. Denkmal d. Ritters Johannes v. Bibra in d. Kirche zu Bibra aus d. Hand d. ber. Bildhauers Tillmann Riemenschneider zu Würzburg. — *Neue Beitr. z. Gesch. deutsch. Altert.* 3. 1867. S. 20/8.

Essenwein, Aug., Die hl. Elisabeth. Holzsculptur v. Tillmann Riemenschneider. Mit 1 Abb. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1. 1884. S. 17/9.

Weber, Ant., Leben u. Werke d. Bildhauers Dill Riemenschneider. Progr. d. k. Studien Anst. Würzburg f. d. J. 1884. 39 S. 8.

—, Dass. 2. Aufl. Mit 20 Abb. Würzburg 1888. 79 S. 4.

Streit, Carl, Tylmann Riemenschneider 1460—1531. Leben u. Kunstwerke d. fränkischen Bildschnitzers. Quellen-

Digitized by Google

mäßig zusammengestellt u. erläutert. Berlin 1888. 27 S. 93 Taff. 2.

Riemenschneider: Der Bildschnitzer v. Würzburg, Tylmann Riemenschneider. — *Blätter f. Kunstgew.* 1888. Nr. 10.

Lübke, Wilh., Tilmann Riemenschneider. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1889. Nr. 72.

Graf, Hugo, Die neu erworbenen Werke Tilmann Riemenschneiders im Bayer. Nationalmuseum. — *Ebda.* 1891. Nr. 10. 11.

M(erz), H., Dilmann Riemenschneider. — *Christl. Kunstbl.* 1891. Nr. 11.

Adelmann, Carl, Ueber Riemenschneider. Eine vorläufige Mitteilung. Würzburg 1898. 23 S. 8.

Tönnies, Ed., Leben u. Werke d. Würzburger Bildschnitzers Tilmann Riemenschneider 1468—1531. Mit 39 Abb. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 22. 1900. 292 S. 1 Facsimile.

Weizsäcker, Heinr., Tilman Riemenschneider. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1900. Nr. 60.

Katharinen-Statuette Riemenschneiders. — *Jahresb. d. Mus. Car. Aug. in Salzburg.*, 1902. S. 87/8.

Henner, Theod., Das Grabdenkmal d. Johannes Trithemius, ein Werk Tilmann Riemenschneiders. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 46. 1904. S. 225—34.

Borkowsky, Ernst, Tilmann Riemenschneider. In «Gestalten aus deutscher Vergangenheit.» 1. Reihe 1905. S. 71—90 m. Portr.

Ringer: Grautoff, Otto, Franz Ringer. — *Kunst u. Handw.* (53). 1903. S. 1/9 m. Abb.

Roesner, Joh.: Rosenberg, M., Ein Schüler Jamnitzers. Mit 1 Abb. — *Kunst u. Gew.* 20. 1886. S. 41/5.

Romeis: G[melin], L., Leonhard Romeis. — *Kunst u. Handw.* (55). 1905. S. 317—28 m. Abb. u. *Südd. Bauztg.* 15. 1905. S. 77. 85 m. Abb.

Roritzer: Neumann, Carl Wold., Die drei Dombaumeister Roritzer u. ihr Wohnhaus d. älteste bekannte Buchdruckstätte in Regensburg. Mit einer Vorrede u. Nachträgen v. Hugo Graf v. Walterdorff. Mit Illustr. — *Vhdl. d.*

Digitized by Google

hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg. 28. 1872. S. 1—199. Mit 2 Facs. u. 1 Plan. Zwei Nachträge. — *Ebda.* 29. 1874. S. 139—45 m. 1 Tafel.

Rosenhard: Kress, Georg v., Urkunden über Christoff Rosenhard d. Glockengiesser. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nürnberg.* 5. 1884. S. 218—23.

Roth: Roth, Christ., Kittel u. Schurzfell! Kunstdebatte in d. b. Abgeordneten-Kammer d. 22. April 1897. Stuttgart (1899). 32 S. m. 9 Abb. u. Portr. im Text.

Enth. S. 26—32 eine Autobiographie d. Künstlers.

Rottenhammer: Volbehr, T., Rottenhammer's Krönung Mariä. Mit 1 Tafel. — *Mitth. a. d. Germ. Mus.* 1891. S. 62/4.

Knochenhauer, Aus dem Leben d. Malers Johann Rottenhammer. — *Ebda.* 1891. S. 64—70.

Rottmann: Teichlein, A., Zwei Radirungen v. Eugen Neureuther nach Karl Rottmann. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 4. 1869 S. 7. 72 m. 2 Radierungen.

Allmers, Herm., Ueber Rottmanns Arkadenfresken. — *Ebda.* S. 207/8.

Bayersdorfer, Ad., Carl Rottmann. Eine biographische Skizze. München (1871). 12 S. 8.

Berggruen, Osk., Carl Rottmann. — *Graph. Künste.* 5. 1883. 5 S. 1 Taf.

Rümann: Heilmeyer, Alex., Wilhelm v. Rümann. — *Kunst f. Alle.* 18. 1903. S. 299—305.

Rugendas: Lebensgeschichte d. Bataillenmahlers Georg Philipp Rugendas. Nebst einem raisonnirenden, möglichst vollständigen Verzeichnisse d. vielen von u. nach ihm vorhandenen Kupferstiche u. Schwarzkunstblätter. — *Meusel, Arch. f. Künstler u. Kunstfreunde* 1. 1803. 1. H. S. 78—112; 2. 1808. 3. H. S. 129—31.

Materialien zu einem Cataloge d. radirten u. d. vorzügl. geschabten Blätter d. Georg Phil. Rugendas in Augsburg. Aus d. handschriftl. Nachlasse d. verst. J. A. Börner. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 12. 1866. S. 101—20.

Stillfried, Heinr. Grf., Leben u. Kunstleistungen d. Malers u. Kupferstechers Georg Phil. Rugendas u. seiner Nachkommen. Berlin 1879. 184 S. 1 Portr. 8.

Digitized by Google

Rupprecht, Fr. C.: Heller, Jos., Frdr. Karl Rupprecht, Maler, Kupferätzer u. Formschneider zu Bamberg. Mit Portr. — *Bericht über d. Kunstver. zu Bamberg*. 1843. S. 56—66.

—, **T.**: Latemar, Cte. de, Tini Rupprecht Artiste-peintre de Munich. Essai de psychologie esthétique. Munich 1901. 59 S. 19 Taff. 4.

Sadeler: Beytrag z. Geschichte d. berühmten Kupferstecher Sadeler. — *Meusel, Misc. art. Inh.* 9. H. 1781. S. 168—70.

Samberger: Huber, J., L. Samberger. — *Kunst f. Alle.* 18. 1903. S. 371/2.

Sandner: Wimmer, E., Jacob Sandners Modell v. Straubing v. J. 1568. — *Sammelbl. z. Gesch. d. Stadt Straubing.* 2. H. 1883. S. 368.

Sandrart: Benoit, A., Joachim de Sandrart. — *Bull. de la Soc. philomat. vosgienne.* 1879/80.

Meijer, D. C., Joach. Sandrart. — *Oud Holland.* 6. 1888. S. 236—40.

Trautmann, Karl, Joachim v. Sandrart u. Kurfürstin Adelaide v. Bayern. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 21/5.

Ein Monatsbild v. J. v. Sandrart. — *Daheim.* 31. 1895. S. 95/6.

Striedinger, Ivo, Sandrart in Altbayern. — *Forsch. z. Kultur- u. Litt.-Gesch. Bayerns.* 3. 1895. S 33—47.

Sattler: Niemeyer, Wilh., Joseph Sattlers Nibelunge. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 8. 1904/5. II. S. 269—79 m. 31 Abb. u. 4 Beil.

Schäufelein: Wiechmann-Kadow, Hans Schäuffelins Holzschnitte. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 1. 1855. 128—30.

Leitschuh, Friedr., Niklas Ziegler, Albrecht Dürer u. Hans Schäufelein. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1884. Nr. 38.

Muther, Rich., Hans Schäufelein. In: Studien, gesammelte z. Kunstgeschichte. Leipzig 1885. S. 160—75.

Lehrs, Max, Hans Schäufelin als Kupferstecher. — *Chron. f. vervielf. Kunst.* 2. 1889. S. 75. 91.

Thieme, U., H. L. Schäufeleins malerische Thätigkeit. Inaug. Diss. Leipzig 1892. 184 S. 8.

Schäufelein: Thieme, U., Dass. Mit 1 Autotypie u. 12 Abb. in Lichtdruck. = *Beitr. z. Kunstgesch.* N F. 16. 1892. 192 S. 9 Taff.

Schmidt, Wilh., Zur Kenntniss d. Hans Schäufelein. — *Repert. f. Kunstwiss.* 16. 1893. S. 306/8.

Braun, Edm., Ein Porträt H. L. Schäuffeleins im germanischen Museum. — *Mitth d germ. Nat.-Mus.* 1895. S. 64/6.

Modern, Heinr., Der Mömpelgartner Flügelaltar d. Hans Leonhard Schäufelein u. d. Meister v. Messkirch. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 17. 1896. S. 308—97 m. 31 Textill. u. 19 Taff.

Rec. v. Thieme, U. — *Repert. f. Kunstw.* 19. 1896. S. 219—26. 496/9. Erwiderung v. Modern, H. — *Ebda* S. 401/9.

Thieme, U., Schäufelein u. d. Meister v. Messkirch. — *Sitz.-Ber. d. Berl. kunstg. Ges.* 3. 1896.

Dodgson, Campbell, Alexander's journey to the sky: a woodcut by Schäufelein. — *Burlington Magaz.* 6. 1905. S. 395—401 m. 3 Abb.

Scharnagl: Heller, Jos., Franz Sebald Scharnagl, Maler, Lithograph u. k. Zeichnungslehrer zu Bamberg. Mit Portr. — *Bericht über d. Kunstver. zu Bamberg.* 1843. S. 77/9.

Scheffler: Lochner v. Hüttenbach, Osk., Die Jesuitenkirche zu Dillingen m. bes. Berücksichtigung d. Meisters ihrer Fresken Chr. Th. Scheffler (1700—56). Mit 19 Abb. Stuttgart 1895. 76 S. 8.

Schega: Lebensgeschichte des Herrn Schega, churfürstl. Baier. Hof-Medailleurs. — *Kunstztg. d. k. Akad. zu Augsburg.* 1770. S. 322—30. 1771. S. 41—56.

Westenrieder, Lor., Beiträge z. vaterl. Historie. 1. Bd. 1788. S. 385 8.

Beierlein, J. P., Nachrichten über Franz Andreas Schega, churb. Hofmedailleur in München, u. Beschreibung d. v. ihm verfertigten Medaillen. — *Oberb. Arch.* 9. 1848. S. 59—96.

Schleich: R. Zu Eduard Schleich's Gedächtniss. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 9. 1874. S. 161—70 m. 1 Radirung.

Digitized by Google

Schlenk, Georg: Bauch, Alfr., Ein vergessener Schüler Albrecht Dürers. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1896. S. 3.

Schmid: Svoboda, Adalb., Mathias Schmid. Aus d. Geschichte seines Lebens u. Schaffens. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 1. 1886. S. 224/7.

Achleitner, Arth., Mathias Schmid. (Zu seinem 60. Geburtstage.) Mit Portr., 11 Abb. im Text u. 3 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 7. 1896. I. S. 37—46.

Schmitz: Gröschel, Jul., Joseph Schmitz. — *Kunst u. Handw.* 51. 1901. S. 337—348 m. Abb.

Schnorr: R. M., Julius Schnorr v. Karolsfeld u. seine neuesten Compositionen. — *Münchn. Jahrbb. f. bild. Kunst.* 1. 1838. S. 75—94 m. 1 Tafel.

Jordan. Max. Aus Julius Schnorr's Lehr- u. Wanderjahren. *Ztschr. f. bild. Kunst.* 2. 1867. S. 1. 285. m. 5 Taff.

Riegel, Herm., Zur Erinnerung an Julius Schnorr v. Carolsfeld. In «Kunstgesch. Vorträge u. Aufsätze». Braunschweig 1877. S. 210—48 m. Portr.

Schnorr v. Carolsfeld, Jul., Briefe aus Italien geschrieben in d. J. 1817 bis 1827. Ein Beitrag z. Geschichte seines Lebens u. d. Kunstbestrebungen seiner Zeit. Mit Porträt. Gotha 1886. 555 S. 8.

—, Carl Veit Hans v., Eine Lebens-Skizze d. Malers Julius Veit Hans Schnorr v. Carolsfeld. Vortrag. München (1886). 22 S. 8.

Heuer, O., Katalog d. Ausstellung v. Werken Jul. Schnorrs v. Carolsfeld veranst. v. Freien Deutschen Hochstifte in Frankfurt a. M. Juli u. August 1894. Frankfurt a. M. 1894. 112 S. 1 Portr. 8.

Schön: Dodgson, Campbell, Zum Holzschnittwerke Erhard Schön's u. Peter Flötner's. — *Repert. f. Kunstwiss.* 20. 1897. S. 206—10.

Schonhofer: Wagner, Friedr., Nürnberger Bildhauerwerke d. Mittelalters. III. Sculpturen v. Schonhofer u. Vischer. Mit 10 Taff. Nürnberg 1847. 22 S. 4.

Schoubroeck: Kraus, J., Pieter Schoubroek ein Frankenthaler Maler. — *Monatsschr. d. Frank. Altert. Ver.* 1905. Nr. 1. 3. 5. 7.

Digitized by Google

Schraudolph, J.: Catalog über die Original-Cartons u. Farben-Skizzen d. auf kgl. Anordnung u. Kosten in d. J. 1846—1853 incl. v. Joh. Schraudolph ausgeführten Domfresken zu Speyer. Sp. 1855. 12 S. 8.

Fürst, Max, Johann v. Schraudolph. — *Allgäuer Geschichtsfreund*. 6. 1893. S. 23. 37 m. Portr.

Schuster-Woldan: Heilmeyer, Alex., Raffael Schuster-Woldan. Mit 13 Taff. — *Kunst unsrer Zeit*. 11. 1900. I. S. 1—28.

Schwanthaler: Söltl, Joh. Mich., Ludwig Schwanthaler. — *Vaterland. Magazin*. 4. 1840. Nr. 18. 19.

—, Die bildende Kunst in München. Nr. 1842. S. 438—53.

(Förster, Ernst), Ludwig v. Schwanthaler. — *Kunstblatt*. 1849. Nr. 6.

Trautmann, Franz, Ludwig Schwanthalers Reliquien, Drin guter Bericht zu finden v. d. Meisters Herkunft. Jugend u. folgender Zeit, v. dessen Zeichnungen, v. d. Burg Schwaneck etc. Für Alle, die d. Meisters Namen ehren. München 1858. 256 S. 8.

—, Zur Erinnerung an Ludwig Schwanthaler. — *Beil. z. Allg. Ztg*. 1884. Nr. 201.

Callenius, J., Am 50. Todestage Ludwig v. Schwanthalers. Mit 10 Abb. — *Bayerland*. 10. 1899. S. 53. 64. 78. 86.

Schwarz, Chrph.: Haeutle, Aus einem deutschen Künstlerleben früherer Zeit. — *Allg. Ztg*. 1890. Abendbl. Nr. 253.

—, **H.**: Cahn, Jul., Die Medaillen u. Plaketten d. Kunstsammlung W. P. Metzler in Frankfurt a. M. Fr. 1898. S. 27—31, Taf. 10. 11.

Schwarzmann, Jos.: *Kunstchron*. 1890. Nr. 32.

Schweikart: Murr, Chr. Gottl. v., Anzeige v. Kupferblättern einiger Nürnberger Künstler. — *Journal z. Kunstgesch*. 16. 1788. S. 26—38.

Schwind, Biographie: Müller, Aug. Wilh., Moritz v. Schwind. Sein Leben u. künstlerisches Schaffen. insbes. auf d. Wartburg. Mit Titelbild nach einer Zeichnung v. E. Haertel. Eisenach (1871), 268 S. 8.

Führich, Luk. R. v., Moritz v. Schwind. Eine Lebensskizze nach Mittheilungen v. Angehörigen u. Freunden d. verst. Meisters zusammengetragen v. Lukas R. v. F.

Digitized by Google

Mit 1 Holzschnitt u. 1 Radirung nach Schwind v. Jul. Naue. Leipzig 1871. 124 S. 8.

Schwind: Holland, Hyac., Moritz v. Schwind sein Leben u. seine Werke. Aus d. Künstlers eigenen Briefen u. d. Erinnerungen seiner Freunde zusammengestellt. Stuttgart 1873. 220 S. 8.

Haack, Friedr., Moritz v. Schwind. Mit 162 Abb. nach Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen, Radierungen u. Holzschnitten. = *Knackfuss. Künstler-Monogr.* 31. 1898. 142 S. 1 Tafel 4.

—, Dass. 2. Aufl. Bielefeld 1904. 155 S. m. 168 Abb. 4.

Matthaei, Adalb., Moritz v. Schwind. Rede. Mit einem Verzeichnis d. wichtigsten Arbeiten Schwinds. Kiel 1904. 53 S. 8.

Weigmann, Otto, Moritz v. Schwind. Mit 12 Taff. u. vielen Abb. im Text. — *Kunst unsrer Zeit.* 16. 1904/5. S. 65—110. 2.

Grautoff, Otto, Moritz v. Schwind. Mit d. Bildnis Sch's nach F. v. Lenbach u. 13 Vollbildern. = *Die Kunst.* Bd. 39. Berlin 1905. 68 S. 8.

Siehe auch: Wurzbach, Const. v., Biographisches Lexikon d. Kaiserthums Oesterreich. 33. Theil. Wien 1877. S. 127—91.

Enth. eine Biographie Schwinds, ein vollständiges Verzeichnis seiner Werke u. d. Litteratur bis z. J. 1877.

Schasler, Max, Moriz Ritter v. Schwind. — *Dioskuren.* 4. 1859. S. 141. 158 ff.

Ille, Ed., Dem Andenken Meisters Moritz Ritter v. Schwind. Entwurf zu einem deutschen Lebensbilde. — *Oberb. Arch.* 31. 1871. S. 71—83.

Hettner, Herm., Moritz v. Schwind. — *Westermann's ill. d. Monatsh.* 1871. neu abgedr. in «Kleine Schriften» Braunschweig 1884. S. 67—88.

Regnet, Carl, Alb., Moritz v. Schwind. Charakterbild. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 7. 1872. S. 29. 75. 97.

Bauernfeld, Moriz Schwind z. Gedächtniss. — *Nord u. Süd.* 3. 1877. S. 353—70.

Schwind: Berggruen, Osk. v., Moritz v. Schwind. In «Die Galerie Schack». — *Graph. Künste.* 1. 1879. XXIV. S. 3 Taff.

Rollett, H., Begegnungen m. Moritz v. Schwind. — *Allg. Kunstchron.* 11. 1887. Nr. 14.

Holland, Hyac. Moriz v. Schwinds Leben u. Werke. Mit Portr. u. 6 Abb. — *Jugendbl. z. Unterh. u. Belehr.* hrsg. v. Isab. Braun. 35. 1889. S. 34. 118. 168.

Valentin, Veit, Moritz v. Schwind. Mit 1 Tafel. In «Über Künstler u. Kunstwerke». Frankfurt a. M. 1889. S. 193—216.

Riehl, Wilh. H. v., Erinnerungen an Moriz v. Schwind. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 67. 69. Neu abgedr. in «Culturgeschichtl. Charakterbilder». Stuttgart 1891. S. 57—100.

Lübke, Wilh., Erinnerungen an M. v. Schwind — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1890. Nr. 108.

Berlepsch, Hans Ed. v., Zum 25. Todestage Moriz v. Schwinds. Mit 15 Abb. u. 4 Taff. — *Kunst f. Alle.* 11. 1895/6. S. 145—53.

Grautoff, Otto, Moritz v. Schwind zum 100. Geburtstag. Mit 13 Abb. — *Monatsber. über Kunstw. u. Kunsth.* 3. 1903. S. 279—91. u. *Kunst u. Handw.* (54.) 1903/04. S. 121—38.

Haack, Friedr., Moritz v. Schwind. Zu seinem 100. Geburtstage. — *Kunst f. Alle.* 19. 1903/04. S. 177—90 m. Abb.

Schmidt, Paul, Der Künstler Moritz v. Schwind. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1904. Nr. 14 u. 15.

Naue, Jul., Worte u. Wirken v. Moritz v. Schwind. Eine Erinnerung seines Schülers J. N. München 1904. 39 S. 1 Portr. 3 Taff. 8.

Holland, Hyac., Moriz Schwind. Zur Erinnerung an d. 21. Jan. 1804. — *Hochland.* 1. 1904. S. 393—400. m. 2 Taff.

Nicoladoni, Alex., Moritz v. Schwind u. seine Beziehungen zu Linz. — *Unterh. Beil. d. Linzer «Tages-Post».* Linz 1904. 34 S. 4 Taff.

Digitized by Google

Schwind: [1]Abels, Ludw. W., Im Zeichen Schwinds. Mit unbekannten Bildern u. Entwürfen. — *Die Kunstwelt.* 1. 1905. S. 3—8 m. 2. Taff. u. 3 Abb. im Text.

Briefe: Briefwechsel zwischen Moritz v. Schwind u. Ed. Mörike. Mitgeteilt v. J. Baechtold. Leipzig 1890. 104 S. 4 Taff. 8.

Moriz v. Schwind an Bonaventura Genelli. Ungedruckte Briefe, mitgetheilt v. Lionel v. Donop. Mit einem Jugendporträt Schwind's v. Genelli. — *Ztschr. f. bild. Kunst* 11. 1876. S. 11—22.

Briefe v. Moritz v. Schwind. Mitgetheilt v. Bernhard Schädel. — *Nord u. Süd.* 14. 1879. S. 23; 15. 1880. S. 357.

Briefe v. Moriz v. Schwind an d. Bildhauer Ludwig Schaller. Bearb. v. H. Holland. — *Biogr. Blätter.* 2. 1896. S. 294—323.

Briefe v. Moriz v. Schwind an Eduard v. Bauernfeld. Mitgeth. v. H. Holland. — *Jahrb. d. Grillp.-Ges.* 6. 1896. S. 225—310.

Ungedruckte Briefe v. Mor. v. Schwind. Aus d. Wiener Handschriften-Archiv Alexander Posonyi's. Mitget. v. Moritz Necker. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 7. 1896. S. 232—40.

Moritz v. Schwind in Rom. Ungedruckte Briefe v. Schwind an Bauernfeld mitget. v. Moritz Necker. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1897. Nr. 27.

Briefe Moritz v. Schwinds. (Eine Nachlese.) Von Alois Trost. In: Festschrift Theodor Gomperz dargebracht z. 70. Geburtstage. Wien 1902. S. 485—99.

Enth. am Schlusse eine Uebersicht d. bisher veröffentl. Briefe Schwinds.

Kunst u. Werke: Eggers, F., Moritz v. Schwind als Zeichner. Mit 4 Abb. — *Deutsches Kunstbl.* 9. 1858. S. 187—90.

---

[1] Ein Verzeichnis d. z. Schwind's 100 Geburtstage erschienenen Jubiläumsartikel stellt Arth. Jellinek f. d. 3. Bd. seiner «Internat. Bibliogr. d. Kunstwiss.» in Aussicht.

Digitized by Google

Schwind: Pecht, Friedr., Kaulbachs Peter Arbues u. Schwind's Schöne Melusine. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 5. 1870. S. 131/5.

—, Zur Charakteristik M. v. Schwinds. — *Ebda.* 6. 1871. S. 253/8. Mit Vignetten u. 1 Kupferstich.

Dalton, Herm., Schwinds 7 Raben u. d. treue Schwester. Vortrag. In «Sechs Vorträge». St. Petersburg 1872. S. 1—60.

Mating-Sammler, Textbuch z. d. Schwindschen Fresken d. Landgrafensaales d. Wartburg. Rochlitz 1886. 18 S. 4.

Pallmann, Heinr., Katalog d. M. v. Schwind Ausstellung. Frankfurt 1887.

Führich, Luk. R. v., Moritz v. Schwind's Kreuzwegstationen in Reichenhall. — *Graph. Künste* 14. 1891. S. 26/8. 1 Taf.

Trost, Al., Moritz v. Schwind u. d. Wiener Opernhaus. Mit 2 Abb. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. allerh. Kaiserh.* 21. 1900. S. 112—16.

—, Ein unbekanntes Bild M. v. Schwinds. In: Beiträge z. Kunstgeschichte Franz Wickhoff gewidmet. Wien 1903. S. 171.

Kronseder, Otto, Die Lachnerrolle. Mit 8 Taff. — *Altbayer. Monatschr.* 4. 1903. S. 80—90.

Frimmel, Theod. v., Zeichnungen Schwinds z. schönen Lau v. Mörike. Mit 3 Abb. — *Blätter f. Gemäldek.* 1904. S. 108—11.

Ausstellung v. Werken Moritz v. Schwind's. Zur Zentenarfeier d. Geburt d. Meisters veranstaltet im k. Kunstausstellungsgebäude zu München. M. 1904. 37 S. 8.

Rasch, Marie, Die hl. Elisabeth. Ein schlichtes Lebensbild z. d. Wandgemälden M. v. Schwind's im Elisabethgang d. Wartburg. Leipzig 1905. 31 S. m. 5 farb. Abb. u. 7 farb. Taff. 8.

Siehe auch: **II. Teil,** Hohenschwangau.

Seidl, E.: Langenberger, S., Emanuel Seidl. — *Der Baumeister.* 3. 1904. S. 13—24 m. Abb.

—, **G.:** Engels, Ed., Gabriel v. Seidl. — *Velhagen u. Klasings Monatsh.* 17. 1902/3. II. S. 199—209.

Seitz: Hirth, Georg, Franz v. Seitz u. Lorenz Gedon. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 34. 1884. S. 1—7.

—, Franz v. Seitz u. Lorenz Gedon. Worte d. Erinnerung. München 1884. 32 S. 8.

Seld, Nic.: Scheuermayer, Al. M. J., Das Brustkreuz d. hl. Bischofs Ulrichs v. Augsburg. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Schw.-Nbg.* 21. 1856. S. 75—80.

Senefelder: Adam, Albr., Alois Senefelder, d. Erfinder d. Lithographie, u. seine Hinterbliebenen. München 1846. 1 Bl. Text, 1 Portr. 2.

Joly, N., Eloge historique d'Aloys Senefelder inventeur de la lithographie — *Memoires de l'Acad. r. des Sciences de Toulouse.* Ser. III. t. 3. 1847. S. 61—89.

Ferchl, Franz Mar., Uebersicht d. einzig bestehenden vollständigen Incunabeln-Sammlung d. Lithographie u. d. übrigen Senefelder'schen Erfindungen, als Metallographie, Papyrographie, Papierstereotypen u. Oelgemäldedruck. Mit einem Vorwort begleitet z. 60jähr. Gedächtnissfeier d. Münchener Erfindung d. Lithographie v. F. M. F. Mit vielen Abbildungen d. seltensten lithograph. Incunabeln. — *Oberb. Arch.* 16. 1856. S. 113—203 m. 1 Tafel.

Nagler, Georg K., Alois Senefelder u. d. geistliche Rath Simon Schmid als Rivalen in d. Geschichte der Erfindung d. mechanischen Steindruckes, nicht d. Lithographie in höherer Bedeutung. Abwehr d. Behauptungen u. masslosen Angriffe in F. M. Ferchl's: Geschichte d. ersten lithogr. Kunstanstalt in München. München 1862. 23 S. 8.

Pietsch, Ludw., Alois Senefelder Erfinder d. Lithographie. Festschrift z. 100. Geburtstage Senefelder's d. 6. Nov. 1871. Berlin 1871. 88 S. 1 Portr. 8.

Schlotke, Ferd., Senefelder-Album. Hamburg (1871). 185 S. 22 Taff. 2.

Siehe auch: I. Teil, Lithographie.

Sibmacher: Andresen, A., Joh. Sibmacher. I. Die Kupfer in d. Geschichte d. Türken- u. Christen-Kriege. v. Hieron. Ortelius. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 19—33.

Schorn, O. v., Johann Sibmacher. — *Kunst u. Gew.* 13. 1879. S. 201. 209.

Digitized by Google

Sighart: Rampf, M., Joachim Sighart. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. Oberb.* 30. 1867. S. 87—95.

Sigman: Buff, Ad., Urkundliche Nachrichten über d. Augsburger Goldschmied Jörg Sigman 1548—1601. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. Nbg.* 19. 1892. S. 149—80.

Simm: Pecht, Friedr., Franz Simm. Mit Portr. 19 Abb. u. 4 Taff. — *Kunst f. Alle.* 11. 1895/6. S. 257—60.

Horst, G. A., Franz Simm. Mit 6 Taff. — *Kunst unsrer Zeit.* 8. 1897. II. S. 33—52.

Solis: Andresen, A., Die Holzschnittwerke d. Virgil Solis. Beschrieben v. A. A. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 10. 1864. S. 316—63.

Essenwein, Aug., Die Ermordung d. Holofernes. Handzeichnung v. Virgil Solis. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorzeit.* 1881. Nr. 7.

Virgil Solis. Mit 6 Abb. — *Kunst u. Gew.* 19. 1885. S. 1—7.

Ubisch, E v., Virgil Solis u. seine biblischen Illustrationen f. d. Holzschnitt. Inaug. Diss. Leipzig 1889. 86 S. 8.

Sperl: Mackowsky, Joh. Sperl. — *Illustr. Ztg.* 1900. S. 623/4 m. 2 Abb.

Spitzweg: Pecht, Friedr., Karl Spitzweg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1885. Nr. 282.

Regnet, Carl Alb., Karl Spitzweg. Eine biographische Skizze. Mit Portr. u. Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 21. 1886. S. 77—82.

Sporrer: Bühlmann, J., Philipp Sporrer (Nekrolog). — *Bericht über die k Techn. Hochsch. zu München* f. 1898/9. Beil. 4 S. 4.

Springinklee: Dodgson, C., Die thronende Jungfrau m. d. Schutzheiligen v. Chur. Ein unbeschriebener Holzschnitt Hans Springinklees. — *Graph. Künste.* 25. 1902. *Mitth.* S. 77—81.

Siehe auch: **Traut**, Wolf.

Stadler: Ostini, Fritz v., Toni Stadler. — *Kunst f. Alle.* 21. 1905. S. 73—81 m. Abb.

Stanger: Kull, J. V., Alois Stanger Medailleur. — *Bericht über d. Monatsvers. d. hist. Ver. v. Oberb. v. 2. Mai* 1890 2 S.

Stanger: Kull, J. V., Der Medailleur Alois Stanger. Mit Verzeichnis seiner Medaillen. — *Ztschr. d. Münchn. Altert. Ver.* N. F. 3. 1890. S. 23; 8. 1897. S. 26.

Steinhardt: Trautmann, Karl, Der Prachtschrein im Palazzo Colonna zu Rom u. seine Meister d. Weilheimer Bildhauer Franz u. Dominikus Stainhardt. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 100/3.

Stephan: Lippert, Joh. Kasp. v., Kurzgefaßte Nachricht v. d. geschickten Oel-, Landschaften- u. Thiermaler in München Joseph Stephan. — *Augsb. Kunstztg.* 1772. S. 86 ff.

Stiglmayer: *Bayer. Blätter f. Gesch., Stat., Litt. u. Kunst.* 1832. S. 52. 61. 77.

Förster, Ernst, Joh. Bapt. Stiglmayer. Nekrolog. — *Kunstbl.* 25. 1844. S. 394/6.

Siehe auch: Söltl, Mich., Die bildende Kunst in München. M. 1842. S. 474—92.

Stimmer: Stolberg, A., Tobias Stimmer. Sein Leben u. seine Werke, m. Beiträgen z. Geschichte d. deutschen Glasmalerei im 16. Jahrhundert. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 31. 1901. 149 S. 20 Taff.

—, Zu d. Visierungen Tobias Stimmers u. seiner Schule. — *Kunstgew. in Els. Lothr.* 3. 1902. S. 28—40.

Obser, K., Tobias Stimmer am baden-badischen Hofe. — *Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins.* 56. 1902. S. 718—21.

Stoß, St.: Lepszy, Leon., Stanislaus Stoss Goldschmied u. Bildhauer in Krakau u. Nürnberg. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 24. 1889. S. 92/6.

—, V.: W., Ueber ein d. Veit Stoß zugeschriebenes Schnitzwerk zu Nürnberg. — *Kunstbl.* 27. 1846. S. 207.

In d. Kaiserkapelle auf d. Burg.

Nagler, Georg, K., Veit Stoß in Krakau u. seine Ankunft in Nürnberg. Urkundliche Darlegung. v. G. K. N. *Kunstbl.* 28. 1847. S. 141/4.

Quast, F. v., Bemerkungen über Kunstwerke d. Veit Stoss zu Krakau. — *Ebda.* S. 197/9.

Lochner, Georg, W. K., Lebensläufe berühmter Nürnberger. Nürnberg 1861. S. 13/8.

Digitized by Google

Stoß: Lepkowski, Jos. v., Über die Werke d. Veit Stwosz, welche m. d. Monogramm d. Meisters versehen sind. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 12. 1867. S. LXXXIV,V.

Berson, Matth., O Wieie Stwoszu i o jego rzeżbie «Pozdrowienie Anielskie.» [Über Veit Stoss u. sein Werk «Der englische Gruss»]. Warszawa 1870. 16 S. 4.

Kress, G. Frh. v., Das Wohnhaus d. Veit Stoss in Nürnberg. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 1. 1879. S. 91/4.

Wernicke, Ew., Zur Familiengeschichte d. Veit Stoss. — *Anzeige f. Kunde d. d. Vorzeit.* 1880 Nr. 10.

Bergau, Rud., Der Bildschnitzer Veit Stoss u. seine Werke. Photographien v. Joh Hahn m. erklärender Beschreibung u. Biographie d. Künstlers v. R. B. Nürnberg (1885). 15 S. 20 Taff. 2.

Luchs, H., Veit Stoss d. Jüngere † 1569. [Grabdenkmal]. — *Schlesiens Vorzeit.* 1881. Nr. 44. 45.

Rée, Paul, J., Die Madonna v. Wohnhause d. Veit Stoss. — *Mitth. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1892. S. 105.

Scheurl, A. Frh. v., Des Meisters Veit Stoss Urkundenfälschung. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 9. 1892. S. 218—20.

Rée, Paul, J., Veit Stoss. — *Bayer. Gew. Ztg.* 7. 1894. S. 337—46.

Weizsäcker, Heinr., Veit Stoss als Maler. — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 18. 1897. S. 61—72. Mit 1 Abb.

Handelt v. einem 1500 v. V. Stoss f. d. Pfarrkirche zu Münnerstädt gelieferten Altarwerke, sowie v. einer Johannes Statue in d. Berliner Museen.

Daun, Berth., Ueber ein bisher unbeachtetes Werk d. Veit Stoss. — *Sitz. Ber. d. Berl. Kunstgesch. Ges.* 1. 1900.

—, Eine unbeachtete Arbeit d. Veit Stoss. Mit 2 Tafeln u. 3 Abb. im Text. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 21. 1900. S. 185—91.

Betr. d. 10 Gebote im k. b. Nationalmuseum zu München.

—, Beiträge z. Stoss-Forschung. Veit Stoss u. seine Schule in Deutschland, Polen u. Ungarn. Leipzig 1903. 187 S. m. 89 Abb. 8.

Stoß: Baer, Leo, Die Eva d. Veit Stoss. — *Kunstchron.* N. F. 16. 1904/5. S. 258/9.

Straub, Joh. B.: Westenrieder, Lor., Beiträge z. vaterl. Historie. 1. Bd. 1788. S. 382/5.

Trautmann, Karl, Ein Altmünchener Künstlerheim. — *Altbayer. Monatsschr.* 4. 1903. S. 33/6.

Strauß: Gümbel, Alb., Peter Strauss (alias Trünklein) v. Nördlingen, d. Schnitzer d. Peters- u. Paulsaltars im Kloster Heilsbronn. — *Repert. f. Kunstwiss.* 28. 1905. S. 135—42.

Strigel, B.: Bode, Wilh., Bernhard Strigel, d. sogen. Meister d. Sammlung Hirscher nebst Verzeichniss d. Werke v. L. Scheibler. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 2. 1881. S. 54—61.

Vischer, Rob., Bernhard Strigel. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1881. Nr. 120. 121.

—, Neues über Bernhard Strigel. — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 6. 1885. S. 38. 81.

—, Beiträge zu einer Kunstgeschichte v. Memmingen. — *Allgäuer Geschichtsfreund.* 2. 3. 1889/90.

Stiassny, Rob., Bildnisse v. Bernhard Strigel. Mit 2 Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 3. 1892. S. 257—260.

Siehe auch: **Memmingen**, Linde, Über neuentdeckte Malereien etc.

—, **I.**: Vischer, Rob., Ueber Ivo Strigel u. d. Seinen. — *Anzeiger f. schweiz. Alterthumsk.* 6. 1889. S. 110—21.

Burckhardt, A., Ivo Strigel's Altarwerk v. Sta. Maria-Calanca in d. mittelalterl. Sammlung zu Basel. — *Ebda.* S. 201/5.

Stuck: Spier, Anna, Franz Stuck. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 76. 1894. S. 545—63.

Ostini, Fritz v., Franz Stuck. — *Nord u. Süd.* 73. 1895. S. 310—22.

Meissner, Franz Herm., Franz Stuck. Mit 7 Taff. *Kunst unsrer Zeit.* 9. 1898. I. S. 1—32.

—, Franz Stuck. = »Das Künstlerbuch«. Bd. 3. Berlin 1899. 117 S. 4 Taff. 1 Portr. 4.

Digitized by Google

Stuck: Bierbaum, Otto Jul., Stuck. Mit 157 Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen u. Radierungen. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* Nr. 42. Bielefeld 1899. 2 Bl. 148 S. 4.

Fendler, Aemil, Franz Stuck. — *Illustr. Ztg.* 27. Dez. 1900 m. vielen Abb.

Vollmer, H., Franz Stuck. Berlin 1902. 31 S. 8.

Weese, Arth., Franz Stuck. Eine Analyse. Mit Abb. u. 3 Taff. — *Graph. Künste.* 26. 1903. S. 1—31.

Ostini, Fritz v., Franz Stuck. — *Kunst f. Alle.* 19. 1903/4. S. 1—33 m. Abb.

Süß, Hans v. Kulmbach siehe: **Kulmbach.**

Taschner: Habich, Georg. Ignatius Taschner. Mit 80 Abb. — *Kunst u. Handw.* (54.) 1903/4. S. 1—18.

Thäter: Riegel, Herm., Julius Thäter d. Kupferstecher. In «Kunstgesch. Vorträge u. Aufsätze». Braunschweig 1877. S. 248—345.

Thaeter, Jul., Das Lebensbild eines deutschen Kupferstechers. Zusammengestellt aus schriftlichem Nachlaß v. Anna Thaeter. Mit Porträt in Lichtdruck. Frankfurt a. M. 1887. 185 S. 8.

Traut, H.: Stiassny, Rob., Die Sebastianszeichnung v. Hans Traut in d. Univ.-Bibliothek zu Erlangen. — *Kunstchron.* N. F. 2. 1891. S. 202/3.

—, **W.**: Schmidt, Wilh., Wolf Traut. — *Repert. f. Kunstw.* 12. 1889. S. 300/2.

Hager, Georg, Traut Wolf u. d. Artelsberger Altar im Münchner National-Museum. — *Kunstchron.* 24. 1889. S. 579. 597. u. *Beil. z. Allg. Ztg.* 1889. Nr. 34.

Schmidt, Wilh., Wolf Traut. — *Repert. f. Kunstw.* 12. 1889. S. 300/2.

—, Ueber d. Antheil Wolf Traut's, H. Springinklee's u. A. Altdorfers an d. Ehrenpforte Kaiser Maximilians I. — *Chron. f. vervielf. Künste.* 4. 1891. S. 9—13.

—, Stegmann, Hans, Wolf Traut's Gemälde d. Taufe Christi im Jordan im germ. Nationalmuseum. — *Anzeiger d. germ. Nat.-Mus.* 1903. S. 178—86.

Digitized by Google

Tuscher: Leitschuh, Franz Friedr., Die Familie Preisler u. Markus Tuscher. = *Beytr. z. Kunstgesch.* N. F. 3. 1886. 85 S. 8.

Uhde: Reber, Franz, Fritz v. Uhde. Mit Abb. — *Kunst f. Alle.* 1. 1886. S. 207. 219.

Lücke, Herm., Fritz v. Uhde. Mit Abb. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 22. 1887. S. 348—58.

Graul, Rich., Fritz v. Uhde. Mit 14 Abb. im Text u. 5 Taff. — *Graph. Künste.* 15. 1892. S. 105—25.

Feld, Otto, Fritz v. Uhde. — *Nord u. Süd*, 65. 1893. S. 309—21.

Bierbaum, Otto Jul., Fritz v. Uhde. München 1893. 80 S. 1 Portr. 4.

Enth. ein Verzeichnis v. U.'s Werken.

—, Fritz v. Uhde. — *Gesellschaft.* 9. 1893. I. S. 67—76.

Meissner, Franz H., F. v. Uhde. — *Westermanns ill. d. Monatsh.* 75. 1893. S. 19—42.

—, Ein Besuch bei F. v. Uhde. — *Zukunft* 6. 1894. S. 331/4.

Voll, Karl, Neues v. Fritz v. Uhde. Mit Portr. u. 5 Abb. — *Kunst f. Alle.* 14. 1898/9. S. 225/8.

Meissner, Franz H., Fritz v. Uhde = «Das Künstlerbuch» Bd. 5. Berlin 1900. 100 S. 2 Taff. 4.

Ostini, Fritz v., Uhde. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 61. 1902. 116 S. m. 110 Abb.

Keyserling, Ed. v., Fritz v. Uhde. — *Kunst u. Künstler.* 3. 1905. S. 269—85 m. Abb.

Bierbaum, Otto Jul., Fritz v. Uhde. — *Kunst unsrer Zeit.* 17. 1905. S. 1—34 m. vielen Abb. im Text u. Taff.

Für d. ausländische Literatur siehe: Muther, Gesch. d. Malerei d. 19. Jahrh. Bd. 3. S. 679.

Verschaffelt: Grünenwald, L., Peter Anton v. Verschaffelt u. seine Kunstwerke in d. Pfalz. — *Pfälz. Museum.* 20. 1903. S. 81/5.

Vinck: Kraus, Joh., Herkules van der Vinck, Hofgoldschmied u. Jubilirer zu Frankenthal. Mittheilungen über sein Leben u. Wirken. — *Monatsschr. d. Frankenth. Altertumsver.* 9. 1901. Nr. 9—11; 10. 1902. Nr. 1. 2.

Digitized by Google

Vischer, Biographie: Lochner, Georg W. K., Lebensläufe berühmter Nürnberger. Nürnberg 1860. S. 8—11 m. Portr. 8.

Künstler, Die Nürnbergischen, geschildert nach ihrem Leben u. ihren Werken. 4. Heft. Peter Vischer, Erzgiesser. Mit 6 Kupferbeilagen. Nürnberg 1861. 12 S. 4. 8.

Bauer, Rob., Peter Vischer u. d. alte Nürnberg. = *Samml. gemeinverst. wiss. Vortr.* N. F. 3. 1886. 36 S.

Vischer, Rob., Ueber Peter Vischer d. Aelteren. Mit 1 Abb. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 10. 1889. S. 166—70.

Döbner, A. W., Peter Vischer-Studien. Hrsg. v. C. Weizsäcker. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nürnberg.* 9. 1892. S. 165—95.

Gümbel, Alb., Ein Brief Peter Vischer d. Ae. — *Repert. f. Kunstwiss.* 26. 1903. S. 97/9.

Weizsäcker, Heinr., Peter Vischer. Mit 5 Abb. im Text u. 2 Taff. — *Das Museum.* 1. 1896. S. 65/8.

Seeger, Georg, Peter Vischer d. Jüngere. Ein Beitrag z. Geschichte d. Erzgiesserfamilie Vischer. Mit 27 Abb. = *Beitr. z. Kunstgesch.* N. F. 23. 1897. 168 S. 8.

Hagen, Luise, Deutsche Handwerkskünstler im Zeitalter d. Reformation. II. Peter Vischer (mit 11 Abb.). — *Westermanns ill. deutsche Monatsh.* 85. 1899. S. 447—67.

Weizsäcker, Heinr., Peter Vischer, Vater u. Sohn. — *Repert. f. Kunstw.* 23. 1900. S. 299—312.

Headlam, Cecil, Peter Vischer. = *Handbooks of the great craftsmen.* 2. London. 1901. 144 S. m. 28 Abb. 8.

Dann, Berth., P. Vischer u. A. Krafft. Mit Portr. u. 57 Abb. = *Knackfuss, Künstlermonogr.* 75. 1905. S. 1—74.

Werke: Kugler, Franz, Ein Besuch in Wittenberg. Bemerkungen über einige Werke d. Familien Vischer u. Cranach, mitgeteilt v. F. K. — *Museum.* 5. 1857. Nr. 5. 6.

Doebner, A. W., Die ehernen Denkmale Hennebergischer Grafen v. Peter Vischer in d. Stiftskirche zu Römhild. München 1840. 6 Taff. 2.

Digitized by Google

Vischer: Das Grab d. hl. Sebaldus v. Peter Vischer. — *Nürnb. Geschichtsfreund.* 1842. S. 267—73.

Döbner, A. W., Peter Vischer u. Veit Stoß. — *Kunstbl.* 27. 1846. S. 45/6.

Lepsius, C. L., Ueber d. Grabmahl d. hl. Sebaldus v. Peter Vischer zu Nürnberg. In: Künstler, Die Nürnbergischen. H. 4. Nürnberg 1861. S. 13--62.

Lübke, Wilh., Peter Vischer u. d. Denkmal Kaiser Maximilians zu Innsbruck. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1863. Nr. 107.

P(erger, Ant. R. v.), Peter Fischer (Vischer) u. d. Standbilder bei d. Grabdenkmale Kaiser Maximilian's I. zu Innsbruck. — *Mitth. d. k. k. Central-Comm.* 9. 1864. S. XVIII—XX.

Döbner, A. W., Ueber Peter Vischer's Theilnahme an d. Gussarbeiten d. Maximilians-Denkmals zu Innsbruck. — *Anzeiger f. Kunde d. d. Vorz.* 11. 1864. S. 91. 123.

—, Wiederum Peter Vischer u. Veit Stoss. — *Ebda.* 12. 1865. S. 313/7.

Bergau, Rud., Zur Kenntniss d. Werke P. Vischers. Mit 1 Tafel. — *Ebda.* 16/8. 1869/71.

Lochner, Die Fugger und Peter Vischer's Gitter. — *Ebda.* 17. 1870. S. 52/5.

Bergau. Rud., Peter Vischers Messinggitter im grossen Saale d. Rathhauses zu Nürnberg. — *Repert. f. Kunstwiss.* 2. 1879. S. 50—62.

—, Peter Vischer betreffend. — *Wartburg.* 6. 1879. S. 29/30.

Lübke, Wilh., Neues v. Peter Vischer. In «Bunte Blätter aus Schwaben». Berlin 1885. S. 170/8.

Bergau, Rud., Bronzewerke aus d. Peter Vischer'schen Giesshütte zu Nürnberg in Posen u. Gnesen. — *Ztschr. d. hist. Ges. d. Prov. Posen.* 2. 1886. Nr. 2.

Kohte. J., Vortrag über d. Vischer'sche Giesshütte in Nürnberg u. d. auf sie zurückgehenden Arbeiten in d. Provinz Posen. — *Ebda.* 7. 1892. S. 485/8.

B. T., Peter Vischer's Grabmal d. Kurfürsten Friedrich d. Weisen. — *Der österr. ungar. Bildhauer u. Steinmetz.* 1894. Nr. 27.

Digitized by Google

Vischer: Bezold, Gust. v., Der Meister d. Nürnberger Madonna. Mit 3 Abb. — *Mitth. a. d. germ. Nat.-Mus.* 1896. S. 29/32.

Daun, Berth., Was stellt d. Vischer'sche Tucher-Epitaph dar? — *Repert. f. Kunstw.* 21. 1898. S. 198—201.

Justi, Ludw., Viseher-Studien. — *Ebda.* 24. 1901. S. 36—53.

Buchner, Otto, Aus P. Vischers Werkstatt. — *Ebda.* 27. 1904. S. 142/9.

Siehe auch: **Nürnberg,** Sebaldusgrabmal.

Voidel: Grünenwald, David Voidel, Bildhauer d. Grabdenkmale Emichs XI, Grafen v. Leiningen, zu Dürkheim u. d. Pfalzgrafen Johann d. Ä. v. Zweibrücken. — *Pfälz. Museum.* 11. 1894. S. 43/4. 12: 1895. S. 4.

Voit: Aug. v. Voit. (Gründer d. Münchener Kunstgewerbevereins). Nekrolog. — *Ztschr. d. b. Kunstgew.-Ver.* 21. 1871. Nr. 5. S. 9—12.

(Gottgetreu, Rud.,) Nachruf. d. Manen d. Oberbaurathes August v. Voit gewidmet v. einem seiner Schüler. — *Ztschr d. b. Archit. u. Ingen. Ver.* 3. 1871. S. 6. 25 m. Portr.

Vollmar: Holland, Hyac., Illustrirte Erinnerungen an Münchener Künstler. 1. Ludwig Vollmar. [München 1884]. 8 S. 3. Taff. 4.

Voltz: Hagen, Karl, Der Maler Johann Michael Voltz v. Nördlingen (1784—1858) u. seine Beziehung z. Zeit- u. Kunstgeschichte in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrhunderts. Nebst einem Verzeichnisse seiner Werke. Stuttgart 1863. 103 S. 1 Portr. 8.

Volz: Habich, Georg, Wilhelm Volz. — *Kunst u. Handw.* (52.) 1902. S. 93—109.

Voß, Ott: Gümbel, Alb., Archivalische Beiträge z. älteren Nürnberger Malereigeschichte. I. — *Repert. f. Kunstwiss.* 28. 1905. S. 227—40.

Wagner, Al.: Haushofer, Max, Alexander v. Wagner. — *Kunst unsrer Zeit.* 12. 1901. S. 41—72 m. Abb. im Text u. Taff.

Siehe auch: **Bühlmann, J.**

Digitized by Google

Wagner, F.: Riegel, Herm., Ferdinand Wagner. In «Deutsche Kunststudien». Hannover 1868. S. 341—54
Siehe auch: **Augsburg**, Fuggerhaus.

—, **J. M. v.**: Urlichs, Ludw., Joh. Martin v. Wagner. Ein Lebensbild. Ein an Winkelmanns Geburtstage in d. v. Wagnerschen Kunstinstitute gehaltener Vortrag. Würzburg 1866. 19 S. 8.
Siehe auch: **I. Teil**, Ludwig I.; **II. Teil**, Walhalla.

—, **J. P. A.**: Lempertz, Heinr. G., Johann Peter Alexander Wagner, fürstbischöfl.-würzburg. Hofbildhauer 1730—1809. Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Plastik d. 18. Jahrhunderts. Inaug. Diss. Köln 1904. 133 S. 8.

Weber: Weber, Franz Thom., Biographische Mittheilungen über d. Leben d. Künstler Franz Thomas u. Josef Karl Weber v. Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw.-Nbg.* 19. 1892. S. 181—97.

Weiditz: Seidlitz, W. v., Der Illustrator d. Petrarca (Pseudo-Burgkmair). — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 12. 1891. S. 158—66 m. 2 Abb. im Text.
Röttinger, Hans, Hans Weiditz, d. Petrarkameister. Mit 15 Abb. im Text u. 31 Taff. = *Studien z. d. Kunstgesch.* 50. 1904. 112 S. 8.

Weigel: Börner, J. A., Werke nürnbergischer Briefmaler d. 16. Jahrhunderts. — *Arch. f. d. zeichn. Künste.* 9. 1863. S. 191/6.

Weinmann: Bösch, Hans, Der Nürnberger Rothschmied Jacob Weinmann. — *Mitth. a. d. germ. Nat.-Mus.* 1892. S. 102.

Weinschröter: Gümbel, Alb., Sebald Weinschröter, ein Nürnberger Hofmaler Kaiser Karls IV. — *Repert. f. Kunstw.* 27. 1904. S. 13. 512.

Wenglein: Pecht, Friedr., Josef Wenglein. Mit Portr. u. 11 Abb. — *Kunst f. Alle.* 8. 1892/3. S. 177/9.

Werinher: Kugler, Franz, De Werinhero saeculi XII monacho Tegernseensi, et de picturis minutis, quiebus carmen suum Theotiscum de vita b. V. Mariae ornavit. Dissertatio. Berlini 1831. 60 S. 8.

Digitized by Google

Werinher: Kugler, Franz, Aus d. Leben d. Werner v. Tegernsee. Nach d. lat. Original. — *Museum*. 2. 1834. Nr. 25—32.

—, Werinher v. Tegernsee u. d. Bilder seines Gedichtes v. Leben d. Maria. Mit 3 Abb. In «Kleine Schriften z. Kunstgesch.» 1. Th. Stuttgart 1853. S. 12—37.

Widmann, Jos. siehe: **II. Teil**, Friedberg.

Wießner: Wiessner, Fr., Wiessner Conrad Maler u. Kupferätzer. — *Arch. f. d. zeichn. Künste*. 15. 1869. S. 223/31.

Wilder, G. Chr.: Arnold, Georg, Das Werk von Georg Christoph Wilder jun. Maler u. Kupferätzer in Nürnberg beschrieben durch G. A. Mit 1 Radirung. Nürnberg 1871. 141 S. 8.

—, J. Chr. J.: Andresen, A., Johann Christoph Jacob Wilder. Mit chronologischer Uebersicht d. v. W. radirten Blätter. — *Arch. f. d. zeichn. Künste*. 9. 1863. S. 50—96.

Wintter: Andresen, A., Der Münchener Jagdmaler u. Kupferstecher Jos. Gg. Wintter. — *Ebda*. 14. 1868. S. 188—220.

Wittmer: da Rignano, Ant., Sopra un dipinto di Michele Wittmer Bavarese (di Monaco) in Roma. Maria vergine in gloria. Discorso. Roma 1850. 14 S. 8.
Estratto dal Giornale Arcadico tom. 118.

Wolf: Ehrenthal, M. v., Zwei Landshuter Plattner d. 16. Jahrhunderts (Sigmund Wolf u. Franz Grosschedel). — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 4. 1895. S. 143—51 m. 3 Abb. im Text.

Wolgemut: Köppel, Von einem Werke d. alten deutschen Malers Wohlgemut zu Schwabach. — *Meusel, Neue Miscell. art. Inh.* 4. St. 1797. S. 475—81.

Quandt, Q., Die Gemälde d. Michel Wohlgemuth in d. Frauenkirche zu Zwickau. Leipzig 1839. 14 S. 8 Taff. 2.

Seidlitz, W. v., Michel Wohlgemut. Die Wandlungen seiner Malweise. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. 18. 1883. S. 169—76.

Thausing, Mor., Michel Wohlgemut als Meister W. u. d. Ausgleich über d. Verlag d. H. Schedel'schen Weltchronik. Mit 1 Abb. — *Mitth. d. Inst. f. öst. Geschichtsf.* 5. 1884. S. 121/7.

Wolgemut: Vischer, Rob., Ueber Michel Wohlgemut. In «Studien z. Kunstgeschichte». Stuttgart 1886. S. 294—420.

Rée, Paul J., Die Eltern Michel Wohlgemut's. — *Kunstchron.* 21. 1886. S. 218/9.

Colvin, Sidn., Eine Zeichnung v. Michel Wohlgemut im Britischen Museum. — *Jahrb d. k. preuss. Kunstsamml.* 7. 1886. S. 98—100 m. 1 Tafel.

Entwurf z. Titelholzschnitt d. Schedel'schen Chronik.

Stegmann, Hans, Ueber das Leben Michel Wolgemuts. — *Repert. f. Kunstwiss.* 13. 1890. S. 60—72.

Michel Wohlgemuths Gemälde im Rathaus zu Goslar. — *Kunstchron.* N. F. 2. 1891. S. 279. 582.

Ephrussi, Ch., Etude sur la Chronique de Nuremberg de Hartmann Schedel, avec les bois de Wolgemut et W. Pleydenwurff. Paris 1894. 91 S. m. Abb. 8.

—, La «Cronica mundi» de Hartmann Schedel avec les bois de Wolgemut et de Pleydenwurff. — *Bull. du bibliophile et du bibliothécaire.* 1894. S. 1. 101. 239. 360.

Loga, V. v., Beiträge z. Holzschnittwerk Michel Wohlgemuts. Mit 1 Tafel u. Textabb. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* 16. 1895. S. 224—40.

Gümbel, Alb., Die Verträge über d. Illustrierung u. d. Druck d. Schedelschen Weltchronik. — *Repert. f. Kunstw.* 25. 1902. S. 430/7.

Gümbel, Alb., Ein neuer Wolgemutaltar in Feuchtwangen. — *Repert. f. Kunstw.* 27. 1904. S. 450—60.

Siehe auch: Dann, Berth., Veit Stoss u. seine Schule . . . Leipzig 1903. S. 151—65.

Siehe auch: **II. Teil**, Feuchtwangen.

Dodgson, Campb., Some rare woodcuts by Wolgemut. — *Burlington Magaz.* 4. 1904. S. 245—54 m. 6 Abb.

Wurm: Fürst, Max, Historienmaler Franz Joseph Wurm. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 8. 1895. S. 202.

Wurzelbauer: Bergau, Rud., Die Nürnberger Erzgiesser Labenwolf u. Wurzelbauer. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 15. 1880. S. 16. 52.

Digitized by Google

Wurzelbauer: Jonas, Em., Wurzelbauer's Bronzegruppe «Venus u. Amor m. d. Delphin». — *Ebda.* N. F. 1. 1890. S. 299—300.

Ziebland: Schmitt, Franz Jak., Ober-Baurath Prof. Georg Friedrich v. Ziebland 1800—73 z. 100. Geburtstage. — *Wiener allg. Bauztg.* 65. 1900. S. 81/4 mit 7 Abb.

Zimmermann, E.: Ostini, Fritz v., Ernst Zimmermann. Mit Abb. im Text u. Tafeln. — *Kunst unsrer Zeit*, 13. 1902. S. 113—32.

—, **J. B.**: Schmid, Joh. B., Johann Baptist Zimmermann Maler u. kurfürstl. bayer. Hofstuccateur. Mit 30 Abb. — *Altbayer. Monatsschr.* 2. 1900. S. 9. 47. 97.

—, **R. S.**: Zimmermann, R. Seb., Erinnerungen eines alten Mannes. Seinen Söhnen Ernst u. Alfred erzählt. München 1884. 272 S. 8.

Zuccali: Trautmann, Karl, Die Entwürfe Enrico Zuccalis f. eine Gnadenkirche in Altötting. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 5. 1896. S. 49—51.

Nachträge und Berichtigungen.

Erster Teil.

Altäre: Hoffmann, Rich., Der Altarbau im Erzbistum München u. Freising in seiner stilistischen Entwicklung v. Ende d. 15. bis z. Anfang d. 19. Jahrhunderts. Mit 59 Abb. München 1905. 328 S. 8.

Bildstöcke: Steinlein, Gust., Bildstöcke u. Wegkreuze. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 3. 1905. S. 93/6 m. 8 Abb.

Miniaturmalerei siehe auch S. 18: Riehl, Berth., Randverzierungen etc.

Statistik d. Kunst: Dehio Georg, Handbuch d. Deutschen Kunstdenkmäler. Im Auftrage d. Tages f. Denkmalpflege bearb. v. G. D. Bd. I. Mitteldeutschland. Berlin 1905. 360 S. 1 Karte. 8.

Enth. d. Reg.-Bez. Ober- u. Unterfranken.

Zweiter Teil.

Franken: Hönn, Georg Paul, Lexicon topographicum in welchem alle d. Fränkischen Craises Städte, Clöster, Schlösser, ... die Sehens- u. Merkwürdigkeiten ... enthalten. Frankfurt 1747. 4.

Köppel, Joh. Gottfr., Malerische Reise etc. 1794/6.

Steht irrtümlich unter Mittelfranken. Siehe S. 55 oben.

Franken: Lexikon, Geographisches statistisch-topographisches, v. Franken od. vollständige alphabetische Beschreibung aller im ganzen Fränkischen Kreis liegenden Städte, Klöster, Schlösser etc. Ulm 1799—1804. 6 Bde. 8.

Menk-Dittmarsch, Der Main v. seinen Ursprung bis z. Mündung, m. Städten, Ortschaften, Ritterburgen u. Sagen, historisch, topographisch, malerisch. Mainz 1843 m. Stahlst. 8.

Mittelfranken: Stieber, Gottfr., Historische u. topographische Nachricht v. d. Fürstenthum Brandenburg-Onolzbach. Schwabach 1761. 8.

Pfalz: Der Pfaltz am Rhein Staat- Land- Staedt- u. Geschicht-Spiegel ... Beschreibung deß Chur- u. Fürstenthums Pfaltz am Rhein. Desselben vornehmster Landschafften, Städte, Schlösser u. Vestungen ... Mit vielen Kupffer-Figuren u. Abb. d. vornehmsten Städte ... Augspurg 1690. 2.

Weiss, Franz, Die malerische u. romantische Rhein-Pfalz dargestellt in Original-Ansichten in Stahlstich. Neu hrsg. v. W. Kuby. 3. Aufl. Neustadt a. d. H. (1855). 288 S. m. vielen Taff. 8.

Lehmann, J. G., Urkundliche Geschichte d. Burgen u. Bergschlösser in d. ehemal. Gauen, Grafschaften u. Herrschaften d. bayer. Pfalz. Kaiserslautern 1857—66. 5 Bde. 8.

Schwaben u. Neuburg: Reisach, Joh. Nep. Ant. Frh. v. Historisch-topographische Beschreibung d. Herzogthums Neuburg. Regensburg 1780. 202 S. 4.

Altdorf: Baier, Joh. Jac., Warhaffte u. Gründliche Beschreibung d. Nürnbergischen Universität-Stadt Altdorff ... Altdorff 1714 m. 3 Kupferst. 4.

Amberg: Schwaiger, Mich., Chronica od. kurze Beschreibung d. churfürstl. Stadt Amberg in d. oberen Pfalz. München 1818. 8.

Digitized by Google

Amorbach: Debon, A., Historisch-topographische Skizze d. Stadt u. d. vormal. Klosters Amorbach. Nach d. Quellen bearb. v. A. D. — *Arch. d. hist. Ver. f. Unterfr. u. Asch.* 14. 1858. 1. H. S. 1—36.

Amorbach: Debon, A., Topographie u. Geschichte d. Stadt. Amorbach u. Umgegend. Neue Bearb. v. A. D. Amorbach 1876. 50 S. 8.

Ansbach: Schütz, Ausführliche Beschreibung v. d. Ursprung, Alterthum u. Merckwürdigkeiten d. Hoch-Fürstl. Residenz Anspach, besonders v. d. Anfang u. Erbauung d. sogen. Stiffts- od. St. Gumberts-Kirche . . . An d. Licht gestellt v. Christ. Phil. Sinold gen. v. Sch. Roth 1755 m. 1 Grundr. d. Stadt 2.

Meyer, Jul., Die Schwanenordensritter-Kapelle; das markgräfliche Schloss. In «Erinnerungen an d. Hohenzollernherrschaft in Franken». Ansbach 1890. S. 7—40 m. 7 Abb.; S. 153—76 m. 1 Abb.

Astheim: Astheim, Die Karthause. Ein Geschichtsbild. Gerolzhofen 1903. 43 S. 3 Taff. 8.

Augsburg, Kirchen: Seida, Franz Eugen Frh. v., Historisch-statistische Beschreibung aller Künstler . . . in Augsburg. A. 1811. 8.

Künstler: Vischer, Rob., Quellen z. Kunstgeschichte v. Augsburg. In «Studien z. Kunstgeschichte.» Stuttgart 1886. S. 478—582.

Enth. d. im A. Stadtarchiv befindl. Handwerksbücher der Maler, Glaser, Bildschnitzer und Goldschlager.

S. Anna, Fuggerkapelle: Ebda. S. 583—98.

Nicht wie S. 72 unten irrtümlich steht S. 478—598.

—, —, siehe auch: Wiegand Otto, Adolf Dauer, Strassburg 1903. S. 32—54.

Bettbrunn: Mörlin, Dav., Sanct Saluator zu Bettbrunn in Bayrn: Das ist: Von d. alten heil. Capellen vñ Gotteshauß . . . zu B . . . Ingolstatt 1597. 8.

Enth. d. Abbild. d. dortigen Kirchenschatzes.

Bismarckdenkmal siehe: **Aufkirchen.**

Digitized by Google

Bogenberg: Mehler, J. B., U. L. Frau v. Bogenberge. Jubiläumsbüchlein f. d. J. 1904. Regensburg 1903 m. 3 Abb. 8.
S. 12—17 Beschreibung d. Kirche.

Harder, M., Bogen u. d. Bogenberg. Eine geschichtliche Studie als Festgabe z. 800 jähr. Jubiläum verf. v. M. H. Straubing 1904 m. 4 Abb. 8.

Ebrach: Gropp, Ign., Monumenta sepulchralia Ecclesiae Ebracensis . . . figuris aeneis illustrata. Collegit et edidit J. G. Wirceburg. 1730 m. 13 Taff. 4.

Ettal: Inhalt, Kurtzer, vnd Beschreibung Deß wunderbarlichen Uhrsprungs . . . deß berühmbten Gottshauß vnd Closters Ettal . . . München 1699. 8.

Frankenthal i. Oberfr.: Reider, Jak. E. v., Die vollkommene Beschreibung d. Gnadenortes zu Vierzehnheiligen im Frankenlande. Augsburg 1841. 36 S. m. 2 Taff. 8.

Freising, Dom: Fastlinger, Max, Der Freisinger Turmschatz unter Bischof Konrad d. Sentlinger (1314—1322). — *Deutinger, Beitr. z. Gesch., Topogr. u. Stat. d. Erzbist. München u. Freis.* N. F. 2. 1903. S. 57—70.

Geinsheim: Schmitt, Franz Jak., Ausbau d. kath. St. Peter- u. Pauls-Pfarrkirche zu Geinsheim b. Neustadt a. d. H. in d. Rheinpfalz. Entw. u. ausgef. v. F. J. Sch. — *Allg. Bauztg.* 64. 1899. S. 42/5 m. 3 Abb. im Text u. 4 Taff.

Heilsbronn: Geschichte, Kurze, d. ehemal. Klosters Heilbronn . . . Nebst 20 Kupferstichen. Ingleichen, Erwähnung d. Monumente, derer allda beerdigten . . . Personen. o. O. 1806. 99 S. 4.

Meyer, Jul., Hohenzollerndenkmale in Heilsbronn. In «Erinnerungen an d. Hohenzollernherrschaft in Franken». Ansbach 1890. S. 98—133 m. 2 Abb. 8.

Lauingen: Mayer, Bernh., Geschichte d. Stadt Lauingen. Mit 1 lithograph. Ansicht d. Stadt u. 2 Kupferabdrücken. Das Schloss u. d. Pfarrkirche im J. 1604. Dillingen 1866. 468 S. 3 Taff. 8.

Digitized by Google

Mariahilf: Siegler, Jos., Mariahilf bei Passau. Eine geschichtliche Beschreibung dieses berühmten Wallfahrts-Ortes ... Passau 1862. 8.

Miltenberg: Madler, Ph. J., Geschichte u. Topographie d. Stadt Miltenberg im Bez. auf d. bürgerlichen Wehranstalten. Mit 1 lithogr. Ansicht. Amorbach 1842. 8.

München, Grabdenkmäler: Heilmeyer, Alex., Neuere Münchener Grabmäler. — *Kunst u. Handw.* (56). 1906. S. 61 ff. m. Abb.

Polytechnikum: Neureuther, Gottfr., Abbildung m. Beschreibung d. Neubaues d. polytechn. Schule (zu München). — *Bericht über d. k. Techn. Hochsch. zu München* f. 1868/9. V S. 1 Taf. 4.

Nördlingen: Beyschlag, Dan. Eb., Beyträge z. Nördlingischen Geschlechtshistorie die N.'schen Epitaphien enthaltend gesammelt ... v. D. E. B. Nördlingen 1801/3. 3 Bde. 8.

Nördlingen: Müller, Joh., Merkwürdigkeiten d. Stadt Nördlingen, nebst einer Chronik m. lythograph. Zeichnungen. Gesammelt u. beschr. v. J. M. Nördlingen 1824. 4.

Nürnberg, Christus-Kirche: siehe: **Steinbühl**.

Ottensoos: E. S., Ein tausendjähriges Dorfjubiläum. Nürnberg 1903 m. 3 Abb. 8.

Regensburg, S. Emeram: Endres, Jos. Ant., Das Aventingrabmal u. seine Vorlage. — *Die christl. Kunst.* 2. 1905. S. 60/3 m. 3 Abb.

Dritter Teil.

Burgkmair: Huber Ed. v., Die Malerfamilie Burgkmair v. Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 1. 1874. S. 310—20.

Dillis siehe auch S. 9.

Genelli: Riegel, Herm., Genelli. In »Kunstgesch. Vorträge u. Aufsätze«. Braunschweig 1877. S. 149—70.

Gültlinger: Hoffmann, R., Der Maler Gumpolt Gültlinger. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 1. 1874. S. 115—22.

Digitized by Google

Hoffstadt: Beck, Friedr., Friedrich Hoffstadt. Ein Rückblick auf sein Leben u. sein künstlerisches Wirken. — *Jahresb. d. hist. Ver. v. u. f. Oberb.* 9. 1846. S. 82–92.

Kaulbach, W.: Stieler, Karl, Aus Kaulbachs Briefen. — *Deutsche Revue.* 4. 1880. II. S. 145—54.

Lenbach: Marguillier, Aug., Franz v. Lenbach. — *Gaz. d. Beaux-Arts.* 1905. S. 299—310 m. Abb.

Digitized by Google

Zweiter Nachtrag.

Nachdem das Werk bereits fertig gedruckt war, entdeckte ich, daß ein großer Teil der in der Zeitschrift des histor. Vereins für Schwaben und Neuburg enthaltenen Aufsätze fehlten. Um nun dieses bedauerliche und mir unerklärliche Versehen, soweit dies noch möglich ist, gut zu machen, folgen dieselben mit andern Ergänzungen als zweiter Nachtrag. H. S.

I. Teil.

Burgen: Ebhardt, Bodo, Deutsche Burgen. Berlin 1899 ff. 2.

Museen: Zell, Franz, Uebersicht über die z. Z. bestehenden bayer. Ortsmuseen, welche Sammlungen auf d. Gebiete d. Volkskunst u. Volkskunde besitzen. — *Volkskunst u. Volkskunde.* 1. 1903. S. 43; 5. 1905 S. 16. 25. 108.

II. Teil.

Augsburg, Kunst: Hoffmann, Rob., Die Augsburger Baumeisterrechnungen v. 1320—1331. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 5. 1878. S. 1—220.

Buff, Adolf, Die Anfänge d. Stuccatur-Kunst in Augsburg bis in d. 18. Jahrhundert — *Ebda.* 23. 1896. S. 1—72.

Künstler: Werner, Lor., Eine Sammlung v. Portraits bekannter u. berühmter Augsburger. [Zusammengetr. v. Joh. Ben. v. Paris]. — *Ebda.* 23. 1896. S. 73—100.

Enth. biogr. Notizen über d. dabei beteiligten A. Künstler.

S. Anna: Schott, Eberh., Beiträge zu d. Geschichte d. Carmeliterklosters u. d. Kirche St. Anna in Augsburg. — *Ebda.* 5. 1878. S. 259; 6. 1879. S. 89. 177; 7. 1880. S. 164; 9. 1882. S. 221.

Digitized by Google

Augsburg, Dom: Schröder, Alfr., Geschichte d. Domkreuzganges in Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 24. 1897. S. 97—112.

—, Quellen z. Baugeschichte d. Augsburger Doms in d. gothischen Stilperiode. I. Die Bauinschriften. — *Ebda.* 24. 1897. S. 113—122.

Schildhauer, F., Baugeschichte des Augsburger Domes m. bes. Berücksichtigung d. romanischen Periode. — *Ebda.* 26. 1899. S. 1—80 m. 10 Taff.

S. Leonhard: Welser, J. M. Frh. v., Die ehemalige St. Leonhards-Capelle in Augsburg. — *Ebda.* 2. 1875. S. 152—71.

Füssen: Dürrwächter, A., Der Füssener Totentanz u. sein Fortleben. — *Ebda.* 25. 1898. S. 125—166 m. 1 Tafel.

München, Feste: Fentsch, Ed., Gedenkbuch d. Jubiläumsfeier Münchens im September 1858. München 1858. 218 S. m. Bildern 8.

Nürnberg, St. Johannis: Holzschuher, Joh. C. Sigm., Sammlung einiger Nachrichten v. d. Capelle auf d. Gottes-Acker zu St. Johannis b. Nürnberg. N. 1788. 56 S. 4.

Würzburg: Oegg, Jos. Ant., Versuch einer Korographie d. Haupt- u. Residenzstadt Würzburg. (W.) 1808. 8.

III. Teil.

Dietrich: Buff, Ad., Wendel Dietrich. Urkundliche Nachrichten über sein Leben u. seine Thätigkeit. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 15. 1888. S. 89—149.

Hainhofer: Haeutle, Christ., Hainhofers Reisen nach München u. Neuburg a. D. in d. J. 1613, 1614 u. 1636. — *Ebda.* 8. 1881. S. 205—316.

Rogel: Radlkofer, Max, Die künstlerischen u. schriftstellerischen Leistungen d. Hans Rogel. — *Ebda.* 24. 1897. S. 1—23.

Sebald: H., Martin Sebald. — *Ebda.* 18. 1891. 103—10.

Digitized by Google

Namen- und Sachregister.

Digitized by Google

Autorenregister.

A.

B.

Digitized by Google

H.

Digitized by Google

M.

Digitized by Google

N.

O.

P.

Q.

R.

S.

T.

Digitized by Google

DRUCKFEHLERVERZEICHNIS.

S. 15 unten lies: Schrott, Joh.
» 19, Zeile 5 lies: La Mazelière, Mis de.
» 27 unten lies: Hefner Alteneck, Jak. Heinr. v. ebenso S. 35. 155.
» 41, Zeile 13 lies: Bucher, Bruno.
» 57, letzte Zeile lies: Kurat Frank.
» 64, Zeile 11 von unten lies: Gestickte.
» 64, Zeile 9 von unten lies: Henner, Theod.
» 71, Zeile 10 von unten lies: Rath-Hauss.
» 127 oben lies: Kunst unserer Zeit 5. 1894 (statt 10. 1899. I.)
» 158, Zeile 12 lies: Gangengigl.
» 172 Mitte lies: Neustadt a. M.: Krauss. Joh. Ad. etc.
» 194, Zeile 6 lies: Schulz, Fritz Traug.
» 318 unten lies: Quandt. G.


FA768.8.67
Bibliographie der bayerischen kuns
Fine Arts Library BA
3 2044 034 576 314

FEB 26 '59 H

Digitized by Google